

एक्कत्तीस पडलाइ^१ वत्तीस चेय सयसहस्साइ । ताइ तु विमाणाइ^२ हवति सोहम्मकप्पस्स ॥ २१८
 मज्झिमयम्मिं विमाणे मसारगल्लमि मणहरालोए । मज्झमिं रयणचिच्चा सोहम्मसहा विमाण च ॥ २१९
 वत्तीससयसहस्साण सामिओ दिव्ववरविमाणाण । तेलोक्कपायडभडो^३ जत्थ सुरिंदो सय^४ वसइ ॥ २२०
 सो भुजइ सोहम्म सयल समतेरि^५ तिहुयणेण सम । बहुविहपागविहम्मो मद्धम्मो^६ सोहणो जस्स ॥ २२१
 गिरुवहदजठरकोमलअदिसयवरस्सत्तिसपण्णो । तरुगाइच्चसमाणो समचदुरसेण ठाणेण ॥ २२२
 कह कीरइ से उवमा अगाण^७ तस्स सुरवरिंदस्स । जस्स दु अगतरूपे न्णमि अगोवमा कनी ॥ २२३
 वरमउडकुडलहरो उत्तममणिरयणपवरपालवो^८ । केऊकडयमुत्तयवग्गहारविहूयिसरीरो ॥ २२४
 तसो दु विमाणादो गंतूण जोयणा अससेज्जा । तो होदि पभविमाण पभमडलमडिय दिव्व^९ ॥ २२५
 तत्थ पभमि विमाणे^{१०} पभकरा णाम रायघाणी से^{११} । अमरावइ इदपुरी सोहम्मपुरी य से णाम ॥ २२६
 तीए पुण मज्झदेसे भासुररूवा सभा सुवम्म चि । तीए वि मज्झदेमे खग्ग किर उत्तमसिरीय^{१२} ॥ २२७

है ॥ २१७ ॥ इकतीस पटल और वे वत्तीस लाख विमान सौधर्म कल्पके हैं ॥ २१८ ॥ मनोहर आलोकवाले मध्यम मसारगल्ल विमानमे रत्नोसे चित्रित मौधर्मसभा व विमान है, जिसमे वत्तीस लाख उत्तम दिव्य विमानोंका स्वामी व तीन लोकोका प्रगट सुभट स्वय सौधर्म सुरेन्द्र निवास करता है ॥ २१९-२२० ॥ वह सौधर्म इन्द्र, जिसके कि पासमें बहुत प्रकारके पापोका विघातक शोभायमान उत्तम धर्म विद्यमान है, समस्त सौधर्म कल्पको त्रिभुवनके समान सब ओरसे पालता है ॥ २२१ ॥ उक्त इन्द्र अपघात रहित उदरसे सयुक्त, अत्यन्त सुन्दर रूप व शक्तिसे सम्पन्न, तरुण मूर्यके समान तेजस्वी और समचतुरस्रसंस्थानसे युक्त है ॥ २२२ ॥ उस सुरेन्द्रके अगोंकी^३ उपमा कैसे की जा सकती है जिसके अनन्त सौन्दर्यवाले रूपमें अनुपम कान्ति विद्यमान है ॥ २२३ ॥ वह उत्तम मुकुट व कुण्डलोंको धारण करनेवाला, उत्तम मणियो व रत्नोके श्रेष्ठ प्रालम्ब (गलेका आभूषण) से युक्त तथा केयूर, कटक, मूत्र व उत्तम हारसे विभूषित शरीरसे सयुक्त है ॥ २२४ ॥ उस विमानमे असंख्यात योजन जाकर प्रभामण्डलसे मण्डित दिव्य प्रभ विमान स्थित है ॥ २२५ ॥ उस प्रभ विमानमें प्रभकरा नामकी राजधानी है । उसका नाम अमरावती, इन्द्रपुरी व सौधर्मपुरी भी है ॥ २२६ ॥ उसके मध्य देशमे भास्वर रूपवाली सुवर्मा नामकी सभा है । उसके भी मध्य देशमें उत्तम श्रीसे सयुक्त

१ उ श वत्तीस पडलाइ. २ व श विमाणए ३ क व मज्झमि ४ उ क तेलोक्कपायडभडो, व तेलोकपायडतडे, श तेलोकपायडभेडो ५ उ श सह ६ क समत्तेण ७ क श पावविधम्मो सोधम्मो, व पावविहम्मो सोधम्मो ८ क अगाण ९ क परपालवो, श पवरवालवो १० उ पभमडयमडिय दिव्व, क पभमडलणिम्मल दिव्व, व यममडलणिम्मल दिव्व ११ उ श विमाण १२ उ रायघाणी सो, श रायघाणी से. १३ उ खग्ग किर उत्तमसिरीय, क खग्ग किरणुत्तमसिरीय, व खग्गकिरणुत्तमसिरीय, श खग्ग किर उत्तमसिरीय

खगसहस्रवर्णं^१ मणिकंचणरयणभूसियसरीरं । किं बहुणा तं खगं^२ अच्छेरयसारसंभूदं ॥ २२८
 तस्स बहुमज्जदेसे^३ रमणिज्जुज्जलंविचित्तमणिसोहं । सिंहासनं सुरम्मं सपायपीठं अणोवमियं ॥ २२९
 सो तथ्यं सुहम्मवदी वरचामरविज्जमाणयहुमाणो । संतुट्ठसुहणिसण्णो सेविज्जहं^४ सुरसहस्सेहि ॥ २३०
 तं च सुहम्मवरसभं^५ सिंहासनमुत्तमं सुरिंदं च । अच्छरसाण य सोहं को वण्णेदुं^६ समुच्छहदि^७ ॥ २३१
 दिव्विमाणसभाए तीए अच्छेरंरूवकलिदाए । को उवमाणं कीरुं^८ तिहुयणसारिक्कसाराए ॥ २३२
 को व अणोवमरूवं रूवं उघमेज्ज अणरूवेण^९ । अमराहिवस्स सयल अच्चवमुदरूवसारस्से^{१०} ॥ २३३
 जोयणसयं समहियं सा तस्से^{११} सभा सभावणिम्मदा^{१२} । भरह गिरंतरणिचिदा देवेहि महाणुभावेहि^{१३} ॥ २३४
 विलसंतंभयवढाया सुत्तामणिहेमजालकयसोहा । पुढवीवरपरिणामा णिच्चिदं^{१४} सुरहिमल्लेहि ॥ २३५

खग (!) है ॥ २२७ ॥ उक्त खग हजारों खड्गोंसे आलिंगित तथा मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे भूषित शरीरवाला है । बहुत कहनेसे क्या ? वह खग आश्चर्यजनक श्रेष्ठ द्रव्योंसे उत्पन्न हुआ है ॥ २२८ ॥ उसके बहुमध्य भागमें रमणीय, उज्ज्वल व विचित्र मणियोंसे शोभायमान एवं पादपीठसे सहित सुन्दर अनुपम सिंहासन है ॥ २२९ ॥ उसके ऊपर सतुष्ट होकर सुखपूर्वक स्थित वह सौधर्म इन्द्र उत्तम चामरोंसे वीज्यमान व बहुत सन्मानको प्राप्त होकर हजारों देवोंसे सेवित है ॥ २३० ॥ उस उत्तम सुधर्मा सभा, उत्तम सिंहासन, सुरेन्द्र और अप्सराओंकी शोभाका वर्णन करनेके लिये कौन उत्साहित होता है ? अर्थात् कोई भी उनका वर्णन करनेके लिये समर्थ नहीं है ॥ २३१ ॥ आश्चर्यजनक रूपसे सहित और तीनो लोकोंकी सारभूत वस्तुओंमें अद्वितीय उस दिव्य विमानसभाके लिये कौनसी उपमा की जाय ? अर्थात् वह सर्वश्रेष्ठ होनेसे उपमातीत है ॥ २३२ ॥ अत्यन्त आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूपसे संयुक्त उस सुरेन्द्रके अनुपम सुन्दरतासे परिपूर्ण समस्त रूपकी अन्य किसके रूपसे तुलना की जा सकती है ? अर्थात् नहीं की जा सकती ॥ २३३ ॥ एक सौ योजनसे कुछ अधिक व स्वभावसे निर्मित वह सौधर्म-इन्द्रकी सभा महान् प्रभाववाले देवोंसे निरन्तर भरी रहती है ॥ २३४ ॥ शोभायमान ध्वजा-पताकाओंसे सहित; मोतियों, मणियों व सुवर्णके समूहसे की गई शोभासे सम्पन्न, पृथिवीके उत्तम परिणाम

१ उ श खगसहस्रवर्ण २ उ खग, श खस. ३ क य बहुदेसमग्ने ४ य वरविज्जल ५ उ श तस्स ६ उ सचिट्ठसुहणिसणो विज्जह, क प व सचिट्ठसुहणिसणो सेविज्जह, श सचिट्ठसुहणिसणो सेवज्जह. ७ उ तथ्य सुहम्मवरवसह, श सुहम्मवरहसह ८ उ सोह को वणेउ, क सोक्ख को वण्णेदुं, श सोह को वणे अमराहिवस्स वणेउ. ९ क य समुव्वहह १० उ श समाए अच्छे ११ क कोवमाणपमाण कीरह, य को उवमाणपमाण कीरह. १२ य तिहुयणसारिक्कसाराए १३ उ श अणोवमरूव उवमिज्ज अणत्तवेण १४ उ अच्चवमुदरूवसारस्स, श अच्चवमुदतवसारस १५ उ य श तथ १६ य णिम्मदा. १७ उ निरिदादिव्वेहि सहाणुभावेहि, श निरिदादिव्वेहि-सदाणुभावेहि १८ क विलसंति. १९ क णिच्चद, य णिच्चवद, श निच्चिद.

गोसीसमलयचंदणसुगंधगंधुदुरेणं गंधेण । वासेदि व सुखलोपं सा सगसिरी^१ विजंवंती^२ ॥ २३६
 सक्को वि महद्दीओ महाणुभागी महाजुदी धीरो^३ । भासुरवरसोदिधरो^४ सम्माविट्ठी^५ तिणाणीओ ॥ २३७
 सो कायपटिच्चारो^६ पुरिमो ह्वं पुरिसकारणिक्कण्णो । शुंजदि उत्तमंभोगं देवीहिं सम गुणममिदं ॥ २३८
 वत्तीसं देविंदा^(१) तायत्तीसा य उत्तिमो पुरिमा । सुलसीदिं च सहस्सा देवा सामाणिया तस्स ॥ २३९
 भट्ट व पणट्टसोया ताओ अइरुवसारयोदाओ^{११} । अगगवरमहिमियाओ अण्णेरयपेण्णज्जाओ ॥ २४०
 अणियाणं सत्तण्ड य परिसाणं सामिओ सुरवरिंदो । सुलसीदिं च सहस्सा^(१) परिसाए आदरक्खाणं^{१२} ॥
 संणद्वदकवयो^{१३} उप्पीलियसारपट्टियामज्जो^{१४} । बहुविदउज्जयहत्था सूरसमथा य आयरक्खो य ॥ २४१
 अत्तारिओपवालाण तर्थं जमवरुणसेममादीण । सामित्तं भट्ठित्तं^{१५} करेदि काल असंखेज्जो^{१६} ॥ २४२
 संखेज्जवित्थंजाणि य असंखपरिमाणवित्थंजाणि च । दिव्विमाणाणि तदिं कोटिसहस्साणि बहुवाणि^{१७} ॥

रूप तथा सुगन्धित मालाओंसे सदा व्याप्त रहनेवाली वह समा स्वर्गश्रीको तिरस्कृत करती हुई सुगन्ध गन्धसे उत्कट गन्धके द्वारा स्वर्गलोकको सुवासित करती है ॥२३५-२३६॥ महाविभूतिसे संयुक्त, महाप्रभावसे सहित, महाकान्तिका धारक, धीर, भास्वर उत्तम रूपको धारण करनेवाला, सम्यग्दृष्टि, तीन (मति, श्रुत व अवधि) ज्ञानोंसे युक्त, पुरुषके समान कायप्रवीचारसे सहित तथा पौरुषसे निष्पन्न वह सौधर्म इन्द्र भी देवियोंके साथ गुणोंसे समृद्ध उत्तम भोगको भोगता है ॥२३७-२३८॥ उक्त इन्द्रके वत्तीस देवेन्द्र, त्रायस्त्रिंश, चौरासी हजार सामानिक देव ये उत्तम पुरुष हैं; तथा शोकसे रहित, अन्यन्त श्रेष्ठ रूपसे सुशोभित एवं आश्चर्यपूर्वक दर्शनीय ऐसी उत्तम आठ अग्रमहिषिया होती हैं ॥२३९-२४०॥ उक्त सुरेन्द्र सात अनीकों, अभ्यन्तरादि परिषदोंमें बैठने योग्य चौरासी [१२+१४+१६] हजार परिषद देवों तथा [३३६०००] आत्मरक्ष देवोंका स्वामी है ॥२४१॥ युद्धके लिये उद्यत होकर कवचको व मध्यमें सारपट्टिकाको कसकर बांधे हुए तथा बहुत प्रकार उद्यम युक्त हाथोंवाले ये आत्मरक्षक देव शूरोंमें समर्प होते हैं ॥२४२॥ वह सौधर्म इन्द्र वहाँ यम वरुण और सोमादि (सोम व कुबेर) चार लोकपालोंके स्वामित्व व भर्तृत्वको असंख्येय काल तक करता है ॥ २४३ ॥ उपर्युक्त दिव्य विमान संख्यात योजन विस्तारवाले व असंख्यात योजन विस्तारवाले हैं । उनमें हजारों करोड योजन (असंख्येय) विस्तारवाले विमान बहुत (अपनी संख्याके ६ भाग) हैं ॥ २४४ ॥ सख्येय विस्तारवाले विमान संख्यात करोड़

१ क सुगंधगंधुदुरेण, व सुगंधगंधुदुरेण. २ उ सुखलोपं सामगसिरी, श सुखलोपं सामगसिरी. ३ क विजंवंती. ४ उ श दीरो. ५ व वेदिधरो. ६ उ श सम्माविट्ठी, व समाविट्ठी ७ व पाटिचारो ८ उ पुरिष विव, श पुरिसं पुव. ९ क उत्तिम १० व उत्तमा. ११ उ श सोयस्स तस्स अइरुवसोहसाणओ, व सोया ताव आइरुवसारसोहोव. १२ व सहस्सा देवा सामाणिया तस्स (अतोअमे प्रतावस्या २४०-४१ तम गायत्र्यं पुनर्लि-
 खितमस्ति, तत्र 'सहस्सा परिसाय आदरक्खाणं' एवंविध एव पाठ) १३ उ श कवयो १४ उ सारपट्टियामक्क, श सारपट्टियामक्क. १५ क व भादरक्खा १६ उ श लेयपाळा तत्थ. १७ उ श मादिष. १८ उ श असंखेज्जं. १९ क बहुवाणि.

सखेज्जविथ्था किर संखेज्जा जोयणाण कोडीओ । जे होंति असंखेज्जा ते तु असंखेज्जकोडीओ ॥ २४५
 सिरिवच्छसंखसथियअरविंदयच्चकवट्टिया बहुया । समचउरसा तंसा अणेगसठाणपरिणामा ॥ २४६
 पायारगोउरट्टालपुहि वरतोरणेहिं चित्तेहि । वंदणमालाहि तहं वरसंगलपुण्णकलसोहिं ॥ २४७
 कंचणमणिरयणमया णिमलमलवज्जिदा रयणचित्ता । बहुपुष्पगंधपउरा विमाणवासा सपुण्णानं ॥ २४८
 अगारुत्तुरुक्कचंदणगोसीसंसुगंधवासपडिपुण्णा । पवरच्छराहि भरिया अच्छेरयखुवमारहिं ॥ २४९
 तथ पमम्मि विमाणे पुरावर्णवाहणो तु वज्जधरो । इंदो महाणुभावो जुदीए सहिदो सहस्सीओ ॥ २५०
 बेसागरोवमाह तस्सं ठिदी तम्मि वरविमाणम्मि । भासुरवरवोदिधरो अच्चवभुदरुवसंठाणो ॥ २५१
 दोणहं वाससहस्सा तस्स य आहारैकारणं दिट्ठं । उस्सासो णिस्सासो दोणहं पुण तथ पक्खाणं ॥ २५२
 सत्तरदणी य णेयो उच्छेहो १ तस्स सुरवारिंदस्स । सेसाणं पि सुराणं सोहम्मो २ होइ उच्छेहो ॥ २५३
 अट्टगुणमहिद्धीओ सुहविउरुवणोविसेससंजुत्तो । समचउरससुसंठिय सवदणेसु य असंघदणो ॥ २५४

योजन तथा जो असंख्येय विस्तारवाले हैं वे असंख्यात करोड़ योजन विस्तृत हैं ॥ २४५ ॥ बहुतसे विमान श्रीवृक्ष, शख, स्वस्तिक, पद्म व चक्रके समान वर्तुलाकार तथा बहुतसे समचतुष्कोण व त्रिकोण अनेक आकारोंमें परिणत हैं ॥ २४६ ॥ उक्त विमान प्राकार, गोपुर, अट्टाल्यों, विचित्र उत्तम तोरणों, वन्दनमालाओं तथा मंगलकारक उत्तम पूर्णकलशोंसे [सुशोभित हैं] ॥ २४७ ॥ सुवर्ण, मणियों एवं रत्नोंके परिणाम स्वरूप; निर्मल—मलसे रहित, रत्नोंसे विचित्र और बहुत पुष्पोंकी गन्धसे प्रचुर वे विमानालय पुण्यात्मा जीवोंके हैं ॥ २४८ ॥ उक्त विमान अगरु, तुरुक्क, चन्दन व गोशीर्ष रूप सुगन्धित द्रव्योंसे परिपूर्ण तथा आश्चर्यजनक सुन्दर रूपवाली श्रेष्ठ अप्सराओंसे व्याप्त हैं ॥ २४९ ॥ वहा प्रम नामक विमानमें ऐरावत वाहन (आभियोग्य) देवसे संयुक्त, वज्रको धारण करनेवाला, महाप्रभावशाली तथा कान्तिसे सहित महर्द्धिक सौधर्म इन्द्र रहता है ॥ २५० ॥ उस उत्तम विमानमें स्थित उसकी आयु दो सागरोपम प्रमाण है । वह इन्द्र भास्वर उत्तम रूपको धारण करनेवाला तथा अतिशय आश्चर्यकारक रूप व आकृतिसे संयुक्त है ॥ २५१ ॥ उसके आहारकालका प्रमाण दो हजार वर्ष तथा उच्छ्वास-निश्वासका काल दो पक्ष प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ २५२ ॥ उस श्रेष्ठ सुरेन्द्रका उत्सेध सात रत्नि प्रमाण जानना चाहिये । सौधर्म स्वर्गमें स्थित शेष देवोंका भी उत्सेध सात रत्नि है ॥ २५३ ॥ अणिमा-महिमा आदि आठ गुणों व महा-ऋद्धिसे सहित, शुभ विक्रियाविशेषसे संयुक्त, समचतुरस्र शरीरसंस्थानसे युक्त, [छह] सहननोंमें सहननसे रहित, आभिनिवोधिकज्ञानी,

१ उ श संठा परिणामा. २ क श तहिं. ३ क अगारु. ४ उ श गोसीरव. ५ उ श पडिपुणो, व पडिपुणो. ६ उ श मणियो. ७ उ तवगाराहि, क खुवसोक्षणं, व खुवसारणं, श नुमारणं. ८ क व पुरावद. ९ उ महिद्धीए, श महिद्धीय १० उ श बेसागोवमाह तस्सा ११ उ श अहार १२ उ श णेया उच्छेहो, क व णेया उच्छेहो. १३ उ व श सोहम्मो. १४ क व विउरुवण.

आभिणिबोहियणाणी सुदणाणी ओधिणाणिया केहं । सागारो उवजोगो^१ उवजोगो चैव अणगारो^२ ॥ २५५
मणजोगि^३ कायजोगी वचिजोगी तथ होंति ते सव्वे । देवा इर दिविलोए^४ चटुसु वि ठाणेषु णायव्वा ॥ २५६
उप्पज्जति चवंति य देवाण तथ सदसहस्साहं । गेहविमाणा दिग्वा अकिट्ठिमा सासदसभावा ॥ २५७
पद्मा सिवा य सुलसा सची य जंजू तहेव कालिंदी । सामा भारू य तहा सक्कस्स दु अगमहिंसीओ ॥ २५८
पद्मा दु महादेवी सव्वंगसुजादसुदरसुरूवा । कलमदुरसुस्सरसरा इदियपरुहायणकरी य ॥ २५९
सव्वंगसुंदरी सा सव्वालंकारभूसियसरीरा । रूवे सधे गधे फासेण यं णिच्च सा सुभगा ॥ २६०
पियदंसणाभिरामा इट्ठा कंता पिया य सक्कस्स । सोलसदेविसहस्सा विटरुव्वदि उत्तमसिरीया ॥ २६१
इट्ठाओ कताओ जोब्ध्वणुणसालिणीओ^५ सव्वाओ । पीदि जणंति तस्स दु अप्पट्ठिरूवेहि रूवेहि ॥ २६२
पीदिमणांदमणा विणपण कदंजली णमसति । विणपण विणयकलिदां सक्क चित्तेण रामेवि^६ ॥ २६३
विश्रुव्वणा पमाओ रूव फासो तहेव गंधो य । अट्ठण्ह वि देवीण^७ एस सभावो^८ समासेण ॥ २६४

श्रुतज्ञानी व कोई अवधिज्ञानी तथा साकार व निराकार उपयोगसे सहित है ॥ २५४-२५५ ॥ वहां वे सब देव मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी होते हैं । स्वर्गलोकमें देव चार ही गुणस्थानोंमें स्थित होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ २५६ ॥ वहां अकृत्रिम एव शाश्वत स्वभाववाले जो ठाखों दिव्य गृहविमान हैं उनमें देव उत्पन्न होते व मरते हैं ॥ २५७ ॥ पद्मा, शिवा, सुलसा, शची, अञ्जू, कालिंदी, श्यामा तथा भानु, ये सौधर्म इन्द्रकी अप्रदेविया हैं ॥ २५८ ॥ सब अंगोंमें उत्पन्न सुन्दर रूपसे सहित, कल एव मधुर सुन्दर स्वरसे संयुक्त, इन्द्रियोंको आल्हादित करनेवाली, सर्वांगसुन्दरी तथा सब अलंकारोंसे भूषित शरीरसे संयुक्त जो पद्मा महादेवी है वह रूप, शब्द, गन्ध व स्पर्शसे नित्य ही सुभग है ॥ २५९-२६० ॥ उक्त महादेवी इन्द्रकी प्रियदर्शना, अभिराम वल्लभा व इष्ट प्रिया है । उत्तम श्रीसे संयुक्त वह देवी सोलह हजार देवियोंके रूपोंकी विक्रिया करती है ॥ २६१ ॥ यौवन गुणसे शोभायमान सब इष्ट वल्लभायें अपने अनुपम रूपोंवाले रूपोंसे इन्द्रको प्रीति उत्पन्न करती हैं ॥ २६२ ॥ मनमें प्रीति व आनन्दको धारण करनेवाली वे देविया विनयसे हाथ जोड़कर नमस्कार करती हैं और विनयसे सहित होती हुई मन लगाकर नम्रतापूर्वक सौधर्म इन्द्रको रमाती हैं ॥ २६३ ॥ विक्रिया, प्रभाव, रूप, स्पर्श तथा गन्ध यह संक्षेपसे आठों ही देवियोंका स्वभाव है । अर्थात् ये उन आठों ही देवियोंके समान होते हैं ॥ २६४ ॥

१ उ व श सागारे उवजोगे, क सागरे उपजोगे. २ उ श चैव जोयणागारे, क चैव अणगारे, व चैव अणगारो. ३ उ क य श मणजोग. ४ क य दिविलोए ५ उ व अह, क य मजू, श व अह ६ उ श भणू. ७ उ श या ८ उ श जोधण. ९ उ य श सालिणीव १० उ विणयकलिदा, श भोतुव कलिदा. ११ उ श यमंति य रामधि. १२ क अट्ठण्ह देवीण १३ क य पभावो.

द्वियमणोगयभावं ताओ णाऊण अमरगहुयाओ । द्वियहच्छिदाहं बहुसो पूरिति मणोरहसदाहं ॥ २६५
 बत्तीससहस्साहं बल्लद्वियाणं पुणो वि अवराणं^१ । सव्वगसुदरीणं^२ अक्खेरयपेच्छणिज्जाणं ॥ २६६
 पत्तेयं पत्तेयं बल्लद्वियाओ य ताओ सव्वाओ । विउरुव्वति सरूवा^३ सोलसदेवीसहस्साणि ॥ २६७
 पंचपलिदोवमाहं आउट्टिदि विसयद्वित्तुल्लणं^४ । सव्वाणं देवीणं एसेव कमो मुणेयव्वो ॥ २६८
 वेसायरोवमाहं^५ आउट्टिदि तस्स सुरवरिदस्स । ताव अणेगा देवी उप्पज्जंती चवंती य ॥ २६९
 पडिहं दतायतीसा सामाणिया तह य लोयवालाण । तिण्हं पि र्धं परिसाण णामविभत्ती ससंखा य^६ ॥ २७०
 सविदा चंदा य जइं परिसाणं तिणिणं होति णामाणि । अट्ठमतरमज्झिमवाहिरा य कमसो मुणेयव्वा ॥ २७१
 दस दो य सहस्साहं^७ अट्ठमंतरपारिसाय समिदीए^८ । मज्झिमपरिसा चंदी^९ चउदससाहस्सिया भणिदा ॥ २७२
 बाहिरपरिसाए पुणो णामेण जदू जगम्मि विक्खादा । सोलसयसहस्साहं^{१०} परिसाए तीए णायव्वा ॥ २७३
 अवेरे वि य सेयणिया(१)सत्त वि र्धं^{११} जहाकमं णिसामेह । पायाईगयहयाण य वसहाण य सिग्घगामीणं^{१२} ॥

वे देवागनायें इन्द्रके हृदय अथवा मनमें स्थित भावको जानकर उसके सैकड़ों अभीष्ट मनोरथोंको बहुत प्रकारसे पूर्ण करती हैं ॥ २६५ ॥ अग्रदेवियोंके अतिरिक्त उक्त सौधर्म इन्द्रके बत्तीस हजार वल्लभायें होती हैं जो सर्वांगसुन्दरी एवं साश्चर्य दर्शनीय हैं ॥ २६६ ॥ उन सब वल्लभाओंमें प्रत्येक वल्लभा अपने रूपके साथ सोलह हजार देवियोंके रूपोंकी विक्रया करती है ॥ २६७ ॥ विषय व ऋद्धिमें समानताको प्राप्त उन देवियोंकी आयुस्थिति पांच पल्योपम प्रमाण है । सब देवियोंके यही क्रम जानना चाहिये ॥ २६८ ॥ उस श्रेष्ठ सुरेन्द्रकी आयुस्थिति दो सागरोपम प्रमाण है । इतने समयमें अनेक देवियां उत्पन्न होती हैं और मरती हैं ॥ २६९ ॥ प्रतीन्द्र, त्रायस्त्रिंश, सामानिक, लोकपालों तथा तीनों ही परिषदोंके संख्या सहित नामोंका विभाग [इस प्रकार है] ॥ २७० ॥ अभ्यन्तर, मध्यम और बाह्य, इन तीन परिषदोंके क्रमशः समिता, चन्द्रा व जतु ये तीन नाम जानना चाहिये ॥ २७१ ॥ इनमेंसे समिता नामक अभ्यन्तर परिषद्में बारह हजार और चन्द्रा नामक मध्यम परिषद्में चौदह हजार देव कहे गये हैं ॥ २७२ ॥ जो बाह्य परिषद् जगतमें 'जतु' नामसे प्रसिद्ध है उस बाह्य परिषद्में सोलह हजार देव जानना चाहिये ॥ २७३ ॥ पदाति, गज, अश्व, शीघ्रगामी वृषभ तथा और भी जो सेना है; यथाक्रमसे उस सात प्रकारकी सेनाकी [विशेषताको] सुनो ॥ २७४ ॥ पदाति, पीठ, वृषभ, रथ, तुरग, गजेन्द्र

१ क मनोहर २ उ श सहस्साए. ३ उ य श अवरानं, श अम्पाण. ४ श सव्वगसुरिदसरीण.
 ५ उ श उरुवा ६ क उल्लहं, ब तुल्लहं. ७ उ श वेसागरोवमाहं. ८ क वं य ९ उ श यंसंखाया.
 १० उ श षदो य जइ ११ उ श-य सयसहस्सा. १२ उ श समिदीए, ब समिदीण. १३ उ श मज्झिम-
 रिसचंदा १४ उ श सोलसयसहस्साहं १५ उ श अवेरे वि सेयणिया सत्तमि य. १६ उ क प ब श पायाल.
 १७ उ सिग्घगामीणं, श सिव्वगामीण.

पायाहपीडेवसहा रहतुरयगहंददिव्वगंधवा । गट्ठाणीयाण तहाँ णीलंजस महदरी अर्थ ॥ २७५
 वाऊ णामेण तहिं पायाहबकस्सें महदरो णेओ । सण्णद्धबद्धकवओ सत्ताहि कच्छाहि परिक्किणो ॥ २७६
 पडमिछयकच्छाएँ चुलसीदी होति सदसहस्साइ । बिदियाए तद्दुगुणा संणद्धा सुरवरा होति ॥ २७७
 एवं दुगुणा दुगुणा जाव गया होति सत्तमीकच्छ' । सत्तण्ह अणियाणं एसेव कमो मुणेयव्वो ॥ २७८
 उज्जुदसत्था सव्वे णाणाविहगहियपहरणाभरणौ । संणद्धबद्धकवया आरक्खा सुरवरिंदस्स ॥ २७९
 बाहिरपरिसा णेया अहंदां गिट्ठुरा पयंदा य । वंदा उज्जुदसत्थां अवसारं तथ घोसेति^{१०} ॥ २८०
 वेत्तलदागहियकरा मज्झिम आरुढवेसपारी^{११} य । कंचुइकदणेवत्था अतेठरमहदरा बहुभौ ॥ २८१
 वव्वरिचिलादिउज्जाकम्मंतियदासिवेडिवग्गो य । अंतेठराभिओगा कर्त्तति णाणाविधे वेसे ॥ २८२
 पीठाणीयस्स तहाँ महदरो सो हरि सि णायव्वो । उच्चासणा सहस्सा सपायपीठा तहिं वेदि ॥ २८३
 तस्स वि य सत्तकच्छा बोद्धवा होति आणुपुग्गीय । कच्छासु सो विरिचदि^{१२} भूमिभाग वियाणंतो ॥ २८४

और दिव्य गन्धर्व ये सात अनीक हैं, तथा जहां नर्तकी अनीकोंकी महत्तरी नीलंजसा है ॥२७५॥
 युद्धमें उद्युक्त होकर कवचको बांधनेवाला व सात कक्षाओंसे वेष्टित वायु नामक देव उक्त सेना-
 ओमेंसे पदाति सेनाका महत्तर जानना चाहिये ॥ २७६ ॥ प्रथम कक्षामें चौरासी लाख [हजार]
 और द्वितीय कक्षामें युद्धार्थ तत्पर रहनेवाले उत्तम देव उनसे दुगुणे होते हैं ॥२७७॥ इस प्रकार
 सातवीं कक्षा तक उत्तरोत्तर दुगुणे दुगुणे देव हैं । सात अनीकोंका यही क्रम जानना चाहिये
 ॥ २७८ ॥ शस्त्र धारण करनेमें उद्युक्त व नाना प्रकारके शस्त्रों रूपी आभरणोंको ग्रहण करनेवाले
 तथा युद्धमें तत्पर होकर कवचको बांधे हुए वे सब सैनिक देव इन्द्रके रक्षक हैं ॥ २७९ ॥ बाह्य
 पारिषद देव अत्यन्त स्थूल, निष्ठुर, क्रोधी, अविवाहित और शस्त्रोंसे उद्युक्त जानना चाहिये । वे
 वहां 'अपसर' (दूर हटो) की घोषणा करते हैं ॥२८०॥ वेत रूपी लताको हाथमें ग्रहण करनेवाले,
 आरुढ वेषके धारक तथा कंचुकी (अन्तःपुरका द्वारपाल)की पोषाक पहने हुए मध्यम [पारिषद]
 बहुधा अन्तःपुरके महत्तर होते हैं ॥ २८१ ॥ वर्वी, किराती, कुब्जा, कर्मन्तिका, दासी और
 चेट्टी इनका समुदाय नाना प्रकारके वेषमें अन्तःपुरके अमियोगको करता है ॥ २८२ ॥ तथा
 पीठानीकका महत्तर हरि नामक देव जानना चाहिये । वह वहां पादपीठ सहित हजारों उच्च
 आसनोंको देता है ॥ २८३ ॥ उसकी भी क्रमशः सात कक्षायें जानना चाहिये । वह उन
 कक्षाओंमें भूमिके विभागको जानता हुआ उसे विभाजित करता है ॥ २८४ ॥ जो जिसके योग्य

१ उ दा पायालपीड, क पायालपेड, व पायालपीड. २ उ दा तला ३ उ अच्छा, व अछ, दा अज. ४
 क क प व दा पायालबलस्स. ५ उ दा पडमिछयकच्छाएँ ६ क कच्छा. ७ उ क प व दा पहरणावरणा. ८ उ दा अहंदा,
 व अहंदा ९ क व उगदहत्ता, दा उज्जुद १० उ घोसेति, दा ओसेति ११ उ दा वेसपारी. १२ क बहुया. १३ उ क
 दा चिदाद १४ क तहिं. १५ क सत्तवि य सत्त, व सत्तवि सत्त, (दाप्रसावसम्भट्टपाठेय गाथा). १६ क व विरिचदि.

जं जस्स जोगमहरिह उच्चं णिच्च च आसणं दिव्वं । त तस्स भूमिभागं णाऊण तहिं तहिं देदि ॥ २८५
 वसभाणीयस्स तहिं महदरओ सो दु णाम दामद्वी^१ । तस्स वि य सत्त कच्छा देवाणं^२ वसभरूवाण ॥ २८६
 पवणंजओ सि णामेण तस्स वरतुरगमहदरो देवो । सत्ताहिं कच्छाहिं समं तुरयसहस्सा बहुं देह ॥ २८७
 एरावणो सि णामेण महदरो होदि सो गयाणीओ । विउरूवदि^३ साहस्सा मत्तगयदाण णेमाणं^४ ॥ २८८
 उत्तुर्गमुसलदत्ता पमिण्णकरद्धा महागुल्लगुलिता । सत्ताहिं कच्छाहिं ठिदा कुंजररूवेहि ते दिव्वा ॥ २८९
 अघरो वि रहाणीओ^५ महदरओ मादलि सि विक्खादो । सत्ताहिं कच्छाहिं ठिदो देह^६ रहाणं सदसहस्सा ॥ २९०
 णामेण अरिट्ठजसो गंधवाणीयमहदरो अघरो । सत्ताहिं कच्छाहिं समं गायदि दिव्वं महुरसहं ॥ २९१
 णट्ठाणीयमहदरी णीलजसं^७ णट्ठलक्खणपगम्भा । सत्ताहिं कच्छाहिं समं णच्छदि णट्ठं बहुवियप्पं ॥ २९२
 गायति य णच्चंति य अभिरामंति य अणोवमसुहेहिं । अमरे य अमरबहुओ हंदियविसपुहिं सव्वेहिं ॥
 हदस्स दु को विहव उवभोग तस्स तह य परिभोगं । वण्णेऊण समत्थो सोहगं रूवसारं च ॥ २९४

महार्ह (बहुमूल्य) ऊंचा व नीचा दिव्य आसन होता है वह उसके योग्य भूमिभागको जानकर
 वहां वहां उसे देता है ॥२८५॥ वहां वृषभानीकका महत्तर वह दामर्द्धि (दामयष्टि) नामक देव
 है । उसके भी वृषभरूप देवोंकी सात कक्षायें होती हैं ॥ २८६ ॥ उस अश्वसेनाका महत्तर
 पवनञ्जय नामक देव होता है । वह अपनी सात कक्षाओंके साथ अनेक सहस्र अश्वोंको देता
 है ॥२८७॥ गजानीकका महत्तर वह ऐरावत नामक देव होता है । वह अनेक सहस्र मत्त गजेन्द्रों-
 की विक्रिया करता है ॥ २८८ ॥ मूसलके समान उन्नत दांतोंसे सहित, मदको झरानेवाले गण्ड-
 स्थलोंसे युक्त, और गुल-गुल महा गर्जना करनेवाले वे दिव्य देव हाथी रूप सात कक्षाओंके साथ
 स्थित रहते हैं ॥२८९॥ मातली नामसे विख्यात दूसरा रथ अनीकका महत्तर भी सात कक्षाओंसे
 स्थित होकर लाखों रथोंको देता है ॥ २९० ॥ अरिष्टयश नामसे प्रसिद्ध दूसरा गन्धर्व अनीकका
 महत्तर सात कक्षाओंके साथ मधुर स्वरसे दिव्य गान करता है ॥ २९१ ॥ नाट्यलक्षणमें समर्थ
 नीलंजसा नामक नर्तक सैन्यकी महत्तरी सात कक्षाओंके साथ बहुत प्रकारका अभिनय करती है
 ॥ २९२ ॥ वे देवांगनायें गाती हैं, नाचती हैं, तथा अनुपम सुखकारक सब इन्द्रियविषयोंसे
 देवोंको रमाती हैं ॥ २९३ ॥ उस इन्द्रके विभव, उपभोग, परिभोग, सौभाग्य तथा श्रेष्ठ रूप-
 का वर्णन करनेके लिये कौन समर्थ है ! अर्थात् कोई नहीं है ॥२९४॥ इस प्रकार महाशुद्धिका

१ उ श उच्चं णिच्चुच्च २ उ व श दामद्वी ३ क व दिव्वाण. ४ क एरावणो ५ उ श विउरूवदि.
 ६ सहस्सा. ७ क णामाणं, व णागाणं. ८ उ श उच्चं, व उच्चं. ९ क व पमिण्णकरगम्भा. १० क व
 रहाणीओ. ११ उ श देहि. १२ क नीलजसा.

एव तु महद्दीपो^१ महाणुभागी महाजुदी सक्को^२ । तेज्जोक्कसारपिंडं भुजदि अच्छेरयम्भूदं ॥ २९५ ॥
 सो तस्स विउलतवपुण्णसंचभो संजमेण निप्पण्णो । ण चहज्जह वण्णेहुं^३ वाससहस्साण कोडीहि ॥ २९६ ॥
 इंदपुरीदो वि पुणो पुग्वाए दिसाए जोयणा वहुगा । गतूण होह तत्तो दिव्वविमाणं वरपमेत्ति ॥ २९७ ॥
 जंघुणर्दरयणमयं अत्तच्चभुदुविचिर्त्तवल्लिपासादं । सासदसभावसोह इंदपुरीए समप्पम^४ एद ॥ २९८ ॥
 तत्थ दु महाणुभावो सोमो णामेण विस्सुदजसोवो^५ । सामाणिओ सुरूवो^६ पडिद्दो तस्स इंदस्स ॥ २९९ ॥
 अज्झुठा कोडीओ अच्छरसाणं च तस्स सोमस्स । अगमहिसीओ चदुरो णायवा सपरिवाराओ ॥ ३०० ॥
 तिणिण य परिसा तस्स वि^{११} सत्तेव य होति वरअणीयाणि । इदादो अज्झं परिवार उणो^{१२} मुण्यव्वो ॥
 एव तु सुकयतवसचएण वदंसजमोवदेसेण । भासुरवरवोदिधरा देवा सामाणियो होति ॥ ३०२ ॥
 दक्खिणदिसाए दूरं गंतूण वरसिख ति^{१४} णामेण । दिव्व रयणविमाण जय्य दु सामाणिओ^{१६} अवरो ॥ ३०३ ॥

धारक, महाप्रभावसे संयुक्त, महाकान्तिसे सुशोभित वह सौधर्म इन्द्र तीनों लोकोंमें सारभूत आश्चर्य-जनक एवं अद्भुत [विषयसुखको] भोगता है ॥ २९५ ॥ उस सौधर्म इन्द्रका वह महान् तप युक्त पुण्यका सचय संयमसे उत्पन्न हुआ है । इसका वर्णन हजार करोड़ वर्षोंके द्वारा भी नहीं किया जा सकता ॥ २९६ ॥ इन्द्रपुरीसे पूर्व दिशामें बहुत योजन जाकर श्रेष्ठ प्रभ (स्वयंप्रभ) नामक दिव्य विमान है ॥ २९७ ॥ सुवर्ण एवं रत्नोंसे निर्मित, अत्यन्त आश्चर्यजनक विचित्र व बलभी युक्त प्रासादोंसे संयुक्त तथा अविनश्वर स्वभाववाली शोभासे (अथवा सौधोंसे) सम्पन्न यह विमान इन्द्रपुरीके समान प्रभावाला है ॥ २९८ ॥ उस विमानमें 'सोम' नामसे प्रसिद्ध कीर्तिवाला, महाप्रभावशाली एवं सुन्दर रूपसे सम्पन्न ऐसा उस इन्द्रका सामानिक प्रतीन्द्र रहता है ॥ २९९ ॥ उस सोम लोकपालके साढ़े तीन करोड़ (३५०००००००) अप्सरायें और सपरिवार चार अमरदेवियाँ जानना चाहिये ॥ ३०० ॥ उसके भी तीन परिषद् तथा सातों ही उत्तम सेनायें होती हैं । परन्तु परिवार इन्द्रसे आधा आधा जानना चाहिये ॥ ३०१ ॥ इस प्रकार व्रत एवं संयमसे युक्त, पुण्य व तपके सचयसे वे सामानिक देव मास्वर उत्तम रूपको धारण करनेवाले होते हैं ॥ ३०२ ॥ दक्षिण दिशामें दूर जाकर वरशिख (वरशिष्ट) नामक दिव्य रत्नमय विमान है; जहाँ दूसरा सामानिक (यम) देव रहता है ॥ ३०३ ॥ पश्चिम दिशामें

१ उ श महिद्दीओ. २ श सक्के ३ उ श तोलोक ४ क भवपुण्ण. ५ उ न रहज्जह वण्णेहुं, क ण चहज्जह वण्णेहुं, प व णि चरजह वण्णेहुं, श णरहज्जवणेहि ६ उ श जंबूद ७ उ श चित ८ उ इंदपुरीए समप्पमव, श इंदपुरीव समप्पमव ९ उ श विस्सुदजसोवो, प य विस्सुदससोवो १० क सुरूवो. ११ अ तिणिण वि. १२ क प य परिवारूणो १३ उ तवसवराणवरसजमोववेदेण, क प य तवसचएणवरसजमोववेदेण, श, तवसवएणवरसजमोववेदेण १४ क सविमाणया, प य सविमाणिया १५ क परासिखत्ति, प य वरसिखत्ति, श वरसत्ति. १६ उ जेज्जेव समाणिओ, प य जज्जेव समाणिओ, श जेज्जेव समाणीओ.

पच्छिदिसाए गतुं णामेण य जलजलं ति^१ विक्खायं । उत्तरदिसाए^२ गतुं दिव्वविमाणं रयणचित्तं^३ ॥ ३०४
 एदेसु लोगवाला^४ वसंति सामाणिया य अवरेसु । पडिहंदा इंदरस दु चदुसु वि दिसासु णायव्वा ॥ ३०५
 तुल्लबलरुवविक्रमपयावजुत्ता हवंति ते सव्वे । सामाणिया वि^५ देवा अणुसरिसा लोगवालाणं ॥ ३०६
 अच्चच्चुदह्विजुदा अच्चच्चुदरुवाकितिसंजुत्ता । अच्चच्चुदेण णेया उववण्णां ते तवेण पि ॥ ३०७
 उत्तरसेढीए पुणो^६ गंतूणं जोयणा असंखेज्जा । ईसाणस्स दु सीमा दंडायदवेदिया दिव्वा^७ ॥ ३०८
 तत्तो दु पभादो वि य अट्टारसमग्गि वरविमाणग्गि । ईसाणेत्ति विमाणं ईसाणिंदो तहिं वसइ ॥ ३०९
 तस्स वि य लोगपाला सत्ताणीया य तिणिण परिसाओ । महदाइद्धीए जुदो सोधम्मादो विसेसेण ॥ ३१०
 चुलसीदिं च सहस्सा तस्स वि सामाणियाण देवाणं । बलरिद्धिसुहपभावो सोधम्मादो विसेसेण ॥ ३११
 धिदिह्विदिसयतुल्ला सामाणियलोगपालदेवाहिं । आणाइस्सरिणं य अधिओ इंदो दु णायव्वो ॥ ३१२
 सिरिमदि^८ तहा सुसीमा वसुमित्त वसुधरा य धुवसेण^९ । जयसेणा य सुसेणा अट्ठमिया से पभासंती^{१०} ॥ ३१३

जाकर जल-जल (जलप्रभ) नामसे विख्यात और उत्तर दिशामें जाकर रत्नचित (वरगु) दिव्य विमान है ॥ ३०४ ॥ इन विमानोंमें लोकपाल देव रहते हैं तथा इतर विमानोंमें सामानिक देव रहते हैं । इन्द्रके प्रतीन्द्र चारों ही दिशाओंमें स्थित जानना चाहिये ॥ ३०५ ॥ वे सब तुल्य बल, रूप, विक्रम एवं प्रतापसे युक्त होते हैं । सामानिक देव भी लोकपालोंके सदृश होते हैं ॥ ३०६ ॥ अत्यन्त आश्चर्यजनक ऋद्धिसे युक्त, तथा अत्यन्त आश्चर्यजनक रूप एवं कीर्तिसे सयुक्त वे देव अतिशय आश्चर्यकारक तपसे ही उत्पन्न होते हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ ३०७ ॥ पुनः उत्तर श्रेणिमें असख्यात योजन जाकर ईशान कल्पकी सीमा स्वरूप दण्डके समान आयत दिव्य वेदिका स्थित है ॥ ३०८ ॥ उस प्रभ इन्द्रकी [उत्तर दिशामें स्थित बत्तीस श्रेणिबद्धोंमें] अठारहवें ईशान नामक श्रेष्ठ श्रेणिबद्ध विमानमें ईशानेन्द्र निवास करता है ॥ ३०९ ॥ उस ईशान इन्द्रके भी लोकपाल, सात अनीक और पारिषद देव है । सौधर्म इन्द्रकी अपेक्षा यह विशेषतया महा ऋद्धिसे सयुक्त है ॥ ३१० ॥ उसके भी सामानिक देवोंका प्रमाण चौरासी हजार है । यह सौधर्म इन्द्रकी अपेक्षा विशेषतया बल, ऋद्धि, सुख एवं प्रभावसे युक्त है ॥ ३११ ॥ सामानिक व लोकपाल देव धृति, ऋद्धि और विषयोंमें इन्द्रके समान होते हैं । इन्द्र केवल इनसे आज्ञा व ऐश्वर्यमें अधिक जानना चाहिये ॥ ३१२ ॥ श्रीमती, सुसीमा, वसुमित्रा, वसुधरा, ध्रुवसेना, जयसेना, सुसेना और आठवीं प्रभासंती (प्रभावती), ये आठ ईशानेन्द्रकी

१ उ गंतूणामेलयजलजल ति, क गतु णामेण जयजल ति, प गतु णामेण जलजल ति, व गतुं णामेण जल ति, श गतूणामेव य जलजल ति २ उ श उत्तरदिसाएण. ३ क प व रयणचित्त ४ उ श एदे सलोगपाला, क देवा सलोयपाला, प व देवसुलोगपाला ५ प व सामाणियाणि. ६ उ प व श अणुसरिसा. ७ उ श उववण्णा ८ क प व पुण ९ उ श यसंखेज्जा, प व असंखेज्ज १० प व वेदियावुद्धा, क वेदिया वद्धा. ११ क ईसरिण, प व इसरिण १२ उ श सिरिमादि १३ उ श य धुवसेणा, क य ध्रुवसेणा प व या जयसेण. १४ उ अट्ठमिया से पभासंति, क प व अट्ठमिया से पभासति, श अट्ठमिया भासे ति.
 जं. दी. २८.

सोलस देविसहस्सा पत्तेय महिलियाण परिवारा । वररूवसालिणीओ अच्छेरयपेच्छणिज्जाओ ॥ ३१४
 को एदाण मणुस्सो अणनरूवाण चैव देवीण । वण्णेज्जे रूवविभव इट्ठिविलासं^१ च सोक्खं च ॥ ३१५
 मणिरयणहेमजालाउलेसु सिरिदामगधकलिदेसु । सुचिणिम्मलदेहधरा रमति काल तहिं सुचिरं ॥ ३१६
 ईसाणविमाणादो गतूण जोयणा असखेज्जा । पच्छिमादिसासु दिव्व^२ होदि अवरं तु सच्चदोमह^३ ॥ ३१७
 जवूणरयदमए णाणासणिकिरणविप्फुरतग्गि । जत्थ जमो त्ति म्हाप्पा पढमिल्लयलोगपालो सो^४ ॥ ३१८
 सोधम्म^५ जह सोमो तह सो वि जमो^६ अणोवमसिरीओ । सामाणियग्गमहिसीहिं चैय तहिं^७ चउहिं सजुत्तो ॥
 इंदविमाणादु पुणो गतूण जोयणा असखेज्जा । अत्थि सुभह त्ति तहिं देवविमाणं रदणचिसं ॥ ३२०
 जत्थ कुवेरो त्ति सुरो पडिइंदो इंदतेर्यसुरसारो^{१०} । सो विदियलोगपालो अच्छेरयभोगपरिमो^{११} ॥ ३२१
 ईसाणिंदपुरादो गतूण जोयणा असखिज्जा । पुच्चेण वरविमाणं समिद किर णाम णामेण^{१२} ॥ ३२२
 तत्थ अणोवमसोमो^{१३} मुत्तामणिहेमजालकलिदग्गि^{१४} । वरूणो त्ति लोणपालो तिहुवणविकखादकित्तीओ ॥

अप्रदेविया है ॥ ३१३ ॥ इन महिलाओंमेंसे प्रत्येकके उत्तम रूपसे शोभायमान और साश्चर्य दर्शनीय सोलह हजार परिवारदेविया होती हैं ॥ ३१४ ॥ अनन्त सौन्दर्यवाली इन देवियोंके रूप-वैभव, ऋद्धि, विलास व सौख्यका वर्णन कौन मनुष्य कर सकता है ? अर्थात् कोई भी नहीं कर सकता ॥ ३१५ ॥ मणि, रत्न व सुवर्णके समूहसे व्याप्त तथा सुन्दर मालाओंके गन्धसे सहित वहा (विमानोंमें) शुचि एवं निर्मल देहको धारण करनेवाली वे देवियां चिर काल तक रमण करती हैं ॥ ३१६ ॥ ईशान विमानसे असख्यात योजन जाकर पश्चिम दिशामें सर्वतोभद्र नामक दूसरा दिव्य विमान है, सुवर्ण व रजतसे निर्मित तथा नाना मणियोंकी किरणोंसे प्रकाशमान जिस विमानमें यम नामक महात्मा निवास करता है । वह उक्त इन्द्रका प्रथम लोकपाल है ॥ ३१७-३१८ ॥ सौधर्म विमानमें जिस प्रकार सोम लोकपाल रहता है उसी प्रकार अनुपम शोभावाला वह यम लोकपाल भी सामानिकों और चार अप्रदेवियोंसे संयुक्त होकर वहां रहता है ॥ ३१९ ॥ पुनः इन्द्रकविमानसे असख्यात योजन जाकर वहा रत्नोंसे विचित्र सुभद्र नामक देवविमान है, जहां इन्द्रके समान तेजस्वी श्रेष्ठ देवोंसे सहित और आश्चर्यजनक भोग-परिमोगोंसे संयुक्त वह कुवेर नामक द्वितीय लोकपाल प्रतीन्द्र रहता है ॥ ३२०-३२१ ॥ ईशानेन्द्रपुरसे असख्यात योजन जाकर पूर्वमें समित (अमित) नामक उत्तम विमान है ॥ ३२२ ॥ मुक्ता, मणि एवं हेमजालसे कलित उस विमानमें, जिसकी कीर्ति तीनों लोकोंमें विख्यात है ऐसा अनुपम शोभावाला वरुण नामक लोकपाल निवास करता है

१ उ प व श ऋणिज्ज २ उ प व श विसालं ३ उ दिसाह दिट्ठ, श दिसासप्पादिट्ठ. ४ उ यवर-सवदोभह. ५ प व यवरसच्चदोमव्व ५ क से. ६ प व सोधम्मो, श धम्मो ७ क जओ, प व जउ. ८ क प व चैव तह ९ उ श इंदतोय १० क पडिइंदतिलयसमासारो. ११ उ प व श पडिमोगो १२ उ श जोयण १३ उ किर णामेण १४ उ श अणोवसोमे. १५ उ श कलदग्गि

एवं ते देववरा वरहारविहसिया महासत्ता । आललिदेववलकुंडलै सच्छंदविउव्वणाभरणा ॥ ३२४
 बहुविहसोहविरइयदिच्चविमाणोहचित्तसोहाणि । ताणि विमाणवराहं^५ अच्छेरयपेच्छणिज्जाणि^६ ॥ ३२५
 सुकयतवसीलसंचयविणयसमाधी र्य धम्मसीलाणं । वररदणसमुद्भूदां ते आवासा सपुण्णाण ॥ ३२६
 उत्तरलोयडुवदी^{१०} अट्टावीसं तु सयसहस्साणं । सामी ईसाणिंदो रदणविमाणान दिव्वाण ॥ ३२७
 तत्तो उड्ड गंतुं जोयणकोडी असंखेज्जा । ताहे सणक्कुमारे कप्पे रुजगजण णाम ॥ ३२८
 णामेण अंजनं णाम तत्थ मणिकणयरयणवेयडिय^{११} । वणमालं तह णाग गरुलं च अणोवमसिरीयं ॥ ३२९
 वरमणिविभूसिदं च पियदंसणं च विक्खादं । बलभद्द तह छट्ठं^{१२} चक्क च अणोवमसिरीय ॥ ३३०
 होइ अरिट्टविमाणं विमलं तह देवसम्मिदं^{१५} चैव । एदे चत्तालीसं इदयपडला सुण्येव्वा ॥ ३३१
 वभं वंभुत्तर^{१६} वंभतिलय तह लंतव च काविट्ठं । सुक्क च सहस्सारं णादव्व आणठ चैव ॥ ३३२
 पाणदपडलं च तहा पुप्फुत्तर सायर च पण्णासं । आरणकप्पं च तहा अचुदकप्पं च णादव्वं^{१७} ॥ ३३३
 हेट्ठिमगेवेज्जाण य आदीसु सुदंसण अमोघं च । तह चैव सुप्पबुद्ध तदिय पडलं सुण्येव्व^{१८} ॥ ३३४

॥ ३२३ ॥ इस प्रकार वे श्रेष्ठ देव उत्तम हारसे विभूषित, महाबलवान्, सुन्दर व चंचल कुण्डलोंसे अलंकृत तथा इच्छानुसार विक्रिया एवं आभरणोंको धारण करनेवाले हैं ॥ ३२४ ॥ विविध प्रकारके बहुतसे प्रासादोंकी रचनासे सहित, दिव्य विमान समूहकी विचित्र शोभासे सम्पन्न, तथा आश्चर्यपूर्वक दर्शनीय वे उत्तम विमान भले प्रकार किये गये तप व शीलके सचय सहित विनय एवं धार्मिक स्वभाववाले पुण्यवान् जीवोंके निवास रूप होते हैं । वे आवास उत्तम रत्नोंसे उत्पन्न हुए हैं ॥ ३२५-३२६ ॥ उत्तरलोकार्धका अधिपति ईशानेन्द्र अट्टाईस लाख रत्नमय दिव्य विमानोंका स्वामी है ॥ ३२७ ॥ प्रभ पटलसे असंख्यात करोड़ योजन ऊपर जाकर तब सनत्कुमार कल्पमें रुचकाजन (१) है । वहां मणियों, सुवर्ण एवं रत्नोंसे खचित अंजन नामक पटल, वनमाल, तथा नाग, अनुपम शोभावाला गरुड, उत्तम मणियोंसे विभूषित प्रसिद्ध प्रियदर्शन [लागल], छठा बलभद्र, अनुपम शोभासे सम्पन्न चक्र पटल, अरिष्ट विमान, तथा विमल देवसम्मित (सुरसमिति), ये चालीस इन्द्रक पटल जानना चाहिये ॥ ३२८-३३१ ॥ इसके ऊपर ब्रम्ह, ब्रम्होत्तर, ब्रम्हतिलक (ब्रम्हद्वय), लांतव, कापिष्ठ (१), शुक्र, सहस्रार, आनत, प्राणत पटल, तथा पुष्पोत्तर (पुष्पक), पचासवां सागर (शातकर-शातक), आरण कल्प तथा अच्युत कल्प जानना चाहिये ॥ ३३२-३३३ ॥ अधस्तन प्रवेयकोंके आदिमें सुदर्शन, अमोघ तथा तृतीय सुप्रबुद्ध पटल जानना चाहिये ॥ ३३४ ॥ मध्यम प्रवेयकोंमें क्रमसे

१ क वराहविभूषिया. २ उ श आलुलिय ३ प व वलकुंडल ४ क सच्छंदविउव्वणाभरणा, प व सच्छंदविउव्वणाभरणा ५ उ श ताण विमाणविहाइ ६ उ श पेच्छणिज्जाहि. ७ प सचया, व सवय. ८ विणयसाधीय, प विणयसमाधीय. ९ उ श समुद्भूदा. १० क लोयडुवदी, प व लोयठवदी, श लोए टवदी. ११ क सत्यमणिरयणकणयवेयडिय. १२ उ श वणमाल तवणागं गरु व, क व वणमाल तह णाग गरुल च. १३ उ तह च्छट्ठ, क तह छट्ठं, प व तह छट्ठे १४ क देव ससद. १५ उ श वभुवभुत्तर, क वभ वभुत्तर, प वभ वभुत्तर, व वभे वभुत्तर. १६ उ श तह पुप्फुत्तर १७ उ श णादव्वा. १८ क सुणायव्व

मज्झिमगेवज्जेसु य तिण्णेव^१ कमेण होति णायच्चा । जसहरसुभङ्गणामा सुविसाल कमेणै अहमिंदा ॥ ३३५ ॥
 सुमणस तद्द सोमणसं^२ भणियं पीदिकर च इगिसट्ठिं । उवरिमगेवज्जग्गिमि य तिणिण य पढला समक्खादा ॥
 ताहे अणुदिसं किर आदिच्च^३ चेव होदि णामेण । जस्स दु इमे विमाणा चट्ठुदिस होति चत्तारि ॥ ३३७ ॥
 अच्ची य अच्चिमालिणि^४ दिव्वं वहरोयण^५ प्रभास च । पुग्गावरदक्खिणउत्तरेण आदिच्चदो होति ॥ ३३८ ॥
 एदे पंचविमाणा जे होति अणुत्तरा दु सच्चट्ठे^६ । जग्गिमि य सच्चट्ठादो सुहसादणतय जत्थ ॥ ३३९ ॥
 विजयं च वेजयंत जयतमपराजिय च णामेण । सच्चट्ठस्स दु एदे चट्ठसु वि य दिसासु चत्तारि ॥ ३४० ॥
 एदे विमाणपढला होति तिसट्ठी कमेण बोद्धच्चा । कप्पा सोधम्मादी णादच्चा अचुदो जाम ॥ ३४१ ॥
 गोवज्जादिं काठ जावं विमाणा अणुत्तरा पंच । एदे विमाणवासी समए भणिदा समासेण ॥ ३४२ ॥
 एक्केक्कस्स विमाणस्स अतर जोयणा असखेज्जा । एक्केक्क च विमाणं होदि असखेज्जवित्थारं ॥ ३४३ ॥
 माणुसखेत्तपमाणं^७ सोधम्मे^८ होदि उट्ठुविमाणं^९ तु । जंबूद्वीवपमाणं होदि विमाण तु सच्चट्ठ ॥ ३४४ ॥
 पुक्कोवइण्णएसु य सेविविमाणेसु देव सच्चैसुं । आयामो विक्खभो जोयणकोढी असखेज्जा ॥ ३४५ ॥

यशोधर, सुभद्र नामक और सुविशाल, ये तीन अहमिन्द्र पटल हैं ॥ ३३५ ॥ उपरिम त्रैवेयकमें सुमनस, सौमनस और इकसठवा प्रीतिकर, ये तीन पटल कहे गये हैं ॥ ३३६ ॥ तब अनुदिशोंमें आदित्य नामक दिव्य एक ही इन्द्रक पटल है, जिसकी चारों दिशाओंमें ये चार विमान हैं ॥ ३३७ ॥ अर्चि, अर्चिमालिनी, दिव्य वैरोचन और प्रभास ये चार विमान आदित्य पटलके पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तरमें हैं ॥ ३३८ ॥ [सर्वार्थसिद्धिके साथ] ये पांच अनुत्तरविमान सर्वार्थ पटलमें हैं, जिस सर्वार्थसिद्धिमें अनन्त सुख-साता है ॥ ३३९ ॥ विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामक ये चार विमान सर्वार्थ पटलकी चारों ही दिशाओंमें स्थित हैं ॥ ३४० ॥ ये विमानपटल क्रमसे तिरेसठ होते हैं, ऐसा जानना चाहिये । सौधर्मसे लेकर अन्युत पर्यन्त कल्प जानना चाहिये ॥ ३४१ ॥ आगममें संक्षेपसे त्रैवेयकको आदि लेकर पांच अनुत्तर विमानों तक ये विमानवासी [कल्यातीत] कहे गये हैं ॥ ३४२ ॥ एक एक विमानका अन्तर असंख्यात योजन है, तथा एक एक विमान असंख्यात योजन प्रमाण विस्तारसे सहित है ॥ ३४३ ॥ सौधर्म कल्पमें स्थित ऋतु विमानका विस्तार मनुष्यक्षेत्र प्रमाण (पैंतालीस लाख योजन) और सर्वार्थ विमानका विस्तार जम्बूद्वीप प्रमाण (एक लाख योजन) है ॥ ३४४ ॥ पुष्पोंके समान इधर उधर बिखरे हुए प्रकीर्णक विमानोंका विस्तार [सख्यात व असख्यात योजन] तथा सब ही श्रेणिबद्ध विमानोंका आयाम व विष्कम्भ असंख्यात करोड़ योजन है ॥ ३४५ ॥

१ क तेण्व २ श णामेण विमालकमेण ३ क सोमपास ४ उ श तण्णदिस किर आदिच्च ५ उ व श अच्ची अच्चिदमालिणि ६ उ श वयरोयण, क वहरोचण ७ उ श सच्चट्ठो ८ क विजयत, ९ उ श वि दिसासु १० उ गोवज्जादि काठु जाम, ११ व गोवज्जादि काठु जाम, १२ गोवज्जादु काठु जाम, १३ प व खेत्तविमाण, १४ उ श सोधम्मो, १५ क सोधम्मे विदुविमाण १६ उ श सच्चैसु

सोहग्मीसाणसुरा रदणीओ होंति सत्त उच्चत्तं । छच्चेव दु उरसेधो माहिंदसणक्कुमारेसु ॥ ३४६
 बग्हा बग्हुत्तरिया देवा किर पच होंति रदणीओ । तद् अद्धपचमा खलु लंतवकाविट्ठया होंति ॥ ३४७
 सुक्कमहासुक्केसु य सदारक्कप्पे तद्दा सहस्सारे । चत्तारि य रदणीओ उच्छेहा होंति ते देवा ॥ ३४८
 आणदपाणददेवा अद्ध्युट्ठा तद् य होंति^१ रदणीओ । आरणअच्चुदया पुणं तिण्णवे^२ कमेण णिहिट्ठा ॥ ३४९
 आउट्ठिदी वि ताण बावीसा सागरोवमा भणिया । उस्सासो पक्खेण वाससहस्सेण आहारो ॥ ३५०
 हेट्ठिमगेवज्जाण^३ मग्गिमयाणं च उवरिमाण च । अट्ठादिज्जा भणिया^४ अणुवकमेणं मुणयत्वा ॥ ३५१
 होदि दिवद्वा रदणी अणुदिसाणं तु देवसंघाण । रदणी किर उच्छेहो सव्वट्ठमणुत्तराणं^५ तु ॥ ३५२
 वे सत्त दस य चउदस सोलस अट्ठरसं बीस बावीसा । एक्काधिया य एत्तो^६ उक्कस्स जामं तेत्तीसं ॥ ३५३
 उवरिं उवरिं च पुणो जाहं विमाणाणि रदणपत्थारे । ताहं तु महल्लाहं^{१०} सेट्ठिमयाहं^{११} विसेसेणं(?) ॥ ३५४
 बावीहि विमलजल्लेसीयलाहिं पउमप्पलोवसोहाहिं^{१२} । उज्जाणेहि य बहुसो रग्माहं^{१३} रइयसत्ताणं ॥ ३५५
 तवविणयसीलकलिया विरदाविरदा य संजदो^{१४} चैव । उप्पज्जंति मणुस्सा तिरिया वि सुरालये के वि^{१५} ॥ ३५६

सौधर्म व ईशान कल्पोंमें देवोंकी उंचाई सात रत्नि तथा सनत्कुमार व माहेन्द्र कल्पोंमें छह रत्नि प्रमाण है ॥ ३४६ ॥ ब्रम्ह व ब्रम्होत्तर कल्पवासी देवोंकी उंचाई पांच रत्नि और लान्तव-कापिष्ठवासी देवोंकी उंचाई साढ़े चार रत्नि प्रमाण है ॥ ३४७ ॥ शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार कल्पोंमें उन देवोंकी उंचाई चार रत्नि प्रमाण है ॥ ३४८ ॥ आनत-प्रागतकल्पवासी देवोंकी उंचाई साढ़े तीन रत्नि तथा आरण अच्युतकल्पवासी देवोंकी उंचाई तीन रत्नि प्रमाण ही निर्दिष्ट की गई है ॥ ३४९ ॥ उन आरण-अच्युतकल्पवासी देवोंकी आयुस्थिति बाईस सागरोपम प्रमाण कही गई है । [जिन देवोंकी जितने सागरोपम प्रमाण आयु होती है उतने] पक्षोंमें वे उच्छ्वास लेते और उतने ही हजार वर्षोंमें आहार ग्रहण करते हैं ॥ ३५० ॥ अधस्तन, मध्यम और उपरिम प्रैवेयकोंमें अनुक्रमसे अढाई, [दो और डेढ़ रत्नि प्रमाण शरीरकी उंचाई] कही गई है ॥ ३५१ ॥ अनुदिशोंके देवसमूहोंकी उंचाई डेढ़ रत्नि तथा सर्वार्थसिद्धि एवं विजयादि अनुत्तरवासी देवाकी उंचाई एक रत्नि मात्र है ॥ ३५२ ॥ [सौधर्म-ईशान आदिक युगलोंमें क्रमसे] दो, सात, दश, चौदह, सोलह, अठारह, बीस और बाईस [सागरोपम] तथा इससे आगे प्रैवेयकादिकोंमें तेतीस सागरोपम तक एक एक सागर अधिक, इस प्रकार यह उत्कृष्ट [आयुप्रमाण जानना चाहिये] ॥ ३५३ ॥ रत्नप्रस्तारमें जो विमान ऊपर ऊपर हैं वे महान् हैं, श्रेणिमय विमान विशेष रूपसे महान् हैं (?) ॥ ३५४ ॥ उक्त विमान निर्मल शीतल जलसे परिपूर्ण एवं पद्मों व उत्पलोंसे शोभायमान ऐसी वापियोंसे तथा उद्यानोंसे प्रेमी जीवोंके लिए बहुत रमणीय हैं ॥ ३५५ ॥ तप, विनय व शीलसे संयुक्त संयतासंयत और संयत मनुष्य तथा कितने ही तिर्यच भी सुरालयमें उत्पन्न होते हैं ॥ ३५६ ॥

१ क अद्ध्युट्ठा. ताण होंति २ उ श पुण तिण्णवे, क पुणो तिण्णवे. ३ क प ब गेवज्जेण. ४ उ भणिय, ब श भणिय. ५ उ प ब सव्वट्ठमणुत्तराण, श सव्वट्ठमणुत्तराण. ६ क प ब अट्ठदस. ७ उ श उत्तो. ८ क जाव. ९ उ क प ब जाव. १० उ तेहिंतो महल्लाह, श तेहिंतो महल्लारि ११ क हेट्ठिमयाह. १२ उ श विमल्लेजल. प ब विमल्लजल. १३ उ श पउमप्पलोवसोहेहिं, क प ब पउमप्पलोवसोहाहिं. १४ उ श य बहुयोरमाह य. १५ प ब संजुदा १६ प ब कोघ.

एकं पि साहुदाणं दादूणं सविमवेण सोधीए^१ । पावदि पुणं जीवो अपत्तपुण्वं भवसदेसु ॥ ३५७
 वेवेसु वि इंदत्तं पाविति^२ अणंतयं विसोधि^३ च । केवलजिणठाण पि य सम्मत्तगुणेण पाविति^४ ॥ ३५८
 सव्वट्ठविमाणादो उधरिं गंतूण होदि णायव्वा । इतिपम्भारा पुढवी^५ माणुसखेत्तप्पमाणेण^६ ॥ ३५९
 सेदादवत्तसरिसा अट्टेव य जोयणा दु मज्झग्घि । अंतं अंगुलमेत्ता रुदा पुढवी दु रयदमया ॥ ३६०
 तथ दु णिट्ठियकम्मा सिद्धा^७ सुहसादपिंडमच्चरसं^८ । अम्भावाधमणंतं अक्खयसोक्ख अणुभवति ॥ ३६१
 तस्स दु णत्थि समाणं ससुरासुरमाणुसग्गि लोयग्गि । जेण समं उवमाण तिलतुसमेत्त पि^९ कीरेज्ज ॥ ३६२
 चित्तेमि^{१०} पवरणगरं^{११} उवमिज्ज चिलादयावणंतं पि^{१२} । ण य होज्ज तस्स उवमो^{१३} तिहुयणंसीक्खेण मोक्खस्स^{१४} ॥
 अट्ठविहकम्मसुक्का परमग्गदि^{१५} उत्तमं अणुप्पत्ता । सिद्धा साधियकज्जा कम्मविमोक्खे ठिदा^{१६} मोक्ख ॥ ३६३
 सुणिदपरमत्थसार सुणिगणसुरसंघपूजियं परम । वरपठमणदिणमिय सुणिस्सुवदजिणवर वंदे ॥ ३६४
 ॥ इय जंबूद्वीपपण्णत्तिसगहे बाहिरउवसंहारदीव सायर णरयगदि-देवगदि-सिद्धखेत्त वण्णणो
 णाम प्यारसमो उद्देशो समत्तो ॥ ११ ॥

स्वविमवानुसार शुद्धिपूर्वक एक साधुदानको ही अर्थात् मुनियोंको आहारादि देकर जीव जो पुण्य प्राप्त करता है वह पहिले सैकड़ों भवोंमें प्राप्त नहीं हुआ ॥ ३५७ ॥ जीव सम्यक्त्व गुणसे देवोंमें भी इन्द्र पदको प्राप्त करते हैं तथा अनन्त विशुद्धि एव केवलजिन स्थान (अरहन्त पद) को भी पाते हैं ॥ ३५८ ॥ सर्वार्थ विमानसे ऊपर जाकर मानुषक्षेत्र प्रमाण (४५०००००० योजन) ईश्वरागृभार पृथिवी जानना चाहिये ॥ ३५९ ॥ रजतमय वह पृथिवी श्वेत छत्रके सदृश होकर मध्यमें आठ योजन व अन्तमें एक अंगुल प्रमाण विस्तीर्ण (मोटी) है ॥ ३६० ॥ उस ईश्वरागृभार पृथिवीपर (सिद्धक्षेत्रमें) अष्ट कर्मको नष्ट कर चुकनेवाले सिद्ध जीव सुख-साताके पिण्ड रूप सर्वस्वसे सहित, एवं बाधासे रहित अनन्त अक्षय सुखका अनुभव करते हैं ॥ ३६१ ॥ उस सुखके समान सुरलोक, असुरलोक व मनुष्यलोकमें कोई सुख नहीं है जिसके साथ उसकी तिल-तुष मात्र भी तुलना की जा सके ॥ ३६२ ॥ मैं श्रेष्ठ नगरका चिन्तन करता हू जहाँ अनादिसे अनन्त काल तक उस सुख की उपमा दी जा सके (?) किन्तु उस मोक्षसुखकी तीनों लोकोंके सुखसे तुलना नहीं हो सकती ॥ ३६३ ॥ आठ प्रकारके कर्मोंसे रहित, उत्तम परमगतिको प्राप्त तथा कृतकृत्य सिद्ध जीव कर्मोंके छूटनेपर मोक्षमें स्थित हुए ॥ ३६४ ॥ उत्तम परमार्थके ज्ञाता, मुनिगण एव सुरसमूहसे पूजित, और श्रेष्ठ पद्मनन्दिसे नमस्कृत मुनिसुव्रत जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ३६५ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्राप्तिसग्रहमें बाहिर उपसंहार स्वरूप दीप-सागर-नरकगति-देवगति-

सिद्धक्षेत्रका वर्णन करनेवाला ग्यारहवा उद्देश समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

१ क सविमावेण सोधीए, प सविमवेण सोधीए, अ सविमविणिहिधीए २ क प ब पावति ३ उ श अलोधि ४ क प ब इतिपम्भारा पुढवी. ५ प ब वमाणेण. ६ उ श विद्धा. ७ क सुहसावपिंडमच्चर, प ख सहसावपिंडमच्चर. ८ उ प ख श तथ. ९ क प ख तु. १० उ श चित्तेमि ११ प ब णगद. १२ उ श मि. १३ उ श ण य तस्स होदि उवमा. १४ उ श तिहुयण. १५ प सुक्खेण सोक्खस्स, साक्खेण सोक्खस्स. १६ ब विदा.

[बारसमो उहेसो]

णमिकुणं णमिणाह^१ णवकेवलदिक्खलदिसंपण्णं । जोइसपडलविभाग^२ समासदो संपवक्खामि ॥ १
 अट्टेव जोयणसदा असीदिअहिएहि उवरि गंतूण । चंदस्स वरविमाणं फेणणिमं^३ होइ णायम्वा ॥ २
 वणवेदिएहि जुत्ता वरतोरणमडिया मणभिरामा । जिणपडिमासंछण्णा बहुभवणविहूसिया दिग्वा ॥ ३
 पोक्खरणिवाविपउरा णाणावरकप्परुक्खसंछण्णा । सुरसुंदरिसंजुत्ता अणादिणिहणा समुदिट्ठा ॥ ४
 विक्खंभायामेण य चदाण गाठदा हवे तिण्णि । तेरससयं च दंढा चउदाळीसा समधिरेगा ॥ ५
 सोलस चेव सहस्सा अभिजोगसुरा इवति चंदस्स । दिवसे दिवसे य पुणो ववति^४ बिंबं विउव्वित्ता^५ ॥ ६
 चत्तारिसहस्ससुरा दिग्वामलदेहरुवसंपण्णा । पुब्बेण दिसेण ठिया^६ कुंदेदुणिमा महासीहा^७ ॥ ७
 उच्छंगदंतमुसला^८ पमिण्णकरडा मुहा गुलगुल्लता^९ । चत्तारिसहस्सगया^{१०} दक्खिणदो होति णिदिट्ठा ॥ ८
 संखिंदुकुंदधवला मणिकंचरणरयणमंडिया दिग्वा । चत्तारि-सहस्साइ^{११} इवति अवरेण वरवसमा ॥ ९
 मणपवणगमणदच्छा वरचामरमंडिया मणभिरामा । उत्तरदिसेण होति^{१२} हु चत्तारिसहस्स वरतुरया ॥ १०

दिव्य नौ केवल-लब्धियोंसे सम्पन्न श्री नमिनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करके संक्षेपसे ज्योतिष पटलके विभागका कथन करते हैं ॥१॥ आठ सौ अस्सी योजन ऊपर जाकर फेन सदृश धवल उत्तम चन्द्रविमान है, ऐसा जानना चाहिये ॥ २ ॥ ये विमान वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, जिनप्रतिमाओंसे सहित, बहुत भवनोंसे विभूषित, दिव्य, प्रचुर पुष्करिणियों एवं वापियोंसे सहित, अनेक उत्तम कल्पवृक्षोंसे व्याप्त, सुरसुन्दरियोंसे संयुक्त और अनादि-निधन कहे गये हैं ॥३-४॥ चन्द्रोंके ये विमान विष्कम्भ व आयामसे तीन गव्यूति और तेरह सौ चवालीस धनुषसे कुछ ($\frac{1}{4}$ धनुष) अधिक हैं ॥ ५ ॥ चन्द्रके सोलह हजार अभि-योग्य जातिके देव हैं जो प्रतिदिन विक्रिया करके उसके बिम्बको ले जाते हैं ॥६॥ इनमें दिव्य एवं निर्मल देह व रूपसे सम्पन्न तथा कुन्दपुष्प व चन्द्रके सदृश धवल महा सिंहके आकार चार हजार देव पूर्वदिशामें स्थित रहते हैं ॥ ७ ॥ ऊंचे उठे-हुए दांत रूपी मूसलोंसे सहित, मदको बहानेवाले गण्डस्थलोंसे युक्त और मुखसे महा गर्जना करनेवाले ऐसे हाथीके आकार चार हजार देव दक्षिणमें निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ८ ॥ शंख, चन्द्र एवं कुन्दपुष्पके सदृश धवल तथा मणि, सुवर्ण व रत्नोंसे मण्डित दिव्य उत्तम वृषभके आकार चार हजार देव पश्चिममें स्थित रहते हैं ॥ ९ ॥ मन अथवा पवनके सदृश गमनोंमें दक्ष, उत्तम चामरोंसे मण्डित और मनको अभिराम ऐसे उत्तम अश्वके आकार चार हजार देव उत्तर दिशामें होते हैं ॥१०॥ इसी प्रकार सूर्यबिम्बको

१ क प णमिणाह. २ क विघाणं. ३ प व फेणणितं. ४ उ श क तेरससददंढीणं. ५ उ श पुणो ववति. ६ प व ववति वि विउव्वित्ता ७ क वियां, प व द्विय ८ उ श महाविंभासीहा. ९ क उच्छंगदंतमुसला, प व उच्छंगदंतमुसला १० उ श गुलिगुल्लिता. प व गुलगुल्लता, ११ उ श गय. १२ शप्रतौ 'उत्तरदिसेण होति' इत्यत आरम्याग्रिमगाथास्य 'होति' पदपर्यन्तः पाठः स्मृतोऽस्ति.

एवं आदिच्चस्स वि^१ दुगुणट्टसहस्सवाहणा होंति । अवसेसगहगणां अट्टसहस्सा समुद्दिट्ठा^२ ॥ ११
 णक्खत्ताणं गेया चत्तारि सहस्स होंति अभिओगा । ताराण णिद्दिट्ठा त्रिणिण सहस्सा सुरा होंति ॥ १२
 जंबूदीवे लवणे धादगिसडे य कालउदाधिम्मि । पोक्खरवरद्धदीवे चंदविमाणा परिभवति^३ ॥ १३
 वेचदुबारससंखा बादाळा दुराधिया य सदरी य^४ । चदा हवति गेया जहाकमेणं तु णिद्दिट्ठा ॥ १४
 मणुसुत्तरादु परदो पोक्खरदीवम्मि ससिगणा गेया । बारससय चउसट्ठा समासदो^५ होंति णायव्वा ॥ १५
 चदुदालसय आदि चत्तारि हवति उत्तरा चदा । पोक्खरवरद्धदीवे^६ अट्ठेव य होंति गच्छा दु ॥ १६
 रूवूणं दल्लगच्छं^७ उत्तरगुणिदं तु आदिसंजुत्तं । गच्छेण पुणो गुणिदं सव्वधणं होइ णायव्वं^८ ॥ १७
 एमेव^९ दु सेसाणं दीवसमुद्देशु आणणविधाण । चंदाहच्चाण तहा णायव्वा होइ णियमेण ॥ १८
 णवरि विसेमो जाणे आदिमगच्छा य दुगुणदुगुणा दु । उत्तरधणपरिमाण चदुरा सव्वत्थ णिद्दिट्ठा ॥ १९

मी ले जानेवाले दुगुणे आठ अर्थात् सोलह हजार वाहन देव होते हैं । शेष प्रहगणोंके वाहन देव आठ हजार कहे गये हैं ॥ ११ ॥ नक्षत्रोंके चार हजार और ताराओंके दो हजार अभियोग्य देव निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ १२ ॥ चन्द्रविमान जम्बूद्वीप, लवण समुद्र, धातकीखण्ड, कालोद समुद्र और पुष्करार्द्ध द्वीपमें परिभ्रमण करते हैं अर्थात् ये यहा गतिशील हैं ॥ १३ ॥ [उपर्युक्त जम्बूद्वीपादिकमें] यथाक्रमसे दो, चार, बारह, ब्यालीस और दो अधिक सत्तर अर्थात् बहत्तर चन्द्र निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ १४ ॥ मानुषोत्तर पर्वतसे आगे पुष्करद्वीपमें बारह सौ चौंसठ चन्द्रविमान हैं, ऐसा संक्षेपसे जानना चाहिये ॥ १५ ॥ पुष्करवर द्वीपमें आदी एक सौ चवालीस, और चय चार चन्द्र हैं । गच्छ यहा आठ है [अभिप्राय यह कि वहां आठ बलयस्थानोंमें उत्तरोत्तर चार चार बढ़ते हुए चन्द्रविमानोंका प्रमाण इस प्रकार हैं—१४४, १४८, १५२, १५६, १६०, १६४, १६८, १७२] ॥ १६ ॥ एक कम गच्छके अर्ध भागको चयसे गुणित करके प्राप्त राशिमें आदिको मिलाकर पुनः गच्छसे गुणा करनेपर सर्वधनका प्रमाण जानना चाहिये ॥ १७ ॥

उदाहरण—पुष्कर द्वीपके ८ बलयस्थानोंमेंसे प्रथम बलयमें १४४ चन्द्र हैं, अत एव यहां आदिका प्रमाण १४४ और गच्छका प्रमाण ८ है । प्रस्तुत करणसूत्रके अनुसार यहां समस्त चन्द्रोंका प्रमाण इस प्रकार आता है— $(\frac{८-१}{२}) \times ४ + १४४ \times ८ = १२६४$

शेष द्वीप-समुद्रोंमें चन्द्रों व सूर्योंकी संख्या लानेके लिये नियमसे यही विधान जानना चाहिये ॥ १८ ॥ विशेषता यह है कि शेष द्वीप-समुद्रोंमें उनके प्रमाणको लानेके लिये आदी और गच्छ उत्तरोत्तर दुगुणे दुगुणे जानना चाहिये । उत्तरधनका प्रमाण सर्वत्र चार निर्दिष्ट

१ क आदिच्च वि, प आदिच्चसा वे, च आदिच्चस्स वे. २ शप्रतावतोऽप एवविधासित गार्थका—नक्षत्राण गेया चेत्ता हवति होंति गच्छा दु । ताराण णिद्दिट्ठा सेसगहण अट्टसहस्सा समुद्दि ॥ १२ ॥ ३ उ क श परिभवति. ४ उ श सदलिया, प च सदली य, ५ प व समासदा, ६ उ श दीवे ७ शप्रतो 'उत्तरगुणिद' इत्यत आरभ्य 'पुणो गुणिदं' पर्यन्त पाठस्त्रुटितोऽस्ति. ८ उ श नायव्वा, क णायव्वा ९ उ श एमेव.

पद्गतमवहृत्तरसमाहदं दलिद आदिणा सहिदं^१ । गच्छगुणमुवाचिदाणं^२ गणिदसरीरं विणिदित्तं^३ ॥ १०
 पोक्खरवरउवहीदो सयंभुरमणो सित जाव^४ सलिलणिही । एदमिह अंतरमिह दु ससीण संखं पवक्खामि ॥ ११
 पोक्खरवरउवहीए चोदाक सदा हवति आदीए^५ । जोयणलक्खे लक्खे चदु चदु चंदा पवडुति ॥ १२
 बत्तीससदसहस्सा पोक्खरजलहिस्स जाण विक्खंभं । तसो^६ दुगुणा दुगुणा दीवसमुद्दा य विधिणा ॥ १३
 वलयाए वलयाए चदुरुत्तरसंठिया हवे चंदा । इगतीसं तह चउक्का मेलविदा होंति पिण्हेण ॥ १४
 वारुणिदीवादीए अट्ठासीदा हवति विणिणसदा । पुणरवि चउरो चउरो लक्खे लक्खे य वडुति ॥ १५
 वारुणिवरजलधीए आदिमि हवति ससिगणा गेया । छावत्तरि पंचसदा चदुचदुवही दु वलपसु ॥ १६
 खीरवेरे आदीए सदा दु एक्कारसा य भावणा । चंदविमाणा दिट्ठा लक्खे लक्खे य चदुराधिया ॥ १७
 खीरोदसमुद्दमि दु तिण्णेव सदा हवति चदुराधिया । विणिणसहस्सा गेया वलए वलए य चउवही ॥ १८
 वदवरदीवादीए छादाकसदा हवति अट्ठहिया । बाणउदिसदा सोलस तेणेव कमेण जलहिमि ॥ १९
 अट्ठारस य सहस्सा चत्तारिसदा हवति बत्तीसौ । खोदवरमि दु दीवे वलए वलए य चदुवही ॥ ३०

किया गया है ॥ १९ ॥ (?) ॥ २० ॥

पुष्करवर समुद्रसे स्वयंभूरमण समुद्र तक इस अन्तरमें स्थित चन्द्रोंकी संख्या कहते हैं ॥ २१ ॥
 पुष्करवर समुद्रके प्रथम वलयमें एक सौ अठ्ठासी [दो सौ अठासी] चन्द्र स्थित हैं । आगे एक एक लाख योजनपर चार चार चन्द्र बढ़ते जाते हैं ॥ २२ ॥ पुष्करवर समुद्रका विष्कम्भ बत्तीस लाख योजन प्रमाण जानना चाहिये । इससे आगेके द्वीप-समुद्र उत्तरोत्तर दुगुणे दुगुणे विस्तृत हैं ॥ २३ ॥ वलय-वलयमें अर्थात् आगे प्रत्येक वलयमें स्थित चन्द्र उत्तरोत्तर चार चार अधिक हैं । तथा इक्कीस चतुष्कोको मिलानेपर पिण्डफल प्राप्त होता है ॥ २४ ॥ वारुणीवर द्वीपके आदिमें दो सौ अठासी [पांच सौ व्यत्तर] चन्द्र हैं । पुनः आगे लाख-लाख योजनपर चार चार चन्द्र बढ़ते गये हैं ॥ २५ ॥ वारुणीवर समुद्रके आदिमें पांच सौ व्यत्तर [ग्यारह सौ बावन] चन्द्र जानना चाहिये । इसके आगे सब वलयोंमें चार चारकी वृद्धि है ॥ २६ ॥ क्षीरवर द्वीपके आदिमें ग्यारह सौ बावन (?) और इसके आगे लाख लाख योजनपर चार चार अधिक चन्द्रविमान निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ २७ ॥ क्षीरोद समुद्रमें [प्रथम वलयमें] दो हजार तीन सौ चार (?) चन्द्रविमान जानना चाहिये । इसके आगे प्रत्येक वलयमें चारकी वृद्धि होती गई है ॥ २८ ॥ घृतवर द्वीपके आदिमें छयालीस सौ आठ (?) और उसी क्रमसे घृतवर समुद्रके आदिमें बानवै सौ सोलह (?) चन्द्रविमान जानना चाहिये ॥ २९ ॥ क्षौद्रवर द्वीपके आदिमें अठारह हजार चार सौ बत्तीस (?) चन्द्रविमान हैं । आगे वलय वलयमें चारकी वृद्धि होती गई है ॥ ३० ॥ क्षौद्रवर समुद्रके

१ श आहिणा सणिदं. २ श गच्छगुणवचिदाणं. ३ उ प जाम, श साम. ४ श पोक्खरवरउवहीदो सयंभुरमणो आदीए. ५ क प य एवो. ६ प व इगिवीच. ७ श चत्तारिसदा सोलस तेणेव.

बत्तीसं च सहस्सा भट्टेव सदा हवन्ति चटुसट्ठा । खोदसमुद्गरमिं दु लक्खे लक्खे य चटुरधिया ॥ ३१
 तेहत्तारिं सहस्सा सत्तेव सदा हवन्ति अट्ठीसा । णदीसरमि दीवे तेणेव कमेण ते चंदा ॥ ३२
 एवं कमेण चंदा दीवसमुद्देसु होंति णिहिट्ठा । वडुंता वडुंता तावै गया जावै लोयंतं ॥ ३३
 आइक्खाण वि एवं दीवसमुद्दाण तह यं वलपसु । परिवट्ठी णायन्वा समासदो होइ णिहिट्ठा ॥ ३४
 तारागहरिक्खाणं एसेव कमेण ताण परिवट्ठी । णवरि विसेसो जाणे गुणगारा होंति अण्णण्णा ॥ ३५
 एदेसिं चंदाणं असंखदीवोदधीसु जादाणं । सव्वाण मेलवणं कहेमि संखेवदो ताणं ॥ ३६
 बत्तीसा खलु वलया पोक्खरउवहिमि होंति णायन्वा । वलयाए वलयाए चटुरधिया होंति ससिबिवा ॥ ३७
 वारुणिदीवे णेया वलया चउसट्ठि होंति णिहिट्ठा । अट्ठावीसा य सया वारुणिउवाहिस्स विण्णेयौ ॥ ३८
 क्षीरवरणामदीवे वे चेव सया हवन्ति छप्पण्णा । वलयाण तह य संखा णिहिट्ठा सच्चदरिसीहिं ॥ ३९
 अवसेससमुद्दाणं दुगुणा दीवाण तह हवे दुगुणा । एवं दुगुणा दुगुणा ताव गया जाव लोगतं ॥ ४०
 पढमवलपसु चंदा सायरदीवाण तह य सव्वाणं । मूलधनेति य सण्णा विदुसेहिं पयासिदा णेया ॥ ४१
 जे वडिदा दु चंदा वलए वलए हवन्ति णिहिट्ठा । ते उत्तरधणसण्णा उममो पुण होइ सव्वधणं ॥ ४२

प्रथम वलयमें छत्तीस हजार आठ सौ चौंसठ (?) चन्द्र हैं । इसके आगे लाख लाख योजनपर वे चार चार अधिक हैं ॥ ३१ ॥ उसी क्रमसे नन्दीश्वर द्वीपमें तिहत्तर हजार सात सौ अट्ठाईस (?) चन्द्र हैं ॥ ३२ ॥ इस क्रमसे निर्दिष्ट वे चन्द्र द्वीप-समुद्रोंमें उत्तरोत्तर बढ़ते बढ़ते लोक पर्यन्त चले गये हैं ॥ ३३ ॥ इसी प्रकार द्वीपों तथा समुद्रोंके वलयोंमें संक्षेपसे निर्दिष्ट की गई सूर्योक्ती भी वृद्धि जानना चाहिये ॥ ३४ ॥ इसी क्रमसे उन ताराओं, ग्रहों और नक्षत्रोंकी भी वृद्धि हुई है । विशेष इतना जानना चाहिये कि यहां गुणकार भिन्न भिन्न हैं ॥ ३५ ॥ असंख्यात द्वीप-समुद्रोंमें स्थित इन सब चन्द्रोंके सम्मिलित प्रमाणको संक्षेपसे कहते हैं ॥ ३६ ॥ पुष्कर समुद्रमें बत्तीस वलय जानना चाहिये । प्रत्येक वलयमें चार चार चन्द्रबिम्ब अधिक होते गये हैं ॥ ३७ ॥ वारुणी द्वीपमें चौंसठ वलय निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये । तथा वारुणी समुद्रमें एक सौ अट्ठाईस वलय जानना चाहिये ॥ ३८ ॥ तथा क्षीरवर नामक द्वीपमें स्थित वलयोंकी संख्या सर्वदर्शियों द्वारा दो सौ छप्पन निर्दिष्ट की गई है ॥ ३९ ॥ शेष समुद्रोंके दुगुणे तथा शेष द्वीपोंके भी दुगुणे वलय हैं । इस प्रकार वे वलय लोक पर्यन्त दुगुणे दुगुणे होते गये हैं ॥ ४० ॥ सब समुद्रों तथा द्वीपोंके प्रथम वलयोंमें स्थित चन्द्रोंकी संख्याकी 'मूलधन' यह संज्ञा विद्वानों द्वारा प्रकाशित की गई जानना चाहिये ॥ ४१ ॥ वलय वलयमें जो चन्द्रोंकी वृद्धि निर्दिष्ट की गई है उसकी 'उत्तरधन' और इन दोनोंकी 'सर्वधन' संज्ञा है ॥ ४२ ॥ एक सौ चवालीस,

१ उ श समुद्रतट्ठमि. २ श एवाकटि ३ उ प ब ताम ४ उ प ब नाम. ५ उ श दीवसमुद्दाणि तह वि ६ उ श अण्णेणा, क अण्णेणा, प ब अण्ण. ७ प ब वि नेया. ८ श सण्णा वि विदुसेहिं .

चतुर्दशलसदा गेयं बत्तीसा तद् य एगरुवं च । तिसु ठाणेषु निविट्ठी संदिट्ठी मूलदण्वस्स ॥ ४३
 सोलस चैव चटक्का इगितीसा तद् य एगरुवं च । तिण्णैव होंति ठाणौ उत्तरदण्वस्स संदिट्ठी ॥ ४४
 उवहिस्स पढमवलण्णं जेत्तियमेत्ता हवन्ति ससिखिंवा । दीवस्स पढमवलण्णं तेत्तियमेत्ता हवे दुगुणा ॥ ४५
 एसो कमो दु जाणे^१ दीवसमुद्देशु थावरससीणं^२ । उत्तरधणपरिहीणं आदिधणं होइ निदिट्ठं ॥ ४६
 उवहिस्स दु आदिधणं वलयपमाणेण तद् य संगुणिदे^३ । उत्तरहीणं तु पुणो मूलधणं होइ वलयाणं ॥ ४७
 उत्तरधणमिच्छन्तो उत्तररासीणं तद् य मज्झधणं । रुक्खणेण य गुणिदे वलपणं य होइ वद्धिधणं ॥ ४८
 दीवस्स पढमवलण्णं गुणिदे वलपणं ससिगणे^४ सच्चे^५ । वद्धिधणं वज्जित्ता मूलधणं होइ दीवस्स ॥ ४९

बत्तीस तथा एक अंक, इन तीन स्थानोंमें मूल द्रव्यकी संदृष्टि निविष्ट है ॥ ४३ ॥ सोलह चतुष्क, इकतीस, तथा एक अंक, ये तीन ही स्थान उत्तर द्रव्यकी संदृष्टिमें हैं ॥ ४४ ॥ समुद्रके प्रथम वलयमें जितने चन्द्रबिम्ब होते हैं द्वीपके प्रथम वलयमें उससे दुगुणे मात्र होते हैं ॥ ४५ ॥ द्वीप-समुद्रोंमें स्थिरशील चन्द्रोंका यही क्रम जानना चाहिये । उत्तरधनसे हीन [सर्वधनको] आदिधन [मूलधन] निर्दिष्ट किया गया है ॥ ४६ ॥ तथा समुद्रके आदिधनको वलयोंके प्रमाणसे गुणित करनेपर वलयोंका उत्तरधनसे रहित मूलधन होता है ॥ ४७ ॥ उत्तर राशियोंके उत्तरधनकी इच्छा करके मध्यधनको [चौसठ अंकोंसे भाजित करके] एक कम वलयप्रमाणसे [तथा चौसठ संख्यासे] गुणित करनेपर वृद्धिधन प्राप्त होता है ॥ ४८ ॥

उदाहरण— विवक्षित गच्छकी मध्य संख्यापर जितनी वृद्धि होती है वह मध्यम धन कहलाता है । जैसे पुष्करवर नामक तीसरे समुद्रमें गच्छका प्रमाण ३२ है । इसमें प्रथम स्थानको छोड़कर शेष ३१ स्थानोंमें उत्तरोत्तर ४-४ चन्द्रोंकी वृद्धि हुई है । इस क्रमसे गच्छकी मध्य संख्या रूप १६वें स्थानपर होनेवाली वृद्धिका प्रमाण ६४ होता है । यही यहाँका मध्यम धन है । अब इस मध्यम धनको पहिले ६४ संख्यासे विभक्त करके लब्धको एक कम गच्छसंख्या (३२) से गुणित करे, तत्पश्चात् उसे सब गच्छोंकी गुण्यमान राशिभूत ६४ से गुणा करे । इस प्रकारसे तीसरे समुद्रमें होनेवाली समस्त चन्द्रवृद्धिका प्रमाण प्राप्त हो जाता है । यथा—
 $\frac{६४}{३२} \times (३२ - १) \times ६४ = १९८४$ उत्तरधन ।

द्वीप [अथवा समुद्र] के प्रथम वलयमें स्थित समस्त चन्द्रसमूहको वलयप्रमाणसे गुणित करनेपर वृद्धिधनको छोड़कर द्वीप [अथवा समुद्र]का मूलधन होता है [जैसे तृतीय समुद्रमें $२८८ \times ३२ = ९२१६$]

१ क चोदालसदं गेयं. २ क ठाणेषु य विट्ठा, प-वप्रत्यो. ४३तमगाथाया उचाराद्धं तथा ४४तम-
 गाथायाश्च पूर्वार्द्धं स्थूलितमस्ति, श द्वाणेषाम् निविट्ठा. ३ उ श तिधि वि होंति द्वाणा, य तिण्णैव होंति वाणा.
 ४ उ श संदिट्ठा. ५ उ श एव कमो दु जाणे. ६ क प य दीवसमुद्देशेण आदिरासीण. ७ प य संगुणिदे, ८ उ
 श उत्तररासी. ९ क ससिगुणे. १० प सच्चो.

चदुरुत्तर चदुरादी वद्विधणं तह य होइ वलयाणं^१ । समकरणं काऊणं वद्विधणं तह य वेत्तव्वं^२ ॥ ५०

वद्वीणं मज्झचंदे गुणिदे तह रुवहीणवलपण । वलयाणं सव्वाणं वद्विधणं होइ, णायव्वा ॥ ५१

दीवोवहीण एधं सध्वाण तह, य होदि णियमेण । मूलुत्तरासीणं मेलवणं तह य कायव्वा ॥ ५२

एधं मेलविदे पुण वलयाणं जे धणाणि^३ सव्वाणि । चदुगुणचदुगुणचंदा दीवसमुद्देसु ते होंति ॥ ५३

दीवोवहीण रुवा विरलेदूणं तु रुवपरिहीण । चदुरो चदुरो य तहा दादूणं^४ तेसु रुवेसु ॥ ५४

॥ ४९ ॥ तथा चारको आदि लेकर जो वलयोंके उत्तरोत्तर चार चार चन्द्रोंकी वृद्धि हुई है, यह उनका वृद्धिधन है । इस वृद्धिधनको समकरण (संकलन) करके ग्रहण करना चाहिये ॥ ५० ॥

विशेषार्थ— गाथा ४८ के उदाहरणमें उत्तरधन लानेका एक प्रकार बतलाया जा चुका है । इसी उत्तरधनको प्राप्त करनेका यहा अन्य प्रकार बतलाया जा रहा है । यथा— प्रत्येक द्वीप अथवा समुद्रके जितने वलय हैं उनमेंसे चूँकि प्रथम वलयको छोड़कर शेष सब वलयोंमें यथाक्रमसे उत्तरोत्तर ४-४ अंककी वृद्धि हुई है, अतएव गच्छ (वलयसंख्या) मेंसे एक अंक कम कर शेष संख्याका संवलन करके उसे ४ (वृद्धिप्रमाण) से गुणा करना चाहिये । इस प्रकार जो राशि प्राप्त होगी वह विवक्षित द्वीप या समुद्रके वलयोंका उत्तरधन होगा । संकलनके लानेका सामान्य नियम यह है कि १ अकको आदि लेकर उत्तरोत्तर १-१ अधिक क्रमसे जितने अंकोंका संकलन लाना इष्ट है उनमेंसे अन्तिम अकमें १ अक और मिलाकर उससे उक्त अन्तिम अकके अर्ध भागको गुणित करनेसे उतने अंकोंका संकलन (जोड़) प्राप्त हो जाता है । जैसे १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, इनका संकलन— $[३ \times (९ + १) = ४५]$ । अब यहां उपर्युक्त नियमके अनुसार उदाहरणके रूपमें पुष्कराय समुद्र सम्बन्धी वलयोंका उत्तरधन निकाला जाता है— इस समुद्रमें वलयोंका प्रमाण ३२ है । अत एव उनका उत्तरधन इस प्रकार होगा— $\frac{३२-१}{२} \times ३२ = ४९६$ यह १ अकसे कम गच्छ (३२) का संकलन हुआ; $४९६ \times ४ = १९८४$ उत्तरधन ।

वृद्धियोंके मध्य चन्द्र (मध्यधन) को एक कम वलयप्रमाणसे [गुणित करके पुनः उसे चौंसठसे] गुणित करनेपर जो प्राप्त हो वह सब वलयोंका वृद्धिधन जानना चाहिये (देखिये गाथा ४८ का उदाहरण) ॥ ५१ ॥ इसी प्रकार नियमसे सब द्वीप-समुद्रोंका वृद्धिधन होता है । तथा मूल व उत्तर राशियोंका योग करना चाहिये ॥ ५२ ॥ इस प्रकार उन दोनों राशियोंके मिलानेपर वलयोंके जो सब धन हों वे आगेके द्वीप-समुद्रोंमें [अपने अपने मध्यधनसे अधिक] चौगुने चौगुने चन्द्र होते हैं ॥ ५३ ॥ एक कम द्वीप-समुद्रोंके अंकोंका विरलन कर तथा उन अंकोंके ऊपर चार चार अंक देकर परस्पर गुणा करनेपर जो प्राप्त हो

१ श वलयाण वणं. २ उ श वेत्तव्वं. ३ उ वद्वीण, श मट्ठीण. ४ उ श धणाणि. ५ उ श दादूण, प व दादूणं.

अण्णोण्णगुणेण^१ तद्वा आदिधनं संगुणं तदो किञ्चा । इच्छोवहिदीवाणं इच्छधनं होइ णायव्वं^२ ॥ ५५
 दीवोवहिपरिमाणं विरल्लेदूणं तु सध्वरूवाणि । अट्ठद्धं अट्ठद्धं दाऊणं य तेसु रूवेसु ॥ ५६
 अण्णोण्णवन्मत्थेण य रूऊणेण य तिरूवभजिदेण । आदिधनं संगुणिदे सव्वधनं होदि बोद्धव्वं^३ ॥ ५७
 ते पुब्बुत्ता^४ रूवा दुगुणित्ता विरल्लिदेसु रूवेसु । दो दो रूवं दादुं अण्णोण्णगुणेण लद्धेण ॥ ५८
 रूवविहीणेणं तद्वा तिरूवभजिदेण लद्धसंखेण । आदिधनं संगुणिदे तद्वा चेव य होदि सव्वधनं ॥ ५९
 माणुसखेत्तवहिद्धा सेसोवहिदीवरूवं विरल्लित्ता । करणं काऊण तदो^५ चंदाणं होइ सव्वानं ॥ ६०
 तद्वा ते चेव य रूवा दुगुणित्ता विरल्लिदूण करणेणं । सो चेव होदि रासी दीवसमुद्देशु चंदाणं ॥ ६१
 एत्तं होदि त्ति^६ पुणो रज्जुच्छेदा छरूवपरिहीणा । जंबूदीवस्स तद्वा छेदविहीण तदो किञ्चो^७ ॥ ६२
 रज्जुच्छेदविसेसो दुगुणित्ता तद्वा य दोसुं पासेसु । विरल्लित्ता तेसुं पुणो दो दो दाऊण रूवेसुं ॥ ६३
 अण्णोण्णगुणेण तद्वा दोसु वि पासेसु जादरासीणं । ताण पमाणं वोच्छं समासदो आगमबलेण ॥ ६४

[एक कम] उससे आदिधनको गुणित करके प्राप्त राशि प्रमाण इच्छित समुद्र या द्वीपका इच्छित धन होता है, ऐसा जानना चाहिये (विशेष जाननेके लिये देखिये षट्खंडागम पु. ४ पृ. १५९) ॥ ५४-५५ ॥ द्वीप-समुद्रों प्रमाण सब अंकोंका विरल्लन कर और उन अंकोंके ऊपर आठके आधे चार चार अंकोंको देकर परस्पर गुणा करने पर जो राशि प्राप्त हो उसमेंसे एक कम करके शेषमें तीनका भाग दे । फिर लब्ध राशिसे आदिधनको गुणित करनेपर सब धनका प्रमाण होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ५६-५७ ॥ पूर्वोक्त उन अंकोंको दुगुणे कर विरल्लित करे, फिर उन अंकोंके ऊपर दो दो अंक देकर परस्पर गुणित करनेपर जो लब्ध हो उसमेंसे एक कम करके शेषमें तीनका भाग दे । इस प्रकारसे जो संख्या प्राप्त हो उससे आदिधनको गुणित करनेपर सर्वधनका प्रमाण प्राप्त होता है ॥ ५८-५९ ॥ मनुष्य क्षेत्रके बाह्य भागमें स्थित शेष समुद्रों एवं द्वीपोंके अंकोंका विरल्लन कर करण (?) करनेपर सब चन्द्रोंका [प्रमाण] होता है ॥ ६० ॥ तथा करणके द्वारा उन्हीं अंकोंको दुगुणे कर विरल्लित करके द्वीप-समुद्रोंमें चन्द्रोंकी वही राशि होती है ॥ ६१ ॥ इस प्रकार राजुके जितने अर्धच्छेद हैं उनमेंसे छह अंकोंको तथा जम्बूद्वीपके अर्धच्छेदोंको भी कम करके राजुके अर्धच्छेदविशेषोंको दुगुणे कर व दोनों पार्श्वोंमें विरल्लित करके तथा उन अंकोंके ऊपर दो दो अंकोंको देकर परस्पर गुणा करनेपर जो दोनों पार्श्वोंमें राशियां उत्पन्न होती हैं उनका प्रमाण संक्षेपसे आगमानुसार कहते हैं ॥ ६२-६४ ॥ उभय पार्श्वोंमें चौंसठसे माजित जो राजु निष्पन्न

१ उ श अण्णोण्णगुणेण, प ब अण्णेण गुणेण. २ उ क श णायव्वा. ३ क अट्ठद्धं अट्ठद्ध दादूण, प ब अट्ठद्धं वा अट्ठद्ध दाहण. ४ प ब वायव्वा. ५ उ श पुब्बुत्तो. ६ ब विट्ठीणेण. ७ उ श वहिद्धसोवहि. ८ उ श ततो. ९ उ श अह ते वय. १० उ विरल्लिदूण करणेणा, प ब विरल्लहण करणेण, श विरल्लिदूण करणेणा. ११ उ श होदि व. १२ उ श छेदविदूणं तदो विञ्चा. १३ क विससो. १४ प ब दुगुणित्ता दोसु. १५ क तेद. १६ उ श दाऊण तेसु रूवेसु.

चदुसट्टिलक्खमज्झिदं उभये पासेसु^१ रज्जुणिप्पणं^२ । सो चेव दु णायक्खो^३ सेटिस्स असंखभागे^४ सि ॥ ६५
 सेटिस्स सत्तभागे^५ चउसट्टीलक्खजोयणविमत्तो^६ । एवं होदूण ठिदां रासीणं छेदणा जे दु ॥ ६६
 सन्वाणि जोयणाणि य रासीण भागहारुंवाणि । दंढगुलाणि य पुणो कायव्वं तह पयत्तेणं ॥ ६७
 छप्पण्णा वेणिसदां सूचीअंगुल करित्तु घेत्तूणं^७ । उभये पासेसु तहो^८ छेदाणं रासिमज्झादो ॥ ६८
 सेदी हवति अंसा संखेज्जो^९ अगुला हवे छेदा । वामे दाहिणपासे णिदिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ ६९
 अंसो अंसगुणेण य छेदा छेदेण चेवं संगुणिदे । छेदंसाणं दिट्ठं^{१०} उप्पण्णाणं तु परिमाणं^{११} ॥ ७०
 पण्णाट्ठं च सहस्सा पंचेव सय्यं तहेव छत्तीसा । पदरंगुलाणि जादा संखेज्जगुणेणं तच्छेदां ॥ ७१
 अंसादु समुप्पणं जगपदरं तह यं होदु णिदिट्ठं^{१२} । अवसेसं जे वियप्पा ते सखेवेणं च वोच्छामि^{१३} ॥ ७२
 जो उप्पण्णो रासी जोहसदेवाण सो समुदिट्ठो । संखेज्जदिमे भागे भवणाणि हवति णायक्खा ॥ ७३
 सव्वे वि वेदिणिवहा सव्वे बहुभवनमंडिया रम्मा । सव्वे तोरणपडरा सव्वे सुरसुंदरीछण्णा ॥ ७४
 णाणामणिरयणमया जिणभवणविट्ठसिया मणभिरामा । जोदिसगणाण णिलया णिदिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ ७५

है उसे ही श्रेणिका असंख्यातवां भाग जानना चाहिये ॥ ६५ ॥ श्रेणिके सातवें भागको चौंसठ लाखसे विभक्त करे, ऐसा होकर स्थित जो राशियोंके अर्धच्छेद हैं, तथा राशियोंके भागहार रूप जो सब योजन हैं, प्रयत्नपूर्वक उनके दण्ड एवं अंगुल करना चाहिये ॥ ६६-६७ ॥ तथा उभय पार्श्वमें अर्धच्छेदोंकी राशिके मध्यमेंसे दो सौ छप्पन अंगुल करके ग्रहण करना चाहिये ॥ ६८ ॥ वाम व दाहिने पार्श्वमें अंश श्रेणि होते हैं तथा संख्यात अंगुल छेद होते हैं, ऐसा सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ ६९ ॥ अंशोंको अंशोंसे तथा छेदोंको छेदोंसे गुणित करनेपर उत्पन्न छेदों व अंशोंका प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ ७० ॥ संख्येयगुणसे वे छेद पैंसठ हजार पांच सौ छत्तीस प्रतरांगुल होते हैं तथा अंशोंसे जगप्रतर उत्पन्न होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है । अवशेष जो और विकल्प हैं उनका संक्षेपसे कथन करते हैं ॥ ७१-७२ ॥ जो राशि उत्पन्न होती है वह ज्योतिषी देवोंका प्रमाण कहा गया है । संख्यातवें भागमें उनके भवन होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ७३ ॥ ज्योतिषी देवसमूहके सब ही भवन सर्वदर्शियों द्वारा वेदीसमूहसे सहित, सब ही बहुत भवनोंसे मण्डित, रमणीय, सब ही तोरणोंसे प्रचुर, सब ही देवांगनाओंसे परिपूर्ण, नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप, जिनभवनसे विभूषित तथा मनोहर निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ७४-७५ ॥ संक्षेपसे निर्दिष्ट किये गये ज्योतिषियोंके

१ क उभयो पासेसु, प ख उभयपासेसु. २ प ख रज्जुणिप्पणं. ३ उ श णायक्खा ४ क यव्वभागे. ५ उ श भागा, ब भाग. ६ उ श जोयणेहि य विमत्ता, प ख जोयणेविमत्तो. ७ प ख तट्ठिदा ८ क ससीणं छेदणा जे दु, प ख रासीण छेदणा जे दु, श रासीणं ताण पमाण वोच्छ. ९ प या रासीण भागहार, ब य रासाणं भागहार. १० प ख वेदिसदा. ११ उ वेत्तणा, श वेत्तुणा. १२ उ ताह, श ताहा. १३ श हवति असंखेज्जा. १४ उ श अंसो असगुणिणे य छेदं छेदे च्छेव. १५ उ दिट्ठा, श णिदिट्ठा १६ प ख परिमाणा. १७ प ख पंचसया. १८ उ श जदा संखेज्जगुणेण. १९ उ ते छेदा, प ख ते छेदा. २० उ श यां. २१ श णिदिट्ठा. २२ उ श अवियेस. २३ उ श ते सखेवेण वोच्छामि.

बिंबाणि समुद्दिष्टा जोदिसयाणं समासदो गेया । एत्तो^१ जोदिसरासी समासदो संपवक्खामि ॥ ७६ ।
 जो पुब्बुत्ता संखा रज्जुस्स दु छेदाणाणं किंचूणा । विरलिता तेसु पुणो चउ चउ दादूणं^२ रूवेसु ॥ ७७
 अण्णोण्णगुणेण तदो^३ रूज्जेण^४ य तिरूवमज्जिदेण । पोक्खरउवहीचंदे गुणिदेण य होदि मूलधणं ॥ ७८
 उत्तरधणमवि एवं आणिज्जो चैव तेणं करणेण । णवरि विसेसो गेओ^५ रूवं पक्खित्तु^६ वलएसु ॥ ७९
 रूवं पक्खित्ते पुण रिणरासिचउक्कसोलसादी य^७ । दुगुणा दुगुणीं गच्छदि सयंभुरमणोदधी जाव ॥ ८०
 एवं पि आणिज्जं^{१२} पुब्बुत्तविहाणकरणजोगेण । उत्तरधणम्मि मज्जे सोधित्ता सुद्धअवसेसं^{१३} ॥ ८१
 मूलधणे पक्खित्ते सव्वधणं तह य होदि णिदिट्ठं । चंदाणं णायव्वा आहच्चाणं तु एमेव ॥ ८२
 चटुकोटिजोयणेहि य अड्डाला सदसहस्सं भागेहिं । सेही दु समुप्पण्णीं दोसु वि पासेसु णायव्वा ॥ ८३
 सा चैव होदि रज्जू चउसट्ठीलक्खजोयणेहि पविभत्तां । एवं होदूण ठिर्दा रासीणं छेदणा जे दु^{१९} ॥ ८४
 ते अंगुलाणि किच्चा पुणरवि अण्णोण्णसंगुणे जादं । जोदिसगणाणं बिंबा णिदिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ ८५
 जो उप्पण्णो^{२१} रासी पंचसु ठाणेषु तह य काज्जं । सगसगुणगारेहिं गुणिदब्बं^{२२} तह पयत्तेण ॥ ८६

बिम्ब जानने योग्य हैं । आगे संक्षेपमें ज्योतिषियोंकी राशिका कथन करते हैं ॥ ७६ ॥ राजुक अर्धच्छेदोंकी जो पूर्वोक्त संख्या है, कुछ कम उसका विरलन करके तथा उन अंकोंके ऊपर चार चार अंक देकर परस्पर गुणा करनेसे जो राशि उत्पन्न हो उसमेंसे एक अंक कम कर शेषमें तीनका भाग दे । इस प्रकारसे जो लब्ध हो उससे पुष्कर समुद्रके चन्द्रोंको गुणित करनेपर मूलधन प्राप्त होता है ॥ ७७-७८ ॥ इसी प्रकार उसी करणके द्वारा उत्तरधनको भी ले आना चाहिये । विशेष इतना जानना चाहिये कि बलयोंमें एक अंकका प्रक्षेप किया जाता है ॥ ७९ ॥ एक अंकका प्रक्षेप करनेपर फिर ऋणराशि चतुष्क व सोलह आदि स्वयम्भूरमण समुद्र तक दुगुणे दुगुणे क्रमसे जाती है ॥ ८० ॥ इस प्रकार पूर्वोक्त विधानकरणके योगसे लाकर और उसे उत्तरधनके मध्यमेंसे कम करके शुद्धशेषको मूलधनमें मिला देनेपर चन्द्रोंका सर्वधन होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है । इसी प्रकार ही सूर्योंका भी सर्वधन जानना चाहिये ॥ ८१-८२ ॥ दोनों ही पार्श्वोंमें चार करोड़ अड़तालीस लाख योजनोंसे विभक्त जगश्रेणि उत्पन्न जानना चाहिये ॥ ८३ ॥ वही चौंसठ लाख ($\frac{४४८०००००}{१०}$) योजनोंसे विभक्त राजु होती है । ऐसा होकर स्थित राशियोंके जो अर्धच्छेद होते हैं उनके अंगुल करके फिरसे भी परस्पर गुणित करनेपर ज्योतिषी समूहोंके बिम्बोंका प्रमाण होता है, ऐसा सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ ८४-८५ ॥ उक्त प्रकारसे जो राशि उत्पन्न हुई है उसको पांच स्थानोंमें रख करके प्रयत्नपूर्वक अपने अपने

१ उ एवे चे, २ एते. ३ उ व श जे ३ उ श छेदणा दु. ४ क दो दा दादूण ५ क तहा, ६ क तहो ७ क व रूवेणेण. ८ क तेण चैव. ९ क गेया. १० श पक्खित्ति ११ उ श सोलसादीसु १२ क दुगुण-दुगुणेण. १३ क एव वियाणिदूणं १४ प सुव्वअवसेस, व सव्वअवसेसं. १५ उ श दससहस्स १६ उ श समप्पण्णा, क प व समप्पण्णो. १७ उ श ते चैव होति रज्जु १८ क प व जोणणविभत्ता १९ प व दिट्ठा. २० श डिदा सीणं छेदनाओ. २१ श जोदिसगणाणि. २२ क प व जे उप्पण्णा. २३ क गुणगारेहि य गुणिदब्बं.

एगट्टिभाग जोयणस्स मसिमंडल तु छप्पणं । रविसंढलं तु अड्ढालीसं एगट्टिभागानं ॥ ९७
 सुक्कस्स हवदि कोसं^१ कोसं^२ देसूणयं विहप्फदिणो^३ । सेसाणं तु गहाणं तद्द मंडलमद्धगाडदियं ॥ ९८
 गाडदचउत्थभागो णायव्वा सच्चव्हहरियां तारा । साहिय तद्द मज्झिमया उक्कस्सा अद्धगाडदिया ॥ ९९
 तारंतरं जहणं^४ णायव्वा सत्तभागगाडदियं । पण्णासा मज्झिमया उक्कस्सं जोयणसहस्सा ॥ १००
 रविससिअंतर डहरं लक्खूणं^५ तिहि सदेहिं सट्ठाहिं^६ । एग च सदसहस्सं^७ छस्सद सट्ठी य उक्कस्सं ॥ १०१
 णवणडादिं च सहस्सा छप्पेव तदा जहण चत्ताला । पुयं^{१०} च सदसहस्सा छस्सद सट्ठी य उक्कस्सं ॥ १०२
 हगिवीसेक्कारसदं^{११} आघाधा हवदि अत्थसेलस्सं । दुगुणं पुण गिरिसहिदं जोदिसरादिदस्स वित्थार ॥ १०३
 जोदिसगणान संखा भणिदा जा जा दुं^{१४} जंबुदीवग्धि । ताओ दुगुणा दुगुणा बोद्धव्वा खीलवज्जाओ^{१५} ॥ १०४

[शेष सूर्यादिकोंकी जघन्य आयु पत्न्योपमके चतुर्थ भाग ($\frac{1}{4}$) प्रमाण है] ॥ ९५-९६ ॥ चन्द्र-
 मण्डलका [उपरिम तलविस्तार] योजनके इकसठ भागोंमेंसे छप्पन भाग ($\frac{5}{8}$) तथा सूर्यमण्डलका
 उन इकसठ भागोंमेंसे अड्ढालीस भाग प्रमाण है ॥ ९७ ॥ शुक्रके विमानतलका विस्तार एक
 कोश, बृहस्पतिके विमानतलका कुछ कम एक कोश, तथा शेष ग्रहोंके मण्डलका विस्तार अर्ध
 कोश प्रमाण है ॥ ९८ ॥ सब लघु ताराओंका विस्तार एक कोशके चतुर्थ भाग प्रमाण, मध्यम
 ताराओंका एक कोशके चतुर्थ भागसे कुछ अधिक, तथा उत्कृष्ट ताराओंका अर्ध कोश प्रमाण है
 ॥ ९९ ॥ ताराओंका जघन्य अन्तर एक कोशके सातवें भाग ($\frac{1}{7}$), मध्यम अन्तर पचास योजन,
 और उत्कृष्ट अन्तर एक हजार योजन प्रमाण है ॥ १०० ॥ एक लाख योजनमेंसे तीन सौ साठ
 योजन कम करनेपर जो शेष रहे (१००००० - ३६० = ९९६४० यो.) उतना [जम्बू-
 द्वीपमें] एक चन्द्रसे दूसरे चन्द्र तथा एक सूर्यसे दूसरे सूर्यके जघन्य अन्तरका प्रमाण होता है ।
 उनके उत्कृष्ट अन्तरका प्रमाण एक लाख छह सौ साठ योजन है ॥ १०१ ॥ उपर्युक्त जघन्य
 अन्तरका प्रमाण निन्यानबै हजार छह सौ चालीस और उत्कृष्ट अन्तरका प्रमाण एक लाख छह
 सौ साठ [योजन] है ॥ १०२ ॥ अस्तशैल (मेरु) और ज्योतिष विमानोंका अन्तर ग्यारह सौ
 इक्कीस योजन प्रमाण है । इसको दुगुणा करके मेरुके विस्तारको मिला देनेपर ज्योतिषी
 देवोंसे रहित क्षेत्रका विस्तारप्रमाण होता है ॥ १०३ ॥ ज्योतिर्गणोंकी जो जो संख्या
 जम्बूद्वीपमें कही गई है, लवण समुद्रमें स्थिर ताराओंसे रहित उनकी संख्या उससे दुगुणी जानना

१ उ श एकट्ठा भागे जोयणस्स, क एगट्टिभागजोयण. २ क प व कोसो. ३ व कोसो. ४ उ श
 देसूणय विहप्फदिणे, क देसूणय च विहप्फदिणो, प व देसूणय वियप्फदिणो. ५ प णादव्वा सच्चाव्हहरिया, व
 णादव्वा इहरिया ६ प व तारतार जुद्धाण ७ उ श लक्खण ८ उ-शप्रत्यो: 'सट्ठाहि' इत्येतत् पदं
 नोपलभ्यते. ९ उ श एव च सदसहस्सा, प व एय च सदसहस्सा. १० उ श छट्ठी छसदा य. ११ उ श
 एव. १२ प व सीद. १३ उ हवदि हच्छसेलस्स, क हवदि अच्छसेलस्स, प व हवदि अछेत्तस्स, श अवदि
 हवच्छसेलस्स. १४ प व भणिदा जा द. १५ उ श बोधव्वा लवण खिलवज्जाओ, क बोधव्वा खिलवज्जाओ,
 प व बोधव्वा खिलवजाउ.

जं. दी. ३०.

स्त्रीलं पुण विण्णेया अवहिदा होंति जंबूद्वीवमिह । पिंडग्गेणै दु ताओ जिणदिट्ठा होंति छत्तीसा ॥ १०५
 वे चंदा इह दीवे चत्तारि य सायरे लवणतोए । धादगिसंडे दीवे वारस चंदा य सूरु य ॥ १०६
 बादालीसं चंदा कालसमुहम्मि होंति वोढव्वा । पोक्करवरज्जुदीवे पावत्तरि ससिगणा भणिटा ॥ १०७
 वे चंदा वे सूरु णक्खत्ता खलु हवंति छप्पण्णा । छावत्तरी य गहसद जंबूदीवे अणुचरति ॥ १०८
 अट्ठावीसं रिक्खौ अट्ठासीदं च गहकुलं भणिदं । एक्केक्कं चदस्स^१ दु परिवारो होदि^२ णायव्वो ॥ १०९
 छावाट्टं च सहस्सा णव य सया पण्णहत्तरी होंति । एयससीपरिवारो ताराण कोडिकोडीओ ॥ ११०
 जोइसवरपासादा अणादिणिहणा सभावणिप्पण्णा । वणवेदिण्हिं जुत्ता वरतोरणमडिया दिव्वा ॥ १११
 बहुदेवदेविपठरा जिणभचणविहूसिया परमरम्मा । वेत्तियवज्जमरणयक्केयणपठमरायमया ॥ ११२
 अट्ठट्ठकम्मरहियं अणतण्णाणुज्जलं अमरमहिय । वरपठमणंदिणमिय अविट्ठणोमिं जिणं वदे ॥ ११३

॥ इय जंबूद्वीवपण्णत्तिसंगहे जोइसलोयवण्णो^३ णाम वारसमो उडेमो समत्तो ॥ १२ ॥

चाहिये ॥ १०४ ॥ जम्बूद्वीपमें अवस्थित जो स्थिर ताग जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा देखे गये हैं वे समुदित रूपमें छत्तीस हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १०५ ॥ चन्द्र और सूर्य यहां जम्बूद्वीपमें दो, लवण समुद्रमें चार तथा धातकीखण्ड द्वीपमें बारह हैं ॥ १०६ ॥ कालोद समुद्रमें ब्यालीस चन्द्र जानना चाहिये । अर्ध पुष्करवर द्वीपमें बहत्तर चन्द्रगण कहे गये हैं ॥ १०७ ॥ जम्बूद्वीपमें दो चन्द्र, दो सूर्य, छप्पन (२८ × २) नक्षत्र तथा एक सौ छयत्तर (८८ × २) ग्रह संचार करते हैं ॥ १०८ ॥ अट्ठाईस नक्षत्र तथा अठासी ग्रहकुल, यह एक एक चन्द्रका परिवार होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १०९ ॥ छयासठ हजार नौ सौ पचत्तर कोड़ाकोड़ि तारे एक चन्द्रके परिवार स्वरूप होते हैं ॥ ११० ॥ उपर्युक्त ज्योतिषी देवोंके उत्तम प्रासाद अनादि-निधन, स्वभावसे उत्पन्न, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, बहुत देव-देवियोंसे प्रचुर, जिनभवनसे सुशोभित, अतिशय रमणीय, तथा वैदूर्य, वज्र, मरकत, कर्कतन एवं पद्मराग मणियोंके परिणाम रूप होते हैं ॥ १११-११२ ॥ जो आठके आधे अर्थात् चार घातिया कर्मोंसे रहित, अनन्त ज्ञानसे उज्ज्वल, देवोंसे पूजित एवं श्रेष्ठ पद्मनन्दिसे नमस्कृत हैं उन अरिष्टनेमि जिनेन्द्रको नमस्कार करता हू ॥ ११३ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें ज्योतिर्लोकवर्णन

नामक बारहवां उद्देश समाप्त हुआ ॥ १२ ॥

१ श पीला २ प ख पिंडगोण. ३ उ अट्ठावीसखत्ता, श अट्ठावीसा नषत्ता ४ उ एक्केक्के बदस्स, श एक्केक्के बदस्स ५ उ परिवारे हिदि, श परिवारो हिदि ६ उ प ख श अट्ठ. ७ क वण्णणा

[तेरसमो उद्देशो]

पासजिणिट पणमिय पणट्टघणघादिकम्ममलपडलं । परमेट्ठिभासिदत्थ पमाणभेदं पक्खामि^१ ॥ १
 दुविधो य होदि कालो ववहारो तह य परमत्थो । ववहार मणुयलोए परमत्थो^२ सव्वलोयम्मि ॥ २
 संखेज्जमसंखेज्ज भणंतयं तह य होदि तिवियप्पो । भाणुगदीए दिट्ठो समासदो कम्मभूमिम्मि ॥ ३
 कालो^३ परमणिरुद्धो अविभागी^४ त विजाण समओ त्ति । सुहुमो भमुत्तिअगुरुगलहुवत्तणालक्खणो कालो^५ ॥ ४
 भावलि असंखममया सखज्जावलिसमूह उस्सासो । तत्तुस्सासो थोवो सत्तथोवा लवो भणिदो ॥ ५
 अट्ठतीसद्धलर्वा णाली वेणालिया मुहुत्त तु । एयसमयेण हीणं भिण्णमुहुत्त तदो सेस ॥ ६
 तीसमुहुत्त दिवसं तीसं दिवसाणि मासमेक्को दु । वे मासाणि उट्ठ ण तिणिणट्ठ अयणमेक्को दु ॥ ७
 वस्सं बेक्षयणं पुण पंच य वस्साणि होति जुगमेगं । भिणिजुग दसवस्सं दसगुणिदं होदि वस्ससदं^६ ॥ ८
 वस्ससदं दसगुणिदं वस्ससहस्सं तु होदि परिमाणं । वस्ससहस्सं दसगुण दसवस्ससहस्समिदि जाणे^७ ॥ ९
 दसवस्ससहस्साणि य-दसगुणियं वस्ससदसहस्सं तु । एत्तो अगपमाणं वोच्छमि य वस्सगणणाए ॥ १०

इदं धातिया कर्म रूप मलके समूहको नष्ट कर देनेवाले पार्श्व जिनेन्द्रको प्रणाम करके अरहन्त परमेष्ठीके द्वारा उपदिष्ट प्रमाणभेदका कथन करते हैं ॥ १ ॥ व्यवहार और परमार्थके भेदसे काल दो प्रकारका है । इनमें व्यवहारकाल मनुष्यलोकमें और परमार्थकाल सर्व लोकमें पाया जाता है ॥ २ ॥ संख्येय, असंख्येय और अनन्त इस प्रकारसे कालके तीन भेद हैं । यह काल कर्मभूमिमें संक्षेपसे सूर्यगतिके अनुसार देखा जाता है ॥ ३ ॥ जो काल परमनिरुद्ध (परमनिरुद्ध) अर्थात् विभागके अयोग्य अविभागी है उसे समय जानना चाहिये । यह काल सूक्ष्म, अमूर्तिरूप व अगुरुष्ठु गुणसे युक्त होता हुआ वर्तना स्वरूप है ॥ ४ ॥ असंख्यात समयोंकी एक आवली, सख्यात आवलियोंके समूह रूप उच्छ्वास, सात उच्छ्वासोंका स्तोक, और सात स्तोकोंका एक लव कहा गया है ॥ ५ ॥ साढे अठ्तीस लवोंकी नाली, दो नालियोंका मुहूर्त, और एक समयसे हीन शेष मुहूर्तको भिन्नमुहूर्त कहते हैं ॥ ६ ॥ तीस मुहूर्तोंका दिन, तीस दिनोंका एक मास, दो मासोंकी ऋतु, और तीन ऋतुओंका एक अयन होता है ॥ ७ ॥ दो अयनोंका वर्ष, पांच वर्षोंका एक युग, दो युग प्रमाण दश वर्ष और दश वर्षोंको दशसे गुणित करनेपर सौ वर्ष होते हैं ॥ ८ ॥ सौ वर्षोंको दशसे गुणित करनेपर सहस्र वर्ष और सहस्र वर्षोंको दशसे गुणित करनेपर दश सहस्र वर्षोंका प्रमाण जानना चाहिये ॥ ९ ॥ दशगुणित दशवर्षसहस्रका वर्षशतसहस्र (एक लाख वर्ष) होता है । आगे वर्षगणनासे अगप्रमाण

१ श मासदण्डि परगच्छे पक्खामि २ क प य तह य होदि परमत्थो. ३ उ श काले. ४ प व अविभागी ५ उ श अगोचि. ६ उ क प व श अगुरु. ७ च वत्तणालक्खणो कालो, श वत्तणालक्खणो काले. ८ उ अट्ठतीसदलवा, श अट्ठतीसदलव. ९ उ श वस्ससदं. १० श दसगुणिदसवस्ससहस्सं दस जाणे.

वाससदसहस्साणि दु खुलसीदिगुणं हवेज्ज पुब्बंगं । पुब्बगसदसहस्सा खुलसीदिगुणं हवे पुब्बं^१ ॥ ११
 पुब्बस्स दु परिमाणं^२ सदरिं खलु कोटि सदसहस्साणि^३ । छप्पणं च सदस्सा वोद्धवा वासकोटीणं ॥ १२
 पुब्बं पब्बं णउदं कुमुदं पडमं च णलिण कमलं च । तुडियं अड्ड अममं हाहा हूहू यं^४ परिमाण ॥ १३
 अहवि दु लदा लदा वि य महालदग महालदा यं पुणो । सीसपकपिय हत्थप्पहेलियं^५ हवदि अचलप्यं ॥
 एवं एसो कालो सखेज्जो होदि वस्मगणणाए । गणणाअवादिक्कंतो हवदि य कालो असंखेज्जो ॥ १५
 अंतादिमज्झहीण अपदेसं णेव ईदिए गेज्झ । जं दव्वं अविभागी त परमाणू मुण्येव्वा ॥ १६
 जस्स ण कोह अणुदरो सो अणुओ होदि सव्वदव्वाणं । जावे परं अणुत्त तं परमाणू मुण्येव्वा ॥ १७
 सत्थेण सुतिकखेण य छेत्तु भेत्तुं च ज किर ण सक्कं^६ । त परमाणु सिद्धा^७ भणंति आदि पमाणेण^८ ॥ १८
 परमाणूहिं य गेया णत्ताणंतेहि मेलिदेहि^९ तहा । ओराण्णासण्णेत्ति य खघो^{१०} सो होदि णादव्वो ॥ १९

कालका कथन करते हैं ॥ १० ॥ चौरासीसे गुणित एक लाख वर्ष प्रमाण अर्थात् चौरासी लाख वर्षोंका एक पूर्वांग और चौरासीसे गुणित एक लाख पूर्वांग प्रमाण एक पूर्व होता है ॥ ११ ॥ पूर्वका प्रमाण सत्तर लाख छप्पन हजार करोड़ (७०५६००००००००००) जानना चाहिये ॥ १२ ॥ [इसी विधानसे अपने अपने अंगके साथ— यथा पूर्वांग-पूर्व व पूर्वांग-पर्व इत्यादि] पूर्व, पर्व, नयुत, कुमुद, पद्म, नलिन, कमल, त्रुटित, अटट, अमम, हाहा, हूहू लता [लतांग], लता, तथा महालतांग, महालता, शीर्षप्रकम्पित, हस्तप्रहेलित और अचलात्म, इस प्रकार वर्षोंके गणनाक्रमसे यह काल संख्येय है । गणनासे रहित काल असंख्येय होता है ॥ १३-१५ ॥ जो द्रव्य अन्त, आदि व मध्यसे रहित; अप्रदेशी, इन्द्रियोंसे अग्राह्य (ग्रहण करनेके अयोग्य) और विभागसे रहित हो उसे परमाणु जानना चाहिये ॥ १६ ॥ सब द्रव्योंमें जिसकी अपेक्षा अन्य कोई अणुतर न हो वह अणु होता है । जिसमें आत्यन्तिक अणुत्व हो उसे सब द्रव्योंमें परमाणु जानना चाहिये ॥ १७ ॥ जो अतिशय तीक्ष्ण शस्त्रसे छेदा-भेदा न जा सके उसे सिद्ध अर्थात् केवलज्ञानी परमाणु कहते हैं । यह प्रमाणव्यवहारकी अपेक्षा आदिभूत है, अर्थात् आगे कहे जानेवाले अवसन्नासन्नादिके प्रमाणका मूल आधार परमाणु ही है ॥ १८ ॥ अनन्तानन्त परमाणुओंके मिलनेसे अवसन्नासन्न नामक स्कन्ध होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १९ ॥ उन आठ अवसन्नासन्न द्रव्योंसे एक सन्ना-

१ उ पुब्बग सदसहस्सा खुलसीदि हवे गुण पुब्बं, अ पुब्बगं सदसहस्साणि दु खुलसीदिगुणं हवेज्ज पुब्बंगं.
 २ उ अ पुब्बसट्ठ परिमाणं ३ क कोटिसहस्साणि ४ उ अ तुडिय अड्डगमम हाहा हूहू य, क तुडिय तुड्ड
 अमम हाहा हूहू य, प व तुडियं तुड्ड अमम हाहा हूहू य. ५ अ अहा विदलवा ६ अ य महागदमहालदा य.
 ७ उ अ हत्थाप्पहेलिय, क हत्थ पहेलिय, प अ हत्थापहेलिय. ८ उ अणुत्त परमाणू, प अ अणुत्तं तं परमाण, अ
 अणुत्तं तु परमाणू ९ उ क प व सक्का १० उ क प व परमाणू सिद्ध, अ ते परमाणू सिद्ध. ११ उ प अ
 अ आदिपमाणेण, क आदिपमाणो. १२ उ मेलिदेहि, अ मेलिताहि. १३ उ ओसण्णासण्णेत्ति खघो, अ
 सण्णासण्णेत्ति खघो.

अट्टेहिं तेहिं दिट्ठा ओसण्णासण्णएहिं^१ दब्बेहिं^२ । सण्णासण्णो सिं^३ तदो खंधो णामेण सो होइ ॥ २० ॥
 अट्टेहिं तेहिं णेया सण्णासण्णेहिं तह य दब्बेहिं^४ । ववहारियपरमाणू णिहिट्ठो सव्वदरिसीहिं^५ ॥ २१ ॥
 परमाणू तसरेणू रद्धरेणू अगगं च बालस्स । लिक्खा जूवा य जवो अट्टगुणविवद्धिदा कमसो ॥ २२ ॥
 अट्टेहिं जवेहिं पुणो णिप्फणं अगुलं तु तं तिविहं । उच्छेहणामधेयं पमाणमादंगुलं^६ चेव ॥ २३ ॥
 एक्केक्काणं ताणं तिविहा जाणाहि अंगुलवियप्पा । घणपदरसूचिअंगुल समासदो होदि णिहिट्ठा ॥ २४ ॥
 उच्छेहअंगुलेहिं^७ य पचेव सदेहिं तह य^८ धेत्तूणं । णामेण समुद्धिट्ठो होदि पमाणंगुलो एक्को २५ ॥
 परमाणुंवादिएहिं य आगंतूण तु जो समुप्पणो । सो सूचिअंगुलो ति^९ य णामेण य होदि णिहिट्ठो ॥ २६ ॥
 जम्हिं य जम्हिं य काले भरहेरावएसु होति जे मणुया । तोसिं तु अंगुलाहं^{१०} आदंगुल णमदो होइ ॥ २७ ॥
 उच्छेहअंगुलेण य उच्छेहं तह य होइ जीवाणं । णारयतिरियमणुस्साणं^{११} देवाण तह य णायच्चा ॥ २८ ॥
 सव्वाण कलसाणं भिंगाराणं^{१२} तदेव दंढाणं । धणुफलिहंसत्तितोमरहल्लमुसलरहाण सव्वाणं ॥ २९ ॥
 सगढाणं जुग्गाणं^{१३} सिंहासणचामरादवत्ताणं । आदंगुलेण दिट्ठा घरसयणादीण परिमाणं ॥ ३० ॥

सन्न नामक स्कन्ध होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है ॥ २० ॥ उन आठ सन्नासन्न द्रव्योंसे एक व्यावहारिक परमाणु (त्रुटिरेणु) होता है, ऐसा सर्वदर्शियोंके द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ २१ ॥ परमाणु, त्रसरेणु, रथोणु, [क्रमशः उत्तम, मध्यम व जघन्य भोगभूमिज तथा कर्मभूमिजके] बालका अप्रमाण, लिक्षा, यूक और यव, ये क्रमसे आठगुणी वृद्धिको प्राप्त हैं ॥ २२ ॥ पुनः आठ यवोंसे एक अंगुल निष्पन्न होता है । वह अंगुल उत्सेध, प्रमाण और आत्मांगुलके भेदसे तीन प्रकार है ॥ २३ ॥ उनमेंसे एक एक अंगुलके सूच्यंगुल, प्रतरांगुल और घनांगुल, इस प्रकार संक्षेपसे तीन तीन भेद जानना चाहिये ॥ २४ ॥ तथा पांच सौ उत्सेधांगुलोंको ग्रहण कर नामसे एक प्रमाणांगुल होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है ॥ २५ ॥ परमाणु आदिकोंके क्रमसे आकर जो अंगुल उत्पन्न हुआ है वह नामसे 'सूच्यंगुल (उत्सेधसूच्यंगुल)' निर्दिष्ट किया गया है ॥ २६ ॥ भरत और ऐरावत इन दो क्षेत्रोंमें जिस जिस कालमें जो मनुष्य होते हैं उनके अंगुल नामसे आत्मांगुल कहे जाते हैं ॥ २७ ॥ उत्सेधांगुलसे नारकी, तिर्यच, मनुष्य तथा देव, इन जीवोंके शरीरका उत्सेधप्रमाण होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ २८ ॥ सब कलश, भृंगार, दण्ड, धनुष, फलक (या धनुषफलक) शक्ति, तोमर, हल, मूसल, रथ, शकट, युग, सिंहासन, चामर, आतपत्र तथा गृह व शयनादिकोंका प्रमाण आत्मांगुलसे कहा गया है ॥ २९-३० ॥ द्वीप, उदधि, शैल, जिनभवन,

१ उ श ओसण्णासण्णएहिं, क ओसण्णासण्णएहे, प व उसण्णसण्णेहिं. २ उ प श दिब्बेहिं ३ क प व सण्णासण्णेति ४ उ पमाणअदगुलं, श पमाणआदगुलं. ५ उ उच्छेहसूचिअंगुलेहिं, "क प व वरसूचिअंगुलेहिं, श तुच्छेहसूचिअंगुलेहिं. ६ क तदेव ७ उ श परिमाण ८ क प व वि. ९ उ श अगुलपं. १० उ श णिरिय-तिरिमणुस्साण, प व णारतिरियमणुस्साण. ११ प व सव्वाणलसालं भिंगाराण. १२ क धणुफलह, प व धणफलहिं. १३ उ श हल्ल. १४ उ श जुग्गाण, प व जग्गाण.

दीवोदधिसैकाणं जिणभवणाणं णदीण कुंढाणं । वसादीण पमाणं पमाणे तद् अंगुले दिट्ठा ॥ ३१
 अहिं अंगुलेहिं पादो वेपादेहि य तद्वा विहत्थी तु । अहिं विहत्थीहि तद्वा हत्थो पुण होइ णायव्वा ॥ ३२
 वेहत्थेहि य किक्खुं वेकिक्खूहि^१ य हत्थे तद्वा वंको । दब्धधणुज्जुगणादी अक्खं सुसलं च चदुरटणी ॥ ३३
 वेदंढसहस्सेहि य गाठदमेगं तु होइ णायव्वो । चउगाठदेहि य तद्वा जोयणमेग विणिहिट्ठं ॥ ३४
 अं जोयणविट्ठिण्णं त तिगुण परिरएण सविसेसं । तं जोयणमुच्चिद्ध पल्ल पलिदोवमं णाम ॥ ३५
 ववहारुद्धारद्धा पल्ला तिण्णेष होंति णायव्वा । संखा दीवसमुद्धा कम्मट्ठिदी वणिण्या तटिण्ण ॥ ३६
 एगाहिं थीहिं तीहि य उक्कस्स जाव सत्तरत्ताणं । सणद्धं सणिच्चिदं भरिदं वालगकोडीहिं ॥ ३७
 वस्ससदे वस्ससदे एक्केक्कं अवहट्ठस्सं जो कालो । सो कालो णायव्वो णियमा एक्कस्स पल्लस्स ॥ ३८
 ववहारे ज रोमं तं छिण्णमसंखकोटिसंमयेहि । उद्धारे ते रोमा दीवसमुद्धा तु एदेण ॥ ३९
 अद्धारे जं रोमं तं छिण्ण सदेगवस्ससमयेहि । अद्धारे ते रोमा कम्मट्ठिदी वणिण्या तटिण्ण ॥ ४०

नदी, कुण्ड तथा क्षेत्रादिकोंका प्रमाण प्रमाणांगुलसे निर्दिष्ट किया गया है ॥ ३१ ॥
 छह अंगुलोंसे एक पाद, दो पादोंसे एक वितस्ति तथा दो वितस्तिर्योंसे एक हाथ होता है; ऐसा जानना चाहिये ॥ ३२ ॥ दो हाथोंसे एक किष्कु (रिष्कु) और दो किष्कुओंसे एक दण्ड होता है ।
 दण्ड, धनुष, युग, नाली, अक्ष और मूल, ये सब चार रत्ति प्रमाण होने हैं । इसीलिये इन सबको धनुषके पर्याय नाम जानना चाहिये ॥ ३३ ॥ दो हजार दण्डोंसे एक गव्यूति (कोश) होती है, ऐसा जानना चाहिये । तथा चार गव्यूतियोंसे एक योजन निर्दिष्ट किया गया है ॥ ३४ ॥ जो एक योजन विस्तीर्ण, विस्तारकी अपेक्षा कुछ अधिक तिगुणी परिधिसे सयुक्त तथा एक योजन उद्बेध (अत्रगाह) से युक्त हो ऐसे उस गर्तविशेषका नाम पल्य व पल्योपम है ॥ ३५ ॥ व्यवहार, उद्धार और अद्धा, इस प्रकार पल्य तीन प्रकारके होते हैं । इनमें व्यवहारपल्य उद्धारपल्यादि रूप संख्याका कारण है । उद्धारपल्यसे द्वीप-समुद्रोंकी संख्या तथा तृतीय अद्धापल्यसे कर्मोंकी स्थिति वर्णित है ॥ ३६ ॥ एक दिन, दो दिन, तीन दिन अथवा उत्कर्षसे सात दिन तकके [भैदके] कोंको बालाग्रोंसे उपर्युक्त पल्य (गड्ढा) को अत्यन्त सघन रूपमें भरना चाहिये ॥ ३७ ॥ फिर उसमेंसे सौ सौ वर्षमें एक एक बालाग्रके अपहृत करनेमें (निकालनेमें) जो काल लगे वह काल नियमसे एक पल्य प्रमाण जानना चाहिये ॥ ३८ ॥ व्यवहार पल्यमें जितने रोम होते हैं उनको असंख्यात करोड़ वर्षोंके समयोंसे खण्डित करनेपर जो राशि प्राप्त हो उतना उद्धार पल्यके रोमोंका प्रमाण होता है । इससे द्वीप-समुद्रोंका प्रमाण जाना जाता है ॥ ३९ ॥ उद्धार पल्यमें जो रोमप्रमाण है उसे एक सौ वर्षोंके समयोंसे खण्डित करनेपर जो प्राप्त हो उतने रोम अद्धार पल्यमें होते हैं । इस तृतीय पल्यसे कर्मोंकी स्थिति वर्णित है ॥ ४० ॥ इन दश कोड़ाकोड़ी पल्योंके

१ उ श पम्मण. २ क प ब किक्खु. ३ उ श वेक्खूहि, क प ब वेक्खूहि ४ उ होदि जाणाहि, प ब होदि णिहिडा. ५ उ श सणिच्चद. ६ क अवहट्ठस्स, प ब अवहट्ठस्स. ७ उ श छिण्णमसखवस्सकोटि ८ ववहारुद्धागोड्यमस्या गाभाया नोपलम्यते उग्रतो. ९ उ अद्धारे तो रोमा, प ब अद्धारे रोमा, श अद्धारे तोरे.

एदेसि पछाणं कोडाकोडी हवेज्ज दसगुणिदं । त सागरोवमस्स दु उवमा एक्कस्स परिमाणं^१ ॥ ४१
 दस सागरोवमाणं पुण्णाओ होति कोडिकोडीओ । ओसप्पिणीय कालो सो चेषुस्सप्पिणीए वि^२ ॥ ४२
 पछो सायर सूची पदरो घणंगुलो^३ य जगसेदी^४ । लोगपदरो^५ य लोगो अट्ट हु माणा मुणेयव्वा ॥ ४३
 सव्वण्हुसाधणत्थं पच्चक्खपमाण तह य अणुमाणं । होदि उवमा पमाणं अविरुद्धं आगमपमाणं ॥ ४४
 सुहुमतरिदपदत्थे दूरत्थे जो^६ मुणेह जाणेण । सो सव्वण्ह जाणह धूमणुमाणेण जह अग्गी ॥ ४५
 रागो दोसो मोहो तिण्णेदे जस्स णत्थि जीवस्स । सो णवि सोसं भासदि तस्स पमाणं हवे वयणं ॥ ४६
 सो दु पमाणो दुविहो पच्चक्खो तह य होदि य परोक्खो^७ । पच्चक्खो दु पमाणो दुविधो सो होदि णायव्वो ॥ ४७

बराबर एक सागरोपमका प्रमाण होता है ॥ ४१ ॥ पूर्ण दश कोड़ाकोड़ी सागरोपम प्रमाण एक अवसर्पिणी काल और उतना ही उत्सर्पिणी काल भी होता है ॥ ४२ ॥ पत्य, सागर, सूक्ष्मगुल, प्रतरांगुल, घनांगुल, जगश्रेणि, लोकप्रतर और लोक, ये आठ उपमा मानके भेद जानना चाहिये ॥ ४३ ॥ सर्वज्ञसिद्धिके लिये प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमा प्रमाण और अविरुद्ध आगम प्रमाण है; अर्थात् इन चार प्रमाणोंके द्वारा सर्वज्ञ सिद्ध होता है ॥ ४४ ॥ जो सूक्ष्म (परमाणु आदि), अन्तरित (राम-रावणादि) और दूरस्थ (मेरु आदि) पदार्थोंको प्रत्यक्ष रूपसे जानता है उसे सर्वज्ञ समझना चाहिये, जैसे धूमानुमानसे अग्निका ज्ञान ॥ ४५ ॥

विशेषार्थ— इसका अभिप्राय यह है कि यद्यपि सर्वज्ञकी सिद्धि इन्द्रियप्रत्यक्षके द्वारा सम्भव नहीं है, तथापि उसकी सिद्धि निम्न अनुमान प्रमाणसे होती है— सूक्ष्म, अन्तरित (कालान्तरित) और दूरस्थ (देशान्तरित) पदार्थ किसी न किसी व्यक्तिके प्रत्यक्ष अवश्य हैं; क्योंकि, वे अनुमानके विषयभूत हैं; जो जो अनुमानका विषय होता है वह वह किसी न किसीके प्रत्यक्षका भी विषय होता ही है, जैसे अग्नि । अर्थात् धूमको देखकर चूंकि अग्निका अनुमान होता है अत एव वह अनुमानकी विषयभूत है, और इसीसे वह अनेक व्यक्तियोंके लिये प्रत्यक्ष भी है । इसी प्रकार चूंकि उपर्युक्त सूक्ष्मादि पदार्थ भी अग्निके ही समान अनुमानके विषयभूत हैं, अत एव वे भी किसी न किसीके प्रत्यक्ष अवश्य होने चाहिये । अब इनका जो प्रत्यक्ष ज्ञाता है वही सर्वज्ञ है । इस अनुमानसे सर्वज्ञ सिद्ध होता है ।

जिस जीवके राग द्वेष और मोह ये तीन दोष नहीं हैं वह असत्य भाषण नहीं करता, अत एव उसका वचन प्रमाण होता है ॥ ४६ ॥ वह प्रमाण प्रत्यक्ष और परोक्षके भेदसे दो प्रकार है । इनमें जो प्रत्यक्ष प्रमाण है वह भी दो प्रकार जानना चाहिये— प्रथम सकल प्रत्यक्ष और

१ क उवमा एक्कम् परिमाण, प ब उवमा परिमाण २ उ सो चोदुस्सप्पिणिए वि, प व सो चोदु-
 सप्पिणीए वि, श सो वोदुस्सप्पिणिए वि. ३ उ श पदरो यणगुलो. ४ उ श जगसेदी. ५ उ श लोगापदरो,
 क पदरो. ६ क पदत्थे पच्चक्खं जो, प दत्थे पच्चक्खं जो, व वेजोपच्चक्खं. ७ क होदि परोक्खो.

साध्य के आधार पर इस सूत्र का होना उपयुक्त है। घनुष के सम्बन्ध में जैनाचार्यों द्वारा दिया गया सूत्र π का $\sqrt{10}$ मान लेने के आधार पर है, जो वेबीलोन में अप्राप्य प्रतीत होता है। सूत्रों की ऐसी क्रमबद्धता के आधार पर, मुझे ऐसा प्रतीत होता है मानो Cuneiform texts^१ की तिथि २६०० वर्ष ईस्वी पूर्व निश्चित करना शकास्पद है। $\sqrt{10}$ का मान π रखकर, उपर्युक्त दो समीकारों द्वारा, कुछ ऐसे सम्बन्ध प्राप्त किये जा सकते हैं जो हाइजिंस ने घनुष और जीवा के बीच, टेलर के साध्य के आधार पर प्राप्त किये हैं। आश्चर्य है कि महावीराचार्य ने इन सूत्रों को कुछ दूसरे ही रूप में दिया है^२।

$$\text{घनुष की लम्बाई} = \sqrt{५ (\text{बाण})^२ + (\text{जीवा})^२}$$

अवघा के क्षेत्रफल निकालने के लिये महावीराचार्य ने जो सूत्र दिया है,

$$\text{क्षेत्रफल} = (\text{जीवा} + \text{बाण}) \times \frac{\text{बाण}}{२}$$

वह चीन में चिउ-चांग सुआन चु (Chiu-Chang suan-chu) ग्रंथ से लिया गया प्रतीत होता है, जिसकी तिथि पुस्तकों के जलाये जाने की घटना के कारण निर्णीत नहीं हो सकी है। वहा, उनसे भी पूर्व के ग्रंथ तिलोय-पण्णत्ती में घनुषाकार क्षेत्र का क्षेत्रफल $\frac{\text{बाण} \times \text{जीवा}}{४} \sqrt{10}$ रूप में प्राप्त होना आश्चर्यजनक है^३। यूनान में, सिकन्दरिया के हेरन ने, इनके प्रमाण और कुछ प्राप्त किये हैं^४।

इनके पश्चात् महत्वपूर्ण सूत्र अनुपात सिद्धान्त (Theory of proportion) सम्बन्धी हैं। यतिवृषभ ने इन्हें, गाथा १७८१ (महाधिकार चौथा), से लेकर गाथा १७९७ तक शकु समच्छिन्नकों (frustrums of cone) की पार्श्वभुजाओं (Slant lines) के सम्बन्ध में व्यक्त किये हैं^५। इनके सिवाय, वेत्रासन तथा अन्य आकार के वातवलय सम्बन्धी क्षेत्रों (लोक का वेदन करनेवाले क्षेत्रों) का घनफल निकालने में जो निरूपण दिया है वह सिकन्दरिया के हेरन (ईसा की तीसरी सदी) के $\beta\omega\mu\iota\sigma\times 00$ सम्बन्धी घनफल के निरूपण की तुलना में किसी प्रकार कम नहीं है^६। इसके आधार पर वेत्रासन (छोटी वेदी) सदृश आकार के साद्रों का वर्णन अन्य धर्मग्रंथों में भी मिलना मनोरंजक है, और उनमें सम्बन्ध स्थापित करना इतिहासकारों का कार्य है^७। पुनः लोक का घनफल विभिन्न आकारों के क्षेत्रों में व्यक्त करना अत्यन्त महत्वपूर्ण है, जो पायथेगोरियन कालीन विधियों से सम्पर्क स्थापित करने में सहायक सिद्ध हो सकता है। चौथे अधिकार में गाथा २४०१ आदि का निरूपण हेरन की Anchoring या tore की स्मृति स्पष्ट करती है^८।

हेरन ने शकु समच्छिन्नक का घनफल दो विधियों से निकाला है, परन्तु वीरसेन ने शक्वाकार मृदंग रूप लोक की धारणा को अन्यथा सिद्ध करने के लिये जिस विधि का प्रयोग किया है, वह अन्यत्र देखने में

१ Coolidge P. 7

२ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में इसका मान $\sqrt{६ (\text{बाण})^२ + (\text{जीवा})^२}$ दिया है (२-२८, ६-१०)।

गणितसारसंग्रह अध्याय ७, सूत्र ४३.

३ ति. प. ४, २३७४

४ Heath vol (II) PP. 330, 331.

५ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति ३।२१३-२१४, ४।३९, १३४-१३५, १०।२१, १।२८.

६ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में इस सम्बन्ध में दी गई विधि तिलोयपण्णत्ती में दी गई विधि के समान है (११-१०९).

७ गाथा २७० आदि, प्रथम महाधिकार

८ Heath vol (II) P. 334.

नहीं आई है। उस विधि से, 'घनफल निम्न लिखित श्रेढि का योग निकालने पर प्राप्त होता है जो बिल्कुल ठीक है,

$$\pi \left(\frac{\text{व्या}_1}{2} \right)^2 \text{उत्सेध} + \left(\pi \cdot \text{व्या}_1 \cdot \frac{\text{व्या}_2 - \text{व्या}_1}{2^2} \right) \\ + \left(\pi \frac{\text{व्या}_2 - \text{व्या}_1}{2^2} \cdot \frac{\text{उ}}{2} \frac{\text{व्या}_2 - \text{व्या}_1}{2} \right) \\ + \left(\pi \frac{\text{व्या}_2 - \text{व्या}_1}{2^3} \cdot \frac{\text{उ}}{2^2} \frac{\text{व्या}_2 - \text{व्या}_1}{2} \right) + \dots \text{असंख्यात तक,}$$

क्योंकि अविभागप्रतिच्छेदों की संख्या, अंतिम प्रदेश प्राप्त करने तक अनन्त नहीं हो सकती है^१। हम अभी नहीं कह सकते कि यह विदारण विधि यूनानियों की विधियों के आधार पर है अथवा सर्वथा मौलिक है। वीरसेन ने क्षेत्र प्रयोग विधि के आधार पर जो बीजीय समीकारों का रेखिकीय निरूपण दिया है वह भी क्या यूनानसे लिया गया है, यह भी हम नहीं कह सकते; क्योंकि हो सकता है कि पारपरिमित गणात्मक संख्याओं के निरूपण के लिये ये विधियाँ भारत में पहिले भी प्रचलित रहीं हों^२।

ज्योतिष सम्बन्धी एवं अन्य गणनायें

त्रिलोक संरचना के विषय में कुछ भी कहना विवादास्पद है। यहाँ केवल दूरियों के कथन तथा बिम्बों के अवस्थित एवं विचरण सम्बन्धी विवरण, पूर्वापर विरोध रहित एवं सुव्यवस्थित रखे गये हैं। रज्जु के कितने अर्द्धच्छेद लिये जावें, इस विषयमें वीरसेन अथवा यतिवृषभ ने बिम्बों के कुल प्रमाण को परम्परागत ज्ञान के आधार पर सत्य मान कर, परिकर्मे नामक गणित ग्रंथ में दिये गये कथन में 'रूपाधिक' का स्पष्टीकरण किया है। यह विवेचन वीरसेन अथवा यतिवृषभकी दक्षता का परिचय देता है। सातवें महाधिकार में चंद्रमा के बिम्ब की दूरी एवं विक्रम के आधार, आख पर आपतित कोण का माप आधुनिक प्राप्त सूक्ष्म मापों से १० गुणा हीन है^३। गोलाकार रूप चंद्रमा आदि के बिम्बों का मानना, उनकी अवलोकन शक्ति का द्योतक है, क्योंकि ये बिम्ब सर्वदा पृथ्वी की ओर केवल वही अर्द्धमुख रखते हुए विचरण करते हैं। सूर्य के विषय में आधुनिक धारणा घब्रों के आधार पर कुछ दूसरी ही है। उष्णतर किरणों तथा शीतल किरणों का क्या अर्थ है, समझ में नहीं आ सका है। इनका अर्थ कुछ और होना चाहिये, जिनके आधार पर, चंद्रमा आदि के गमन के कारण ही उसकी कलाओं का कारण सम्भवतः प्रकट हो सके (१) बृहस्पति से दूर मंगल का स्थित होना आधुनिक मान्यता के विपरीत है। गाथा ११७ आदि में समापन और असमापन कुतल (Winding and Unwinding Spiral) में चंद्र और सूर्य का गमन, सम्भव है, आर्क मिडीज के लिये कुतल के सम्बन्ध में गणना करने के लिये प्रेरक रहा हो^४।

पायथेगोरसके विषयमें किसी सिकंदरियाके कवि ने प्रायः ३०० ई. पू. में कहा है—

“What inspiration laid forceful hold on Pythagoras when he discovered the subtle geometry of (the heavenly) spirals and com-

१ षट्खंडागम पु. ४, पृ. १५.

२ षट्खंडागम पु. ३, पृ. ४२-४३.

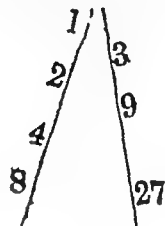
३ ति. प. ७, ३९.

४ Heath vol (ii) 64. तथा मन्सर के शिल्प शास्त्र के आधार पर लिखे गये ग्रंथ, “The way of the Silpis” by G. K. Pillai (1948) के शिल्पीसूत्र में इस कुतल को यद्गत्य सिद्ध किया गया है।

pressed in a small sphere the whole of the circle which the aether embraces.”

पुनः, निम्न लिखित अवतरण विचारणीय है :—

“As regards the distances of the sun, moon and planets Plato has nothing more definite than the seven circles ‘in the proportion of the double intervals, three of each’³ : the reference is to the Pythagorean $\tau\epsilon\tau\rho\alpha\chi\tau\upsilon\sigma$ represented in the annexed figure,... what precise estimate of relative distances Plato based upon these figures is uncertain.”



विविध गणनायें, गणित के प्रसंगानुसार, सुव्यवस्थित एवं उपयुक्त हैं। ग्रहों के सम्बन्धमें, उनके गमनविषयक ज्ञान का कालवश विनष्ट होना बतलाया है, तथापि वह अपोलोनियस तथा हिपरशस की खोजों के आधार पर व्यवस्थित हो सकता है। जैनाचार्यों के चांद्र दिवस व मास के समान यूनान में मी एरिस्टरशस (Aristarchus) द्वारा २८१ अथवा ० ई. पू. में, और हिपरशस द्वारा १६१ ई. पू. - १२६ ई. पू. में चंद्र मास और चंद्र वर्ष की गणनाएं की गई थीं। इसके सम्बन्ध में निम्न लिखित विचार पठनीय है।

“We now learn that the length of the mean synodic, the sidereal, the anomalistic and the draconitic month obtained by Hipparchus agrees exactly with Babylonian cuneiform tables of date not later than Hipparchus, and it is clear that Hipparchus was in full possession of all the results established by Babylonian astronomy³.”

परन्तु, जहां तक पायथेगोरियन युग के बाद की (प्लेटो कालीन एवं उपरात के) ज्योतिष का सम्बन्ध है, तिलोय-पण्ची सदृश मूल ग्रंथ, उस यूनानी ज्योतिष के प्रभाव से सर्वथा अछूते दृष्टिगत होते हैं। साथ ही, ऐसे ज्योतिष मूल ग्रंथों के भारतीय ज्योतिष के लिये प्रदत्त अशुद्धान सम्बन्धी विवेचन के लिये पाठकगण, ५० नेमिचंद्र जैन ज्योतिषाचार्य द्वारा लिखित “भारतीय-ज्योतिष का पोषक जैन-ज्योतिष” नामक लेख (जो ‘वर्णी अभिनन्दन ग्रंथ’ सागर में प्रकाशित हुआ है) देख सकते हैं। इस लेख में सुविज्ञ लेखक मुख्यतः निम्न लिखित निष्कर्षों पर पहुँचे प्रतीत होते हैं।

- (१) पञ्चवर्षात्मक युग का सर्व प्रथमोत्प्लेख जैन ज्योतिष ग्रंथों में प्राप्त होना।
- (२) अवम-तिथि क्षय सम्बन्धी प्रक्रिया का विकास जैनाचार्यों द्वारा स्वतन्त्र रूप से किया जाना।
- (३) जैन मान्यता की नक्षत्रात्मक ध्रुवराशि का वेदाङ्गज्योतिष में वर्णित दिवसात्मक ध्रुवराशि से सूक्ष्म होना तथा उसका उत्तरकालीन राशि के विकास में सम्भवतः सहायक होना।
- (४) पूर्व और तिथियों में नक्षत्र लाने की विकसित जैन प्रक्रिया, जैनोत्तर ग्रंथों में छठी शती के बाद दृष्टिगत होना।
- (५) जैन ज्योतिष में सम्बन्धित सम्बन्धी प्रक्रिया में मौलिकता होना।

(६) दिनमान प्रमाण सम्बन्धी प्रक्रिया में, पितामह सिद्धान्त का जैन प्रक्रिया से प्रभावित प्रतीत होना ।

(७) छाया द्वारा समय निरूपण का विकसित रूप इष्ट काल, भयाति आदि होना ।

यहा मन्सर (सम्भवतः ५००-७०० ईस्वी पश्चात् अथवा इससे कुछ पूर्व) के शिल्प शास्त्र पर आधारित श्री पिल्लई के खोजपूर्ण ग्रन्थ, "The way of the Silpis" (1948) में वर्णित ज्योतिष सम्बन्धी खोजों का उपर्युक्त के साथ तुलनात्मक अध्ययन सम्भवतः उपयोगी सिद्ध हो ।

इनके अतिरिक्त आतप और तम क्षेत्र तथा चक्षुस्पर्शध्वान सम्बन्धी कथन, गणना के क्षेत्र में उल्लेखनीय हैं । इन सब अवधारणाओं के हेतुओं का सिद्धान्तबद्ध स्पष्टीकरण करना, इस दशा में अशक्य है ।

मुख्यतः त्रिलोकप्रज्ञप्ति विषयक गणित का यह कार्य, परम श्रद्धेय डॉ. हीरालाल जैन के सुससर्ग में समय समय पर प्रबोधित होकर रचित हुआ है । उनके प्रति तथा जिन सुप्रसिद्ध निस्पृही लेखकों के ग्रंथों की सहायता लेकर यह कार्य किया गया है उनके प्रति भी हम आभार प्रकट करते हैं ।

निर्देशित ग्रंथ एवं ग्रंथकारों की सूची —

- (१) श्री यतिवृषभाचार्य विरचित तिलोय-पण्णत्ती भाग १, २.
सम्पादक प्रो. हीरालाल जैन, प्रो. ए. एन्. उपाध्ये, १९४३, १९५०.
- (२) श्री धवला टीका समन्वित षट्खंडागम पुस्तक ३, पुस्तक ४.
सम्पादक हीरालाल जैन, १९४१, १९४२.
- (३) A History of Geometrical methods, by Julian Lowell Coolidge Edn. 1940.
- (४) A History of Greek Mathematics, part I & II.
by sir thomas Heath. Edn. 1921.
- (५) History of Hindu Mathematics, Part I & II.
by Bibhutibhusen Datta, & Awadhesh Naryan singh,
Edn. 1935, 1938.
- (६) Abstract Set theory, by Abraham A. Fraenkel,
Edn. 1953.
- (७) The Mathematical Theory of Relativity by
A. S. Eddington Edn. 1923.
- (८) The Development of Mathematics by E. T. Bell
Edn. 1945.
- (९) तत्त्वार्थरानवार्तिक, 'श्री अकलकदेव'
- (१०) Relativity and commonsense.
by F. M. Denton.

तिलोय-पणत्ती

(प्रथम महाधिकार गा. ९१)

जगश्रेणी का मान ७ राजू होता है। राजू एक असख्यात्मक दूरी का माप है। इसीलिये जगश्रेणी को दर्शाने के निमित्त ग्रंथकार ने प्रतीक की स्थापना की जो कि अंग्रेजी के Dash (—) के समान है। इस जगश्रेणी का घन करने पर लोकाकाश का घनफल प्राप्त होता है। जगश्रेणी का घन ग्रंथकार ने एक के नीचे एक स्थापित तीन आड़ी रेखाओं द्वारा प्रदर्शित किया है (≡)। इन तीन आड़ी रेखाओं का अर्थ तीन जगश्रेणी नहीं, किन्तु जगश्रेणी का घन होता है। परस्पर गुणन के लिये यह प्रतीक असाधारण है। ≡ १६ ख ख ख इस प्रतीक के स्पष्टीकरण का निम्न प्रकार से अनुमान किया जा सकता है। ≡ यह लोकाकाश की स्थापना है जो एक (१) है। लोकाकाश सहित पाच द्रव्य ६ हुए, जिसकी स्थापना १ के बाद है। तत्पश्चात् ख ख ख की स्थापना अनतानन्त अलोकाकाश के लिये है, जिसके बहुमध्य भाग में यह लोकाकाश स्थित है। बहुमध्य भाग के कथन से यह अर्थ निकलता है कि अनन्तानन्त रूप में विस्तृत आकाश का मध्य निश्चित किया जा सकता है। तात्पर्य यह कि अनन्तानन्त एक विलकुल ही अनिश्चित प्रमाण नहीं माना गया, जैसी कि आज के गणितज्ञों की धारणा है^१।

(गा. १, ९३-१३२)

जगश्रेणी का प्रमाण प्रदर्शित करने के लिये [जो कि एक दिश माप (Linear Measure) है], अन्य ज्ञात मापों की परिमापार्थ दी गई हैं। दूरत्व के माप के लिये उवसन्नासन्न नाम से प्रसिद्ध एक स्कंध अथवा उसके विस्तार को दूरत्व की इकाई (Unit) माना गया है। इस स्कंध की रचना नाना प्रकार के अनन्तानन्त परमाणु^२ द्रव्यों से होती मानी गई है। इस स्कंध के अविभागी अंश को भी परमाणु

१ इस सम्बन्ध में आक्सफोर्ड के प्रसिद्ध गणितज्ञ F.H Bradley के विचार निम्न प्रकार हैं —

"We may be asked whether Nature is finite, or infinite if Nature is infinite, we have the absurdity of a something which exists, and still does not exist For actual existence is, obviously, all finite But, on the other hand, if Nature is finite, then Nature must have an end, and this again is impossible. For a limit of extension must be relative to an extension beyond, And to fall back on empty space will not help us at all For this (itself a mere absurdity) repeats the dilemma in an aggravated form But we can not escape the conclusion that Nature is infinite . . Every physical world is essentially and necessarily infinite." The Encyclopedia Americana, Vol 15, p. 121, Edn 1944.

२ "With the intrusion of irrational numbers to disrupt the integral harmonies of the Pythagorean cosmos, a controversy that has raged of and on for well over two thousand years began is the mathematical infinite a safe concept in mathematical reasoning, safe in the sense that contradictions will not result from the use of this infinite subject to certain prescribed conditions ? (The 'infinities' of religion and philosophy are irrelevant for mathematics)" —Development of Mathematics, E. T Bell, Page 548

३ ग्रंथकार द्वारा प्रतिपादित परमाणु का अर्थ अन्यथा न ले लिया जावे, तथैव श्री जी. आर. जैनी की Cosmology Old and New के ९४वें पृष्ठ पर दिया गया यह अवतरण पढ़ना लाभदायक होगा —

"It follows that a paramanu can not be interpreted and should not be inter-

कहा गया है और एक स्कंध के अर्द्ध भाग को देश तथा चतुर्थ भाग को प्रदेश कहा गया है। स्कंध के अविभागी अर्थात् जिसका और विभाग न हो सके ऐसे अंश को परमाणु कहा है (गाथा ९५)। यह परमाणु आकाश के जितने क्षेत्र को घेरे (रोके) उसको प्रदेश कहते हैं^१।

अन्य मापों का निरूपण इस भांति है —

८ उवसन्नासन्न स्कंध	=	१ सन्नासन्न स्कंध
८ सन्नासन्न स्कंध	=	१ त्रुटिरेणु स्कंध
८ त्रुटिरेणु ”	=	१ त्रसरेणु ”
८ त्रसरेणु ”	=	१ रथरेणु ”
८ रथरेणु ”	=	१ उत्तम भोगभूमि का बालाग्र
८ उ. भो. बा.	=	१ मध्यम भोगभूमि ” ”
८ म. भो. बा.	=	१ जघन्य ” ” ”
८ ज. भो. बा.	=	१ कर्मभूमि का बालाग्र
८ कर्मभूमि के बालाग्र	=	१ लीक
८ लीकै	=	१ जूँ.
८ जूँ	=	१ जौ
८ जौ	=	१ अंगुल

इस परिभाषा से प्रात अंगुल, सूची अंगुल (सूच्यंगुल) कहलाता है, जिसकी संदृष्टि (Symbol) २ मान ली गई है। यह अंगुल उत्सेध सूच्यंगुल भी कहा जाता है, जिसे शरीर की ऊँचाई आदि के प्रमाण जानने के उपयोग में लाते हैं।

पाच सौ उत्सेध अंगुलों का एक प्रमाणगुल माना गया है जिससे द्वीप, समुद्र, नदी, कुलाचल आदि के प्रमाण लेते हैं।

एक ओर प्रकार का अंगुल, आत्मागुल भी निश्चित किया गया है जो भरत और ऐरावत क्षेत्रों में होनेवाले मनुष्यों के अंगुल प्रमाणानुसार भिन्न भिन्न कालों में भिन्न भिन्न हुआ करता है। इसका द्वारा छोटी वस्तुओं (जस हारा, तामर, चामर आदि) की सख्याद का प्रमाण बतलाते हैं।

जहाँ जिस अंगुल का आवश्यकता हो, उस लेकर निम्न लिखित प्रमाणों का उपयोग किया गया है —

६ अंगुल = १ पाद ; २ पाद = १ वितस्ति ; २ वितस्ति = १ हाथ , २ हाथ = १ रिक्कू ;
 २ रिक्कू = १ दण्ड ; १ दण्ड या ४ हाथ = १ धनुष = १ मूसल = १ नाली ;
 २००० धनुष = १ क्रोश ; ४ क्रोश = १ योजन.

preted as the atom of modern Chemistry, although originally the word was invented by the Greek philosopher Democritus (420 B.O) to denote something which could not be sub-divided (atom— α , not, $\tau\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\omega$ I cut).....But since the atom of chemistry has now been proved to be a Conglomeration of proton, neutrons and electrons, I venture to suggest that Parmanus are really these elementary particles which exist by themselves, or if at any future date a subelectron were to be discovered that should then be interpreted as the Paramanu of the Jains.”

१ प्रदेश को त्रिविम आकाश (Three Dimensional Space) की इकाई माना गया है जिसे पदार्थों का क्षेत्रमाप लेने के उपयोग में लाते हैं।

इसके आगे बढ़ने के पहिले यह आवश्यक प्रतीत होता है कि इस योजन की दूरी आज-कल के रेखिक माप में क्या होगी ?

यदि हम २ हाथ = १ गज मानते हैं तो स्थूल रूप से १ योजन ८०००००० गज के बराबर अथवा ४५४५'४५ मील (Miles) के बराबर प्राप्त होता है ।

यदि हम १ कोश को आजकल के मील के समान लें, तो १ योजन ४००० मील (Miles) के बराबर प्राप्त होता है ।

कर्मभूमि के बालाग्र का विस्तार आज-कल के सूक्ष्म यंत्रों द्वारा किये गये मापों के अनुसार ऋषे इंच से लेकर २३ इंच तक होता है । यदि हम इस प्रमाण के अनुसार योजन का माप निकालें तो उपर्युक्त प्राप्त प्रमाणों से अत्यधिक भिन्नता प्राप्त होती है । बालाग्र का प्रमाण २३ इंच मानने पर १ योजन ४९६४८'४८ मील प्रमाण आता है । कर्मभूमि का बालाग्र ३ इंच मानने से योजन ७४४७२'७२ मील के बराबर पाया जाता है । बालाग्र को २३ इंच प्रमाण मानने से योजन का प्रमाण और भी बढ़ जाता है ।

ऐसी स्थिति में, हम १ योजन को ४५४५'४५ मील मानना उपयुक्त समझकर, इस प्रमाण को आगे उपयोग में लावेंगे ।

(गा. १, ११६ आदि)

पत्य की सख्या निश्चित करने के लिये ग्रथकार ने यहा वेलन (पृ. २१ पर आकृति-१ देखिये) का घनफल निकालने के लिये सूत्र दिया है जो $\pi r^2 h$ के ही समान है । प्रथम, लम्ब बर्तुलाकार टोस वेलन के आधार का क्षेत्रफल निकालने के लिये उसकी परिधि को प्राप्त किया है । परिधि को प्राप्त करने के लिये व्यास को $\sqrt{१०}$ से गुणित किया है, अर्थात् $\frac{\text{परिधि}}{\text{व्यास}}$ की निष्पत्ति को $\sqrt{१०}$ माना है, जो ३'१६२२... के बराबर प्राप्त होता है । इसका उपयोग प्रायः सभी जैन शास्त्रों में जहा वृत्त क्षेत्र का गणित आया है, किया गया है । ईसा से सहस्रो वर्ष पूर्व भी इस प्रमाण के भिन्न भिन्न रूप उपयोग में लाये गये । ईसासे १६५० वर्ष पूर्व मिश्र के आहम्स के पेपीरसमें इस प्रमाण को ३'१६०५ लिया गया है । भास्कराचार्य ने भी स्थूल मान के लिये $\sqrt{१०}$ उपयोग किया है ।

१ एच. टी. कालगुप्त ने अनुमान रूप से लिखा है —

“Brahmgupta gave $\sqrt{10}$ which is equal to 3 1622 . He is said to have obtained this value by inscribing in a circle of unit diameter regular polygons of 12, 24, 48 and 96 sides & calculating successively their perimeters which he found to be $\sqrt{965}$, $\sqrt{981}$, $\sqrt{986}$, $\sqrt{987}$ respectively and to have assumed that as number of sides is increased indefinitely, the perimeter would approximate to $\sqrt{10}$ ” —

ब्रह्मगुप्त (६२८ वां सदी) और भास्कर (११५० वीं सदी) की बीजगणित के अनुवाद में पृष्ठ ३०८ अध्याय १२ वा अनुच्छेद ४०.

ऐसा प्रतीत होता है कि ग्रीस में एंटीफोन के द्वारा ईसा से प्रायः ४०० वर्ष पूर्व दी गई Method of Exhaustion (निश्शेषण की रीति) से भारतीयों ने प्रेरणा ली है, क्योंकि, श्री सेनफोर्ड ने लिखा है—

“This was the method of exhaustion, due in all probability to Antiphon (C 430 B. C). This method was developed in connection with the ‘quadrature’ of the circle. It consisted of doubling & redoubling the number of sides of a regular inscribed polygon, the assumption being that, as this process continued, the

(गा. १, १२३-२४)

यह गणना करने के लिये ग्रंथकार ने अपने समय में प्रचलित व्यवहार गणित का उपयोग किया है। इस गुणन क्रिया को तीन पंक्तियों में लिखा गया है जिनमें परस्पर गुणन करना है। गुणन का कोई प्रतीक नहीं दर्शाया गया है, केवल एक खड़ी लकीर का उपयोग प्रत्येक सरल्या के पश्चात् किया है जो गुणन का प्रतीक हो भी सकती है और नहीं भी। एक पंक्ति यह है —

80।९६।५००।८।८।८।८।८।८।८। इत्यादि

80 इस प्रतीक का अर्थ यह प्रतीत होता है कि गुणन के पश्चात् प्रथम पंक्ति में तीन शून्य बढ़ा दिये जावें। इसका गुणन किया जाय तो वह $(1000) \times 96 \times 500 \times (2)^6$ के सम होगा। ऐसी ऐसी तीन पक्तियाँ ली गई हैं जिनका आपस में गुणन करने से एक संख्या प्राप्त की है जिसे मूल ग्रंथ में दहाई अथवा स्थानार्हा पद्धति (Place value notation) का उपयोग करके शब्दों में और फिर अकों में लिखा गया है। शब्दों में सबसे पहिले इकाई के स्थान और तब दहाई, सैकड़े आदि के स्थानों का उल्लेख किया गया है।

व्यवहार पत्य से व्यवहार पत्योपम कालको निकालने के लिये व्यवहार पत्य राशि में १०० का गुणा करते हैं। जो राशि उत्पन्न होती है उतने वर्षों का एक व्यवहार पत्योपम काल माना गया है।

इसके पश्चात् उद्धार पत्य = (व्यवहार पत्य \times असंख्यत करोड वर्षों के समयों की राशि)

difference in area between the circle and the polygon would at last be exhausted."

—“A Short History of Mathematics” p. 310

श्री बेल ने अपना मत व्यक्त किया है—

"The Greeks called it exhaustion, Cavalieri in the seventeenth century called it the method of indivisibles and, as will appear in the proper place, got no closer to proof than the ancient Egyptians of at latest 1850 B. C. To us it is the theory of limits & later, the integral calculus "

—Development of Mathematics p. 43. Edn. 1945.

जितना गुणनफल प्राप्त हो उतने समयों का एक उद्धार पत्योपम माना गया है। यह गुणनफल राशि उद्धार पत्य कही गई है।

और फिर अद्धा पत्य = (उद्धारपत्य राशि \times असंख्यात वर्षों के समयों की राशि)

जितना गुणनफल प्राप्त हो उतने समयों का एक अद्धा पत्योपम माना गया है और इस गुणनफल राशि को अद्धा पत्य माना गया है। इसे पत्य भी कहा गया है। इसके आगे —

१० कोड़ाकोडी व्यवहार पत्योपम = १ व्यवहार सागरोपम

१० कोड़ाकोडी उद्धार पत्योपम = १ उद्धार सागरोपम

१० कोड़ाकोडी अद्धा पत्योपम = १ अद्धा सागरोपम

(गा. १, १३१)

अत्र सूच्यगुलादि का प्रमाण निकालने के लिये अर्द्धच्छेद का उपयोग किया है। यह रीति गुणन को अत्यन्त सरल कर देती है। छेदागणित का^१ प्रचुर उपयोग नवीं सदी के वीरसेनाचार्य द्वारा घवला टोका में हुआ है। आजकल की संकेतना में^२ यदि किसी राशि y (x) के अर्द्धच्छेद प्राप्त करना हो तो—
 y के अर्द्धच्छेद = $\log_2 y$ अथवा $\log_2 x$ होंगे।

वास्तव में किसी संख्या के अर्द्धच्छेद उस संख्या के बराबर होते हैं जितने बार कि हम उसका अर्द्धन कर सकें। उदाहरणार्थ, यदि हम $2^x = y$ लें तो y के अर्द्धच्छेद x होंगे।

यदि अद्धापत्य के अर्द्धच्छेद $\log_2 P$ से दर्शाया जाय, (जहां P अद्धापत्य है) तो

जगश्रेणी = [घनागुल] ($\log_2 P$ / असंख्यात)

और सूच्यगुल = [P] ($\log_2 P$)

इस तरह से प्राप्त सूच्यगुल का प्रतीक पहिले की भांति २ और जगश्रेणी का प्रतीक एक आड़ी रेखा (—) दिया है। जगश्रेणी का मान इस सूत्र से निकाला जा सकता है, पर प्रश्न उठता है कि

१ जैनाचार्यों के द्वारा उपयोग में लाये गये छेदागणित को यदि आजकल की Logarithms (Gk : logos = reckoning, arithmos = number) की गणित का सर्वप्रथम और कुछ दृष्टियों से सट्टा रूप कहा जाय तो गलत न होगा। इस गणित के दो स्वतंत्र आविष्कारक माने जाते हैं— एक तो स्काटलैंड के बेरन नेपियर (१५५०—१६१७) और दूसरे फ्रेग देश के जे. बर्जी (१५५२—१६३२)। इस गणित के आविष्कार के विषय में गणित इतिहासकार सेनफोर्ड का मत है, “The discovery of logarithms, on the other hand, has long been thought to have been independent of contemporary work, and it has been characterised as standing ‘isolated, breaking in upon human thought abruptly without borrowing from the work of other intellects or following known lines of mathematical thought.’”

—A short history of mathematics, P 193

२ आज की संकेतना में यदि बेरन नेपियर के अनुसार n के Logarithm के प्रमाण को दर्शाया जाय तो वह $10^x \log_e (10^x \cdot n^{-1})$ होगा। यहाँ, प्रोफेसर प्लेफेयर के शब्दों में यह अभिव्यञ्जना स्पष्टतर हो जावेगी।

“The numbers which indicate (in the Arithmetical Progression) the places of the terms of the Geometrical Progression are called by Napier, the logarithm of those terms.”—Bulletin of Calcutta Mathematical Society vol. VI. 1914-15

असंख्यात वर्षों की राशि कितनी ली जाय, क्योंकि असंख्यात कोई विशिष्ट संख्या नहीं है, किन्तु सीमा रूप दो असंख्यात संख्याओं के बीच में रहनेवाली कोई भी संख्या है।

(गा. १, १३२)

इसके पश्चात् प्रतगुल = (सूच्यगुल)^२ = ४ (प्रतीक रूपेण)

और घनागुल = (सूच्यगुल)^३ = ६ (प्रतीक रूपेण)

इस स्पष्टीकरण से ज्ञात होता है कि लिये हुए प्रतीकों में साधारण गणित की क्रियायें उपयोग में नहीं लाई गईं, जैसे सूच्यगुल का प्रतीक २, तो सूच्यगुल के घन का प्रतीक ८ नहीं, अपि तु ६ लिया गया। इसी प्रकार जगप्रतर का प्रतीक (=) और जगश्रेणी का घन लोक होता है, जिसका प्रतीक (≡) है। इस प्रकार की प्रतीक-पद्धति के विकास को हम जर्मनी के नेसिलमेन के शब्दों में Syncopated और Symbolic Algebra का मिश्रण कह सकते हैं।

इसके पश्चात् राजू^१ का प्रमाण = $\frac{\text{जगश्रेणी}}{७}$

१ Raju (=Chain, a linear astrophysical measure), is according to Colebrook, the distance which a Deva flies in six months at the rate of 2,057, 152 Yojanas in one क्षण, i.e. instant of time.

—Quoted by von Glassnappin

“Der Jainismus”.

—Foot Note—Cosmology Old & New p. 105,

इस परिभाषा के अनुसार राजू का प्रमाण इस तरह निकाला जा सकता है— ६ माह = (५४००००) × ६ × ३० × २४ × ६० प्रति विपलाश या क्षण

क्योंकि, ६० प्रति विपलाश = १ प्रति विपल

६० प्रति विपल = १ विपल

६० विपल = १ पल

६० पल = १ घड़ी = २४ मिनट (कला)

∴ १ मिनट (कला) = ५४०००० प्रतिविपलाश

और १ योजन = ४५४५'४५ मील (या क्रोशक) लेने पर,

∴ ६ माह में तय की हुई दूरी = ४५४५'४५ × २०५७१५२

× ६ × ३० × २४ × ६० × ५४०००० मील

∴ १ राजू = (१'३०८६६६६२'...) × (१०)^{२१} मील

श्री जी. आर. जैनी ने डॉ. आइंसटीन के संख्यात (Finite) लोक की त्रिज्या लेकर उसका घनफल निकाल कर लोक के घनफल (३४३ घन राजू) के बराबर रखकर राजू का मान १.४५ × (१०)^{२१} मील निकाला है जो उपर्युक्त राजू मान से लगभग मिलता है। पर डॉ. आइंसटीन के संख्यात फैलनेवाले लोक की कल्पना को पूर्ण मान्यता प्राप्त नहीं है— वह केवल कुछ उपधारणाओं के आधार पर अवलम्बित है। भिन्न २ कल्पनाओं के आधार पर भिन्न २ लोकों (universes) की कल्पनायें कई वैज्ञानिकों ने की हैं।

रिसर्च स्कालर पंडित माधवाचार्य ने राजू की परिभाषा निम्न तरह से कही है— “एक हजार भार का लोहे का गोला, इंद्रलोक से नीचे गिरकर ६ मास में जितनी दूर पहुँचे उस सम्पूर्ण लम्बाई को एक राजू कहते हैं।”—अनेकान्त vol. 1, 3.

इस तरह दी गई परिभाषा से राजू की गणना नहीं हो सकती, क्योंकि इन्द्रलोक से वस्तुओं (Bodies) के गिरने का नियम ज्ञात नहीं है।

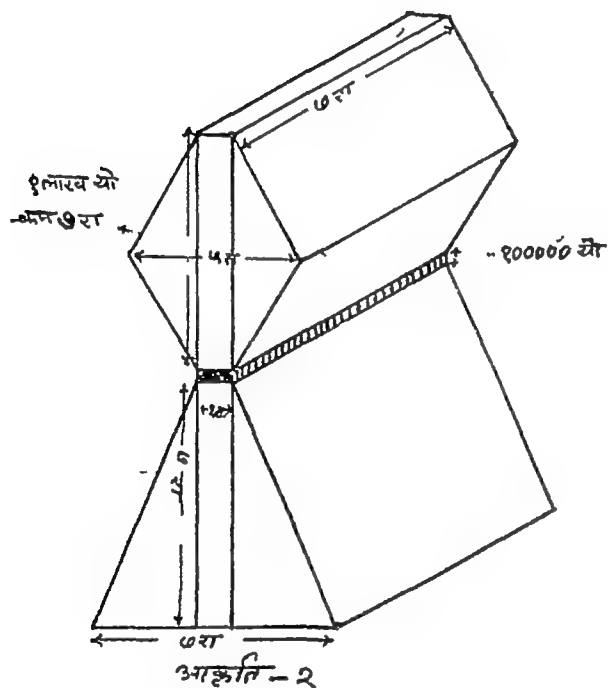
प्रतीक रूप में राजू को (७) लिखा जाता है ।

(गा. १, १४९-५१)

वर्ग आधार पर स्थित त्रिलोक के चित्र के लिये आकृति-२ देखिये—

$$\text{रू.केन्द्र} - \frac{1}{2} \text{ से मी} = १२$$

यहा, ऊर्ध्व लोक,



मध्यलोक (कालेरग द्वारा प्रदर्शित)
१००००० यो. × १२. × ७ रा.,

एव अधोलोक स्पष्ट है ।

बाह्य ७ रा. अर्थात् ७ राजू है । ऊँचाई १४ राजू है । ऊर्ध्वलोक की ऊँचाई ७ रिण जो १००००० लिखा है । अर्थात् ग्रथकार के समय में ऋण के लिये कोई प्रतीक नहीं रहा होगा, ऐसा प्रतीत होता है । ऋण और धन के लिये क्रमशः आड़ी रेखा (-) और (+) प्रतीकों के आविष्कार का श्रेय जर्मनी के जे. विडमेन (१४८९) को है । ग्रथकार ने दूसरी जगह रिण के लिये रि. का उपयोग भी किया है । धवलाकार वीरसेन ने मिश्र शब्द के लिये + प्रतीक दिया है^२ ।

(गा. १, १६५)

अधोलोक का घनफल निकालने के लिये लम्ब संक्षेत्र (Right Prism) का घनफल निकालने का सूत्र दिया है, जिसका आधार समलम्ब चतुर्भुज है । वह सूत्र है— (आधार का क्षेत्रफल × संक्षेत्र की ऊँचाई) = संक्षेत्र का घनफल । आधार का क्षेत्रफल निकालने का सूत्र दिया गया है

$$\left[\frac{\text{मुख} + \text{भूमि}}{२} \times (\text{इन दो समांतर रेखाओं की लम्ब दूरी}) \right]$$

१ मिस्र देश के गिजे में बने हुए महास्तूप (Great Pyramid) से यह लोकाकाश का आकार किंचित् समानता रखता हुआ प्रतीत होता है । विशेष सहस्रम्बन्ध के विवरण के लिये सन्मति सन्देश, वर्ष १, अंक ११ आदि देखिये ।

२ षट्खंडागम पुस्तक ४, पृष्ठ ३३०, ई. स. १९४२.

यह सूत्र आज भी उपयोग में लाया जाता है ।

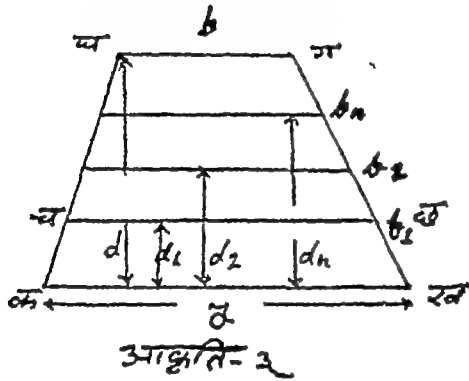
(गा. १, १६६)

अधोलोक का घनफल = $\frac{1}{3} \times$ पूर्ण लोक का घनफल^१ ।

(गा. १, १६९)

ऊर्ध्वलोक का घनफल भी इसी विधि के आधार पर दो वेत्रासनों में विदीर्ण कर निकाला गया है ।

(गा. १, १७६-७९)



इन गथाओं में^२ समानुपाती भागों के सिद्धान्त का उपयोग है^३ ।

आकृति ३ में क ख ग घ एक समलम्ब चतुर्भुज है जिसमें कख और गघ समांतर हैं तथा कघ और खग बराबर हैं । कख का माप a और गघ का माप b है । कख भूमि और गघ मुख है ।

यदि कख से उसी के समांतर d_1 ऊँचाई पर मुख की प्राप्ति करना हो तो सूत्र दिया है,

$$a - \left[\frac{a-b}{d} \right] d_1 = b_1 \text{ जहाँ } b_1 \text{ चूड़ है ।}$$

इसी प्रकार, $a - \left[\frac{a-b}{d} \right] d_2 = b_2$ और साधारण रूप से,

१ जबूद्रीपप्रज्ञप्ति ११, १०९-१०.

२ ये विधियाँ और नियम जबूद्रीपप्रज्ञप्ति में भी उल्लेखित हैं । १।२७, ४।३९, १०।२१.

३ समानुपात के सिद्धान्त के आविष्कार के सम्बन्ध में निम्नलिखित उल्लेखनीय है,

“It is true that we have no positive evidence of the use by Pythagoras of proportions in geometry, although he must have been conversant with similar figures, which imply some theory of proportion”

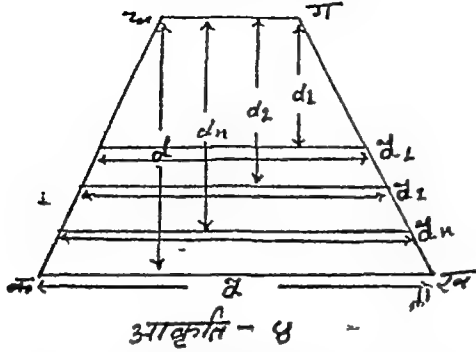
पुनः, “The anonymous author of a scholium to Euclid’s Book V, who is perhaps Proclus, tells us that ‘some say’ that this Book, containing the general theory of proportion which is equally applicable to geometry, arithmetic, music and all mathematical science, ‘is the discovery of Eudoxus, the teacher of Plato.’ 3—Heath, Greek Mathematics, Vol. I, pp. 85 & 325, Edn 1921

साथ ही, कम से कम २१३ ईस्वी पूर्व के अभिलेखों के आधार पर, इस सम्बन्ध में चीनी अभिज्ञान पर कूलिज का अभिमत यह है,

“The Chinese, be it noted, were familiar with the properties of similar triangles and invented many problems connected with them”

—Coolidge, A History of Geometrical Methods, p 22, Edn. 1940

$$a - \left[\frac{a-b}{d} \right] d_n = b_n, \text{ जहाँ } d_n \text{ कोई भी इच्छित ऊँचाई है, और मुख } b_n \text{ है।}$$



इसी प्रकार आकृति-४ में वही आकृति है और घग के समांतर किसी विवक्षित निचाई पर भूमि निकालने का साधारण सूत्र लिखा जा सकता है।

$$b + \left[\frac{a-b}{d} \right] d_n = a_n.$$

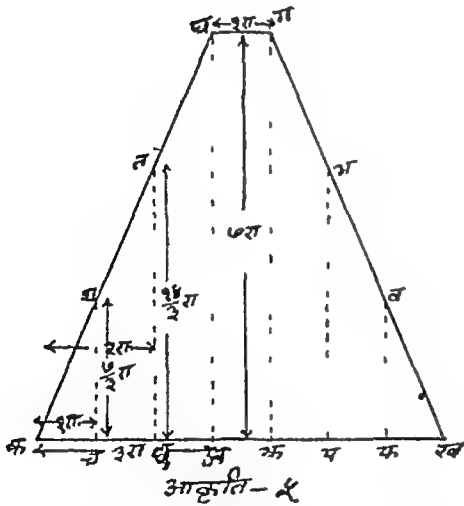
इस प्रकार, भूमि ७ राजु (१ जगश्रेणी) तथा मुख १ राजु लेकर ग्रयकार ने ऊँचाई सात राजु को १ राजु प्रमाण से विभक्त कर सात पृथिव्यों प्राप्त कर

उनके मुख और भूमि उपर्युक्त सूत्र से निकाले हैं। फिर, उनका घनफल अलग अलग लम्ब सक्षेत्र (जिसका आधार समलम्ब चतुर्भुज है) सूत्र द्वारा निकाला है। इस रीति से कुल घनफल का योग १९६ घन राजु बतलाया है।

(गा. १, १८०-८३)

अषोलोक का घनफल एक और रीति से निकालकर बतलाते हैं। आकृति ५ में लोक के अत

$$\text{स्केल - } १cm = १राजु$$



अर्थात् क ख से दोनों पाद्वभागों अर्थात् क घ और ख ग की दिशाओं से, क्रमशः ३ राजु, २ राजु और १ राजु भीतर की ओर प्रवेश करने पर उनकी क्रमशः ७ राजु, ५ राजु और ३ राजु ऊँचाईयों प्राप्त होती हैं।

इस प्रकार यह क्षेत्र, भिन्न भिन्न आकृतियों के क्षेत्र में विभक्त हो जाता है। ये आकृतियाँ त्रिभुज और समलम्ब चतुर्भुज हैं, तथा मध्य क्षेत्र आयत ज क्ष ग घ है। ऐसे क्षेत्रों के क्षेत्रफल निकालने के लिये दो सूत्र दिये गये हैं^१।

त्रिकोण क च य का क्षेत्रफल निकालने के लिये समलम्ब चतुर्भुज का क्षेत्रफल निकालने के उपयोग में लाये जानेवाले सूत्र का उपयोग है^२।

१ इस सम्बन्ध में मिश्र में प्रचलित विधि के विषय में यह विवादास्पद मत है—

“The triangles in their pictures look like long and undernourished isosceles triangles, and some commentators have assumed that the Egyptians believed that the area of an isosceles triangle is one half the product of two unequal sides ”

—Coolidge, A History of Geometrical Methods, p 10, Edn 1940.

२ इस सूत्र को महावीराचार्य ने गणितसारसंग्रह के सातवें अध्याय में ५० वीं गाथा द्वारा निरूपित किया है।

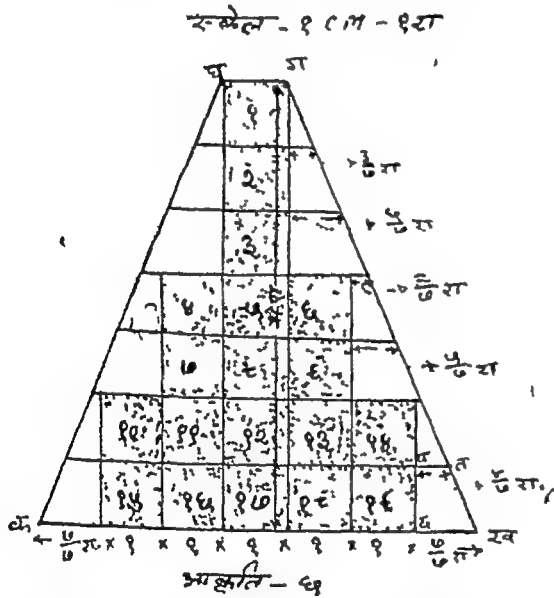
यहाँ भुजा क च मान ली जाय तो सम्मुख भुजा शून्य होगी और ऊँचाई च थ होगी, इसीलिये इस समकोण त्रिभुज का क्षेत्रफल $= (\frac{1}{2} \times 2) \times \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ वर्ग राजु प्राप्त होता है। दूसरा सूत्र इस प्रकार है—
लम्ब बाहु युक्त क्षेत्र क च थ है। यहाँ व्यास क च तथा लम्ब बाहु च थ मान लेने पर, क्षेत्रफल $=$
लम्ब बाहु $\times \frac{\text{व्यास}}{2}$ होता है।

शेष क्षेत्रों के लिये “भुज-पडिभुजमिलिददं ... ” सूत्र का प्रयोग किया जा सकता है।

इस प्रकार क च थ प्रथम अभ्यंतर क्षेत्र, च छ त थ द्वितीय, और छ ज घ त तृतीय अभ्यंतर क्षेत्र हैं जिनके क्षेत्रफल क्रमशः $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ और $\frac{3}{2}$ वर्ग राजु हैं। चूँकि प्रत्येक का बाह्य ७ राजु है इसलिये इन तीनों क्षेत्रों का (जो बाह्य लेने से साद्र सक्षेत्रों (लम्ब संक्षेत्र) में बदल जाते हैं उनका) घनफल क्रमशः $\frac{1}{2}$, $2\frac{1}{2}$ और $4\frac{1}{2}$ घन राजु होता है। इसी तरह, पूर्व पार्श्व ओर से लिये गये क्षेत्रों का घनफल होता है। शेष मध्य क्षेत्र का घनफल $1 \times 7 \times 7 = 49$ घन राजु होता है। सबका योग करने पर १९६ घन राजु अधोलोक का घनफल प्राप्त होता है।

(गा. १, १८४-१९१)

अधोलोक का घनफल निकालने के लिये तीसरी विधि भी है (आकृति-६ देखिये)।

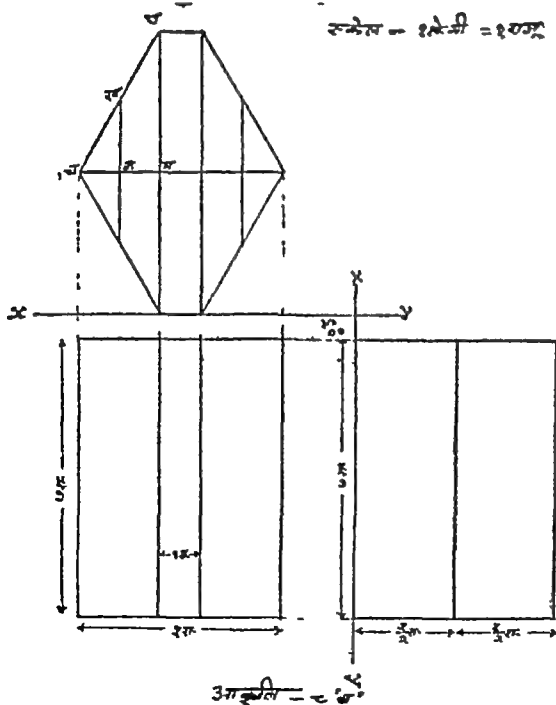
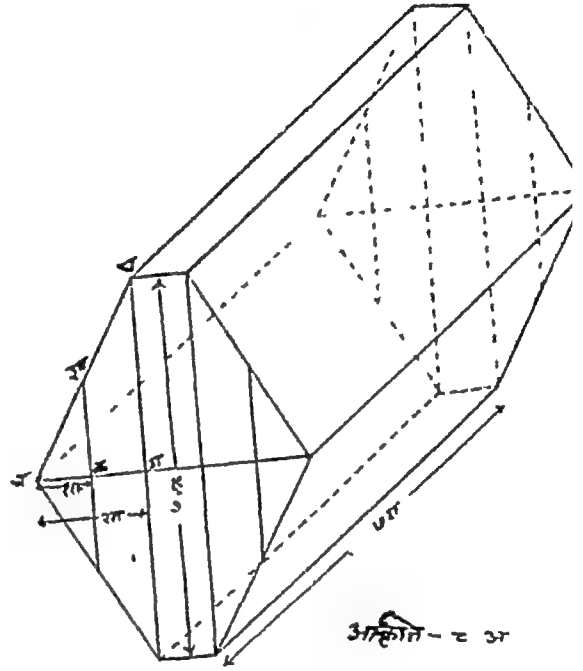
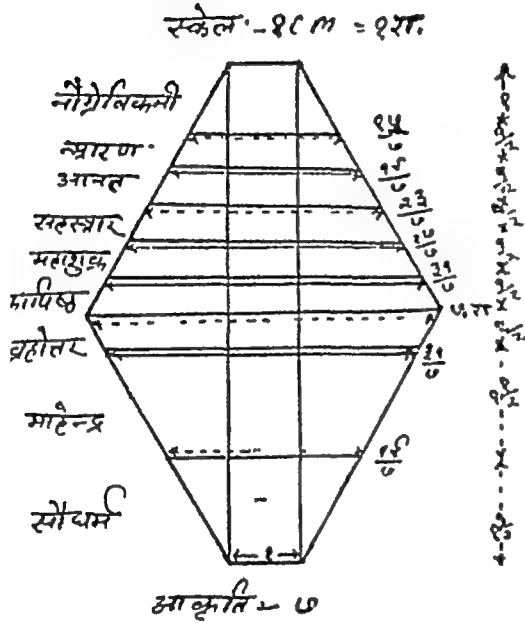


इस प्रशसनीय विधि में क्षेत्र क ख ग घ में से १ वर्ग राजुवाले १९ क्षेत्रों को अलग निकाल कर शेष आकृतियों का क्षेत्रफल निकाला गया है और भत में प्रत्येक के ७ राजु बाह्य से उन्हें गुणित कर अत में सबका योग कर अधोलोक का घनफल निकाला गया है। आकृति में छाया वर्ग अलग दर्शाये गये हैं और बची हुई भुजायें समानुपात के प्रमेय द्वारा निकाल कर क्रमशः ऊपर से दोनों पार्श्वों में $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ तथा अंत में $\frac{1}{2}$ या १ राजु प्राप्त की गई हैं। लोक के अंत की आकृति ख त थ द का क्षेत्रफल $=$

$[\{ (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) - 2 \} \times 49]$ वर्ग राजु है, और घनफल $= \{ (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) - 2 \} \times 1 \times 7$ घन राजु है। इसी प्रकार, समस्त शेष क्षेत्रों का घनफल, ६१ घन राजु प्राप्त होता है। इसमें, १९ वर्ग क्षेत्रों का घनफल $19 \times 7 = 133$ घन राजु जोड़ने पर, कुल १९६ घन राजु, अधोलोक का घनफल प्राप्त होता है।

(गा १, १९३-१९९)

समानुपात के नियम के अनुसार भूमि में १२, १२, १, आदि ऊँचाइयों पर उपर्युक्त नियम द्वारा विभिन्न मुक्तों के प्रमाण निकाले गए हैं जो आकृति-७ में दिये गये हैं। इसी प्रकार, यहाँ समलम्ब चतुर्भुज आधारवाले ९ लम्ब सक्षेत्र प्राप्त होते हैं जिनके घनफल का योग करने पर ऊर्ध्व लोक का घनफल १४७ घन राजु प्राप्त होता है।



(गा. १, २००-२०२)

(आकृति-८ में) पूर्व और पश्चिम से क्रमशः १ राजु और २ राजु ब्रह्म स्वर्ग के उपरिम भाग से प्रवेश करने पर स्तम्भोत्सेध क्रमशः क ख = १ राजु और ग घ = १ राजु प्राप्त होते हैं। शेष प्रक्रिया इस प्रकार है कि च क ख क्षेत्र का क्षेत्रफल

$$= 1 \times \frac{1}{2} \times 1$$

∴ च क ख सक्षेत्र का घनफल

$$= 1 \times \frac{1}{2} \times 1 \times 1 = \frac{1}{2} = ६३$$

घन राजु

इसी तरह सक्षेत्र क ख घ ग का घनफल

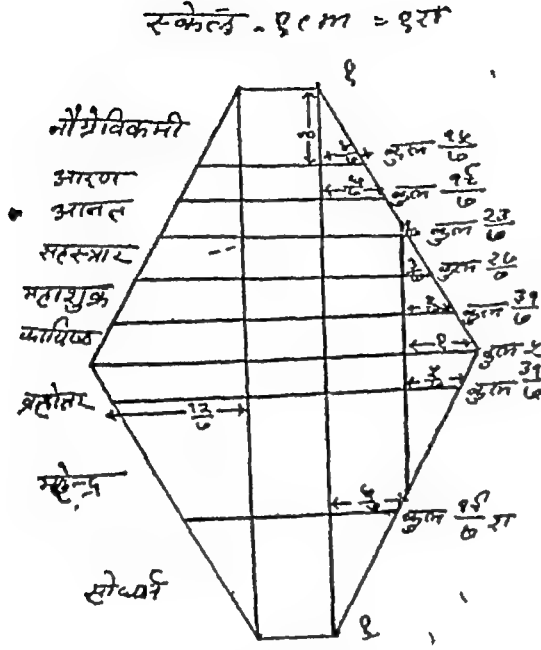
$$= \left[\frac{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}}{2} \right] \times 1 \times 1$$

$$= १८३ घन राजु$$

$$= ३ (सक्षेत्र च क ख)$$

इनके योग का चौगुना करके उसमें अवशेष मध्यभाग का घनफल जोड़ कर ऊर्ध्व लोक का घनफल निकाला गया है।

(गा. १, २०३-१४)



आकृति - ९

आकृति-९ में ऊर्ध्व लोक को पूर्व पश्चिम से, ब्रह्मोत्तर स्वर्ग के ऊपर से क्रमशः १ और २ राजु प्रवेश कर स्तभों द्वारा विभक्त कर दिया है। इस प्रकार विभक्त करने से बाह्य छोटी भुजायें चित्र में बतलाये अनुसार शेष रहती है। निम्न लिखित स्पष्टीकरण से, इस छेदविधि द्वारा निकाला गया ऊर्ध्व लोक का घनफल स्पष्ट हो जावेगा।

(प्रत्येक क्षेत्र का बाह्य ७ राजु है)

सौधर्म के त्रिभुज (बाह्य क्षेत्र) का घनफल

$$= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = 4\frac{1}{2} \text{ घन राजु।}$$

सानत्कुमार के बाह्य और अभ्यन्तर क्षेत्रों का घनफल

$$= (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times 7 = 3\frac{1}{2} = 1\frac{1}{2} \text{ घनराजु।}$$

और इसके बाह्य त्रिभुज का घनफल =

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = 3\frac{1}{2} = 3\frac{1}{2} \text{ घन राजु।}$$

(यहाँ, $\frac{1}{2}$ राजु उत्सेध प्राप्त करना उल्लेखनीय है जो माहेन्द्र के तल से $\frac{1}{2}$ रा. ऊपर से लेकर ब्रह्मोत्तर के तल तक सीमित है।)

$$\therefore \text{अभ्यन्तर क्षेत्र का घनफल} = 3\frac{1}{2} - 3\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ घन राजु।}$$

$$\text{ब्रह्मोत्तर क्षेत्र का घनफल} = \frac{1}{2} (\frac{1}{2} + 1) \times \frac{1}{2} \times 7 = 3 \text{ घन राजु।}$$

यही, कापिष्ठ क्षेत्र का भी घनफल है।

$$\text{महाशुक का घनफल} = (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times 7 = 2 \text{ घनराजु।}$$

$$\text{सहस्रार का बाह्य घनफल} = \frac{1}{2} (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times 7 = 1 \text{ घनराजु।}$$

$$\text{आनत का बाह्य और अभ्यन्तर घनफल} = (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times 7 = 3 \text{ घनराजु।}$$

$$,, \text{ बाह्य घनफल} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = \frac{1}{2} \text{ घनराजु।}$$

$$\therefore \text{अभ्यन्तर का घनफल} = 3 - \frac{1}{2} = 2\frac{1}{2} = 2\frac{1}{2} \text{ घनराजु।}$$

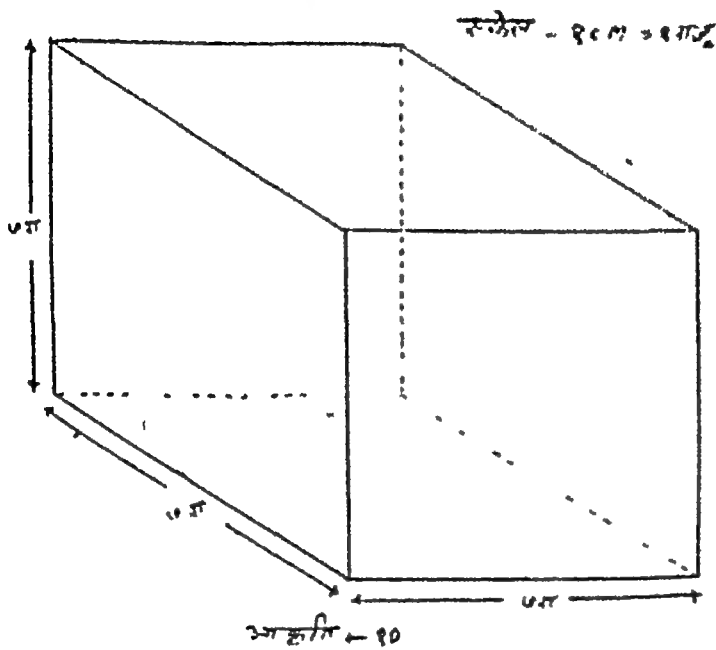
$$\text{आरण का घनफल} = (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times 7 = 3 \text{ घनराजु।}$$

$$\text{नौ ग्रैवेयकादि का घनफल} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 1 \times 7 = \frac{1}{2} \text{ घनराजु।}$$

पूर्वोक्त घनफलों का योग = ३५ घनराजु है, इसलिये पूर्व पश्चिम दोनों ओर के ऐसे क्षेत्रों का घनफल ७० घनराजु होता है। इनके सिवाय, अर्द्ध घन राजुओं (दल घनराजुओं) का घनफल = $2 \times 4 \times [\frac{1}{2} \times 1 \times 7] = 28$ घनराजु और मध्यम क्षेत्र (त्रसनाली) का घनफल = $1 \times 7 \times 7 = 49$ घनराजु।

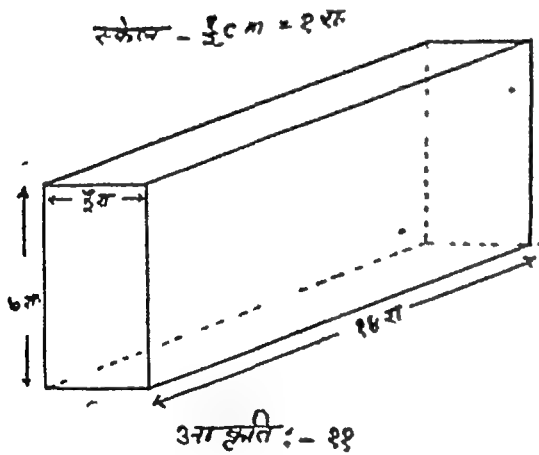
$$\therefore \text{कुल घनफल} = 28 + 49 + 70 = 147 \text{ घनराजु।}$$

यहाँ सांठ घन क्षेत्रों को समान घनफलवाले भाग नियमित सांठ क्षेत्रों में बटवारा, सामान्य क्षेत्रमिति और सांठ रैखिकी का प्रदर्शन किया गया है। सम्पूर्ण लोक को आठ प्रकार के समान घनफल (३४३ घन राशु) वाले सांठों (Solid) में परिभाषित किया है। इनमें से प्रत्येक क्षेत्रों का स्वचित्र द्वारा प्रदर्शित किया गया है, ये अनुमान से बनाये गये हैं, क्योंकि मूल भाषा में इन क्षेत्रों के क्षेत्र नाम दिये गये हैं, बिना नहीं।



(१) सामान्य लोक—
इसका घनफल पहिले ही दे चुके
हैं। चित्र के लिये आकृति-१०
देखिये।

(२) घनाकार सांठ—
यह आकृति-१० में दर्शाया
गया है। इसका घनफल =
 $७ \times ७ \times ७ = ३४३$ घनराशु है।

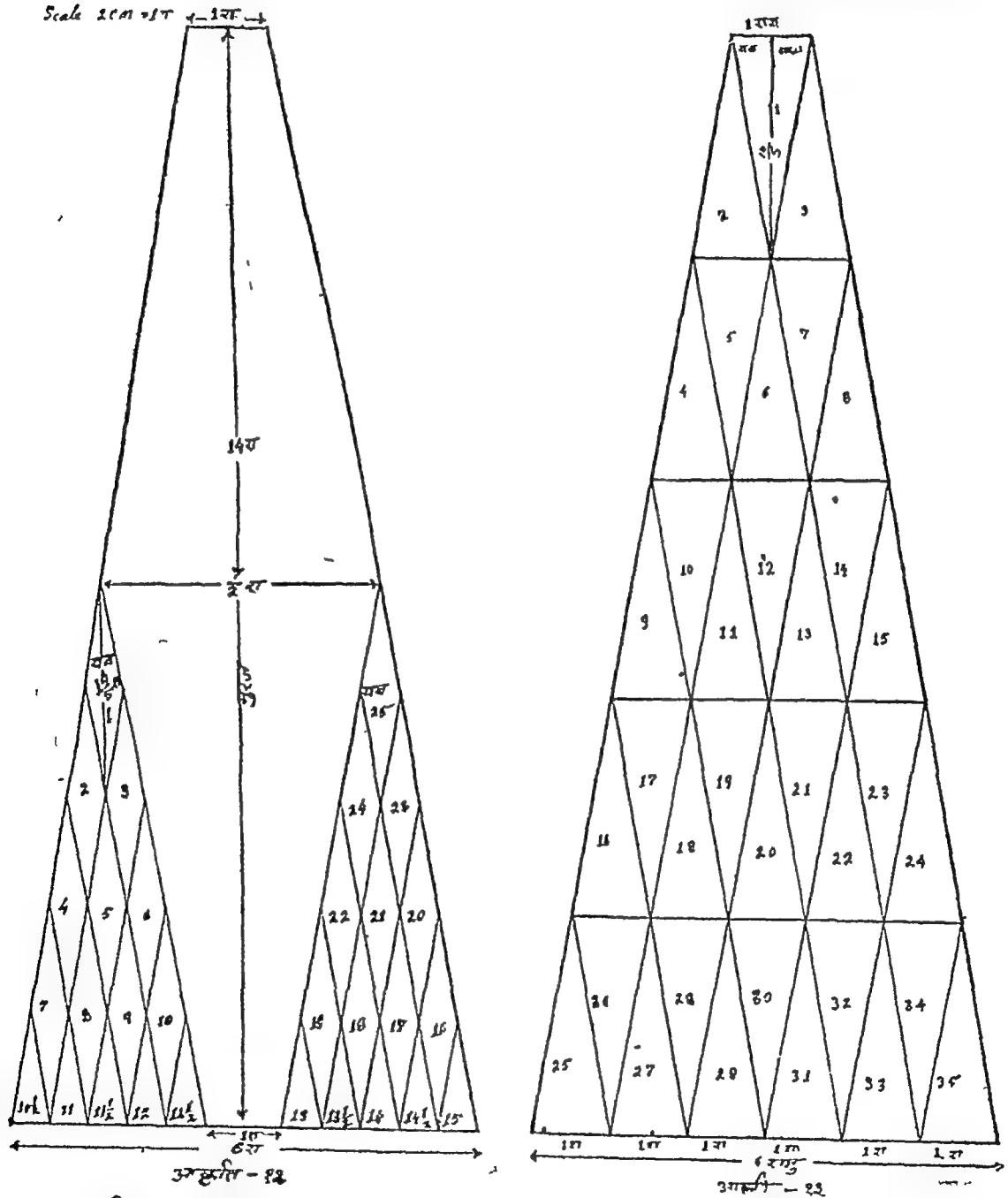


(३) तिर्यकुआयत चतुरम्ब या Cuboid
(आयतज)—इसका घनफल $३ \times ७ \times १४$
या २५२ घन राशु है। (आकृति ११ देखिये)

(गा. १, २१७-१९)

(४) यवमुरज क्षेत्र—(आकृति-१२ देखिये) । यह आकृति, क्षेत्र के उदग्र समतल द्वारा प्राप्त छेद (Vertical Section) है । इसका विस्तार ७ राजु यहाँ चित्रित नहीं है ।

$$\begin{aligned} \text{यहाँ मुरज का क्षेत्रफल } \{ (\frac{१}{२} \text{ रा} + १ \text{ रा}) - २ \} \times १४ \text{ रा} &= \{ \frac{१}{२} \times \frac{१}{२} \} \times १४ \\ &= \frac{१}{२} \times \frac{१}{२} = \frac{१}{४} \text{ वर्ग राजु} \end{aligned}$$



इसलिए, मुरज का घनफल = $\frac{१}{४} \times ७ = \frac{७}{४}$ घन राजु = २२० $\frac{३}{४}$ घन राजु ।

एक यव का क्षेत्रफल ($\frac{१}{२}$ रा. - २) $\times \frac{१}{२}$ राजु = $\frac{१}{२} \times \frac{१}{२} = \frac{१}{४}$ वर्ग राजु,

इसलिये, २५ यव का क्षेत्रफल = $\frac{१}{४} \times \frac{१}{४} = \frac{१}{१६}$ वर्ग राजु;

इस प्रकार २५ यव का घनफल = $\frac{१}{१६} \times \frac{१}{४} = \frac{१}{६४}$ घन राजु = १२२ $\frac{३}{४}$ घन राजु ।

(५) यवमध्य क्षेत्र—(पृ. ३१ पर आकृति-१३ देखिये) । यह आकृति, क्षेत्र के उदग्र समतल द्वारा प्राप्तछेद (Vertical section) है । इसका आगे पीछे (उत्तर-दक्षिण) विस्तार ७ राजु यहाँ चित्रित नहीं है ।

यहाँ, यवमध्य का क्षेत्रफल $(१-२) \times \frac{१४}{२} = ७$ वर्ग राजु,

इसलिये, ३५ यवमध्य का क्षेत्रफल $= ७ \times ३५ = ४९$ वर्ग राजु,

इस प्रकार, ३५ यवमध्य का घनफल $= ४९ \times ७$ घन राजु $= ३४३$ घन राजु,

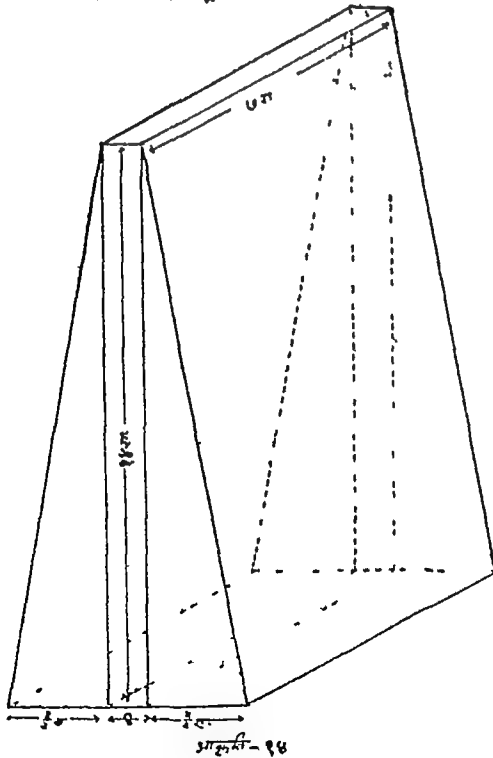
और, एक यवमध्य का घनफल $= \frac{३५}{२} = १७\frac{१}{२}$ घन राजु ।

इस गाथा के उपरान्त दिया गया निदर्शन $\equiv \equiv \equiv$ इस चित्र से ही स्पष्ट है । \equiv एक यवमध्य का घनफल है तथा $\equiv \equiv \equiv$ का अर्थ यह है कि १४ राजु ऊँचाई को पाँच बराबर भागों में विभक्त कर ३५ यवमध्यों को प्राप्त करना है ।

(गा. १, २२०)

(६) मन्दराकार क्षेत्र—(आकृति-१४ देखिये) । इस क्षेत्र की भूमि ६ राजु, मुख १ राजु,

स्केल - १ cm = १०



ऊँचाई १४ राजु, और मुटाई ७ राजु ली गई है ।

पुनः, समानुपात के सिद्धान्तों के द्वारा क्रमशः भूमि से $\frac{१४}{५}$, $\frac{१४}{५} + \frac{१४}{५} + \frac{१४}{५}$, $\frac{१४}{५} + \frac{१४}{५} + \frac{१४}{५} + \frac{१४}{५}$, $\frac{१४}{५} + \frac{१४}{५} + \frac{१४}{५} + \frac{१४}{५} + \frac{१४}{५}$ और अंत में $\frac{१४}{५} + \frac{१४}{५} + \frac{१४}{५} + \frac{१४}{५} + \frac{१४}{५} + \frac{१४}{५}$ राजुओं की ऊँचाईयों पर मुखों के विस्तार निकाले हैं । ये ऊँचाईयों साधित करने पर, क्रमशः $\frac{१४}{५}$, २, $\frac{१४}{५}$, $\frac{१४}{५}$ और $\frac{१४}{५}$ अर्थात् १४ राजु प्राप्त होती हैं । [यहाँ २२१ से २२४ वीं गाथाओं का स्पष्टीकरण बाद में करेंगे ।]

ऐसे मन्दराकार क्षेत्र का घनफल $= \frac{१४}{५} \times १४ \times ७ = ३४३$ घन राजु है । दूसरी रीति से, इस क्षेत्र को ऊपर दी गई ऊँचाईयों पर विभक्त करने से ६ क्षेत्र प्राप्त होते हैं ।

जब ऊँचाई ३ राजु ली जाती है तो उस ऊँचाई पर व्यास उपर्युक्त नियम के अनुसार $६ - \left[\frac{६-१}{२} \right] \times ३ = \frac{११}{२}$ राजु प्राप्त होता है। इसी प्रकार जब ऊँचाई ३ या २ राजु ली जाती है तो विस्तार $६ - \left\{ \left(\frac{६-१}{२} \right) \times २ \right\}$ अर्थात् $\frac{३७}{२}$ या $\frac{११}{२}$ राजु प्राप्त होता है। इस प्रकार, इसी विधि से उन भिन्न भिन्न ऊँचाइयों पर विस्तार क्रमशः $\frac{३९}{२}$, $\frac{३४}{२}$, $\frac{१९}{२}$, $\frac{१४}{२}$ प्राप्त होते हैं। अन्तिम माप, $\frac{१४}{२}$ अर्थात् १ राजु, मदराकार क्षेत्र का मुख है और भूमि $\frac{१२}{२}$ या ६ राजु है। इस प्रकार प्राप्त विभिन्न क्षेत्रों के घनफल निम्न लिखित रीति से प्राप्त करते हैं।

$$\text{प्रथम क्षेत्र का घनफल} = \frac{१}{२} \left[\frac{१२६}{२१} + \frac{११६}{२१} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{४८४}{९} \text{ घनराजु।}$$

$$\text{द्वितीय क्षेत्र का घनफल} = \frac{१}{२} \left[\frac{११६}{२१} + \frac{१११}{२१} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{२२७}{९} \text{ घनराजु।}$$

$$\text{तृतीय क्षेत्र का घनफल} = \frac{१}{२} \left[\frac{१११}{२१} + \frac{३९९}{८४} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{८४३}{१६} \text{ घनराजु।}$$

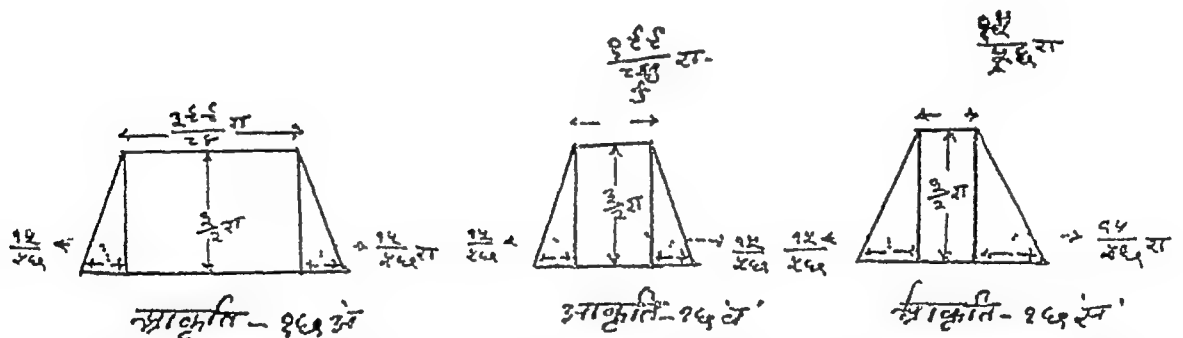
$$\text{चतुर्थ क्षेत्र का घनफल} = \frac{१}{२} \left[\frac{३९९}{८४} + \frac{२४४}{८४} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{१९९३३}{१४४} \text{ घनराजु।}$$

$$\text{पंचम क्षेत्र का घनफल} = \frac{१}{२} \left[\frac{२४४}{८४} + \frac{१९९}{८४} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{४४३}{१६} \text{ घनराजु।}$$

$$\text{षष्ठम क्षेत्र का घनफल} = \frac{१}{२} \left[\frac{१९९}{८४} + \frac{८४}{८४} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{६५०९}{१४४} \text{ घनराजु।}$$

इन सबका योग ३४३ घनराजु प्राप्त होता है। यह प्रमाण सामान्य लोक के घनफल के तुल्य है।

तृतीय और पंचम क्षेत्र के घनफलों को प्राप्त करने की विधि मूल गाथा से नहीं मिलती है। इसका स्पष्टीकरण करते हैं (आकृति-१६ 'अ', 'ब' देखिये) —



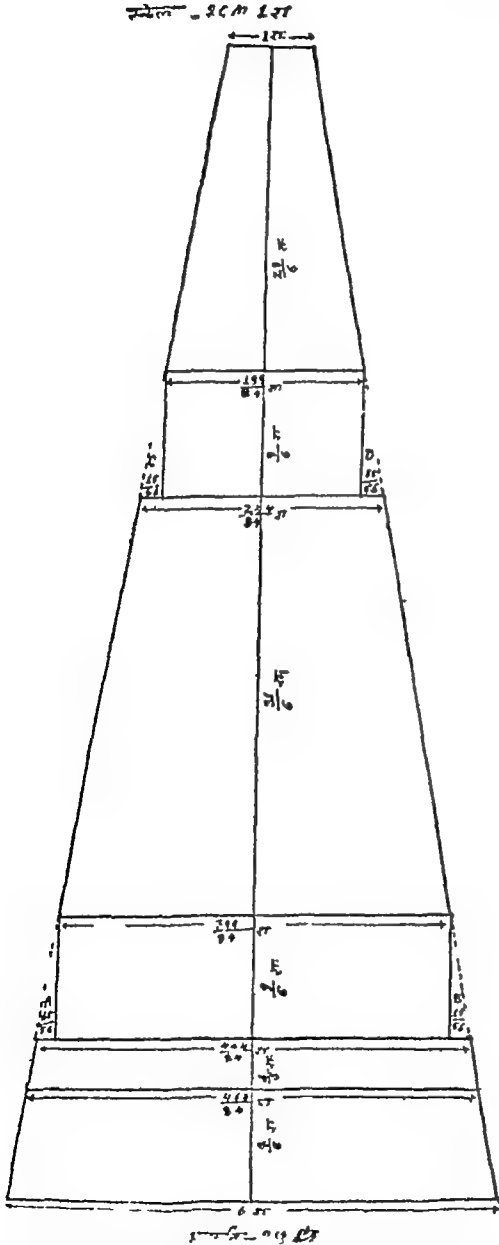
तृतीय क्षेत्र और पंचम क्षेत्र में से अन्तर्वर्ती करणाकार क्षेत्रों को अलग कर, एक जगह स्थापित करने से, निम्न लिखित आकृति प्राप्त होती है,

जिसका घनफल $\frac{१}{२} \left[\frac{१५}{५६} + \frac{४५}{५६} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{४५}{२}$ घनराजु प्राप्त होता है। आकृति-१६ 'स' देखिये।

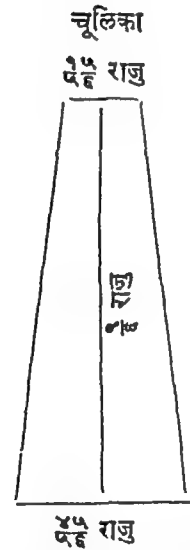
इस प्रकार प्रत्येक ने तृतीय और पंचम क्षेत्रों में से चार ऐसे त्रिभुजों को (जिनकी : $\frac{३}{२}$ योजन लम्बाई और $\frac{३}{२}$ योजन ऊँचाई हैं) निकाल कर, अलग से, मदराकार क्षेत्र में सबसे ऊपर स्थापित किया है। तृतीय क्षेत्र में से जब $२ \times \left(\frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \right) \times \frac{३}{२} \times ७$ अर्थात् $\frac{४५}{२}$ घनराजु घटाते हैं तो $\frac{८४३}{१६} - \frac{४५}{२}$ ति. ग. ५

अर्थात् $\frac{३१२}{१४}$ घन राजु बच रहता है। यही प्रमाण मूलगाथा में दिया गया है^१। इसी प्रकार पचम क्षेत्र में से $२(\frac{१५}{१४} \times \frac{३}{१४}) \times \frac{३}{१४} \times ७$ अर्थात् $\frac{१५}{१४}$ घन राजु घटाते हैं तो मूलगाथानुसार $\frac{३१२}{१४} - \frac{१५}{१४}$ अर्थात् $\frac{३००}{१४}$ घन राजु प्राप्त होते हैं। अंतिम उपरि भाग में स्थित क्षेत्र का घनफल $\frac{१५}{१४}$ रहता है। इस प्रकार, कुल घनफल ३४३ घन राजु प्राप्त किया गया है।

(गा. १, २२०-२३१)



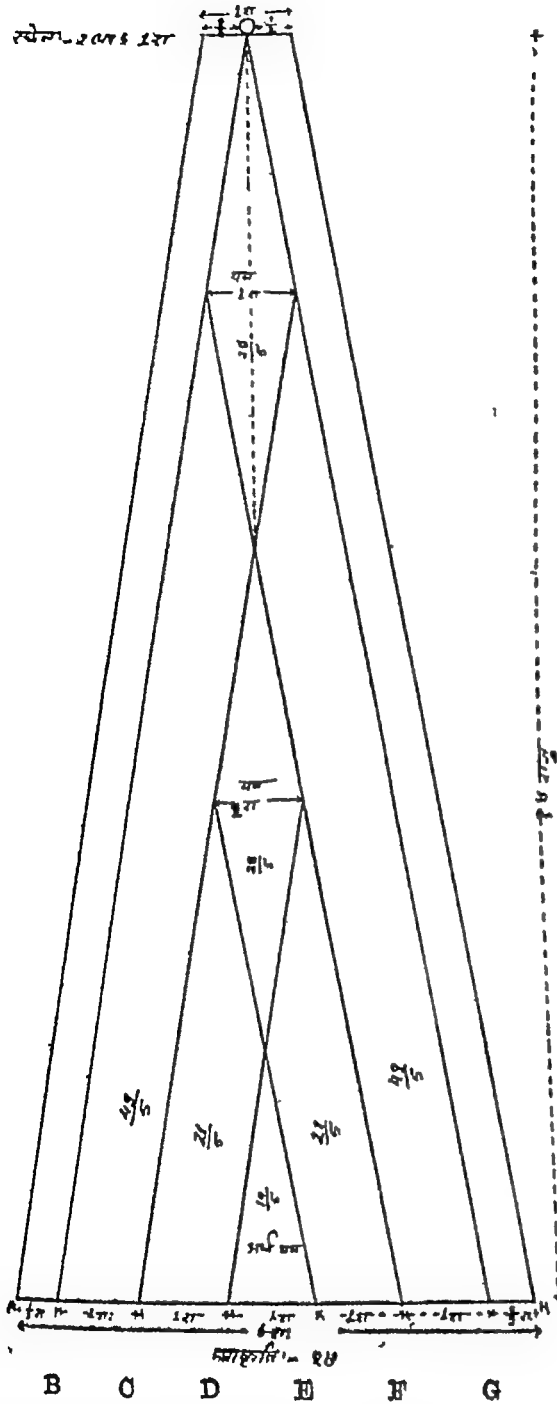
यहा आकृति-१५ मन्दराकार क्षेत्र का उदग्र छेद (vertical section) है। त्रिभुज क्षेत्र A. B. C. D. से यह चूलिका बनी है, प्रत्येक त्रिभुज क्षेत्र का आधार $\frac{१५}{१४}$ राजु तथा ऊँचाई $\frac{३}{१४}$ राजु है।



इन चार त्रिभुज क्षेत्रों में से तीन क्षेत्रों के आधार से चूलिका का आधार ($\frac{१५}{१४} \times ३ = \frac{४५}{१४}$) बना है और एक त्रिभुज क्षेत्र के आधार से चूलिका की चोटी की चौड़ाई $\frac{१५}{१४}$ राजु बनी है।

१ मूल में दिये हुए प्रतीकों (२२० वीं गाथा) का स्पष्टीकरण इस तरह से हो सकता है।
३-१५ का अर्थ $\frac{३}{१४} \times ७$ ऊँचाई और $\frac{१५}{१४} \times ७$ आधार है। समलम्ब चतुर्भुज के चित्र का (शेष पृ. ३५ पर देखिये)

(गा. १, २३२-३३)



(७) दृष्य क्षेत्र— यह आकृति-१७ कथित क्षेत्र का उदग्र छेद (vertical section) है । इसके आगे पीछे (उत्तर दक्षिण) के विस्तार ७ राजु का चित्रण यहाँ नहीं हुआ है ।

बाहरी दोनों प्रवण क्षेत्रों का घनफल $\frac{1}{2}$ राजु \times १४ राजु \times ७ \times २ is $OJAB + OIHG = 98$ घनराजु ।

भीतरी दोनों प्रवण क्षेत्रों का घनफल $\frac{1}{2} \times 7 \times 2 \times KOB + YKFG = \frac{1}{2} \times 7 \times 2 = 7$ घनराजु ।

दोनों लघु प्रवण क्षेत्रों का घनफल $\frac{1}{2} \times 7 \times 2 \times LND + MNHF = \frac{1}{2} \times 7 \times 2 = 7$ घनराजु ।

यव क्षेत्र = $\frac{1}{2}$ यव का घनफल $OXY + KLMN + NDE (\frac{1}{2} \times 7 + \frac{1}{2} \times 7 + \frac{1}{2} \times 7) + 7 = \frac{1}{2} \times 7 = 49$ घनराजु ।

(गा. १, २३४)

(८) गिरिकटक क्षेत्र— पाचवीं आकृति, यव मध्य क्षेत्र, को देखने पर ज्ञात होता है कि उसमें २० गिरिया हैं । एक गिरि का घनफल $\frac{1}{2}$ घनराजु है, इसलिये २० गिरियों का घनफल $20 \times \frac{1}{2} = 10$ घनराजु प्राप्त होता है । ३५ यवमध्यों का घनफल ३४३ घनराजु आता है जो (२० गिरियों के समूह में शेष उल्टी गिरियों के घनफल को मिला देने पर) कुल गिरिकटक क्षेत्र का मिश्र घनफल कहा गया है । इस प्रकार हमें गिरिकटक क्षेत्र और यवमध्य क्षेत्र के निरूपण में विशेष भेद नहीं मिल सका है ।

अर्थ इस भांति है कि भूमि ६ योजन को ३, ३, ३, ३ भागों, १ भाग और ३, ३, ३, ३ राजुओं में विभक्त किया है । ऊँचाई को समान रूप से विभक्त करने पर विस्तार ३ राजु लिखा हुआ है और १४ राजु ऊँचाई को ७, ७ राजु में विभक्त कर लिखा गया है ।

प्र. $\frac{1}{2} \times 7 \times 2$ का अर्थ $\frac{1}{2} \times 7 \times 2 \times \frac{1}{2}$

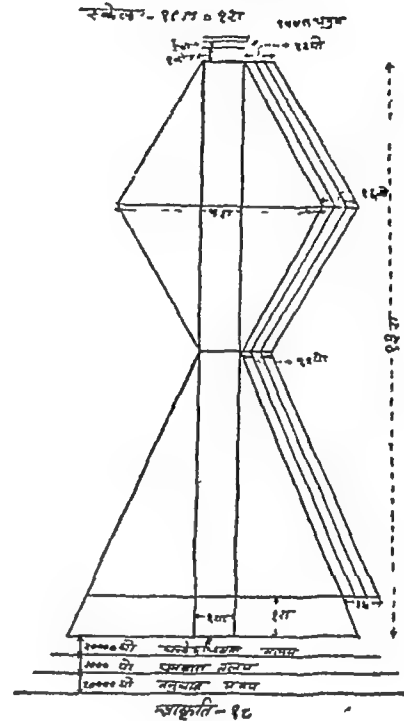
अर्थात् $\frac{1}{2}$ राजु क्षान्ति-वृद्धि प्रमाण हो सकता है । शेष स्पष्ट नहीं है ।

अगली गाथाओं (२३४-२६६) में ऊर्ध्व और अधोलोक क्षेत्रों को इन्हीं आठ प्रकार की आकृतियों (figures) में बदल कर प्ररूपण किया गया है। उपर्युक्त विवरण, यूनानियों की क्षेत्र प्रयोग विधि (method of application of areas) के विवरण के सदृश है।

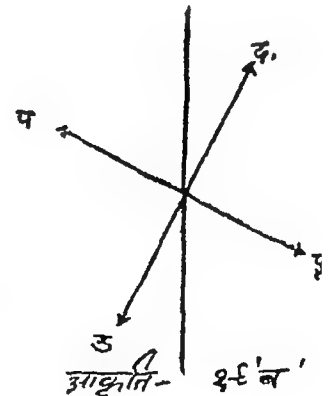
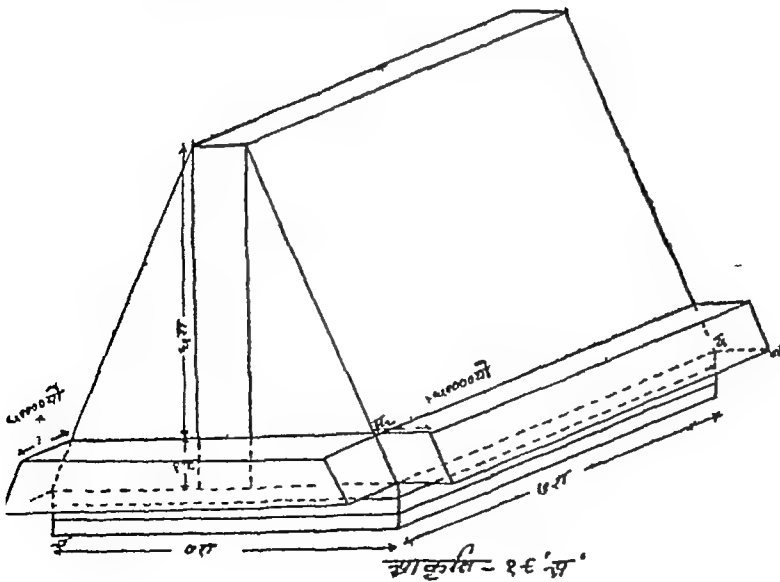
इन गाथाओं में भिन्न भिन्न घनफल लेकर, सामान्य लोक अथवा उसके भागों (जैसे, अधोलोक और ऊर्ध्व लोक) के घनफल के तुल्य उपर्युक्त आकृतियों को प्राप्त करने के लिये वर्णन दिया गया है। प्रक्रियाएँ और आकृतियाँ वही होंगी। (गा. १-२६८)

इन चित्रों में निदर्शित लम्बाइयों के प्रमाण मान रूप नहीं लिये गये हैं। (आकृति-१८ देखिये)

गा २७० में वातवलयों से वेष्टित लोक १८ और १९ वीं आकृतियों से स्पष्ट हो जावेगा। ग्रंथकार ने जिन स्थानों का वर्णन किया है उन्हीं को आकृति-१९ और २० में ग्रहण किया गया है।



समन्तल - १८ म ० १२२



(गा. १, २६८)

सर्व प्रथम, (आकृति १९ 'अ' और 'ब') लोक के नीचे वातवल्यों द्वारा वेष्टित क्षेत्रों का घनफल निकालते हैं^१ ।

च द एक आयतज (cuboid) है लम्बाई ७ राजु, चौड़ाई ७ राजु और उत्सेध या गहराई ६०००० योजन है, ∴ उसका घनफल = ७ राजु × ७ राजु × ६०००० यो.

$$= ४९ वर्ग राजु × ६०००० यो. होता है ।$$

इसे ग्रन्थकार ने मूलगाथा में प्रतीक द्वारा स्थापित किया है, यथा :

$$= ६००००... .. (१)$$

अब पूर्व पश्चिम में स्थित क्षेत्रों को लेते हैं । वे हैं, फ व पूर्व की ओर और फ व सदृश क्षेत्र पश्चिम की ओर । फ व एक समान्तराणीक (parallelepiped) है, जिसका घनफल लम्बाई × चौड़ाई × उत्सेध होता है ।

इस क्षेत्र में उत्सेध १ राजु है, आयाम ७ राजु और बाह्य या मुटाई ६०००० योजन है ∴ दोनों पार्श्व भागों में स्थित वातक्षेत्रों का घनफल

$$= २ × [७ राजु × १ राजु × ६०००० योजन] = ७ वर्ग राजु × १२०००० योजन$$

$$= ४९ वर्ग राजु × \frac{१२००००}{७} योजन होता है ।$$

इसे मूल में, = $\frac{१२००००}{७}$ लिखा गया है । ∴ ∴ ∴ (२)

(१) और (२) परिणामों को जोड़ने पर ४९ वर्ग राजु × (६०००० योजन + $\frac{१२००००}{७}$ योजन) अर्थात् (४९ वर्ग राजु) × ($\frac{५४००००}{७}$ योजन) घनफल प्राप्त होता है जिसे ग्रन्थकार ने = ५४०००० लिखा है । ∴ ∴ ∴ I

अब उत्तर दक्षिण की अपेक्षा (अर्थात् सामनेवाला वातवल्य वेष्टित लोकात भाग) पफ तथा पफ के सदृश पीछे स्थित लम्ब सक्षेत्र समच्छिन्नक (frustrum of a right prism) हैं । यहा उत्सेध १ राजु (vertical height 1 raju), तल भाग में आयाम ७ राजु, मुख ६३ राजु और बाह्य ६०००० योजन है ।

$$∴ इसका घनफल = २ × \frac{३}{४} × १ राजु × (\frac{४९}{४} + \frac{४९}{४} राजु) × ६०००० योजन$$

$$= \frac{१२३}{४} वर्ग राजु × ६०००० योजन$$

१ वातवल्यो से वेष्टित वरिमाओं के घनफल निकालने की रीति क्या ग्रीस से प्राप्त हुई, यह नहीं कहा जा सकता । पर, ग्रन्थकार द्वारा उपयोग में लाये गये नियमों की तुलना श्री सेन्फोर्ड द्वारा प्रतिपादित विषय "The Study of Indivisibles" से करने योग्य है । "Cavalieri (1598—1647) made extensive use of the idea of indivisibles, that is, of considering a surface the smallest element of a solid, a line the smallest element of a surface, and a point that of a line This concept was the foundation of Cavalieri's famous theorem which reads as follows If between the same parallels, any two plane figures are constructed, and if in them, any straight lines being drawn equidistant from the parallels, the enclosed portions of any one of these lines are equal, the plane figures are also equal to one another, and if between the same parallel planes any solid figures are constructed, and if in them, any planes being drawn equidistant from the parallel planes, the included plane figures out of any one of the planes so drawn are equal, the solid figures are likewise equal to one another."—"A Short History of Mathematics", By Sanford, p 315.

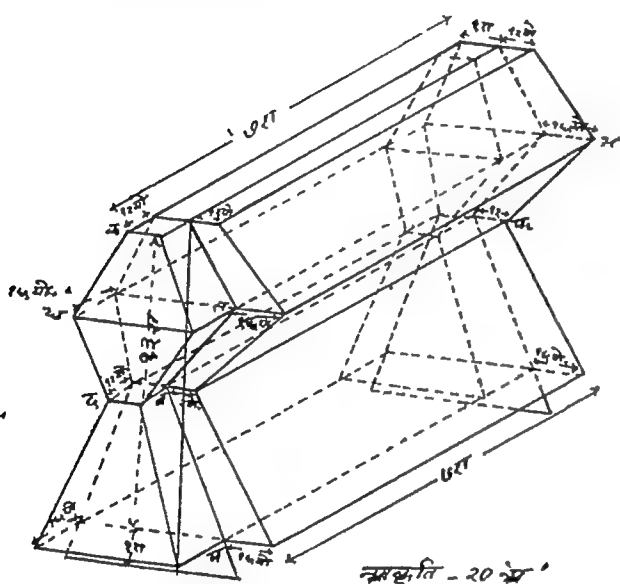
$$= ४९ \text{ वर्ग राजु} \times \frac{५५२००००}{३४३} \text{ योजन होता है।}$$

$$\text{इसे ग्रंथकार ने} = \frac{५५२००००}{३४३} \text{ लिखा है।} \dots (३)$$

$$\text{I में (३) जोड़नेपर } ४९ \text{ वर्ग राजु} \times \left(\frac{४९ \times ५४००००}{३४३} + \frac{५५२००००}{३४३} \text{ योजन} \right)$$

$$\text{अर्थात् } ४९ \text{ वर्ग राजु} \times \frac{३१९८००००}{३४३} \text{ योजन प्राप्त होता है।}$$

$$\text{इसे ग्रंथकार ने} = \frac{३१९८००००}{३४३} \text{ लिखा है।} \dots \text{II}$$



य

लोक के अन्त से १ राजु ऊपर तक ६०००० योजन बाह्य-वाले वातवलय क्षेत्रों की गणना के पश्चात् उनसे ऊपर स्थित क्षेत्रों की गणना करते हैं। यहा (आकृति २० 'अ') वातवल्यों का बाह्य पूर्व पश्चिम तथा उत्तर दक्षिण में क्रमशः १६ योजन, १२ योजन, १६ योजन और लोकशिखर पर १२ योजन चित्र में बतलाये अनुसार हैं।

पूर्व में आकृतिया प फ, ब म और त थ हैं, तथा ऐसी ही पश्चिम में आकृतिया हैं जो संक्षेत्रों के समच्छिन्नक (frustum of triangular prisms) हैं। इनका कुल उत्सेध १३ योजन है, हानि वृद्धि क्रमशः १६, १२, १६, १२ योजन हैं, तथा आयाम ७ योजन है। इसलिये इन आकृतियों का कुल घनफल = $२ \times ७ \text{ राजु} \times १३ \text{ राजु} \times \left(\frac{१६ + १२}{२} \text{ योजन} \right)$

$$= २ \times ७ \text{ राजु} \times १३ \text{ राजु} \left(१४ \times \frac{३४३}{३४३} \text{ योजन} \right) = ४९ \text{ वर्ग राजु} \times \frac{१७८३६}{३४३} \text{ योजन होता है।}$$

इस प्रकार की गणना, राजु और योजन में सम्बन्ध अव्यक्त होने से बिल्कुल ठीक तथा प्रशंसनीय है।

$$\text{इसे ग्रंथकार ने} = \frac{१७८३६}{३४३} \text{ लिखा है।} \dots (४)$$

अब, उत्तर दक्षिण अर्थात् सामने के भागों में स्थित प द, घ घ, और त क तथा ऐसे ही पीछे के क्षेत्रों का घनफल निकालते हैं। ये भी त्रिभुजीय संक्षेत्रों के समच्छिन्नक हैं।

प द के घनफल के लिये उत्सेध ६ राजु, मुख १ राजु, भूमि ६ $\frac{१}{२}$ राजु तथा बाह्य क्रमशः १६, १२ योजन है, इसलिये इसका तथा ऐसी ही पीछे की आकृति का कुल घनफल

$$= २ \times (६ \text{ राजु}) \times \left(\frac{६\frac{१}{२} + १}{२} \text{ राजु} \right) \times \left(\frac{१६ + १२}{२} \text{ योजन} \right)$$

$$= ३७० \text{ वर्ग राजु} \times १४ \text{ योजन} = ४९ \text{ वर्ग राजु} \times २३० \text{ योजन होता है।}$$

इसे ग्रन्थकार ने = $\frac{४२००}{३४३}$ लिखा है। (५)

इसी प्रकार, व घ तथा त क और उनके समान दक्षिण में स्थित क्षेत्रों के घनफल के लिये कुल उत्सेध ७ राजु है; हानि-वृद्धि १, ५, १ राजु है तथा बाह्य में भी हानि-वृद्धि १२, १६, १२ है। ऐसे

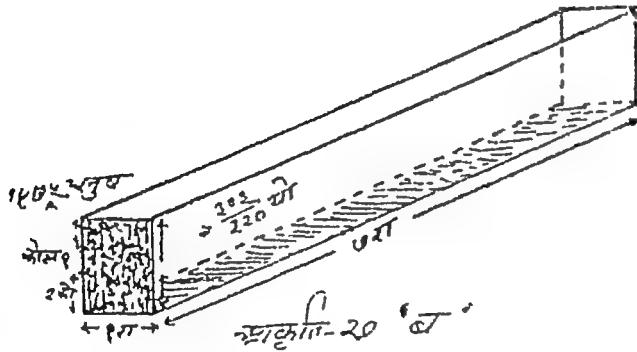
संक्षेत्र समष्टिजों का कुल घनफल = $२ \times ७ \text{ राजु} \times \left(\frac{५ + १}{२} \text{ राजु} \right) \times \left(\frac{१६ + १२}{२} \text{ योजन} \right)$

$$= ४२ \text{ वर्ग राजु} \times १४ \text{ योजन}$$

$$= ४९ \text{ वर्ग राजु} \times २३० \text{ योजन होता है।}$$

इसे ग्रन्थकार ने = $\frac{५८८}{४९}$ लिखा है। (६)

अब लोक के ऊपर के घनफल को निकालते हैं (आकृति २० 'व')।



यहां उत्सेध २ कोस + १ कोस + १५७५ धनुष = $\frac{७५७५}{२०००} \text{ योजन} = \frac{३०३}{३२०}$ योजन है।

आयाम १ राजु, चौड़ाई ७ राजु है
 \therefore इस आयतज (Cuboid) का घनफल
 $= १ \text{ राजु} \times ७ \text{ राजु} \times \frac{३०३}{३२०} \text{ योजन}$

$$= ४९ \text{ वर्ग राजु} \times \frac{३०३}{३२४०} \text{ योजन होता है।}$$

इसे ग्रन्थकार ने = $\frac{३०३}{३२४०}$ लिखा है। (७)

शेष भागों के विषय में ग्रन्थकार ने नहीं लिखा है। शायद वह घनफल इनकी तुलना में उपेक्षणीय गिना गया हो अथवा उनकी गणना ही न की गई हो। यह बात स्पष्ट नहीं है। जहां तक उस उपेक्षित घनफल का सम्बन्ध है, वह भी सरलता से निकाला जा सकता है।

उपर्युक्त ७ क्षेत्रों का कुल घनफल

$$= ४९ \text{ वर्गराजु} \times \frac{१०२४१९८३४८७}{१०९७६०} \text{ योजन प्राप्त होता है।} \dots \text{ III}$$

$$\text{इस प्रत्यक्ष से} = 1024 \times 1024 \times 1024$$

$$1024 \times 1024 \text{ किग्रा है } 1, \dots, (1)$$

इसके पश्चात् आठ प्रश्नों के अन्तर्गत आठ में गणित से सम्बन्धित प्रश्नों के घनफल निकाले गये हैं जिनकी गणना मूल में यह है। प्रश्नों के अन्तर्गत आठ में आठ प्रश्नों का मूल घनफल

$$49 \text{ वर्ग सतु} \times \left(\frac{1024 \times 1024}{49} \text{ सतु} \right) \text{ होता है जिस प्रकार से } 1024 \times 1024 \text{ मानित किया है } 1, \dots, IV$$

आठ प्रश्नों का भी मूल घनफल मूल में शिखर पर है जो

$$49 \text{ वर्ग सतु} \times \left(\frac{1024 \times 1024}{49} \text{ सतु} \right) \text{ है, जिसे } \dots, V$$

$$\text{प्रत्यक्ष से} = 1024 \times 1024 \text{ किग्रा है।}$$

जब III, IV, और V के योग को सम्पूर्ण लोक (III) में ले गये हैं तो अवशिष्ट शुद्ध आकाश का प्रमाण होता है। उसकी व्याख्या जो मूल में की गई यह स्पष्ट नहीं है। प्राप्ति-२१ देखिये।



प्राप्ति - २१

यहाँ एक उल्लेखनीय बात यह है कि गिन्टरिया के देन ने (प्रायः इसकी ताकती घड़ी में) बेशक सटव सटव (wedge shaped solid, $\beta\omega\mu\epsilon\sigma\gamma\omega\sigma$, 'little altar') के घनफल को लगभग उपर्युक्त विधियों द्वारा प्राप्त किया है। यदि नीचे का आकार 'a' और 'b' भुजाओंवाला आयत है तथा ऊपर का मुल 'c' और 'd' भुजाओंवाला आयत है तो उल्लेख 'h' देने पर घनफल निकालने का सूत्र यह है—

$$\left\{ \frac{1}{2} (a+c) (b+d) + \frac{1}{2} (a-c) (b-d) \right\} h$$

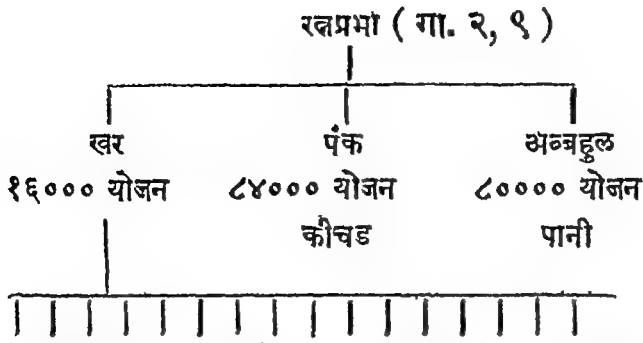
यह घनफल, वेनामन को समान्तराक्षीक (parallelepiped) और त्रिभुज संक्षेप (triangular prism) में विदीर्ण कर, प्राप्त किया गया है^१।

पुनः बेबीलोनिया में, प्रायः ३००० वर्ष पूर्व, पृथ्वी माप के ($\gamma\epsilon\omega\mu\epsilon\tau\rho\iota\alpha$) विषय में उपर्युक्त विवरण से सम्बन्ध रखनेवाला चतुर्भुज क्षेत्र सम्बन्धी अभिमत कूलिज के शब्दों में यह है।

“When four measures are given the area stated is in every case greater than possible no matter what the shape. de la Fuye explains this by the ingenious hypothesis that the Babylonians used for area in terms of sides the incorrect formula $F = \frac{1}{2} (a+a') (b+b')$. This gives the correct result only in the case of the rectangle. It is curious that we find the same incorrect formula in an Egyptian inscription that scarcely antedated the christian era^२”

^१ Heath, Greek Mathematics, vol (ii) p. 333, Edn, 1921

^२ Coolidge, A History of Geometrical Methods, p 5, Edn 1940



चित्रादि १६ भेद प्रत्येक १००० योजन मोटी एवं वेत्रासन आकार की ।

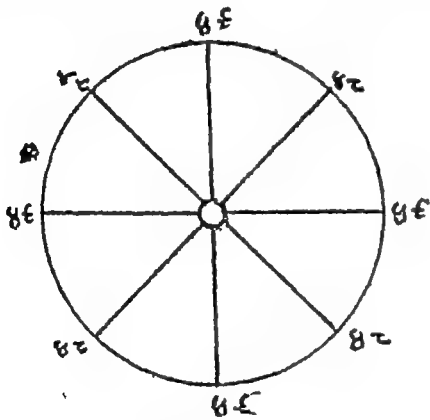
गा. २, २६-२७— कुल बिल ८४ लाख हैं । वे इस प्रकार हैं—

र. प्र.	श. प्र.	वा. प्र.	पं. प्र.	धू. प्र.	त. प्र.	म. प्र.
३००००००	२५०००००	१५०००००	१००००००	३०००००	९९९९५	५

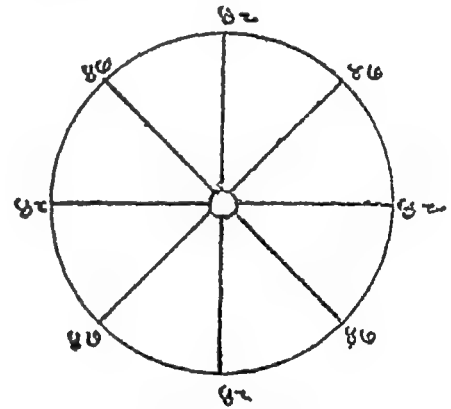
गा. २, २८— सातवीं पृथ्वी के ठीक मध्य में नारकी बिल हैं । अव्वहुल पर्यंत शेष छः पृथ्वियों में नीचे व ऊपर एक एक हजार योजन छोड़कर पटलों (discs) में क्रम से नारकियों के बिल हैं ।

गा. २, ३६— पटल के सब बिलों के बीचवाला इन्द्रक बिल और चार दिशाओं तथा विदिशाओं के पंक्तिबद्ध बिल श्रेणिबद्ध कहलाते हैं । शेष श्रेणिबद्ध बिलों के इधर उधर रहनेवाले बिल प्रकीर्णक कहलाते हैं ।

गा. २, ३७— इन्द्रक बिल, सात पृथ्वियों में क्रमशः १३, ११, ९, ७, ५, ३, १ हैं । प्रथम इन्द्रक बिल और द्वितीय इन्द्रक बिल के लिये आकृति-२२ 'अ', और 'ब' देखिये ।



आकृति २२ 'अ'



आकृति २२ 'ब'

गा. २, ३९— कुल इन्द्रक बिल ४९ हैं ।

गा. २, ५५— दिशा और विदिशा के कुल प्रकीर्णक बिल $(४८ \times ४) + (४९ \times ४) = ३८८$ हैं । इनमें सीमन्त इन्द्रक बिल को मिलाने पर प्रथम पाथडे के कुल बिल ३८९ होते हैं ।

गा. २, ५८— रूपरैखिक वर्णन देने के पश्चात्, ग्रथकार श्रेणीव्यवहार गणित का उपयोग कर समान्तर श्रेढि (Arithmetical Progression) के विषय में, इस प्रकरण से सम्बन्धित अज्ञात की गणना के लिये सूत्र आदि का वर्णन करते हैं ।

ति. ग. ६

यदि प्रथम पाथडे में विलों की कुल संख्या a हो और फिर प्रत्येक पाथडे में क्रमशः d द्वारा उत्तरोत्तर हानि हो तो n वें पाथडे में कुल विलों की संख्या प्राप्त करने के लिये $\{a - (n-1)d\}$ सूत्र का उपयोग किया है। यहाँ $a = ३८९$ है, $d = ८$ है और $n = ४$ है \therefore चौथे पाथडे में इन्द्रक सहित श्रेणिबद्धविलों की संख्या $\{३८९ - (४-१)८\} = ३६५$ है।

गा. २, ५९— n वें पाथडे में इन्द्रक सहित श्रेणिबद्ध विलों की संख्या निकालने के लिये ग्रंथकार साधारण सूत्र देते हैं : $\left(\frac{a-4}{d} + 1 - n\right)d + 4$

यहाँ $a = ३८९$ है; इष्ट प्रतर अर्थात् इष्ट पाथडा n वा है।

गा. २, ६०— यदि प्रथम पाथडे में इन्द्रक सहित श्रेणिबद्ध विलों की संख्या a और n वें पाथडे में a_n मान ली जाय तो n का मान निकालने के लिये इस साधारण सूत्र (general formula) का उपयोग किया है : $\left[\frac{a-4}{d} - \frac{a_n-4}{d}\right] = n$

गा. २, ६१— यहाँ 'd' प्रचय (common difference) है।

किसी श्रेढि में प्रथम स्थान में जो प्रमाण रहता है उसे आदि, मुख (वदन) अथवा प्रभव (first term) कहते हैं। अनेक स्थानों में समान रूप से होनेवाली वृद्धि अथवा हानि के प्रमाण को चय या उत्तर (common difference) कहते हैं और ऐसी वृद्धि हानिवाले स्थानों को गच्छ या पद (term) कहते हैं।

गा. २, ६२— यदि श्रेढियों को वृद्धिमय मानें तो रत्नप्रभा में प्रथम पद २९३ आदि (first term) है, गच्छ (number of terms) १३ है और चय (common difference) ८ है। इसी प्रकार अन्य पृथ्वियों का उल्लेख अलग अलग है, चय सबमें एकसा है।

ऐसी श्रेढियों का कुल संकलित घन अर्थात् इन्द्रक सहित श्रेणिबद्ध विलों की कुल संख्या निकालने के लिये सूत्र दिया गया है।

गा. २, ६४— यहाँ कुल घन को हम S , प्रथम पदको a , चय को d और गच्छ को n द्वारा निरूपित करते हैं तो सूत्र निम्न प्रकार से दर्शाया जा सकता है^१।

$$S = [(n-1)d + (1-1)d + (a.2)] \frac{n}{2}$$

यहाँ इच्छा १ है अर्थात् पहिली श्रेढि के विलों की कुल संख्या प्राप्त की है। इसे हल करने पर हमें साधारण सूत्र (general formula) प्राप्त होता है : $S = \frac{n}{2} [2a + (n-1)d]$

इसी प्रकार दूसरी श्रेढि के लिये जहाँ इच्छा २ है

$$S = [(n-2)d + (2-1)d + (a.2)] \frac{n}{2}$$

अर्थात् वही साधारण सूत्र फिर से प्राप्त होता है :

$$S = \frac{n}{2} [2a + (n-1)d]$$

^१ मूल गाथाको देखने से ज्ञात होता है कि (१३-१) लिखने के लिये ग्रंथकार ने ३ लिखा है। इसी प्रकार (१-१) लिखने के लिये ३ लिखा है।

संकलित धन निकालने के लिये ग्रंथकार दूसरे सूत्र का कथन करते हैं। उसे उपर्युक्त प्रतीकों से निरूपित करने पर, इस प्रकार लिखा जा सकता है :—

$$S = \left[\left\{ \left(\frac{n-1}{2} \right)^2 + \left(\frac{n-1}{2} \right) \right\} d + 5 \right] n$$

यह समीकार ऊपर दी गई सब श्रेणियों के लिये साधारण है। उपर्युक्त संख्या “५” महातमःप्रभा के बिलों से सम्बन्धित होना चाहिये।

इन्द्रक बिलों की कुल संख्या ४९ है, इसलिये यदि अंतिम पद ५ को 1 माना जाय, a को ३८९, और d (प्रचय) ८ हो तो $1 = a - (49 - 1)d$

$$\begin{aligned} \text{अर्थात् } 5 &= 389 - 384 \\ &= 5 \end{aligned}$$

इस प्रकार जो यहां ५ लिया गया है, वह सब श्रेणियों के अंत में जो श्रेणि है, उसका अंतिम पद है।

गा. २, ६९— सम्पूर्ण पृथ्वियों के इन्द्रक सहित श्रेणिवद्ध बिलों के प्रमाण को निकालने के लिये आदि पाच (first term A) चय आठ (common difference D) और गच्छ का प्रमाण उर्नचास (number of terms N) है।

गा. २, ७०— यहां सात पृथ्विया हैं जिनमें श्रेणियों की संख्या ७ है। अंतिम श्रेणि में एक ही पद ५ है। इन सब का संकलित धन प्राप्त करने के लिये ग्रंथकार ने यह सूत्र दिया है।

$$\begin{aligned} S' &= \frac{N}{2} [(N+7)D - (7+1)D + 2A] \\ &= \frac{N}{2} [2A + (N-1)D], \quad \text{यहां ७ इष्ट है।} \end{aligned}$$

गा. २, ७१— ग्रंथकार ने दूसरा सूत्र इस प्रकार दिया है।

$$\begin{aligned} S' &= \left[\frac{N-1}{2} \times D + A \right] N \\ &= \frac{N}{2} [2A + (N-1)D] \end{aligned}$$

यहां $N = 49$, $A = 5$, $D = 8$ है।

गा. २, ७४— इन्द्रक रहित बिलों (श्रेणिवद्ध बिलों) की संख्या निकालने के लिये इन्द्रकों को अलग कर देने पर पृथ्वियों में श्रेणिवद्ध बिलों की श्रेणियों के आदि (first term in the respective prathvi beginning from the Ratnaprabha) क्रमशः २९२, २०४ इत्यादि हैं। गच्छ (number of terms) प्रत्येक के लिये क्रमशः १३, ११, ... इत्यादि हैं और चय ८ है।

यहां भी साधारण सूत्र दिया गया है, जो सब पृथ्वियों के अलग अलग धन को (श्रेणिवद्ध बिलों की संख्या) निकालने के लिये निम्न लिखित रूप में प्रतीकों द्वारा दर्शाया जा सकता है।

$$S'' = \frac{[n^2 \cdot d] + [2n \cdot a] - nd}{2} = \frac{n^2 d + 2na - nd}{2} = \frac{n}{2} [(n-1)d + 2a]$$

जहाँ n गच्छ, d प्रचय और a आदि हैं।

गा. २, ८१— इन्द्रको रहित बिलों (श्रेणिबद्ध बिलों) की समस्त पृथ्वियों में कुल संख्या निकालने के लिये ग्रंथकार सूत्र देते हैं। यहाँ आदि ५ नहीं होकर ४ है, क्योंकि महातमःप्रभा में केवल एक इन्द्रक और चार श्रेणिबद्ध बिल हैं। यही आदि अथवा A है; ४९, N है और प्रचय ८ , D है। इसके लिये प्रतीक रूप से सूत्र यह है—

$$\begin{aligned} S''' &= \frac{(N^2 - N)D + (N A)}{2} + \left(\frac{A}{2} \cdot N\right) \\ &= \frac{N}{2} [A + (N-1)D + A] \\ &= \frac{N}{2} [2A + (N-1)D] \end{aligned}$$

गा. २, ८२-८३— आदि [first term A] निकालने के लिये ग्रंथकार सूत्र देते हैं :—

$$A = \frac{\left[S''' - \frac{N}{2}\right] + [D \ ७] - [७ - १ + N] D}{2}$$

जिसका साधन करने पर पूर्ववत् साधारण सूत्र प्राप्त होता है।

यहाँ इच्छित पृथ्वी ७ वीं है जिसका आदि निकालना इष्ट था।

इच्छा कोई भी राशि हो सकती है।

गा. २, ८४— चय [common difference D] निकालने के लिये ग्रंथकार सूत्र देते हैं,

$$D = S''' - \left([N-1] \frac{D}{2}\right) - \left(A - \frac{N-1}{2}\right)$$

इसे साधित करने पर पूर्ववत् साधारण सूत्र प्राप्त होता है।

गा. २, ८५— इसके पश्चात् ग्रंथकार रत्नप्रभा प्रथम पृथ्वी के सकलित घन (श्रेणिबद्ध बिलों की कुल संख्या) को लेकर पद १३ को निकालने के लिये निम्न लिखित सूत्र का प्रयोग करते हैं, जहाँ $n = १३$, $S'' = ४४२०$, $d = ८$ और $a = २९२$ आदि हैं।

$$n = \left\{ \sqrt{\left(S'' \frac{d}{2}\right)^2 + \left(a - \frac{d}{2}\right)^2} - \left(a - \frac{d}{2}\right) \right\} - \frac{d}{2}$$

इसे साधित करने पर पूर्ववत् समीकार प्राप्त होता है।

गा. २, ८६— उपर्युक्त के लिये दूसरा सूत्र भी निम्न लिखित रूप में दिया गया है।

$$n = \left\{ \sqrt{(2d S'') + \left(a - \frac{d}{2}\right)^2} - \left(a - \frac{d}{2}\right) \right\} - d$$

इसे साधित करने पर पूर्ववत् समीकार प्राप्त होता है ।

गा. २, १८५— इन्द्रकों का विस्तार समान्तर श्रेढि (Arithmetical progression) में घटता है । प्रथम इन्द्रक का विस्तार ४५०,०००० योजन और अंतिम इन्द्रक का १०,०००० योजन है । कुल इन्द्रक बिल ४९ हैं । यह गच्छ की संख्या है जिसे प्रतीक रूप से हम n द्वारा निरूपित करेंगे । आदि ४५००००० (a) और अंतिम पद १००००० (l) तथा चय (Common difference) d है तो d निकालने के लिये सूत्र ग्रथकार ने यह दिया है :

$$d = \frac{a-l}{n-1} \text{ यहा } n \text{ अंतिम पद के लिये उपयोग में आया है ।}$$

प्रथम बिल से यदि n वें बिल का विस्तार प्राप्त करना हो तो उसे प्राप्त करने के लिये निम्न लिखित सूत्र का उपयोग किया गया है :

$$a_n = a - (n-1)d.$$

यदि अंतिम बिल से n वें बिल का विस्तार प्राप्त करना हो तो सूत्रको प्रतीक रूप से निम्न प्रकार निबद्ध किया जा सकता है :—

$$b_n = b + (n-1)d.$$

जहा a_n और b_n उन n वें बिलों के विस्तारों के प्रतीक हैं ।

यहा विस्तार का अर्थ व्यास (diameter) किया जा सकता है ।

गा. २, १५७— इन बिलों की गहगई (बाह्य) समान्तर श्रेढि में है । कुल पृथ्विया ७ हैं । यदि n वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य निकालना हो तो नियम यह है :—

$$n \text{ वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य} = \frac{(n+1) \times 3}{(7-1)}$$

$$\text{इसी प्रकार, } n \text{ वीं पृथ्वी के श्रेणिबद्ध बिलों का बाह्य} = \frac{(n+1) \times 4}{(7-1)}$$

$$\text{इसी प्रकार, } n \text{ वीं पृथ्वी के प्रकीर्णक बिलों का बाह्य} = \frac{(n+1) \times 5}{(7-1)}$$

गा. २, १५८— दूसरी रीति से बिलों का बाह्य निकालने के लिये ग्रथकार ने उनके 'आदि' के प्रमाण क्रमशः ६, ८ और १४ लिये हैं ।

पृथ्वियों की संख्या ७ है । यदि n वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य निकालना हो तो सूत्र यह है :—

$$n \text{ वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य} = \frac{(6 + n \cdot \frac{6}{2})}{(7-1)}$$

$$\text{यहा ६ को आदि लिखें तो दक्षिणपक्ष} = \left(\frac{6 + n \cdot \frac{6}{2}}{7-1} \right) \text{ होता है ।}$$

$$\text{इसी प्रकार, } n \text{ वीं पृथ्वी के श्रेणिबद्ध बिलों का बाह्य} = \frac{(8 + n \cdot \frac{8}{2})}{(7-1)} \text{ होता है ।}$$

$$\text{यदि ८ को आदि लिखें तो दक्षिण पक्ष} = \frac{8 + n \cdot \frac{8}{2}}{(7-1)} \text{ होता है ।}$$

प्रकीर्णक बिलों के लिये भी यही नियम है ।

आगे गाथा १५९ से १९४ तक इन बिलों के अन्तराल (inter space) का विवरण दिया गया है जो सूत्रों की दृष्टि से अधिक महत्व का प्रतीत नहीं हुआ है ।

गा. २, १९५— घर्मा या रत्नप्रभा के नारकियों की संख्या निकालने के लिये पुनः जगश्रेणी और घनागुल का उपयोग हुआ है। प्रतीक रूप से, घनागुल के लिये ६ लिखा गया है और उसका घनमूल सूर्यगुल २ लिखा गया है^१।

आज कल के प्रतीकों में घर्मा पृथ्वी के नारकियों की संख्या

$$\begin{aligned} &= \text{जगश्रेणी} \times (\text{कुछ कम}) \sqrt{\sqrt{6}} \\ &= \text{जगश्रेणी} \times [\text{कुछ कम } (6)^{\frac{1}{4}}] \\ &= \text{जगश्रेणी} \times [\text{कुछ कम } (2)^{\frac{3}{2}}] \\ &= \text{जगश्रेणी} \times [\text{कुछ कम } \sqrt[4]{(2)^8}] \end{aligned}$$

मूल गाथा में इसका प्रतीक $\frac{12}{12}$ दिया गया है। आड़ी रेखा जगश्रेणी है।

१२ का अर्थ स्पष्ट नहीं है। वास्तव में उन्हीं प्राचीन प्रतीकों में $\frac{6}{2}$ लिखा जाना था (१)।

गा. २, १९६— इसी प्रकार, वंशा पृथ्वी के नारकी जीवों की संख्या आजकल के प्रतीकों में

$$\begin{aligned} &= \text{जगश्रेणी} - (\text{जगश्रेणी}) \left(\frac{1}{2^{12}} \right) \\ &= \text{जगश्रेणी} - (\text{जगश्रेणी})^{\frac{1}{4096}} \end{aligned}$$

इसे ग्रथकार ने प्रतीक^२ रूप में $\frac{1}{2^{12}}$ लिखा है। स्पष्ट है कि इसमें प्रथम पद जगश्रेणी नहीं है

जिसमें कि (जगश्रेणी) $\frac{1}{2^{12}}$ का भाग देना है। यह प्रतीक केवल जगश्रेणी के बारहवें मूल को निरूपित करता है।

१ यहाँ जगश्रेणी का अर्थ जगश्रेणी प्रमाण सरल रेखा में स्थित प्रदेशों की संख्या से है। जगश्रेणी असंख्यात संख्या के प्रदेशों की राशि है। असंख्यात संख्यावाले प्रदेश पक्किबद्ध संलग्न रखने पर जगश्रेणी का प्रमाण प्राप्त होता है। प्रदेश, आकाश का वह अंश है जो मूर्त पुद्गल द्रव्य के अविभाज्य परमाणु द्वारा अवगाहित किया जाता है। इसी प्रकार सूर्यगुल (२) उस संख्या का प्रतीक है जो सूर्यगुल में स्थित पक्किबद्ध संलग्न प्रदेशों की संख्या है। सूर्यगुल भी जगश्रेणी के समान, एक दिश, परिमित रेखा-माप है।

२ करणी का चिह्न तथा उसके उपयोग के विषय में गणित के इतिहासकारों का मत है कि इटली और उत्तर यूरोप के गणितज्ञों ने पंद्रहवीं सदी के अन्त से उसे विकसित करना आरम्भ किया था। विरा सेन्फोर्ड ने अपना मत इस प्रकार व्यक्त किया है,

“Radical signs seem to have been derived from either the Capital letter R or from its lower case form, the former being preferred by Italian writers and the latter by those of northern Europe. Before the addition of the horizontal bar which showed the terms affected by the radical sign, various symbols of aggregation were developed”—“A Short History of Mathematics” p 158

गा. २, २०५— रौरुक इन्द्रक में उत्कृष्ट आयु असख्यात पूर्वकोटि दर्शाने के लिये ग्रंथकार ने त्तिक निरूपण इस तरह की है : पुव्व । ८ ।

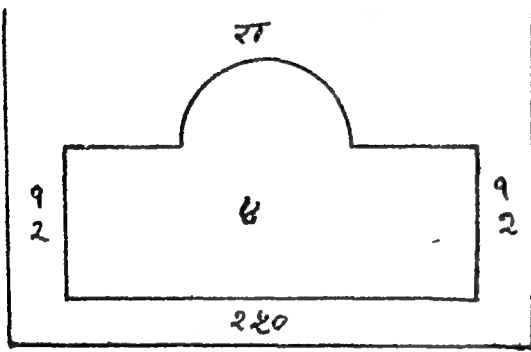
गा. २, २०६— प्रथम पृथ्वी के शेष ९ पटलों में उत्कृष्ट आयु समान्तर श्रेढि में है, जिसका चय (हानि वृद्धि प्रमाण) = $\frac{1 - \frac{1}{10}}{2} = \frac{1}{10}$ है ।

चतुर्थ पटल में आदि $\frac{1}{10}$ है, पचम पटल में $\frac{2}{10}$, षष्ठम पटल में $\frac{3}{10}$ सागरोपम, इत्यादि ।

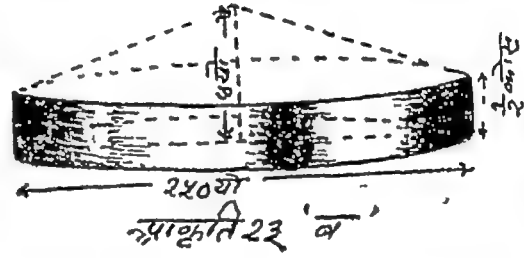
शेष वर्णन मूल में स्पष्ट है । यहा विशेषता यह है कि आयु की वृद्धि विवक्षित (arbitrary) पटलों में समान्तर श्रेढि में है ।

इसी प्रकार गाथा २१८, २३० में दिया गया वर्णन स्पष्ट है ।

गा. ३, ३२— चैत्यवृक्षों के स्थल का विस्तार २५० योजन, तथा ऊंचाई मध्य में ४ योजन और अंत में अर्ध कोस प्रमाण है । इसे ग्रथकर ने आकृति—२३ अ के रूप में प्रस्तुत किया है ।

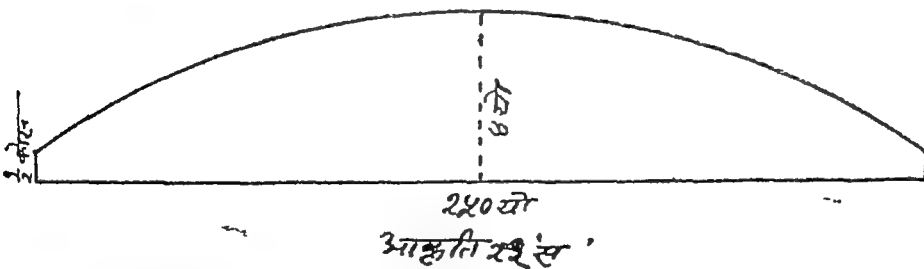


आकृति-२३ अ



रा का अर्थ स्पष्ट नहीं है ।

३ का अर्थ ३ कोस है । २५० विस्तार अर्थात् २५० व्यासवाला वृत्त त्रिविमा रूप लेने पर (Taken as a three dimensional figure) होता है । ४, मध्य में उत्सेध है । इस प्रकार यह चित्र (आकृति—२३ ब) नीचे एक रम्भ के रूप में है जिसकी ऊंचाई ३ कोस है । उसके ऊपर ४ योजन ऊंचाईवाला शंकु स्थित है । आकृति—२३ (स) से वर्णित वृक्ष का स्वाभाविक रूप स्पष्ट हो जाता है ।



इन्द्र के परिवार देवों में से ७ अनीक (सेनातुल्य देव) भी होते हैं ।

सात अनीकों में से प्रत्येक अनीक सात सात कक्षाओं से युक्त होती है उनमें से प्रथम कक्षा का प्रमाण अपने अपने सामानिक देवों के बराबर है । इसके पश्चात् अंतिम कक्षा तक उत्तरोत्तर, प्रथम कक्षा से दूना दूना प्रमाण होता गया है ।

असुरकुमार की सात अनीकें होती हैं। नागकुमार की प्रथम अनीक में ९ भेद होते हैं, शेष द्वितीयादि अनीकें असुरकुमार की अनीकों के समान होती हैं।

यदि चमरेन्द्र की महिषानीक (भैंसों की सेना) की गणना की जाय तो कुल घन एक गुणोत्तर श्रेढि (geometrical progression) का योग होगा।

यहा गच्छ (number of terms) का प्रमाण ७ है,

मुख (first term) का प्रमाण ४००० है,

और गुणकार (common ratio) का प्रमाण २ है।

संकलित घन को प्राप्त करने के लिये सूत्र का उपयोग किया गया है^१। यदि S_n को n पदों का योग माना जाय जब कि प्रथमपद a और गुणकार (Common Ratio) r हों तब,

$$\{(r \cdot r \cdot r \cdot r \cdot r \cdot r \cdot r \dots \text{ upto } n \text{ terms}) - 1\} \div (r - 1) \times a = S_n$$

$$\text{अथवा, } S_n = \frac{(r^n - 1)a}{(r - 1)}$$

इस प्रकार ७ अनीकों के लिये संकलित घन ७ (S_n) आ जाता है।

वैरोचन आदि के अनीकों का संकलित घन इसी सूत्र द्वारा प्राप्त कर सकते हैं।

गा. ३, १११— चमरेन्द्र और वैरोचन इन दो इन्द्रों के नियम से १००० वर्षों के बीतने पर आहार होता है।

गा. ३, ११४— इनके पन्द्रह दिनों में उच्छ्वास होता है।

गा. ३, १४४— इनकी आयु का प्रमाण १ सागरोपम होता है^२।

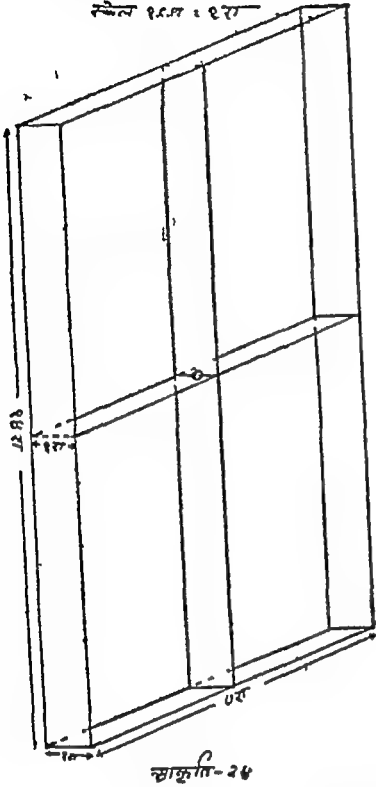
इसी प्रकार भूतानन्द इन्द्र का १२३ दिनों में आहार, १२३ मूर्त में उच्छ्वास होता है। भूतानन्द की आयु ३ पत्योपम, वेणु एव वेणुधारी की २३ पत्योपम, पूर्ण एवं वशिष्ठ की आयु का प्रमाण २ पत्योपम है। शेष १२ इन्द्रों में से प्रत्येक की आयु १३ पत्योपम है।

१ गुणोत्तर श्रेढि के संकलन के लिये जम्बूद्वीपप्रशस्ति में भी नियम दिये गये हैं। २।९, ४।२०४, २०५, २२२ आदि।

२ इसके सम्बन्ध में Cosmolgy Old & New में दिये गये Prologue का footnote यहाँ पर उद्धृत करना आवश्यक प्रतीत होता है।

"Judge, J. L. Jami, in the "Jaina Hostel Magazine" Vol VII, Number 3, page 10, has observed that there is a fixed proportion between the respiration, feeling of hunger and the age of the celestial beings The food interval is 1,000 years and the respiration one fortnight for every Sagar of age The proportion of food interval to respiration is thus, 1 to 24000. He has further observed that if a man lived like a god, we should have a legitimate feeling of hunger only once in the day. A Normal person has 18 respirations to the minute, or $18 \times 60 \times 24 = 25920$ in 24 hours, roughly 24,000".—G. R. JAIN, "Cosmology Old and New", P. XIII, Edn, 1942,

गा. ४, ६— त्रसनाली के बहुमध्य भाग में चित्रा पृथ्वी के ऊपर ४५००००० योजन विस्तार



(diameter) वाला अतिगोल मनुष्यलोक है (आकृति-२४) । अतिगोल का अर्थ बेलनाकार हो सकता है, क्योंकि अगली गाथा में उसका बाह्य १ लाख योजन दिया है। (A right circular cylinder of which base is of rad. 2250000 and height is 100000 yojans) ।

गा. ४, ९— व्यास से परिधि निकालने के लिये π का मान $\sqrt{१०}$ लिया गया है और सूत्र दिया है: परिधि = $\sqrt{(\text{व्यास})^2 \times १०}$ अथवा $\text{circum.} = \sqrt{(\text{diam.})^2 \cdot 10}$. यहां व्यास को d , त्रिज्या को r और परिधि को c माना जाय तो

$$c = \sqrt{१०} \quad d = २ r \sqrt{१०}$$

वृत्त का क्षेत्रफल निकालने के लिये सूत्र दिया गया है:—

$$\text{परिधि} \times \frac{\text{व्यास}}{४} \text{ अर्थात् क्षेत्रफल} = \frac{\text{परिधि} \cdot (\text{व्यास})^2}{४} =$$

$$\sqrt{१०} \cdot (\text{त्रिज्या})^2. \text{ अथवा, area} = \pi \cdot (\text{radius})^2.$$

इसी प्रकार, लम्ब वृत्तुल रम्भ का घनफल निकालने का सूत्र यह है:—

आधार का क्षेत्रफल \times (उत्सेध या बाह्य)

घनफल (volume) को मूल में 'विंदफल' लिखा गया है ।

परिधि जैसी बड़ी संख्या १४२३०२४९ को अंकों में लिखने के साथ ही साथ शब्दों में इस तरह लिखा गया है : परिधि क्रमशः नौ, चार, दो, शून्य, तीन, दो, चार और एक, इन अंकों के प्रमाण हैं— यह दसार्धा पद्धति का उपयोग है ।

गा. ४, ५५-५६— सम्भवतः, यहा ग्रथकार का आशय निम्न लिखित है:—

जम्बूद्वीप का विष्कम्भ १००००० योजन है । उसकी परिधि निकालने के लिये π का मान $\sqrt{१०}$ लिया गया है । १० का वर्गमूल दशमलव के ५ अंक तक निकालने के पश्चात् छठवें अंक से ३ कोश की प्राप्ति सम्भव नहीं है, क्योंकि छठवा अंक ७ होने से योजन को कोश में परिवर्तित करने पर २८ की ही प्राप्ति होगी । और भी आगे गणना करने पर प्रतीत होता है कि १० के वर्गमूल को आगे के कई अंकों तक निकालने के पश्चात्, क्रमशः धनुष, किष्कू, हाथ, आदि में परिधि की गणना की गई है । ऐसा प्रतीत होता है कि ३ उवसन्नासन्न प्रमाण के पश्चात् $\frac{२३२१३}{१०५४०६}$ प्रमाण उवसन्नासन्न बच रहता है । उवसन्नासन्न नामक स्वध में अनन्तानन्त परमाणुओं की कल्पना के आधार पर, ग्रथकार ने उक्त भिन्निय प्रमाण में परमाणु की संख्या को, दृष्टिवाद अंग से $\frac{२३२१३}{१०५४०६}$ ख ख द्वारा निरूपित करना चाहा है । परन्तु, दूरी का प्रमाण निकालने के लिये उवसन्नासन्न के पश्चात् अथवा पहिले ही, प्रदेश द्वारा निरूपण होना आवश्यक है । सूच्यगुल में प्रदेशों की संख्या के प्रमाण के आधार पर १ उवसन्नासन्न द्वारा व्याप्त आकाश में अनन्तानन्त संख्या प्रमाण परमाणु भले ही एकावगाही होकर संरचकरूप स्थित हों, पर उतने ति, ग. ७

$$(\text{चतुर्थीश परिधि की जीवा})^2 \times \frac{5}{8} = (\text{चतुर्थीश परिधि})^2$$

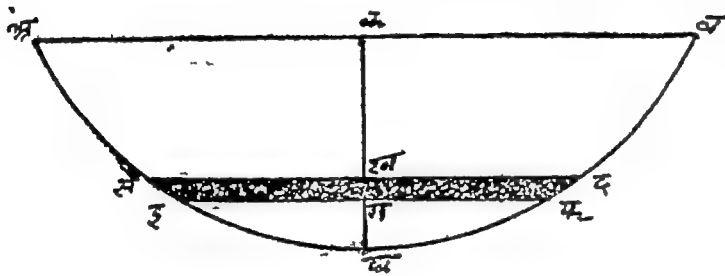
अथवा, यदि जीवा का ऊपर दिया गया मान लेकर साधन करें तो (चतुर्थीश परिधि)²

$$= \left[2 \times \frac{d^2}{8} \right] \times \frac{5}{8} = \frac{5d^2}{8} = \frac{10r^2}{8}$$

$$\text{अथवा, चतुर्थीश परिधि} = \sqrt{10} \cdot \frac{r}{2}$$

आजकल, इस (Quadrant arc of a circle) को $\frac{\pi r}{2}$ लिखा जाता है जहाँ π का मान ३.१४१५९... है।

(गा. ४, ९४-२६९)



आकृति-२७ अ'

भरत क्षेत्र : (आकृति-२७ अ देखिये ।) यहाँ विस्तार क घ = ५२६६६६ योजन है ।

चित्र में स द इ फ विजयार्द्ध पर्वत है ।

ग घ = २३८६६६ योजन है ।

दक्षिण विजयार्द्ध की जीवा इ फ = ९७४८६६ योजन है, तथा विजयार्द्ध की जीवा स द = १०७२०६६ योजन

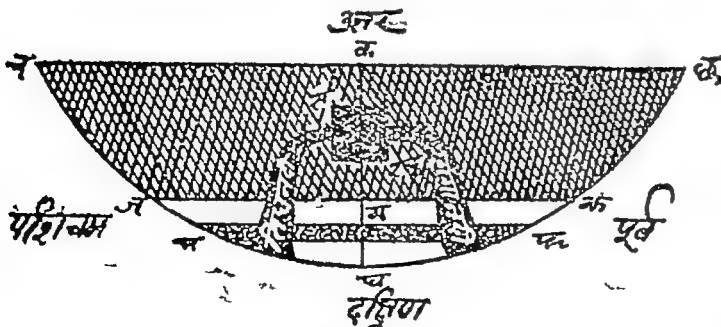
तथा घनुषे स इ घ फ द = १०७४३६६ योजन है । चूलिका = $\left(\frac{स द - इ फ}{२} \right) = ४८५३३३$ योजन है ।

क्षेत्र और पर्वत की पार्श्वभुजा = स इ = द फ = ४८८३३३ योजन है ।

भरत क्षेत्र के उत्तर भाग की जीवा का प्रमाण = अ ब = १४४७१६ योजन है तथा घनुष्य अ घ ब = १४५२८६६ योजन है ।

चूलिका = $\frac{अ ब - स द}{२} = १८७५६६$ योजन है । इत्यादि ।

साथ ही पार्श्वभुजा अ स = ब द = १८९२३३ योजन है ।



आकृति-२७ ब'

यहाँ चित्र मान प्रमाण पर नहीं बनाये जा सकते हैं क्योंकि १००००० योजन विस्तार की तुलना में ५२६६६६ योजन के प्ररूपण से चित्र स्पष्ट न हो सकेगा । यहाँ (आकृति-२७ ब) अवधा ज घ झ भरत क्षेत्र है और उससे दुगुने विस्तार 'क ख' वाला च छ झ ज हिमवान् पर्वत है ।

स सरोवर ५०० योजन पूर्व पश्चिम में तथा १००० योजन उत्तर दक्षिण में विस्तृत है । गंगा, प्रथम, पूर्व की ओर ५०० योजन बहती है और तब दक्षिण की ओर मुड़कर सीधी ५२३६६६ योजन हिमवान्

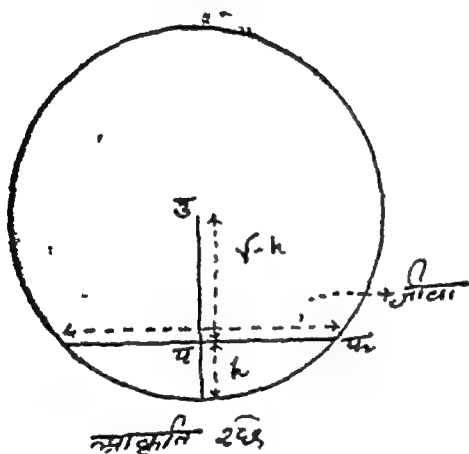
पर्वत के अंत तक जाकर, विजयाद्वी भूमि प्रदेश में मुड़ती है। वहां वह पूर्व पश्चिम से आई हुई उन्मगा और निमगा से मिलती है। पुनः वह विजयाद्वी को पार कर दक्षिण भरत क्षेत्र में ११९ $\frac{३}{४}$ योजन तक जाकर, पूर्व की ओर मुड़कर, मागध तीर्थ के पास समुद्र में प्रवेश करती है। इसी प्रकार सप्तमतीय गमन सिंधु नदी का है।

गा. ४, १८०— इस गाथा में ग्रथकार ने उस दशा में जीवा निकालने के लिये नियम दिया है जब कि बाण और विष्कम्भ दिया गया हो।

बाण (height of the segment) को यहा h द्वारा, विस्तार (diameter) को d द्वारा प्ररूपित कर जीवा (chord) का मान निम्न लिखित सूत्र रूप में दिया जा सकता है।

$$\begin{aligned}\text{जीवा} &= \sqrt{4 \left[\left(\frac{d}{2} \right)^2 - \left(\frac{d}{2} - h \right)^2 \right]} \\ &= \sqrt{4 \left[(r)^2 - (r-h)^2 \right]}\end{aligned}$$

यहा भी पायथेगोरस के नाम से प्रसिद्ध साध्यका उपयोग है।



यहा आकृति-२६ से स्पष्ट है कि—

$$(\text{उफ})^2 = (\text{उप})^2 + (\text{पफ})^2$$

$$\therefore (\text{पफ})^2 = (\text{उफ})^2 - (\text{उप})^2$$

$$\therefore २ \text{ पफ} = \sqrt{4 \left[(\text{उफ})^2 - (\text{उप})^2 \right]}$$

गा. ४, १८१— इस गाथा में ग्रथकार ने उस दशा में घनुष का प्रमाण निकालने के लिये सूत्र दिया है जब कि बाण और विष्कम्भ का प्रमाण दिया गया हो।

घनुष (Length of the arc bounding the segment) का प्रमाण निम्न लिखित रूप में दिया जा सकता है :—

१ वृत्त की जीवा प्राप्त करने के लिये, बेबीलोनिया निवासी भी प्रायः इसी रूप के सूत्र का उपयोग करते थे जिसके विषय में कूलिज का अभिमत यह है,

“The Pythagorean theorem appears even more clearly in Neugebauer and Struve's translation of another of the cuneiform texts, which we may date somewhere around 2600 B. C.”—Coolidge, A History of Geometrical Methods, p. 7, Edn. 1940.

सूत्र प्रतीकरूपेण यह है :—

$$\text{जीवा} = \sqrt{\{ d^2 - (d - २h)^2 \}}$$

जम्बूद्वीपप्रशस्ति में, जीवा = $\sqrt{४ \cdot \text{बाण} (\text{विष्कम्भ} - \text{बाण})}$ रूप में दिया गया है। २।२३, ६।९ आदि। इसी प्रकार घनुष = $\sqrt{६ (\text{बाण})^2 + (\text{जीवा})^2}$ प्ररूपित है। २।२४, २९, ६।१०.

$$\text{धनुष} = \sqrt{2[(d+h)^2 - (d)^2]}$$

यह देखने के लिये कि यह कदा तक शुद्ध है, हम अर्द्ध वृत्त का धनुष प्रमाण निकालने के लिये $h=r$ रखते हैं।

$$\begin{aligned} \text{इस दशा में धनुष} &= \sqrt{2[(d+r)^2 - (d)^2]} \\ &= \sqrt{2[9r^2 - 4r^2]} = \sqrt{10r^2} \end{aligned}$$

$=\sqrt{10}r$ प्राप्त होता है, जिसे आजकल के प्रतीकों में πr लिखा जावेगा। यह सूत्र अपने ढंग का एक है। उन गणितज्ञों ने π का मान $\sqrt{10}$ मानकर इस सूत्र को जन्म दिया। अनु कल कलन से यदि इसका मान ठीक निकालें तो इस सूत्र को साधित करना पड़ेगा :—

$$\begin{aligned} &\sqrt{r^2 - (r-h)^2} \\ \text{Total Aro} &= 2 \int_0^h \sqrt{1 + \left(\frac{x^2}{r^2 - x^2}\right)} dx. \end{aligned}$$

अथवा, बाण के आधार पर, केन्द्र पर आपतित कोण प्राप्त कर धनुष का प्रमाण निकाला जा सकता है।

गा. ४, १८२— जत्र जीवा (chord), और विस्तार (diameter) दिया गया हो तो बाण (Height of the segment) निकालने के लिये यह सूत्र दिया है :—

$$\begin{aligned} h &= \frac{d}{2} - \left[\frac{d^2}{4} - \frac{(\text{chord})^2}{4} \right]^{\frac{1}{2}} \\ &= r - \left[r^2 - \left(\frac{\text{chord}}{2} \right)^2 \right]^{\frac{1}{2}} \end{aligned}$$

१ हालैण्ड के प्रसिद्ध गणितज्ञ और भौतिकशास्त्री हाइजिन्स (१६२९—१६९५) ने धनुष और और जीवा से सम्बन्धित निम्न लिखित सूत्र दिये हैं।

$$(१) \text{ Aro} = \frac{8[\text{Half the Aro}] - \text{Chord of the whole Aro}}{3} \text{ nearly}$$

$$(२) \text{ Aro} = \frac{\text{Chord} + 256(\text{quarter the aro}) - 40(\text{Half the aro})}{45} \text{ nearly}$$

इन सूत्रों में Chord का मान $\sqrt{4[r^2 - (r-h)^2]}$ रखा जा सकता है तथा ग्रन्थकार द्वारा दिये गये सूत्र से तुलना की जा सकती है।

२ जम्बूद्वीपप्रशस्ति २।२५, ६।११.

स्पष्ट है, कि यह सूत्र, निम्न लिखित समीकरण को साधित करने पर प्राप्त किया गया होगा :—
 $4h^2 + (\text{जीवा})^2 - 4r \cdot h = 0,$

$$\text{जहाँ } h = r \pm \left[r^2 - \left(\frac{\text{जीवा}}{2} \right)^2 \right]^{\frac{1}{2}} \text{ प्राप्त होता है।}$$

उपर्यक्त सूत्र में \pm की जगह केवल $-$ (ऋण) ग्रहण करना उल्लेखनीय है। प्राप्त होनेवाले दो प्रमाणों में से छोटी अवधा के लिये प्रमाण प्राप्त करना उनके लिये दृष्ट था।

पुनः, गाथा, १८० और १८१ में दिये गये सूत्रों में से r निरसित (eliminate) करने पर धनुष, जीवा और बाण में सम्बन्ध प्राप्त होता है :—

$$(\text{धनुष})^2 = ६h^2 + (\text{जीवा})^2$$

तथा, $४ h^2 + ४ \left(\frac{\text{जीवा}}{२}\right)^2$ को ४ (अर्द्ध धनुष की जीवा)^२ लिखने पर हमें निम्न लिखित सम्बन्ध प्राप्त होता है .—

$$(\text{धनुष})^2 = २ h^2 + ४(\text{अर्द्ध धनुष की जीवा})^2$$

इसी प्रकार अन्य सम्बन्ध भी प्राप्त किये जा सकते हैं।

गा. ४, २७७-२८३— इन गाथाओं में निश्चय काल का स्वरूप बतलाया गया है।

गा. ४, २८५-८६— व्यवहार काल की इकाई 'समय' मानी गई है। इसे अविभागी काल भी माना है जो उतने काल के बराबर होता है, जितने काल में पुद्गल का एक परमाणु आकाश के दो उत्तरोत्तर स्थित प्रदेशों के अन्तराल को तय करता है^१।

असंख्यात समयों की एक आवलि और संख्यात आवलियों का एक उच्छ्वास होता है— इसे ग्रंथकार ने निम्न लिखित रूप में अकसदृष्टियों द्वारा प्रदर्शित किया है $\frac{१}{२} \left| \frac{१}{६} \right|$ ^१; हो सकता है कि असंख्यात का निरूपण २ तथा संख्यात का ६ के द्वारा किया हो। आगे,

७ उच्छ्वास = १ स्तोक, ७ स्तोक = १ लव, ३८३ लव = १ नाली, २ नाली = १ मुहूर्त, ३० मुहूर्त = १ दिन, १५ दिन = १ पक्ष, २ पक्ष = १ मास, २ मास = १ ऋतु, ३ ऋतु = १ अयन, २ अयन = १ वर्ष, और ५ वर्ष = १ युग होता है। इस प्रकार, आगे बढ़ते हुए, एक बड़ा व्यवहार

१ यहाँ स्वाभाविक प्रश्न उठता है कि किस गति से परमाणु गमन करता होगा, क्योंकि मंदतम गति कहना भी आपेक्षिक निरूपण है प्रकेवल नहीं। वीरसेन के अनुसार, ऐसा प्रतीत होता है, कि परमाणु ऐसे एक समय में १४ राजु प्रमाण दूरी भी अतिक्रमण कर सकता है। पर, पुनः समय अपरिभाषित ही रहता है, क्योंकि एक समय में विभिन्न दूरियों का अतिक्रमण गति को स्पष्ट कर देता है, पर स्वयं अस्पष्ट रहता है। यदि समय को अविभागी मानते हैं तो एक समय में १४ राजु अतिक्रमण होने से, ७ राजु अतिक्रमण कब हुआ होगा— इस तर्क का स्पष्टीकरण नहीं होता, क्योंकि ३ समय, "अविभाज्य" कल्पना के आधार पर सम्भव नहीं है। इस प्रकार यह कथन एक उपधारणा (postulate) बन जाता है, जहाँ तर्क और विवाद को स्थान नहीं है। डाक्टर आइंसटीन ने भी प्रकाश की अचल गति के सिद्धान्त को उपधारित कर, माइकेल्सन मारले प्रयोग आदि को समझाया है, जहाँ यदि प्रकाश की लहर पर ही बैठकर, प्रकाश के समान गतिमान होकर कोई अवलोकन कर्त्ता गमन करे तो वह यही अनुभव करेगा कि प्रकाश उसके आगे वही गति से जा रहा है, जैसा कि उसने गतिहीन अवस्था में अनुभव किया था। ऐसे लोक सत्य (universal truth) का अनुभव छद्मस्य नहीं कर सकते। पर, गणितीय अतर्दृष्टि से यह सम्भव है। ऐसा प्रतीत होता है, मानो एलिया के जीनो ने अंतिम दो तर्कों द्वारा इसी प्रश्न का समाधान करने का प्रयास किया हो। जीनो (४९५ ? ४३५ ? ईस्वी पूर्व) के चार तर्कों का सर्वमान्य समाधान गत प्रायः २३०० वर्षों से नहीं हो सका है। विशेष विवरण के लिये "Greek Mathematics by Heath, pp. 271-283, Edn. 1921". दृष्टव्य है।

काल प्राप्त किया गया है। यह अचलात्म है जो $(८४)^{३१} \times (१०)^{१०}$ वर्षों के समान है। मूल में दो बीच के नाम नहीं दिये गये हैं जिससे $(८४)^{२९} \times (१०)^{८०}$ वर्ष ही प्राप्त होते हैं। इस प्रकार यह संख्यात काल के वर्षों की गणना द्वारा, उत्कृष्ट संख्यात प्राप्त हो जाने तक ले जाने का संकेत है। अगले पृष्ठ पर उत्कृष्ट संख्यात प्राप्त करने की रीति दी गई है।

गा. ४, ३१०-१२—यहां यह बात उल्लेखनीय है कि जैनाचार्यों ने प्राकृत संख्याओं एवं राशि (set) सिद्धान्त के द्वारा असंख्यात और अनन्त की अवधारणाओं का दर्शन कराने का प्रयत्न किया है। असंख्यात और अनन्त की प्राप्ति प्राकृत संख्याओं पर क्रमबद्ध क्रियाओं द्वारा तथा असंख्यात एवं अनन्त गणात्मक संख्यावाली राशियों की सहायता से की है। यह बात भी सूचित कर दी गई है कि 'संख्यात' श्रौतपूर्व के ज्ञाता श्रुतकेवली का विषय है (देखिये पृ० १८०), 'असंख्यात' अवधिज्ञानी का विषय है (पृ० १८२), और 'अनन्त' केवली का विषय है (पृ० १८३), अर्थात् इन्हीं निर्दिष्ट व्यक्तियों को इनका दर्शन (perception) हो सकता है। जैसे, असंख्यात प्रदेशों युक्त सत्त्वगुल की सरल रेखा का दर्शन हमारे लिये सहज है, उसी तरह 'अनन्त रूप में अवस्थित' ज्ञान की सामग्रिया केवली के लिये अनन्त रूप में दृष्टिगोचर होती होंगी। इस पर सभी एक मत न हों, पर ज्ञान के विकास के इतने उच्च श्रेणियुक्त आदर्श की कल्पना करना भी हानिप्रद नहीं है।

अनन्त (infinite) के कई प्रकार जैनाचार्यों ने स्थापित किये हैं : जैसे, (१) नामानन्त (Infinite in Name), स्थापनानन्त (Attributed Infinite), (३) द्रव्यानन्त (Infinity of substances), (४) गणनानन्त (Infinite in Mathematics), (५)

१ "In history of Western philosophy the term 'Infinite' το απειρον is met with, apparently for the first time, in the teaching of Anaximander (6th cent. B.C.). He used it to describe what he conceived to be the primal matter, 'principle', or origin of all things."—Encyclopaedia Britannica, Vol. 12, p 340, Edn. 1929.

२ "The chief types of infinitude which come to the attention of the mathematician and philosopher are cardinal infinitude, ordinal infinitude, the infinity of measurement, the ∞ of algebra, the infinite regions of geometry and the infinite of metaphysics"—The Encyclopedia Americana, vol 15, p 120 Edn. 1944.

३ आगे, गणितीय अनन्त धारणा को निम्न लिखित रूप से इस तरह प्रदर्शित किया है, "If the law of variation of a magnitude is such that x becomes and remains greater than any preassigned magnitude however large, then x is said to become, infinite, and this conception of infinity is denoted by ∞ " इसी के सम्बन्ध में जेम्स पियरपोंट (James Pierpont) लिखते हैं, "Historically the first number to be considered were the positive integers 1, 2, 3, 4, 5, 6...we shall denote this system of numbers by ω . This system is ordered, infinite. ...The symbols $+\infty$, $-\infty$ are not numbers, ie, they do not lie in ω . They are introduced to express shortly certain modes of variation which occur constantly in our reasonings." The Theory of Functions of Real Variables, Vol. 1, p 86.

एक प्रसिद्ध गणितज्ञ का अनन्त के सम्बन्ध में विचार इस प्रकार उल्लेखित है :—"An infinite number, "says Bosanquet, "would be a number which is no particular number, for every particular is finite. It follows from this that infinite number is unreal." The Encyclopedia Americana, Vol. 15, p 121. पर जैनाचार्यों द्वारा दी गई अनन्त की (आगे के पृष्ठ पर देखिये)

की संख्या युग्म (Even Number) है, इसलिये अन्तिम सरसों उपर्युक्त संख्या के द्वीप, समुद्रों का अतिक्रमण कर समुद्र में गिरेगा। जिस समुद्र में गिरे उसके विष्कम्भ के बराबर फिर से वेलनाकार १००० योजन गहरा कुंड खोदकर उसे सरसों से पूर्ण भरे और इसी समय ऊपर लिखी हुई क्रिया की समाप्ति को दर्शाने के लिये शलाका कुंड में एक सरसों डाले। इस प्रकार की क्रिया फिर से की जाय ताकि यह दूसरा कुंड भी खाली हो जाय; तभी शलाका कुंड में दूसरा सरसों डाले और जिस द्वीप या समुद्र में उपर्युक्त कुंड का अन्तिम सरसों पड़े उसी के विष्कम्भ का और १००० योजन गहराई का वेलनाकार कुंड खोदकर फिर उसे सरसों से भरकर पुनः खाली कर शलाका कुंड में तीसरा सरसों डाले।

यह क्रिया करते करते जब शलाका कुंड भी भर जाये तब प्रतिशलाका कुंड भरना आरम्भ करे। जब वह भी भर जाये तब एक एक सरसों उसी प्रकार महाशलाका कुंड में भरना आरम्भ करे। उसके पूरा भरने पर संख्यात द्वीप समुद्रों का अतिक्रमण कर अन्तिम सरसों जिस द्वीप या समुद्र में पड़े उसी के विस्तार का और १००० योजन गहराई का कुंड खोदकर उसे सरसों से पूर्ण भर दे। जितने सरसों इस गड्ढे में समावेंगे वह जघन्य परीतासंख्यात Apj है और इसमें से १ घटा देने पर उत्कृष्ट संख्यात प्राप्त होता है।

$$Su = Apj - 1$$

इस प्रकार $Su > Sm > Sj > 1$

और $Apj > Su$ तथा परिभाषानुसार

$$Apu > Apm > Apj \text{ है।}$$

Apu अर्थात् उत्कृष्ट परीत असंख्यात प्राप्त करने के लिये इसी का विरलन करके, एक एक रूप के प्रति वही संख्या देकर परस्पर गुणन करने से जघन्य युक्तासंख्यात प्राप्त होता है, जो उत्कृष्ट परीत असंख्यात से केवल १ अधिक होता है :—

$$[Apj]^{Apj} = Ayj = Apu + 1$$

इसके पश्चात् परिभाषा के अनुसार,

$$Ayu > Aym > Ayj > Apu \text{ है।}$$

उत्कृष्ट युक्त असंख्यात प्राप्त करने के लिये, जघन्य युक्त असंख्यात का वर्ग करने से जो जघन्य असंख्यात प्राप्त होता है, उसमें से १ घटाना पड़ता है:—

$$[Ayj]^2 = Aaj = Ayu + 1$$

तथा $Aau > Aam > Aaj > Ayu$ है।

Aau का मान Ipj से १ कम है। इस Ipj (जघन्य परीत अनंत) को प्राप्त करने के लिये निम्न लिखित क्रिया है—

of Equality, Majority, and Minority have no place in Infinities, but only in terminate quantities. . ”. यहाँ Numbers का आशय केवल प्राकृत संख्याओं १, २, ३...इत्यादि से है।

अब, इसी पुस्तक में पृष्ठ २७५ पर अंकित यह अवतरण देखिये—

“Resolving Simplicius’ doubt about the conceit of ‘assigning an Infinite bigger than an Infinite,’ Cantor proceeded to describe any desired number of such bigger Infinities. First, there is said to be no difficulty in imagining an ordered infinite class, the natural numbers 1, 2, 3, .. themselves suffice. Beyond all these, in ordinal numeration, lies ω , beyond ω lies $\omega+1$, then $\omega+2$, and so on, until ω^2 is reached, when ω^2+1 , ω^2+2 ,.....are attained, beyond all these lies ω^3 , and

ति. ग. ८

आरम्भ में Aaj की दो प्रतिराशिया स्थापित करते हैं, इनमें से एक Aaj राशि को शलाका प्रमाण स्थापित करते हैं। दूसरी Aaj राशि को विरलित कर उतनी ही राशि पुंज को १, १, रूप में स्थापित कर, परस्पर में गुणन कर b राशि उत्पन्न करते हैं, और Aaj शलाका प्रमाण राशि में से १ घटा देते हैं। अब b राशि का विरलन कर १, १, रूप को b राशि ही देकर परस्पर गुणन करके o राशि उत्पन्न करते हैं और अब Aaj शलाका प्रमाण राशि में से १ और घटा देते हैं। यह क्रिया तब तक करते जाते हैं, जब तक कि शलाका प्रमाण राशि Aaj समाप्त नहीं हो जाती। प्रतीक रूप से,

$$[Aaj]^{Aaj} = b, [b]^b = o; [o]^o = d, [d]^d = e,$$

इसी प्रकार करते जाने के पश्चात् जब Aaj बार यह क्रिया हो चुके तब मान लो j राशि उत्पन्न होती है।

फिर से, j राशि की दो प्रति राशिया करके, एक को शलाका रूप स्थापित कर और दूसरी को विरलित कर, एक, एक अक के प्रति j ही स्थापित कर परस्पर गुणन करने से जो k राशि उत्पन्न हो तो शलाका प्रमाण राशि j में से एक घटा देते हैं। फिर इस k को लेकर उसी प्रकार विरलित कर, १, १ रूप के प्रति k, k , स्थापित करने पर जो l राशि उत्पन्न हो तो शलाका प्रमाण स्थापित राशि j में से १ और घटा देते हैं। इस प्रकार यह क्रिया तब तक करते जाते हैं, जब तक कि j शलाका राशि समाप्त नहीं हो जाती। प्रतीक रूप से,

$[j]^j = k, [k]^k = l, [l]^l = m, \dots$ इत्यादि जब तक करते जाते हैं, जब तक कि j बार यह क्रिया न हो जावे, और अंत में मान लो P राशि उत्पन्न होती है।

अब फिर से P राशि की दो प्रतिराशिया करके, एक को शलाकारूप स्थापित कर और दूसरी को विरलित कर, एक, एक अक के प्रति P ही स्थापित कर परस्पर गुणन करने से जो Q राशि उत्पन्न

beyond this ω^2+1 , and so on it is said, indefinitely and for ever. If the first step—after which all the rest seems to follow of itself—offers any difficulty, we have to grasp the scheme 1, 3, 5, ..., $2n+1$, ..., ∞ , in which, after all the odd natural numbers have been counted off, 2, which is not one of them, is imagined as the next in order. One purpose of Cantor in constructing these transfinite ordinals $\omega, \omega+1, \dots$ was to provide a means for the counting of well ordered classes—a class being well-ordered if its members are ordered and each has a unique Successor.”

इसके पश्चात् दूसरे अवतरण में इसी पृष्ठ पर उल्लिखित है—

“For cardinal numbers also Cantor described ‘an Infinite bigger than an Infinite’ to confound the Sophistries. He proved (1874) that the class of all algebraic numbers is denumerable, and gave (1878) a rule for constructing an infinite non-denumerable class of real numbers. Were we to make a list of spectacularly unexpected discoveries in mathematics, these two might head our list.”

परन्तु, जहाँ जैनाचार्यों ने वरिमा में स्थित प्रदेश बिन्दुओं की संख्या समतल या सरल रेखा पर, स्थित प्रदेश बिन्दुओं की संख्या से भिन्न मानी है, वहा जार्ज कैंटर ने असंज्ञासी-सा दिखनेवाला प्रतिपादन किया है जो इसी पुस्तक में पृष्ठ २७७ पर इस प्रकार अंकित है— “Cantor proved that in each instance all the points in the whole space can be put in one one correspondence with

हो, तो शलाका प्रमाण राशि P में से एक घटा देते हैं। फिर Q को लेकर उसी प्रकार विरलित कर, १, १ रूप के प्रति Q, Q स्थापित करने पर जो R राशि उत्पन्न होती है, तो शलाका प्रमाण स्थापित राशि P में से १ और घटा देते हैं। इस प्रकार यह क्रिया तब तक करते जाते हैं, जब तक कि शलाका राशि P समाप्त नहीं हो जाती। प्रतीक रूप से;

$$[P]^P = Q, [Q]^Q = R \text{ इत्यादि}$$

और जब यह क्रिया P बार की जा चुके तब अंत में उत्पन्न हुई राशि मान लो T है। ऐसा प्रतीत होता है कि बीरसेनाचार्य ने D को Aa_j की तीसरी बार वर्णित सम्बर्णित राशि कहा है। हम, इस तीसरी बार वर्णित सम्बर्णित प्रक्रिया के लिये \neg^3 संकेतना का उपयोग करेंगे।

all the points on any straight line segment. In a plane, for example, there are precisely as many points on a segment an inch long as there are in the entire plane. (?) This, of course, is contrary to common sense; but common sense exists chiefly in order that reason may have its simplifications to contradict & enlighten".

और, अभिनवावधि में ही प्रसाधित वह प्रश्न जिसने कैंटर को भी स्तब्ध कर दिया था, यह था, "Another problem which baffled Cantor was to prove or disprove that there exists a class whose cardinal number exceeds that of the class of natural numbers and is exceeded by that of the class of real numbers." इस प्रकार के अल्पबहुत्व (comparability) सम्बन्धी प्रकरण में जैनाचार्यों ने जो परिणाम सूत्रों द्वारा उल्लिखित किये हैं वे खोज की दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं।

विशद विवेचन के लिये Fraenkel की "Abstract Set Theory" दृष्टव्य है।

आगे, जैनाचार्यों की अनन्ती की अवधारणा से हारबर्ड के प्रोफेसर रायस की निम्न लिखित कुछ अवधारणाओं से तुलना करिये, जो Encyclopedia Americana vol. 15 के पृष्ठ १२० आदि से यहा उद्धृत की गई है :

"1) The true infinite, both in magnitude and in organisation, although in one sense endless, & so incapable in that sense of being completely grasped, is in another, and precise sense, something perfectly determinate

2) This determinateness is a character which indeed, includes and involves the endlessness of an infinite series, but the mere endlessness of an infinite series is not its primary character, but simply a negatively result of the self representative character of the whole system.

3) The endlessness of this series means that by no merely successive process of counting in God or in man, is its wholeness ever exhausted

4) In consequence the whole endless series in so far as it is a reality must be present, as a determinate order, but also all at once, to the absolute experience. It is the process of successive counting, as such, that remains, to the end incomplete so as to imply that its own possibilities are not yet realized"

गणित के इतिहासकारों द्वारा कहा जाता है कि सबसे पूर्व प्राकृत संख्याओं के द्वारा इस संहति से दूसरी नवीन संहति (भिन्न) की खोज वेबोलोन और मिश्र के निवासियों ने व्युत्क्रम करने की रीति (Method of Inversion) से की थी। प्राथमिक व्युत्क्रम की अन्य रीतिया योग और वियोग,

$$I_{yj} = [I_{pj}]^{I_{pj}} = \text{अभव्य सिद्ध राशि}$$

$$\text{और } I_{yj} = I_{pu} + 1$$

$$\text{फिर } I_{yu} > I_{ym} > I_{yj} > I_{pu}$$

$$\text{तथा } I_{ij} = [I_{yj}]^2 = I_{yu} + 1$$

I_{ij} से उत्कृष्ट अनन्तान्त प्राप्त करने के लिये जघन्य अनन्तान्त को पूर्ववत् तीसरी बार वर्गित सम्बर्गित करने पर भी I_{iu} प्राप्त नहीं होता^१। मान लो ∞ प्रमाण संख्या प्राप्त होती है। इस ∞ में सिद्ध, निगोद जीव, वनस्पति, काल, पुद्गल और समस्त अलोकाकाश की छह अनन्त गणात्मक संख्याओं को मिलाकर योग को पूर्ववत् तीन बार वर्गित संवर्गित करते हैं, तिस पर भी उत्कृष्ट अनन्तान्त प्राप्त न होकर मान लो β राशि उत्पन्न होती है। इस β में, तब, केवलज्ञान अथवा केवलदर्शन के अनन्त बहुभाग (उक्त प्रकार से प्राप्त राशि से हीन ?) मिलाने पर I_{iu} उत्पन्न होता है। वह भाजन है, द्रव्य नहीं है; क्योंकि इस प्रकार वर्ग करके उत्पन्न सब वर्ग राशियों का पुंज ($\beta-1$) केवलज्ञान केवलदर्शन के अनन्तवें भाग है। यह ध्यान देने योग्य है कि Aa तथा Ii को Aam तथा Iim अथवा अवघन्यानुत्कृष्ट Aa तथा Ii निर्देशित किया गया है।

अब हम कुछ उल्लेखनीय बातों का विवेचन करेंगे। यद्यपि अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पतिकायिक जीवों की संख्या का प्रमाण लोकाकाश में माने गये प्रदेशों की संख्या से असंख्यातगुणा है, तथापि उपचार से उस प्रमाण को असंख्यात संज्ञा दी गई है। इसी प्रकार, यद्यपि उपरोक्त प्रमाण से असंख्यात लोक प्रमाण संख्या गुणा प्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पतिकायिक जीव राशि के गणात्मक का प्रमाण है तथापि उपचार से उसे असंख्यात लोक प्रमाण कहा गया है। स्मरण रहे कि 'असंख्यात' शब्द से केवल एक संख्या का बोध नहीं होता, वरन् उस सीमा में रहनेवाली संख्याओं का बोध होता है जो न तो संख्यात हैं और न अनन्त। इस प्रकार असंख्यात संख्या की असंख्यातगुणी संख्या भी असंख्यात सीमा में ही रहेगी, उसका उलंघन न करेगी। जैसा, मुझे प्रतीत होता है, उसके अनुसार, मध्यम असंख्यात-असंख्यात भी संख्यात है। अर्थात् उसकी गणना हो सकती है, पर उसे उपचार रूप से असंख्यात की उपाधि दे दी गई है। वास्तविक असंख्येयता तभी प्रविष्ट करती है जब कि धर्मादि द्रव्यों के असंख्यात प्रमाण प्रदेशों से मध्यम असंख्यातासंख्यात को युक्त करते हैं। इसके पूर्व, उत्कृष्ट संख्यात तक ही श्रुतकेवली का विषय होने के कारण, तदनुगामी संख्या यद्यपि असंख्यात कहलाती है, पर परिभाषानुसार नहीं होती, उपचार से कहलाती है। असंख्यात लोक प्रमाण स्थितिबन्धाध्यवसायस्थान प्रमाण संख्या का आशय स्थितिबन्ध के लिये कारणभूत आत्मा के परिणामों की संख्या है। इसी प्रकार इससे भी असंख्यात लोक गुणे प्रमाण अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान प्रमाण संख्या का आशय अनुभागबन्ध के लिये कारणभूत आत्मा

१ सिद्धों की संख्या अभी तक अनन्त मानी गई है पर वह सम्पूर्ण लोक के जीवों की कुल संख्या से अनन्तगुनी हीन है। निगोद जीवों (akin to bacteria and unicellular organism of modern biology but conceived to die and to come to life eighteen times during time of one breath) की संख्या सिद्धों की संख्या से अनन्तगुनी बड़ी मानी गई है। वनस्पतिकाय जीवों की संख्या भी सिद्धों की संख्या से अनन्तगुनी बड़ी मानी गई है। उसी प्रकार लोकाकाश के पुद्गल द्रव्य के परमाणुओं की संख्या जीव राशि से अनन्तगुनी बड़ी मानी गई है। त्रिकाल में समयों की कुल संख्या पुद्गल के परमाणुओं की संख्या से अनन्तगुनी मानी गई है और अलोकाकाश के प्रदेशों की संख्या अनन्तान्त मानी गई है।

के परिणामों की संख्या है। इससे भी असंख्यात लोक प्रमाणगुणे, मन वचन काय योगों के अविभाग-प्रतिच्छेदों (कर्मों के फल देने की शक्ति के अविभागी अशों) की संख्या का प्रमाण होता है।

इसी प्रकार यद्यपि उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात और जघन्य परीतानन्त में केवल १ का अंतर हो जाने से ही 'अनन्त' संज्ञा उपचार रूप से प्राप्त होती है। अवधिज्ञानी का विषय उत्कृष्ट असंख्यात तक का होता है, इसके पश्चात् का विषय केवलज्ञानी का होने से, अनन्त संज्ञा प्राप्त हो जाती है। वास्तव में, व्यय के अनन्त काल तक भी होते रहने पर जो राशि क्षय को प्राप्त न हो उसे 'अनन्त' कहा गया है। इस प्रकार, जब जघन्य अनन्तानन्त की तीन बार वर्गित सम्बर्गित राशि में, अनन्त राशियाँ मिलाई जाती हैं, तभी उसकी अनन्त संज्ञा सार्थक होती है।

वीरसेनाचार्य ने अर्द्ध पुद्गलपरिवर्तन काल के अनन्तत्व के व्यवहार को उपचार निबन्धनक बतलाया है^१। भव्य जीव राशि भी अनन्त है।

शका होती है कि जब अर्द्ध पुद्गलपरिवर्तन काल की समाप्ति हो जाती है तो भव्य जीव राशि भी क्यों क्षय को प्राप्त न होगी? इस पर आचार्य ने कथन किया है कि अनन्त राशि वही है जो संख्यात या असंख्यात प्रमाण राशि के व्यय होने पर भी अनन्त काल से भी क्षय को प्राप्तन ही होती। अर्द्ध पुद्गलपरिवर्तन काल, यद्यपि 'अनन्त' संज्ञा को अवधिज्ञान के विषय का उल्लेखन करके प्राप्त है, तथापि असंख्यात सीमा में ही है। इस प्रकार, व्यय के होते रहने पर भी, सदा अक्षय रहनेवाली भव्य जीव राशि समान और भी राशियाँ हैं जो क्षय होनेवाली पुद्गलपरिवर्तन काल जैसी सभी राशियों के प्रतिपक्ष के समान, उपर्युक्त विवेचनानुसार पाई जाती हैं।

जार्ज कैंटर ने प्राकृत संख्याओं (१, २, ३, ... अनन्त तक) के गणात्मक प्रमाण को एक राशि अथवा कुलक मान किया है, जिसे No (Aleph Nought) प्रतीक से निर्देशित किया है। इस अनन्त प्रमाण राशि से, गण्य (Denumerable) राशियों के प्रमाण स्थापित किये गये हैं और सिद्ध किया गया है कि $2No = No$, तथा $(No)^2 = No$ आदि।

इसी प्रकार No से बड़ी संख्या का आविष्कार, गणित क्षेत्र में अद्वितीय है। कर्ण विधि (Diagonal Method) के द्वारा सिद्ध किया गया है कि

$2No > No$. विशद विवेचन अत्यन्त रोचक है तथा जैनाचार्यों की विधियों से उनका तुलनात्मक अध्ययन, सम्भवतः गणित के लिये नवीन पथ प्रदर्शित कर सकेगा।

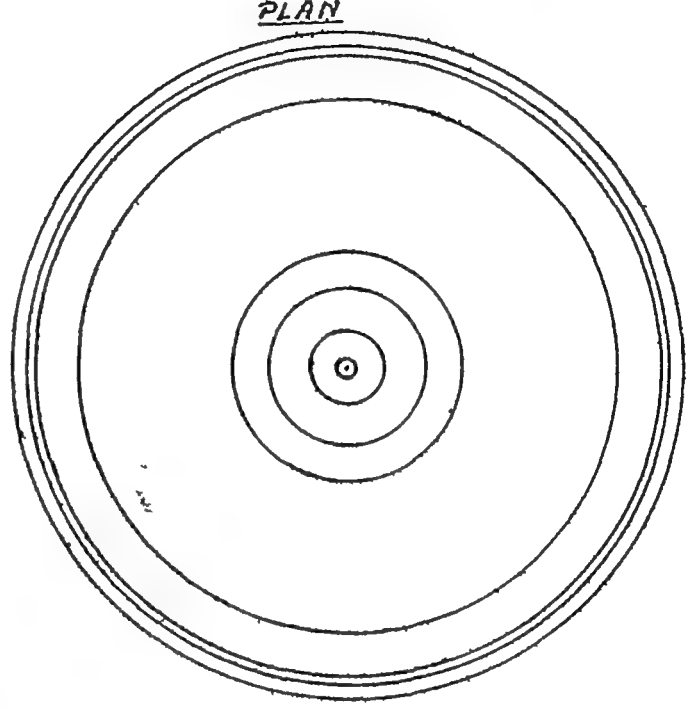
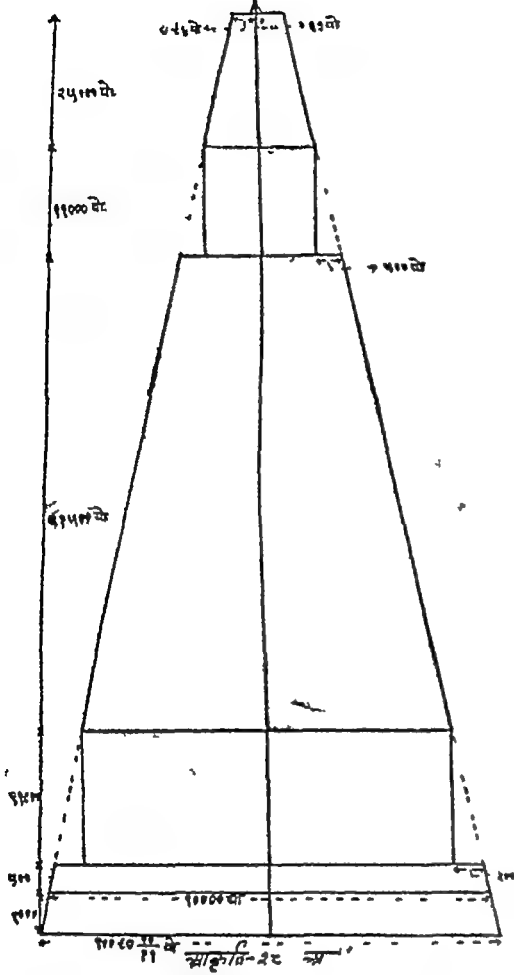
यह ग्रंथकार ने यह भी कथन किया है कि जहा जहा संख्यात S को खोजना हो, वहा वहा अजघन्यानुत्कृष्ट संख्यात (Sm) जाकर ग्रहण करना चाहिये (जो एक स्थिर राशि नहीं है वरन् ३ से लेकर आगे तक की कोई भी राशि हो सकती है जो उत्कृष्ट संख्यात से छोटी है)। उसी प्रकार जहा जहाँ असंख्यातासंख्यात की खोज करना हो वहा वहा अजघन्यानुत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात (Am) को ग्रहण करना चाहिये, तथा अत में जहा जहा अनन्तानन्त का ग्रहण करना हो वहा वहा lim का ग्रहण करना चाहिये।

गा. ४, १४४३— मूल में जो सदृष्टि दी गई है उसमें चौथी पंक्ति में रुद्र की अक सदृष्टि ४ मान कर प्रतीक रूप से उसे उन चौतीस कोटों में स्थापित किया गया है।

गा. ४, १६२४— हिमवान् पर्वत की उत्तर जीवा २४९३२५६६ योजन, तथा घनुपृष्ठ २५२३०५६ योजन है। यह सब गणना, उपर्युक्त सूत्रों से, π का मान $\sqrt{10}$ मान कर की गई है।

(गा. ४, १७८० आदि)

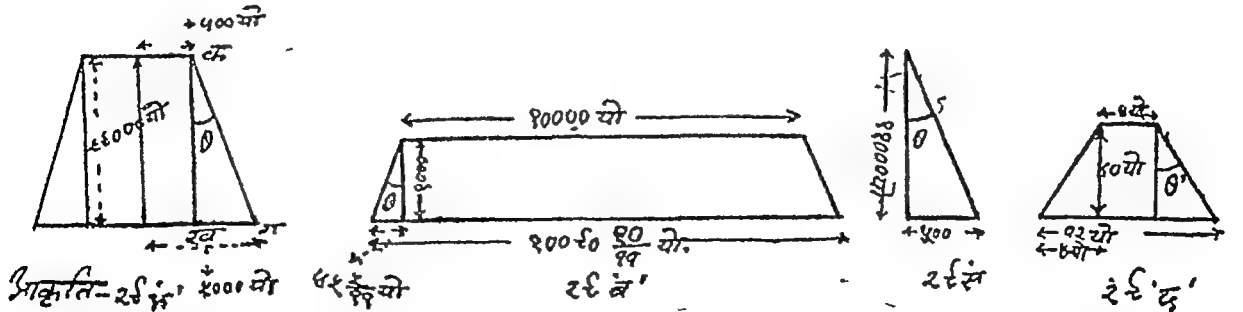
मान को प्रमाण न लेकर मेरु पर्वत का आकार
आकृति-२८ 'अ', 'ब' से स्पष्ट हो जावेगा—



आकृति २८ 'ब'

यह आकृति रम्भों तथा शंकु समन्वितकों से बनी हुई है। मूल गाथा में इसे समान गोल शरीर-वाला मेरु पर्वत 'समवृत्तगुणस मेरुस' कहा गया है। सबसे निम्न भाग में चौड़ाई या समतल आधार का व्यास १००९० १/२ योजन है और यह समान रूप से घटता हुआ १००००० योजन ऊँचाई पर, केवल १००० योजन चौड़ा रह गया है।

मेरु पर्वत का समान रूप से हास ऊपर की ओर होता है। प्रवण रेखा लम्ब से θ कोण बनाती है जिसकी स्पर्श निष्पत्ति, $\tan \theta = \frac{\text{ख ग}}{\text{क ख}} = \frac{४५००}{९९०००} = \frac{५००}{११०००}$ है। यहा आकृति-२९ अ और ब देखिये।



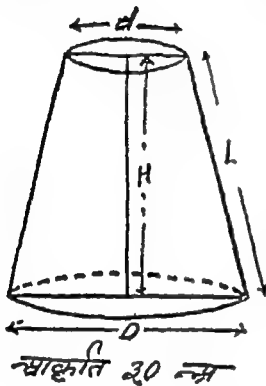
मूल भाग में १००० योजन तक समरूप से यह पर्वत हासित होता गया है। व्यास, तल में १००९० १/२ योजन है तथा १००० योजन ऊँचाई पर १०००० योजन है। इसलिये, प्रवण रेखा यहा भी

उदग्र रेखा से θ कोण पर अभिनत है, जिसकी स्पर्श निष्पत्ति स्प $\theta = \frac{४५५५}{१०००} = \frac{५००}{११०००}$ है।

इसके पश्चात्, ५०० योजन की ऊँचाई पर जाकर व्यास ५०० योजन चारों ओर से घट जाता है तथा इसी व्यास का रम्म ११००० योजन की ऊँचाई तक रहता है।

यहा (आकृति-२९ स) उदग्र रेखा अथवा रम्म की जनन रेखा प्रवण रेखा से θ कोण बनाती है, जिसकी स्पर्श निष्पत्ति फिर से स्प $\theta = \frac{५००}{११०००}$ है।

इसी प्रकार, ५१५०० योजन ऊपर जाकर व्यास चारों ओर ५०० योजन घटता है तथा उस पर ११००० योजन उत्सेघ की रम्म स्थापित रहती है। अतः में २५००० योजन ऊपर और जाकर ५०० योजन त्रिज्या चारों ओर से ४९४ योजन कम होती है, इसलिये केवल १२ योजन चौड़े तलवाली तथा ४० योजन



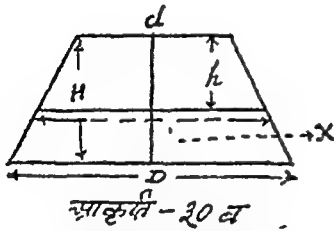
उत्सेघ की, मुख में ४ योजन व्यासवाली चूलिका सबसे ऊपर, अंत में, रहती है (आकृति-२९ द)। चूलिका की पार्श्व रेखा उदग्र से θ' कोण बनाती है जिसकी स्पर्श निष्पत्ति स्प $\theta' = \frac{४९४}{५००} = \frac{५१}{५०}$ है।

गा. ४, १७९३ — इस गाथा में, शंकु के समच्छिन्नक की पार्श्व रेखा का मान निकालने के लिये जिस सूत्र का प्रयोग किया है वह प्रतीकरूप से यह है^१ (आकृति-३० अ) —

यहा भूमि D, मुख d, ऊँचाई h, पार्श्वभुजा को l माना गया है, तदनुसार,

$$L = \sqrt{\left(\frac{D-d}{2}\right)^2 + (H)^2}$$

गा. ४, १७९७ — जिस तरह त्रिभुज संक्षेत्र (Triangular Prism) के समच्छिन्नक (Frustrum) के अनीक समलम्ब चतुर्भुज होते हैं, उसी प्रकार शंकु के समच्छिन्नक को उदग्र समतल द्वारा केन्द्रीय अक्ष में से होता हुआ काटा जावे तो छेद से प्राप्त आकृतिया भी समलम्ब चतुर्भुज प्राप्त होती हैं। इसलिये, यहा सूत्र में, पहिले दिया गया सूत्र उपयोग में लाया जाता है।



यदि, चूलिका के शिखर से h योजन नीचे विषमभ x निकालना हो, तो निम्न लिखित सूत्र का उपयोग किया जा सकता है।

(आकृति-३० ब)

$$x = h - \left[\frac{D-d}{H} \right] + b$$

$$\text{अथवा } x = D - \left[(H-h) - \left(\frac{D-b}{H} \right) \right]$$

उपर्युक्त सूत्रों का उपयोग, १७९८-१८०० गाथाओं में किया गया है।

गा. ४, १८९९ — इस गाथा में समवृत्त रत्नरूप, “समवृत्तो चेद्वदे रयणधूहो” का नाम शंकु के लिये आया है।

गा. ४, ७११ आदि — ग्रंथकार ने समवृत्तरेख के स्वरूप को आनुपूर्वी ग्रंथ के अनुसार वर्णन करने में कुछ क्षेत्रों का वर्णन किया है। मुख्य ये हैं—

सबसे पहिले सामान्य भूमि का वर्णन है जो सूर्यमंडल के समान गोल, बारह योजन प्रमाण विस्तार-वाली (ऋषभदेव तीर्थंकर के समय की) है। इसके पश्चात्, स्तूप का वर्णन है जिसके सम्बन्ध में आकार, लम्बाई, विस्तार, आदि का कथन नहीं है।

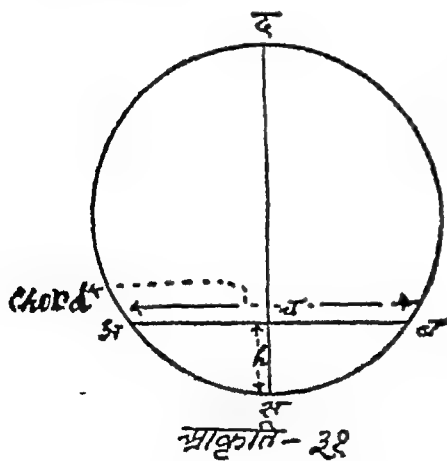
गा. ४, ९०१— सम्भवतः सदा प्रचलित महाभाषाएँ १८ तथा क्षुद्रभाषाएँ (dialects) ७०० हैं^१, ऐसा ज्ञात होता है।

गा. ४, ९०३-९०४— विशेषतया उल्लेखनीय यह वाक्य है “भगवान् जिनेन्द्र की स्वभावतः अस्वलित और अनुपम दिव्य ध्वनि तीनों संध्याकालों में नव मुहूर्तों तक निकलती है”।

गा. ४, ९२९— यहा उन विविध प्रकार के जीवों की संख्या पत्य के असंख्यातवे भाग प्रमाण दी है जो जिन देव की वन्दना में प्रवृत्त होते हुए स्थित रहते हैं।

गा. ४, ९३०-३१— कोठों के क्षेत्र से यद्यपि जीवों का क्षेत्रफल असंख्यातगुणा है, तथापि वे-सत्र जीव जिन देव के माहात्म्य से एक दूसरे से अस्पृष्ट रहते हैं। बालकप्रभृति जीव प्रवेश करने अथवा निकलने में अन्तर्मुहूर्त काल के भीतर संख्यात योजन चले जाते हैं (यहा इस गति को मध्यम संख्यात ग्रहण करना चाहिये, पर मध्यम संख्यात भी कोई निश्चित संख्या नहीं है)।

गा. ४, ९८७-९७— दूरभ्रवण और दूरदर्शन ऋद्धियों की इस कल्पना को विज्ञान ने क्रियात्मक कर दिखलाया है। वह ऋद्धि आत्मिक विकास का फल थी, यह Radio या television भौतिक उन्नति का फल है। दूरस्पर्श तथा दूरघ्राण भी निकट भविष्य में कार्यान्वित हो सकेगा। इसी प्रकार हो सकता है कि दूरस्वादित्व प्रयोग भी सम्भव हो सके। दूरास्वादित्व की सिद्धि के लिये दशा है: जिह्वेन्द्रिया-वरण, श्रुतज्ञानावरण और वीर्यान्तरायका उत्कृष्ट क्षयोपशम तथा आगोपाग नामकर्म का उदय हो। सीमा, जिह्वा के उत्कृष्ट विषयक्षेत्र के बाहिर, संख्यात योजन प्रमाण क्षेत्र में स्थित विविध रस है। दूरस्पर्शत्व ऋद्धि के लिये सीमा संख्यात योजन है। इसी प्रकार दूरघ्राणत्व ऋद्धिसिद्ध व्यक्ति संख्यात योजनों में प्राप्त हुए बहुत प्रकार की गंधों को सूंघ सकता है। दूरभ्रवणत्व तथा दूरदर्शित्व भी संख्यात योजन अर्थात् ४००० मील गुणित संख्यात प्रमाण दूरी की सीमा तक सिद्ध होता है। ऋद्धिसिद्ध व्यक्ति को बाह्य उपकरणों की आवश्यकता न थी, पर आज बाह्य उपकरणों से अनेक व्यक्ति उस ऋद्धि का विशिष्ट दशाओं में लाभ प्राप्त कर सकते हैं।



गा. ४, २०२५— इस गाथा में अ स व द अन्तर्वृत्त क्षेत्र का विष्कम्भ निकालने के लिये सूत्र दिया गया है जब कि अ व जीवा तथा च स बाण दिया गया हो। यहा आकृति-३१ देखिये।

D = वृत्त का विष्कम्भ Diameter

c = जीवा chord

h = बाण height of the segment

$$\begin{aligned} \text{तब } D &= \frac{(c)^2}{4h} + h = \frac{\left(\frac{c}{2}\right)^2 + h^2}{h} \\ &= \frac{\left(\frac{D}{2}\right)^2 - \left(\frac{D}{2} - h\right)^2 + h^2}{h} = \frac{Dh}{h} = D \end{aligned}$$

^१ अभिनवावधि में प्राप्त “भूवल्य” ग्रंथ को अकक्रम से विभिन्न भाषाओं में पढ़ा जा सकता है। इस पर खोज हो रही है।

ति. ग. ९

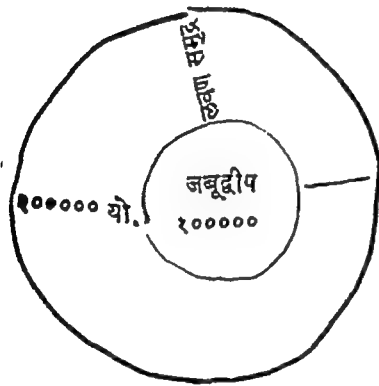
गा. ४, २३७४— इस गाथा में धनुष के आकार के (segment) क्षेत्र का सूक्ष्म क्षेत्रफल निकालने के लिये सूत्र दिया गया है।

पिछली गाथा में लिये गये प्रतीकों में

धनुषाकार क्षेत्र (segment) अ स व च का क्षेत्रफल =

$$\sqrt{\left(\frac{h}{8} C\right)^2 \times 10} = \frac{hC}{8} \sqrt{10}$$

यह सूत्र अपने ढंग का एक है। महावीराचार्य ने गणितसारसंग्रह (७।७०३) में इसका उल्लेख किया है। इस सूत्र का प्रयोग अर्द्ध वृत्त का क्षेत्रफल निकालने के लिये किया जाय तो h का मान r और C का मान D लेना पड़ेगा। तदनुसार अर्द्ध वृत्त का क्षेत्रफल $= \frac{r \cdot D}{8} \sqrt{10} = \sqrt{10} \frac{r^2}{2}$



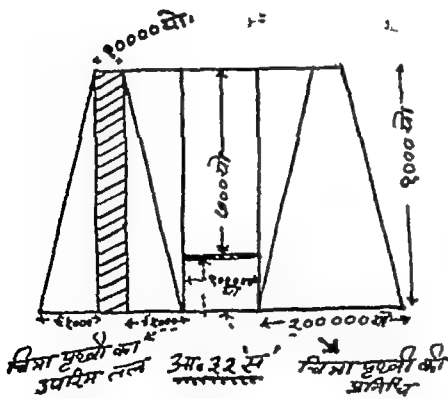
आकृति — ३२' (अ)

गा. ४, २३९८-२४००— आकृति-३२ अ में नीचका वृत्त क्षेत्र जम्बूद्वीप का निरूपण, तथा शेष क्षेत्र लवण समुद्र का निरूपण करता है।

इसका आकार एक नाव के ऊपर दूसरी नाव रखने से प्राप्त हुई आकृति-३२ ब के समान है।



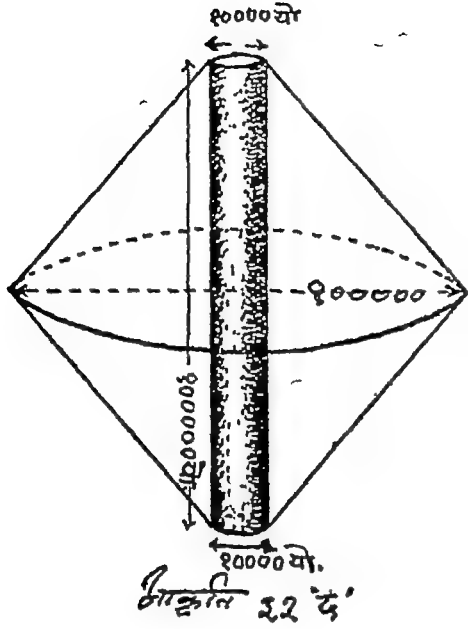
आकृति-३२' ब'



आकृति-३२' ब'

विवरण से (आकृति-३२ स) ज्ञात होता है कि लवण समुद्र की गहराई १००० योजन है। ऊपर विस्तार १०००० योजन और तल विस्तार २००००० योजन है। चित्र में मान को प्रमाण नहीं लिया गया है। यह समुद्र, चिघा पृथ्वी के उपरिम तल से ऊपर कूट के आकार से आकाश में ७०० योजन ऊँचा स्थित है।

गा. ४, २४०३ आदि— हानि वृद्धि का प्रमाण मेरु आकृति की गणना के समान यहां भी है। १९० हानि वृद्धि प्रमाण लेकर, भूमि अथवा मुख से इच्छित ऊँचाई या गहराई पर, विष्कम्भ निकाला जा सकता है। रेखांकित भाग बहुमध्य भाग है, जहां चारों ओर (घेरे में) उत्कृष्ट, मध्यम व जघन्य एक हजार आठ पाताल हैं। ये सब पाताल बड़े (vessel) के आकार के हैं।

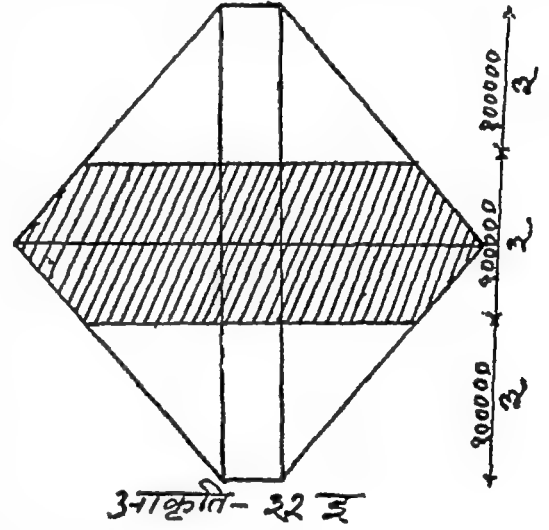


इस आकृति (३२ द) में ज्येष्ठ पाताल का आकार आदि दिये गये हैं ।

ये पालाल क्रम से हीन होते हुए (मध्य भाग से दोनों ओर) नीचे से क्रमशः वायु भाग, जल एवं वायु से चलाचल भाग, और केवल जल भाग में विभाजित हैं ।

इन पातालों के पवन सर्व काल शुक्ल पक्ष में स्वभाव से (१) बढ़ते हैं और कृष्ण पक्ष में घटते हैं । शुक्ल पक्ष में कुल पंद्रह दिन होते हैं । प्रत्येक दिन पवन की २२२२३ योजन उत्सेध में वृद्धि होती है, इस प्रकार कुल वृद्धि शुक्ल पक्ष के अंत में $२२२२३ \times १५ = ३३३३४५$ योजन होती है । इससे जल केवल ऊपरी त्रिभाग में तथा वायु निम्न दो त्रिभागों में ३३३३४५ उत्सेध तक रहते हैं ।

आकृति-३२ इ में रेखांकित भाग, जल एवं वायु से चलाचल है अर्थात् उस भाग में वायु और जल, पक्षों के अनुसार बढ़ते घटते रहते हैं । जब वायु बढ़कर दो त्रिभागों को शुक्लपक्षांत में व्याप्त कर लेती है तो जल, सीमात का उलंघन कर, आकाश में चार हजार धनुष अथवा दो कोस पहुँचता है । फिर कृष्ण पक्ष में यह घटता हुआ, अमावस्या के दिन, भूमि के समतल हो जाता है । इस दिन, ऊपर के दो त्रिभागों में जल और निम्न त्रिभाग में केवल वायु स्थित रहता है । कम घनत्ववाली वायु का, जल के नीचे स्थित रहना, अस्वाभाविक प्रतीत होता है, किन्तु वह कुछ विशेष दशाओं में सम्भव भी है ।



गा. ४, २५२५— ऐसा प्रतीत हाता है कि ग्रथकार को शत था कि दो वृत्तों के क्षेत्रफलों के अनुपात उनके विष्कम्भों के वर्ग के अनुपात के तुल्य होते हैं । यदि छोटे प्रथम वृत्त का विष्कम्भ D_1 तथा क्षेत्रफल A_1 हो, और बड़े द्वितीय वृत्त का विष्कम्भ D_2 तथा क्षेत्रफल A_2 हो तो

$$\frac{D_2^2 - D_1^2}{D_1^2} = \left(\frac{A_2 - A_1}{A_1} \right) \text{ अथवा } \frac{D_2^2}{D_1^2} = \frac{A_2}{A_1}$$

गा. ४, २५३२ आदि— इन सूत्रों में एक और आकृति का वर्णन है । वह है, 'इष्वाकार आकृति' । इष्वाकर पर्वत निषध पर्वत के समान ऊँचे, -लवण और कालोदधि समुद्र से संलग्न तथा अभ्यंतर भाग में अंकमुख व बाह्य भाग में क्षुरप्र के आकार के बतलाये गये हैं । प्रत्येक का विस्तार १००० योजन और अवगाह १०० योजन है ।

१ जम्बूद्वीपप्रशस्ति, १०।८७, वृत्त के सम्बन्ध में समानुपात नियम २।११-२० में भी है ।

गा. ४, २५७८— १७८१वीं गाथा में वर्णित मुख्य (जम्बूद्वीपस्थ) मेरु के सम्बन्ध में लिखा गया है। इस गाथा में धातकीखण्डद्वीपस्थ मन्दर नामक पर्वत का वर्णन है। इस मेरु का विस्तार तल भाग में १०००० योजन तथा पृथ्वीपृष्ठ पर ९४०० योजन है। यहा हानि वृद्धि प्रमाण $\frac{१०००० - ९४००}{१०००} = \frac{६}{१०}$ है। यह, अवगाह के लिये है। भूमि से ऊपर, हानि वृद्धि प्रमाण, $\frac{९४०० - १०००}{८४०००} = \frac{१}{१०}$ है।

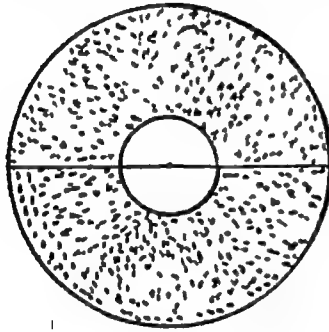
गा. ४, २५९७— इस गाथा में दिये गये सूत्र का स्पष्टीकरण १८० वीं गाथा में दिया गया है।

गा. ४, २५९८— इस गाथा में दिये गये सूत्र का स्पष्टीकरण २०२५ वीं गाथा में दिया गया है।

गा. ४, २७६१— इस गाथा में दिया गया सूत्र वृत्त का क्षेत्रफल निकालने के लिये है^१।

$$\begin{aligned} \text{वृत्त या समानगोल का क्षेत्रफल} &= \frac{\sqrt{[D^2]^2 \times १०}}{४} = \frac{D^2 \times \sqrt{१०}}{४} \\ &= \left(\frac{D}{२}\right)^2 \sqrt{१०} \text{ जिसे हम } \pi r^2 \text{ लिखते हैं।} \end{aligned}$$

गा. ४, २७६३— इस गाथा में वलयाकृति वृत्त अथवा वलय के आकार की आकृति का क्षेत्रफल निकालने के लिये सूत्र दिया है^२ (आकृति-३३ देखिये)।



आकृति - ३३

यदि प्रथम वृत्त का विस्तार D_1 तथा द्वितीय का D_2 माना जाये तो वलयाकार (रेखाकित) क्षेत्र का क्षेत्रफल

$$\begin{aligned} &= \sqrt{\left[2 D_2 - (D_2 - D_1)\right]^2 \times \left(\frac{D_2 - D_1}{४}\right)^2} \times १० \\ &= \sqrt{१०} \sqrt{\frac{(D_2 + D_1)^2 (D_2 - D_1)^2}{(४)^2}} \\ &= \sqrt{१०} \left[\frac{D_2^2}{४} - \frac{D_1^2}{४} \right] \end{aligned}$$

जिसे हम $\pi [r_2^2 - r_1^2]$ लिखते हैं।

गा. ४, २८१८— इस गाथा में दिये गये सूत्र का स्पष्टीकरण २०२५वीं गाथा में देखिये।

गा. ४, २९२६—

जगश्रेणी
[सूर्यगुल] ५।८ - १ = सामान्य मनुष्य राशि प्रमाण।

इस प्रमाण को इस तरह लिखा गया है :—

जगश्रेणी में सूर्यगुल के प्रथम और तृतीय वर्गमूल का भाग देने पर जो लब्ध आवे उसमें से एक कम कर देने पर उक्त प्रमाण प्राप्त होता है। यहा [सूर्यगुल] ५।८ को लिखने की शैली, पुष्पदत्त और भूतशलि द्वारा संरचित षट्खंडागम के सूत्रों से मिलती जुलती है। जैसे, द्रव्यप्रमाणानुगम में सब्रह्मवीं गाथा में नारक मिथ्यादाष्ट जीव राशि के प्रमाण का कथन यह है। “..... तासि सेदीर्ण विस्खेभसूचीअंगुल-वर्गमूले विदियवर्गमूलगुणिदेण^३।”

१ जम्बूद्वीपप्रशस्ति १०।९२.

२ जम्बूद्वीपप्रशस्ति, १०।९१.

३ षट्खंडागम—द्रव्यप्रमाणानुगम, पृष्ठ १३१.

गा. ५, ३३— इस गाथामें अंतिम आठ द्वीप-समुद्रों के विस्तार भी गुणोत्तर श्रेढि में दिये गये हैं ।
अन्तिम स्वयभूवर समुद्र का विस्तार—

(जगश्रेणी - २८) + ७५००० योजन दिया गया है ।

इस समुद्र के पश्चात् १ राजु चौड़े तथा १००००० योजन बाह्यवाले मध्यलोक तल पर पूर्व पश्चिम में

$$\begin{aligned} & \{ १ \text{ राजु} - [(\frac{१}{४} \text{ राजु} + ७५००० \text{ योजन}) + (\frac{१}{४} \text{ राजु} + ३७५०० \text{ योजन}) \\ & + (\frac{१}{४} \text{ राजु} + १८७५० \text{ योजन}) + \dots\dots\dots ५०००० \text{ योजन}] \} \end{aligned}$$

जगह बचती है । यद्यपि १ राजु में से एक अनन्त श्रेढि भी घटाई जावे तब भी यह लम्बाई ३ राजु से कुछ कम योजन बच रहती है । यह स्थापना सिद्ध करती है कि उन गणितशेों को इस गुणोत्तर, असंख्यात पदोंवाली श्रेढियों के योग की सीमा का ज्ञान भी था ।

गा. ५, ३४— यदि २nवें समुद्र का विस्तार D_{2n} मान लिया जाय और २n + १वें द्वीप का विस्तार D_{2n+1} मान लिया जाय तब निम्न लिखित सूत्रों द्वारा परिभाषा प्रदर्शित की जा सकेगी ।

$$D_a = D_{2n+1} \times २ - D_1 \times ३ = \text{उक्त द्वीप की आदि सूची}$$

$$D_m = D_{2n+1} \times ३ - D_1 \times ३ = \text{,, मध्यम सूची}$$

$$D_b = D_{2n+1} \times ४ - D_1 \times ३ = \text{,, बाह्य सूची}$$

यहाँ D_1 जम्बूद्वीप का विष्कम्भ है ।

इस सूत्र का परिवर्तित रूप द्वीपों के लिये भी उपयोग में लाया जा सकता है ।

$$\text{गा. ५, ३५— } n\text{वें द्वीप या समुद्र की परिधि} = \frac{D_1 \sqrt{१०}}{D_1} \times \left[\begin{array}{l} n\text{वें द्वीप या} \\ \text{समुद्र की सूची} \end{array} \right]$$

इस सूत्र में कोई विशेषता नहीं है ।

गा. ५, ३६— यहाँ इस सिद्धान्त की पुनरावृत्ति है, कि वृत्तों के व्यासों के वर्गों की निष्पत्ति का मान उतना ही होता है जितना कि वृत्तों के क्षेत्रफलों की निष्पत्ति का ।

यदि nवें द्वीप या समुद्र की बाह्य सूची Dnb तथा अभ्यंतर सूची (अथवा आदि सूची) Dna प्ररूपित की जावें तो

$$\frac{(Dnb)^2 - (Dna)^2}{(D_1)^2} = \text{उक्त द्वीप या समुद्र के क्षेत्र में समा जानेवाले जम्बूद्वीप क्षेत्रों}$$

की संख्या होती है ।

यहाँ D_1 जम्बूद्वीप का विष्कम्भ है तथा $Dna = D_{(n-1)} b$ है, चूँकि किसी भी द्वीप या समुद्र की बाह्य सूची, अनुगामी समुद्र या द्वीप की आदि या अभ्यंतर सूची होती है ।

गा. ५, २४२— स्थूल क्षेत्रफल निकालने के लिये, ग्रथकार ने π का मान स्थूल रूप से ३ ले लिया है और निम्न लिखित नवीन सूत्र दिया है—

$$n\text{वें द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल} = [Dn - D_1](३)^२ \{D_n\}$$

यहाँ $[Dn - D_1](३)^२$ को आयाम कहा गया है ।

Dn ; nवें द्वीप या समुद्र का विष्कम्भ है ।

इस सूत्र का उद्गम निकालने योग्य है ।

इस सूत्रको दूसरी तरह भी लिख सकते हैं ।

$$Dn = २^{(n-1)} D_1 \text{ लिखने पर ,}$$

$$n \text{ वें द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल} = 2[2^{n-1} D_1 - D_1]2^{n-1} D_1 \\ = (2D_1)^2 [2^{n-1} - 1]2^{n-1} \text{ होता है।}$$

n वें वलयाकार क्षेत्र का क्षेत्रफल निकालने के लिये सूत्र यह है :—

$$\text{बादर क्षेत्रफल} = Dn[Dna + Dnm + Dnb].$$

$$\text{यहाँ } Dnb \text{ का मान} = [2\{2^{n-1} + 2^{n-2} + 2^{n-3} + \dots + 2^2 + 2\} + 1]D_1 \text{ है।}$$

$$Dna \text{ का मान} = [2\{2^{n-2} + 2^{n-3} + \dots + 2\} + 1]D_1 \text{ है।}$$

$$Dnm = \frac{Dnb + Dna}{2} \text{ है।}$$

इनका मान रखने पर,

$$\begin{aligned} \text{बादर क्षेत्रफल} &= 2^{n-1} D_1 [Dna + \frac{1}{2}(Dna + Dnb) + Dnb] \\ &= 2^{n-1} (D_1)^2 \left[\frac{3}{2} \left\{ 2 + 2 \left(\frac{2(-1 + 2^{n-2})}{1-2} \right) + 2 \left(\frac{2(-1 + 2^{n-1})}{1-2} \right) \right\} \right] \\ &= 3(2^{n-1}) \cdot (D_1)^2 [1 + 2^{n-1} - 2 + 2(-1 + 2^{n-1})], \\ &= 3^2 [2^{n-1}] (D_1)^2 [2^{n-1} - 1] \end{aligned}$$

यह सूत्र, २४२वीं गाथा में दिये गये सूत्रानुसार फल देता है।

गा. ५, २४४— यह सूत्र पिछली गाथा के समान है।

{Log₂(Apj) + 1} वें द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल, (Apj) (Apj - 1) {१००० करोड़ योजन} वर्ग योजन होगा।

पिछली (२४३) वीं गाथा में n वें वलयाकार क्षेत्र का क्षेत्रफल $3^2 (D_1)^2 [2^{n-1}] [2^{n-1} - 1]$ बतलाया गया है जो $9(1000000)^2 [2^{n-1}] [2^{n-1} - 1]$ के बराबर है।

यदि हम $n = \text{Log}_2 \text{Apj} + 1$ लिखें तो,

$n - 1 = \text{Log}_2 \text{Apj}$ होगा और इसलिये, $2^{n-1} = \text{Apj}$ हो जावेगा। इस प्रकार, ग्रंथकार ने यहाँ छेदागणित के उपयोग का निदर्शन किया है। उन्होंने जघन्य परीतासख्यात को १६ के द्वारा प्ररूपित किया है और १ कम जघन्य परीतासख्यात को (१६ - १) नहीं लिखा है वरन् १५ लिखा है जो उस समय के प्रतीकत्व ज्ञान के संपूर्ण रूप से विकसित न होने का द्योतक है।

इसी प्रकार, {Log₂ (पल्योपम) + 1} वें द्वीप का क्षेत्रफल

$$= (\text{पल्योपम}) (\text{पल्योपम} - 1) \times 90000000000 \text{ वर्ग योजन होता है।}$$

आगे, स्वयंभूरमण समुद्र का क्षेत्रफल निकालने के लिये २४३ या २४४वीं गाथा में दिये गये सूत्र 'बादर क्षेत्रफल = Dn(३^२) (Dn - D_१)' का उपयोग किया गया है।

$$\text{इस समुद्र का विष्कम्भ } Dn = \frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} + ७५००० \text{ योजन है, इसलिये, बादर क्षेत्रफल} =$$

$$\begin{aligned} &[२८ \text{ जगश्रेणी} + ६७५००० \text{ यो.}] \left(\frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} + ७५००० \text{ यो.} - १००००० \text{ यो.} \right) \\ &= \frac{१.(\text{जगश्रेणी})^2}{७८४} + \text{जगश्रेणी} \left(\frac{९}{२८} \times (-२५००० \text{ यो.}) + \frac{६७५००० \text{ यो.}}{२८} \right) \\ &\quad - (२५००० \text{ यो.} \times ६७५००० \text{ यो.}) \\ &= ७८४ (\text{जगश्रेणी})^2 + [११२५०० \text{ वर्ग यो.} \times १ \text{ राजु}] \\ &\quad - १६८७५०००००० \text{ वर्ग योजन होता है।} \end{aligned}$$

१ ग्रंथकार ने लिखा है, कि यह द्वीप क्रमाक होगा अर्थात् यह संख्या ऊनी— अयुग्म होगी।

गा. ५, २४५— प्रतीक रूपेण, इस गाथा का निरूपण यह होगा :—
मान लो, इच्छित द्वीप या समुद्र n वाँ है; उसका विस्तार D_n है तथा आदि सूची का प्रमाण Dna है।

तब, शेष वृद्धि का प्रमाण $= 2D_n - \left(\frac{4D_n + Dna}{2} \right)$ होता है।

इसका साधन करने पर $\frac{2D_n - Dna}{2}$ प्राप्त होता है।

यहाँ $D_n = 2^{n-1}D_1$ है तथा $Dna = 1 + 2[2 + 2^2 + \dots + 2^{n-2}]$ है।

अर्थात्, $Dna = [1 + 2(2^{n-1} - 2)]D_1$ यो. है।

$$\therefore \frac{2D_n - Dna}{2} = \frac{2^n D_1 + [-1 - 2^n + 4]D_1}{2} = D_1$$

$= 100000$ योजन होता है।

गा. ५, २४६-४७— प्रतीक रूप से:—

$$100000 \text{ योजन} + \frac{Dna}{2} = \frac{Dnb + [Dn - 200000]}{2}$$

इस सूत्र में भी Dna , Dnb और Dn का आदेशन (substitution) करने पर दोनों पक्ष समान आ जाते हैं।

गा. ५, २४८— प्रतीक रूप से:—

$$\text{उक्त वृद्धि का प्रमाण} = \left\{ \frac{3}{2}(Dnb) - Dna \right\} \\ = 1\frac{1}{2} \text{ लाख योजन है।}$$

गा. ५, २५०— प्रतीक रूप से:—

$$\text{वर्णित वृद्धि का प्रमाण} = \frac{(3Dn - 300000) - \left\{ \frac{3Dn}{2} - 300000 \right\}}{2} \text{ है।}$$

गा. ५, २५१— प्रतीक रूपेण, वर्णित वृद्धि का प्रमाण $= \frac{3}{2}Dn - \left\{ \frac{Dn - 200000}{12} \right\}$ है।

गा. ५, २५२— चतुर्थ पक्ष की वर्णित वृद्धि को यदि Kn मान लिया जाय तो इच्छित वृद्धि-वाले (n वें) समुद्र से, पहिले के समस्त समुद्रों सम्बन्धी विस्तार का प्रमाण $= \frac{Kn - 200000}{2}$ होता है।

गा. ५, २५३— वर्णित वृद्धि $= \frac{(3Dn - 300000) - \left(\frac{3Dn}{2} - 300000 \right)}{2}$ है। यह सूत्र २५१ वीं गाथा में कथित सूत्र के सदृश है। अतः केवल द्वीप और समुद्र शब्दों में है।

१ यहाँ वर्णित वृद्धियों का व्यावहारिक उपयोग प्रतीत नहीं होता। द्वीप और समुद्रों के विस्तार १, २, ४, ८, ... अर्थात् गुणोत्तर श्रेढि में दिये गये हैं। तथा द्वीपों के विस्तार १, ४, १६, ६४, ... भी गुणोत्तर श्रेढि में है जिसमें साधारण निष्पत्ति ४ है। उसी प्रकार समुद्रों के विस्तार क्रमशः २, ८, ३२, ... आदि दिये गये हैं जहाँ साधारण निष्पत्ति ४ है। इन्हीं के विषय में गुणोत्तर श्रेढि के योग निकालने के सूत्रों की सहायता से, भिन्न २ प्रकार की वृद्धियों का वर्णन ग्रंथकार ने किया है।

गा. ५, २५४— वर्णित वृद्धि का प्रमाण = $\frac{Dn - १०००००}{३} \times २ + \frac{३०००००}{२}$ है।

गा. ५, २५५-५६— अर्द्ध जम्बूद्वीप से लेकर n वें द्वीप तक के द्वीपों के सम्मिलित विस्तार का प्रमाण = $\frac{Dn}{४} + \frac{Dn - २ - १०००००}{३} - \frac{१०००००}{२}$ है।

यहाँ $Dn = ४Dn - २$ है, क्योंकि यहाँ केवल द्वीपों के अल्पबहुत्व को निश्चित करने का प्रसंग चल रहा है।

गा. ५, २५७— वर्णित वृद्धि = $\frac{Dn - १०००००}{३} + २०००००$

अथवा, = $\frac{Dn + ५०००००}{३}$ है।

गा. ५, २५८— अधस्तन द्वीपों के, दोनों दिशाओं सम्बन्धी विस्तार का योगफल $\frac{२Dn - ५०००००}{३}$ है।

गा. ५, २५९— इष्ट (n वें) समुद्र के, एक दिशा सम्बन्धी विस्तार में वृद्धि का प्रमाण = $\frac{Dn + ४०००००}{३}$ है। यह प्रमाण अतीत समुद्रों के दोनों दिशाओं सम्बन्धी, विस्तार की अपेक्षा से है।

गा. ५, २६०— अतीत समुद्रों के दोनों दिशाओं सम्बन्धी विस्तार का योग = $\frac{२Dn - ४०००००}{३}$ है।

गा. ५, २६१— वर्णित क्षेत्रफल वृद्धि का प्रमाण = $\frac{३(Dn - १०००००) \times ४Dn}{(१०००००)^२}$ है, जो जम्बूद्वीप के समान, खंडों की संख्या होती है।

गा. ५, २६२— द्वीप समुद्रों के क्षेत्रफल क्रमशः ये हैं

प्रथम द्वीप : $\sqrt{१०} \left(\frac{१०००००}{२} \right)^२ = \sqrt{१०} (२५००००००००)$ वर्ग योजन

द्वितीय समुद्र : $\sqrt{१०} \left[\left(\frac{५०००००}{२} \right)^२ - \left(\frac{१०००००}{२} \right)^२ \right] =$
 $\sqrt{१०} [६२५०००००००० - २५०००००००००]$

तृतीय द्वीप : $\sqrt{१०} \left[\left(\frac{१३०००००}{२} \right)^२ - \left(\frac{५०००००}{२} \right)^२ \right] =$
 $\sqrt{१०} [४२२५०००००००० - ६२५०००००००००]$

चतुर्थ समुद्र : $\sqrt{१०} (१०)^८ \left[\left(\frac{२९०}{२} \right)^२ - \left(\frac{१३०}{२} \right)^२ \right] =$
 $\sqrt{१०} (१०)^८ [२१०२५ - ४२२५]$ वर्ग योजन इत्यादि।

१ यह पहिले बतलाया जा चुका है कि n वें द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल

$$= \sqrt{१०} \{ (Dnb)^२ - (Dna)^२ \} \text{ है।}$$

इसी सूत्र के आधार पर विविध क्षेत्रों के क्षेत्रफलों का अल्पबहुत्व प्रदर्शित किया गया है।

यहा लवण समुद्र का क्षेत्रफल $(१०)^{८३} [६००]$ वर्ग योजन है जो जम्बूद्वीप के क्षेत्रफल $(१०)^{८३}$ [२५] वर्ग योजन से २४ गुणा है। धातकीखड द्वीप का क्षेत्रफल $(१०)^{८३} [३६००]$ वर्ग योजन है जो जम्बूद्वीप से १४४ गुणा है। इसी प्रकार, कालोदधि समुद्र का क्षेत्रफल $[१०]^{८३} [१६८००]$ वर्ग योजन है जो जम्बूद्वीप से ६७२ गुणा है तथा इस कालोदधि समुद्र का क्षेत्रफल धातकीखड द्वीप की खडशलाकाओं से ४ गुणा होकर ९६ अधिक है, अर्थात् $६७२ = (१४४ \times ४) + ९६$ । पुनः, पुष्करवर द्वीप का क्षेत्रफल $= (१०)^{८३} \left[\left(\frac{६१०}{२} \right)^२ - \left(\frac{२९०}{२} \right)^२ \right]$ वर्ग योजन अथवा $(१०)^{८३} [७२०००]$ वर्ग योजन है जो जम्बूद्वीप से २८८० गुणा है तथा कालोदधि समुद्र की खडशलाकाओं से चौगुना होकर ९६×२ अधिक है; अर्थात् $२८८० = (४ \times ६७२) + २(९६)$ है, इत्यादि। साधारणतः यदि किसी अधस्तन द्वीप या समुद्र की खडशलाकाओं Ksn' मान ली जाय जहा n' की गणना धातकीखड द्वीप से आरम्भ हो तो, उपरिम समुद्र या द्वीप की खडशलाकाओं की संख्या $(४ \times Ksn') + २(n'-१)(९६)$ होगी।

इसी गणना के आधार पर, ग्रंथकार ने, चौगुने से अतिरिक्त प्रमाण लाने के लिये गाथासूत्र कहा है, जो प्रतीक रूप से इस प्रक्षेप ९६ का मान निकालने के लिये निम्न लिखित रूप से प्ररूपित किया जा सकता है।

$$\text{प्रक्षेप } ९६ = \frac{Kns'}{\frac{Dn'}{१०००००} - १०००००}$$

इस सूत्र में Ksn' उस द्वीप या समुद्र की खडशलाकाएं हैं तथा Dn' विस्तार है।

गा. ५, २६३— लवण समुद्र की खड शलाकाओं से धातकीखड द्वीप की शलाकाएं $(१४४ - २४)$ या १२० अधिक हैं। कालोदधि की खड शलाकाएं धातकीखड तथा लवण समुद्र की शलाकाओं से $६७२ - (१४४ + २४)$ या ५०४ अधिक हैं। यह वृद्धि का प्रमाण $(१२०) \times ४ + २४$ लिखा जा सकता है। इसी प्रकार अगले द्वीप की इस वृद्धि का प्रमाण $\{(५०४) \times ४\} + (२ \times २४)$ है। इसलिये, यदि धातकीखड से n' की गणना प्रारम्भ की जावे तो इष्ट n' वें द्वीप या समुद्र की खड शलाकाओं की वर्णित वृद्धि का प्रमाण प्रतीक रूप से $\left\{ \left(\frac{Dn'}{१०००००} \right)^२ - १ \right\} \times ८$ होता है। यहा Dn' , n' वें द्वीप या समुद्र का विष्कारण है। यह प्रमाण उस समान्तरी गुणोत्तर (Arithmetico Geometric series) श्रेढि का n' वा पद है, जिसके उत्तरोत्तर पद पिछले पदों के चौगुने से क्रमशः $२४ \times २^{n'-१}$ अधिक होते हैं। यद्यपि इसे Arithmetico Geometric series कहा है तथापि यह आधुनिक वर्णित श्रेढियों से भिन्न है। Dn' स्वतः एक गुणोत्तर सकलन का निरूपण करता है जो ८ से प्रारम्भ होकर उत्तरोत्तर १६, ३२, ६४, १२८ आदि हैं। वृद्धि के प्रमाण को n' वा पद, मानकर बननेवाली श्रेढि अध्ययन योग्य है।

इस पद का साधन करने पर $\left\{ \frac{(Dn' + १०००००)(Dn' - १०००००)}{(१०००००)^२} \right\} \times ८$ प्रमाण प्राप्त होता है।

गा. ५, २६४ n' वें द्वीप या समुद्र से अधस्तन द्वीप समुद्रों की सम्मिलित खड शलाकाओं के लिये ग्रंथकार ने निम्न लिखित सूत्र दिया है:—

ति. ग. १०

$$\text{उक्त प्रमाण} = \left[\frac{D_n'}{2} - 1000000 \right] \times [D_n' - 1000000] - 12500000000$$

यहां n' की गणना घातकीखंड द्वीप से आरम्भ करना चाहिये। यह प्रमाण दूसरी तरह से भी प्राप्त किया जा सकता है। चूंकि यह, $Dn'a$ परिधि के अन्तर्गत क्षेत्रफल में, जम्बूद्वीप के क्षेत्रफल की राशि जैसी इतनी राशियां सम्मिलित होना दर्शाता है, इसलिये यह प्रमाण

$$\frac{\sqrt{10} \left[\frac{Dn'a}{2} \right]^2}{\sqrt{10} \left[\frac{1000000}{2} \right]^2} \text{ भी होना चाहिये। इसी के आधार पर ग्रथकार ने उपर्युक्त सूत्र निकाला होगा।}$$

सूत्र निकाला होगा।

$$\text{गा. ५, २६५— अतिरिक्त प्रमाण ७४४} = \frac{Ksn'}{Dn' - 2000000}$$

गा. ५, २६६— इस गाथा में ग्रथकार ने बादर क्षेत्रफल निकालने के लिये π का मान ३ मान लिया है। इस आधार पर, द्वीप-समुद्रों के क्षेत्रफल निकालने के लिये ग्रथकार ने सूत्र दिया है।

n वें द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल निकालने के लिये Dn विस्तार है तथा आयाम $(Dn - 1000000)9$ है। इन दोनों का गुणनफल उक्त द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल होगा। यह दूसरी रीति से

$$3 \left[\left(\frac{Dnb}{2} \right)^2 - \left(\frac{Dna}{2} \right)^2 \right] \text{ होगा और इस प्रकार,}$$

$$9 Dn (Dn - 1000000) = 3 \left[\left(\frac{Dnb}{2} \right)^2 - \left(\frac{Dna}{2} \right)^2 \right]$$

मान रखने पर, दोनों पक्ष समान सिद्ध किये जा सकते हैं। यहां π को ३ मानकर बादर क्षेत्रफल का कथन किया है।

गा ५, २६७— उपर्युक्त आधार पर अधस्तन द्वीप या समुद्र के क्षेत्रफल से उपरिम द्वीप अथवा समुद्र के क्षेत्रफल की सातिरेकता का प्रमाण

$Dn \times 9000000$ है। यहां n की गणना कालोदक समुद्र के उपरिम द्वीप से आरम्भ की गई है। यह, वास्तव में उत्तरोत्तर आयाम की वृद्धि का प्रमाण है।

गा ५, २६८— n वें द्वीप या समुद्र से अधस्तन द्वीप-समुद्रों के पिंडफल को लाने के लिये गाथा को प्रतीक रूपेण इस प्रकार प्रस्तुत किया जा सकता है —

अधस्तन द्वीप समुद्रों का सम्मिलित पिंडफल =

$$[Dn - 1000000] [9(Dn - 1000000) - 9000000] - 3$$

यह दूसरी रीति से $3 \left(\frac{Dna}{2} \right)^2$ आवेगा।

यदि उपर्युक्त मान रखे जावें तो ये दोनों समान प्राप्त होंगे।

गा. ५, २६९— यहां अतिरेक प्रमाण

$$= \left\{ [2Dn - 2000000] (3000000) - 3 \left(\frac{1000000}{2} \right)^2 \right\} \text{ है।}$$

गा. ५, २७१— अधस्तन सब समुद्रों का क्षेत्रफल निकालने के लिये गाथा दी गई है। चूंकि द्वीप ऊनी संख्या पर पड़ते हैं इसलिये हम इष्ट उपरिम द्वीप को $(2n - 1)$ वा मानते हैं। इस प्रकार, अधस्तन समस्त समुद्रों का क्षेत्रफल :

गा. ५, २७२— वर्णित सातिरेक प्रमाण को प्रतीकरूप से निम्न लिखित रूप में प्रस्तुत किया जा सकता है :—

यहाँ m की गणना वाष्णीवर समुद्र से आरम्भ होती है। इस प्रकार, वाष्णीवर समुद्र से लेकर अघस्तन समुद्रों के क्षेत्रफल से उपरिम (आगे के) समुद्र का क्षेत्रफल पन्द्रहगुणे होने के सिवाय प्रक्षेप-भूत ४५५४०००००००००००० योजनाओं से चौगुणा होकर १६२००००००००००००० योजना अधिक होता है।

गा ५, २७४— जत्र द्वीप का विष्कम्भ दिया गया हो, तत्र इच्छित द्वीप से (जम्बूद्वीप को छोड़कर) अधस्तन द्वीपों का सकलित क्षेत्रफल निकालने का सूत्र यह है :—

गा. ५, २७५— जत्र क्षीरवर द्वीप को आदि लिया जाय अथवा n'' की गणना इस द्वीप से प्रारम्भ की जाय तत्र वर्णित वृद्धि का प्रमाण सूत्र द्वारा यह होगा :—

गा. ५, २७६— घातकीखंड द्वीप के पश्चात् वर्णित वृद्धियों त्रिस्थानों में होती हैं। जब m' की गणना घातकीखंड द्वीप से प्रारम्भ होती है, तब वर्णित वृद्धियों सूत्रानुसार ये हैं :—

गा. ५, २७७— अधस्तन द्वीप या समुद्र से उपरिम द्वीप या समुद्र के आयाम में वृद्धि का प्रमाण प्राप्त करने के लिये सूत्र दिया गया है। यहाँ n' की गणना घातकी खड द्वीप से प्रारम्भ होती है। प्रतीक रूप से आयाम वृद्धि $\frac{Dn'}{2} \times 100$ है।

गा. ५, २८०-८१— यहाँ से कायमार्गणा स्थान में जीवों की संख्या प्ररूपणा, यतिवृषभकालीन अथवा उनसे पूर्व प्रचलित प्रतीकत्व में दी गई है ।

तेनस्कायिक राशि उत्पन्न करने के लिये निम्न लिखित विधि ग्रथकार ने प्रस्तुत की है। इस रीति को स्पष्ट करने के लिये आगल वर्ण अक्षरों से प्रतीक बनाये गये हैं।

सर्वप्रथम¹ एक घनलोक (अथवा ३४३ घन राजु वरिमा) में जितने प्रदेश बिन्दु हैं, उस संख्या को G1 द्वारा निरूपित करते हैं। जब इस राशि को प्रथम बार वर्गित सम्बर्गित करते हैं तब $[G1]^{G1}$ राशि प्राप्त होती है।

१ गोम्मतसार जीवकांड गाथा २०३ की टीका में घनलोक से प्रारम्भ न कर केवल लोक से प्रारम्भ किया है। प्रतीत होता है कि घनलोक और लोक का अर्थ एक ही होगा। स्मरण रहे कि लोक का अर्थ असंख्यात प्रमाण प्रदेशों की गणात्मक संख्या है। मुख्य रूप से एक परमाणु द्वारा व्याप्त आकाश के प्रमाण के आधार पर प्रदेश की कल्पना से असंख्यात सलग्न प्रदेश कथंचित् अखंड लोकाकाश की संरचना करते हैं अथवा एक लोक में असंख्यात प्रदेश समाये हुए हैं। इस प्रमाण को लेकर कायमार्गणा स्थान में तेजस्कायिक जीवों की संख्या की प्राप्ति के लिये विधि का निरूपण किया गया है।

(शेष आगे पृ. ७६ पर देखिये)

यह क्रिया एक बार करने से अन्योन्य गुणकार शलाका का प्रमाण एक होता है। जितने बार यह वर्गन सम्बर्गन की क्रिया की जावेगी उतनी ही अन्योन्य गुणकार शलाकाओं का प्रमाण होगा। ग्रथकार बतलाते हैं कि—

$\log_2 \log_2 \left[(G1)^{G1} \right] = \frac{\text{पल्योपम}}{\text{असंख्यात}}$ होता है। यहाँ सम्भवतः असंख्यात का प्रमाण Aam होना चाहिए।

यदि $[G1]^{G1} = 2^K$ हो अथवा $\log_2 \left[(G1)^{G1} \right] = K$ हो तो K का प्रमाण असंख्यात लोक प्रमाण होता है। यहाँ न तो घन लोक का स्पष्टीकरण है और न लोक का ही।

इस तरह उत्पन्न राशि को भी असंख्यात लोक प्रमाण कहा गया है। इस महाराशि का वर्गन सम्बर्गन करने पर

$\left\{ (G1)^{G1} \right\}^{(G1)^{G1}}$ प्राप्त होता है। इस समय अन्योन्य गुणकार शलाकाओं का प्रमाण २ हो जाता है तथा राशि G1 का वर्गन सम्बर्गन दो बार हो जाता है, इस प्रकार वर्णित रीति से G1 का वर्गन सम्बर्गन G1 बार करने पर मानलो L राशि उत्पन्न होती है। इस समय अन्योन्य गुणकार शलाकाओं का प्रमाण घन लोक बिन्दुओं की संख्या अथवा G1 के बराबर होता है। ग्रथकार कहते हैं कि यह L राशि इस समय भी असंख्यात लोक प्रमाण रहती है।

इसके सिवाय $\log_2 \log_2 [L]$ भी असंख्यात लोक प्रमाण रहती है। यदि $L = 2^{K'}$ हो तो K' भी असंख्यात लोक प्रमाण रहती है।

अब वर्ग सम्बर्गन की क्रिया L राशि को लेकर प्रारम्भ करेंगे। इस राशि का प्रथम बार वर्गन सम्बर्गन किया तब $(L)^L$ राशि प्राप्त होती है तथा अन्योन्य गुणकार शलाकाओं की संख्या $G1 + 1$ हो जाती है और ग्रथकार कहते हैं कि $(L)^L$ उसकी वर्गशलाकायें तथा अर्द्धच्छेदशलाकाएँ तीनों ही राशियाँ इस समय भी असंख्यात लोक प्रमाण होती हैं। अब इस L राशि का दूसरी बार वर्गन सम्बर्गन किया तो

आगे चलकर, ग्रथकार ने तेजस्कायिक राशि का प्रमाण $\equiv a$ किया है, जहाँ a का अर्थ असंख्यात हो सकता है। a का प्रयोग \equiv अथवा लोक के पश्चात् होना इस बात का सूचक है कि \equiv अथवा घनलोक से, तेजस्कायिक जीव राशि को उत्पन्न किया गया है जो द्रव्यप्रमाण की अपेक्षा से असंख्यात लोक प्रमाण बतलाई गई है। साथ ही असंख्यात लोक प्रमाण के लिये जो प्रतीक ९ दिया गया है वह $\equiv a$ से भिन्न है। यह ध्यान में रखना आवश्यक है कि असंख्यात शब्द से केवल किसी विशिष्ट संख्या का निरूपण नहीं होता, परन्तु अवधिज्ञानी के ज्ञान में आनेवाली उत्कृष्ट संख्यात के ऊपर की संख्याओं का प्ररूपण होता है। ९, प्रतीक ९ अक से लिया गया प्रतीक है, जहाँ ३ का घन ९ होता है। ३ विमाओं (उत्तर दक्षिण, पूर्व पश्चिम, तथा ऊर्ध्व अधो भाग) में स्थित लोकाकाश जो जगन्मोक्ष के घन के द्रव्य घनफलवाला है, ऐसे लोकाकाश को ९ लेना उपयुक्त प्रतीक होता है, पर, इस ९ प्रतीक को असंख्यात लोक प्रमाण गणात्मक संख्या का प्ररूपण करने के लिये उपयोग में लाया गया है।

१ ग्रथकार ने यहाँ अन्योन्य गुणकार शलाकाओं का प्रमाण G1 (घनलोक) न लेकर केवल लोक ही किया है जिससे प्रतीत होता है कि यहाँ लोक और घनलोक में कोई अंतर नहीं है।

$[(L)^L]^{(L)^L}$ राशि प्राप्त होगी और तब अन्योन्य शलाकाओं की संख्या $G1 + 2$ हो जावेगी तथा उत्पन्न महाराशि, उसकी वर्गशलाकाएँ तथा उसकी अर्द्धच्छेद-शलाकाएँ इस समय भी असंख्यात लोक प्रमाण रहती हैं।

ग्रंथकार कहते हैं कि दो कम उत्कृष्ट संख्यात लोक प्रमाण अन्योन्य गुणकार शलाकाओं के दो अधिक लोक प्रमाण अन्योन्य गुणकार शलाकाओं में प्रविष्ट होने पर चारों ही राशियाँ असंख्यात लोक प्रमाण हो जाती हैं। यह कथन असंख्यात की परिभाषा के अनुसार ठीक है।

क्योंकि दो कम उत्कृष्ट संख्यात लोक प्रमाण बार और वर्गन सम्बर्गन होने पर अन्योन्य गुणकार-शलाकाओं की संख्या $= G1 + 2 + [Su]G1 - 2$
 $= [Su + 1]G1$

तथा $Su + 1 = Apj$ अथवा जघन्य परीतासंख्यात हो जावेगी। इस प्रकार चारों राशियाँ, इतने बार के वर्गन सम्बर्गन से असंख्यात लोक प्रमाण हो जावेंगी। यहाँ असंख्यात शब्द का उपयुक्त अर्थ लेना वाञ्छनीय है।

इस प्रकार, जब L राशि का वर्गन सम्बर्गन L बार किया जावेगा तो अंत में मान लो M राशि उत्पन्न होगी। यहाँ स्पष्ट है कि M , M की वर्गशलाकाएँ तथा अर्द्धच्छेदशलाकाएँ और साथ ही अन्योन्य गुणकार शलाकाएँ ये चारों ही राशियाँ इस समय असंख्यात लोक प्रमाण होंगी।

इसी प्रकार M राशिको M बार वर्गित सम्बर्गित करने पर भी ये चारों राशियाँ अर्थात् उत्पन्न हुई (मान लो) राशि N , उसकी वर्गशलाकाएँ और अर्द्धच्छेदशलाकाएँ तथा अन्योन्य गुणकारशलाकाएँ ये सब ही इस समय भी असंख्यात लोक प्रमाण रहती हैं।

अब चौथी बार N राशि को स्थापित कर उसे $[N - M - L - G1]$ बार वर्गित सम्बर्गित करने पर तेजस्कायिक राशि उत्पन्न होती है जो असंख्यात घन लोक^१ प्रमाण होती है। ग्रंथकार ने इस तरह उत्पन्न हुई महाराशि को $\equiv a$ प्रतीक द्वारा निरूपित किया है। इस प्रकार तेजस्कायिक राशि की अन्योन्य गुणकार शलाकाएँ N हैं^२, क्योंकि, $N - (M + L + G1) + (M + L + G1) = N$ होता है।

ग्रंथकार ने “अतिक्रांत अन्योन्य गुणकार शलाकाओं” शब्द $M + L + G1$ के लिये व्यक्त किये हैं। यहाँ ग्रंथकार ने असंख्यात लोक प्रमाण के लिये ९ प्रतीक दिया है।

इस प्रकार, पृथ्वीकायिक राशि का प्रमाण $\left(\text{तेजस्कायिक राशि} + \frac{\text{ते. का. रा.}}{\text{असं. लोक}} \right)$ होता है।

अथवा, दक्षिण पक्ष का प्रमाण $\left(\equiv a + \frac{\equiv a}{9} \right)$ होता है।

^१ घनलोक तथा लोक का अंतर सशयात्मक है, तथापि घनलोक लिखने का आशय हम पहिले बतला चुके हैं।

^२ इसके विषय में वीरसेनाचार्य ने कहा है कि कितने ही आचार्य चौथी बार स्थापित (N) शलाका राशि के आधे प्रमाण के ‘व्यतीत’ होने पर तेजस्कायिक जीवराशि का उत्पन्न होना मानते हैं तथा कितने ही आचार्य इस कथन को नहीं मानते हैं, क्योंकि, साढ़े तीन बार राशि का समुदाय वर्गधारा में उत्पन्न नहीं है। यहाँ वीरसेनाचार्य ने वर्गशलाकाओं तथा अर्द्धच्छेदशलाकाओं के प्रमाण के आधार पर अनेकान्त से दोनों मतों का एक ही आशय सिद्ध किया है और विरोध विहीन स्पष्टीकरण किया है जो षट्खंडागम में देखने योग्य है। षट्खंडागम, पुस्तक ३, पृष्ठ ३३७.

यह प्रमाण $\equiv a \frac{10}{9}$ अथवा $\left(\frac{10}{9} \text{ असंख्यात घन लोक} \right)$ के तुल्य निरूपित किया गया है।

इसी प्रकार, जलकायिक राशि का प्रमाण प्रतीक रूपेण,^२

$$\left(\equiv a \frac{10}{9} \right) + \left(\equiv a \frac{10}{9} \cdot \frac{10}{9} \right) \text{ होता है।}$$

अथवा, यह $\equiv a \frac{10}{9} \left[1 + \frac{10}{9} \right]$ या $\equiv a \frac{10}{9} \cdot \frac{10}{9}$ है।

इसी प्रकार वायुकायिक राशि का प्रमाण,

$$\left(\equiv a \frac{10}{9} \frac{10}{9} \right) + \left(\equiv a \frac{10}{9} \frac{10}{9} \frac{10}{9} \right) \text{ होता है।}$$

अथवा, यह $\equiv a \frac{10}{9} \frac{10}{9} \left[1 + \frac{10}{9} \right]$ या $\equiv a \frac{10}{9} \cdot \frac{10}{9} \frac{10}{9}$ है। यद्वा,

१ यद्वा $1 + \frac{1}{\text{असंख्यात लोक}} = \frac{\text{असंख्यात लोक} + 1}{\text{असंख्यात लोक}}$ होना चाहिये पर ग्रंथकार ने (असंख्यात लोक + १) को (९ + १) न लिखकर १० लिख दिया है जो प्रतीक प्रतीत नहीं होता। आगे १० का बारबार उपयोग हुआ है, इसलिये स्पष्ट हो जाता है कि वह (असंख्यात लोक + १) का प्ररूपण करने के लिये प्रतीकरूप में ले लिया गया है।

२ इस अध्याय में ग्रंथकार ने प्रतीकत्व के आधार पर परस्परागत ज्ञान का निर्देशन सरल विधि से स्पष्ट करने का अद्वितीय प्रयास किया है। गणितज्ञ इतिहासकार श्री वेल के ये शब्द यद्वा चरितार्थ होते प्रतीत होते हैं—“Extensive tracts of mathematics contain almost no symbolism, while equally extensive tracts of symbolism contain almost no mathematics” यदि इस प्रतीकत्व को सुधार करने का प्रयास सतत रहता तो जैन गणित की उपेक्षा इस तरह न होती और विद्वत् की गणित के आधुनिक इतिहास में इसका भी नाम होता। वह केवल इतिहास की ही वस्तु न होकर अध्ययन का विषय होकर उत्तरोत्तर नवीन खोजों से भरी होती। गणित में प्रतीकत्व के विकास के इतिहास को देखने से ज्ञात होता है कि जैनाचार्यों ने कठिनता से अवधारणा में आनेवाली सख्याओं के निरूपण के लिये प्रतीकों का स्वतंत्र रूप से विकास किया। अन्य भारतीय गणितज्ञ भी उनके इस विकास से या तो अनभिज्ञ रहे या उन्होंने इसकी कोई कारणों वश उपेक्षा की। घन, ऋण, बराबर, भिन्न, भाग, गुणा आदि के चिह्नों का उपयोग इस ग्रंथ में नहीं मिलता है। परन्तु मस्तिष्क के परे की संख्याओं या वस्तुओं के लिए भिन्न-भिन्न प्रतीक देकर और उन्हीं पर आधारित नई सख्याओं को निरूपित करने का प्रयास स्पष्ट है। इस समय तक घन के लिये घन, ऋण के लिये ऋण लिखा जाता था। बराबर और गुणा के लिये कोई चिह्न नहीं मिलता है। भिन्न ३ को ३ लिखा करते थे। भाग निरूपण के लिये भी कोई विशिष्ट चिह्न नहीं मिलता। वर्गमूल के लिये भी केवल ‘वर्गमूल’ लिखा जाता था। अर्द्धच्छेद के \log_2 सरीखा सरल कोई भी प्रतीक नहीं मिलता। वर्ग या कृति, इत्यादि धाताओं को शब्दों से निर्देशित किया जाता था। यद्यपि, अभी तक अलौकिक गणित सम्बन्धी गणित ग्रंथ प्राप्त नहीं हो सका है जो क्रियात्मक प्रतीकत्व (Operational symbolism) के उपयोग का समर्थन कर सके, तथापि वीरसेनाचार्यकाल में अर्द्धच्छेद तथा वर्गशलाकाओं के आधार पर विभिन्न द्रव्य प्रमाणों के अल्पबहुत्व का निदर्शन, बिना क्रियात्मक प्रतीकत्व के प्रायः असम्भव है।

१० पुनः (असंख्यात लोक + १) की निरूपणा करता है^१ ।

इसके पश्चात्, तेजस्कायिक बादर राशि का प्रमाण $\equiv \frac{a}{9}$ माना गया है तथा सूक्ष्म राशि का प्रमाण

$$\left(\equiv a \right) \text{ रिण } \left(\equiv \frac{a}{9} \right)$$

अर्थात् $\left(\equiv a \right) \left[१ \text{ रिण } \frac{१}{९} \right]$ अथवा

$\equiv a \left[\frac{\text{असंख्यात लोक रिण } १}{\text{असंख्यात लोक}} \right]$ माना गया है, जिसे ग्रंथकार ने प्रतीकरूपेण, $\equiv a \frac{८}{९}$ लिखा है ।

यहां (असंख्यात लोक रिण १) के लिये प्रतीक ८ दिया गया है ।

इसी प्रकार, वायुकायिक बादर राशि का प्रमाण $\equiv \frac{a}{9} \frac{१०}{९} \frac{१०}{९} \frac{१०}{९}$ है, तथा सूक्ष्म राशि का प्रमाण $\equiv a \frac{१०}{९} \frac{१०}{९} \frac{१०}{९} \frac{८}{१}$ अथवा $\equiv a \frac{१० \cdot १० \cdot १० \cdot ८}{९}$ है । यहा १०, (असंख्यात लोक + १) तथा ८, (असंख्यात लोक - १) का निरूपण करते हैं ।

अब, जलकायिक बादर पर्याप्त राशि का प्रमाण ग्रंथकार ने प्रतीक द्वारा $\frac{= ५}{४a}$ बतलाया है ।

यहा = जगप्रतर है, ५ पत्योपम है, ४ प्रतरागुल है और a असंख्यात का प्रतीक है । जब इस राशि में आवलि के असंख्यातवें भाग का भाग दिया जाता है, तो पृथ्वीकायिक बादर पर्याप्त जीवों की संख्या का प्रमाण मिलता है । जहा आवलि का असंख्यातवों भाग प्रतीक रूप से ग्रंथकार ने $\frac{१}{९}$ लिया है जिसका

अर्थ $\frac{१}{\text{असंख्यात लोक}}$ होता है (यह प्रमाण $\frac{१}{९}$ के स्थान में $\frac{\text{आवलि}}{\text{असंख्यात}}$ अथवा $\frac{\text{आवलि}}{a}$ लिखना चाहिये था, पर वास्तव में यहाँ असंख्यात प्रमाण का अर्थ असंख्यात लोक ही है) जिसके लिये प्रतीक ९ है ।

इस प्रकार, पृथ्वीकायिक पर्याप्त बादर जीवराशि का प्रमाण ग्रंथकार ने प्रतीकरूपेण $\frac{= ५ \cdot ९}{४ a}$ दिया है ।

स्पष्ट है कि प्रतीक रूपेण निरूपण, अत्यन्त सरल, संक्षिप्त, युक्त एवं सुग्राह्य है ।

इसके पश्चात्, तेजस्कायिक बादर पर्याप्त राशि का प्रमाण प्रतीक रूप से $\frac{८}{a}$ दिया गया है जहाँ ८ को आवलि का प्रतीक माना है ।

यह बतलाना आवश्यक है कि जब आवलि का प्रतीक ८ माना गया है तो आवलि के असंख्यातवें भाग को $\frac{८}{९}$ न लेकर $\frac{१}{९}$ क्यों लिया गया है ? इसके दो कारण हो सकते हैं । एक यह, कि असंख्यात लोक प्रमाण राशि (९) की तुलना में आवलि (जघन्य युक्त असंख्यात समयों की गणात्मक संख्या की

१ यदि संख्या a है और इस संख्या को ९ द्वारा भाजित करने से जो लब्ध आवे वह इस a संख्या में जोड़ना हो तो क्रिया इस प्रकार है :— $a + \frac{a}{9} = \frac{१० a}{९} = \frac{a १०}{९}$ । इसका ९वा भाग और

जोड़ने पर $a \frac{१०}{९} \times \frac{१०}{९}$ प्राप्त होता है ।

प्रतीक रूप राशि) और एक का अन्तर नगण्य है। दूसरा यह, कि ९ के साथ ८ का उपयोग करने पर कहीं उसका अर्थ (असंख्यात लोक - १) प्रमाण राशि न मान लिया जाय। इस प्रकार

$\frac{= ५ \cdot ९}{४ \cdot ६}$ (आवलि) लिखे जानेवाले प्रमाण में आवलि के स्थान पर ८ का उपयोग नहीं हुआ प्रतीत होता है।

गोम्मतसार जीवकाण्ड में गाथा २०९ में आवलि न लेकर घनावलि लिया गया है। घनावलि शब्द ठीक मालूम पड़ता है। आवलि यदि २ मानी जावे तब घनावलि की सङ्घट्टि ८ हो सकती है। परन्तु, यह इसलिये सम्भव नहीं है कि २ को सूत्र्यगुल का प्रतीक माना गया है।

स्मरण रहे कि उपर्युक्त प्रतीक रूप राशियों (Sets) का उल्लेख, उन राशियों में मुख्य रूप से आकाश में प्रदेशों की उपधारणा के आधार पर समाये जानेवाले प्रदेशों की गणात्मक संख्या बतलाने के लिये किया गया है।

आगे वायुकायिक त्रदर पर्याप्त राशि को ग्रंथकार ने प्रतीक रूप से $\frac{=}{संख्यात}$ लिखा गया है। यहाँ $\frac{=}{=}$ घन लोक की सङ्घट्टि प्रतीत होती है पर ग्रंथकार द्वारा वहाँ केवल लोक शब्द उपयोग में लाया गया है। संख्यात राशि के प्रतीक के लिये तिलोयपणसि भाग २, पृ. ६०२ देखिये। सुविधा के लिये हम आगे चलकर इसे Q द्वारा प्ररूपित करेंगे।

तदुपरान्त, पृथ्वीकायिक जीवों की 'सूक्ष्म पर्याप्त जीव राशि' तथा 'सूक्ष्म अपर्याप्त जीवराशि' के प्रमाण, क्रमशः, प्रतीक रूपेण $\frac{= १०}{९} \cdot \frac{८}{९} \cdot \frac{४}{५}$ तथा $\frac{= १०}{९} \cdot \frac{८}{९} \cdot \frac{८}{५}$ निरूपित किये गये हैं। प्रथम राशि को प्राप्त करने के लिये $\left(\frac{= १०}{९} \cdot \frac{८}{९} \cdot \frac{८}{५} \right)$ प्रमाण को अपने योग्यसंख्यात रूपों से खण्डित करके उसका बहुभाग ग्रहण करना पड़ता है। दूसरी राशि उक्त प्रमाण का एक भाग रूप ग्रहण करने पर प्राप्त होती है। इसका कारण यह है कि अपर्याप्त के काल से पर्याप्त के काल संख्यातगुणा होता है। स्पष्ट है, कि पृथ्वीकायिक सूक्ष्मराशि का $\frac{१}{२}$ वा भाग पर्याप्त जीव राशि ली गई है तथा $\frac{१}{२}$ भाग अपर्याप्त जीव राशि ली गई है।

त्रसकायिक जीव राशि का प्रमाण प्रतीक रूपेण $\frac{= १०}{४} \cdot \frac{६}{२}$ लिया गया है। गोम्मतसार जीवकाण्ड गाथा २११ के अनुसार ४ प्रतरागुल है, = जगप्रतर है, २ आवलि है, तथा ६ असंख्यात है। इस प्रकार, आवलि के असंख्यातवें भाग $\left(\frac{२}{६} \right)$ से विभक्त प्रतरागुल (४) का भाग जगप्रतर (=) में देने से $\frac{=}{४ - \frac{२}{६}}$ प्रमाण राशि त्रस जीव राशि प्राप्त होती है।

इसके पश्चात् ग्रंथकार ने प्रतीक रूप से, सामान्य वनस्पतिकायिक जीव राशि का प्रमाण यह दिया है —

$$\text{सर्व जीवराशि रिण } \left[\frac{= १०}{४} \cdot \frac{६}{२} \right] \text{ रिण } \left[\frac{= १०}{४} \cdot \frac{८}{५} \right]$$

अंतिम पद $\frac{= १०}{४} \cdot \frac{८}{५}$ समस्त तेजस्कायिक, पृथ्वीकायिक, वायुकायिक तथा जलकायिक राशियों के योग का प्रतीक है। ४ का अर्थ हम छः में से इन चारों कार्यों के जीव ले सकते हैं। शेष ८ तथा ५ का निश्चित अर्थ कहने में अभी समर्थ नहीं हैं।

उपर्युक्त जीव राशि में से असंख्यात लोक प्रमाण राशि घटाने पर साधारण वनस्पतिकायिक जीव राशि उत्पन्न होती है। यथा :

(सर्व जीवराशि रिण = रिण $\equiv a \cdot 18$) षट्ठण (असंख्यात लोक प्रमाण)

४

२

a

असंख्यात लोक के लिये ९ सदृष्टि हो सकती है, पर यहा असंख्यात लोक प्रमाण से प्रत्येक वनस्पति

जीव राशिका आशय है। जिसका प्रमाण ग्रथकार ने, आगे, $\equiv a \equiv a$ प्ररूपित किया है। शेष बचने-वाली संख्या के लिए ग्रथकार ने $18 \equiv$ प्रतीक दिया है। यह सदृष्टि किस आधार पर ली गई है, स्पष्ट नहीं है, तथापि ९ और ४ अंकों के पास होने के कारण ली गई प्रतीत होती है। सम्भवतः १३ का स्पष्टीकरण षट्खंडागम पुस्तक ३ में पृष्ठ ३७२ आदि में वर्णित विवरण से हो सके।

इसके पश्चात्, साधारण बादर वनस्पतिकायिक जीवराशि

$\frac{18 \equiv}{9}$ द्वारा प्ररूपित की गई है जहाँ ९ असंख्यात लोक का प्रतीक है। इस राशि को $18 \equiv$

में घटाने पर $18 \equiv \frac{9}{9}$ प्रमाण राशि साधारण सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीवराशि बतलाई गई है। यहाँ ८ का अर्थ, 'असंख्यात लोक रिण एक' है।

पुनः, साधारण बादर पर्याप्त वनस्पतिकायिक जीवराशि का प्रमाण प्रतीक रूपेण $\frac{18 \equiv}{9} \cdot \frac{1}{9}$ लिया

है जहाँ ७ अपने योग्य असंख्यात लोक प्रमाण राशि को मान लिया गया है। इसे $\frac{18 \equiv}{9}$ में से घटाने

पर प्रतीक रूपेण साधारण बादर अपर्याप्त जीव राशि $\frac{18 \equiv}{9} \cdot \frac{6}{9}$ प्ररूपित की गई है। इस प्रकार अपने योग्य असंख्यात लोक प्रमाण राशि में से एक घटाने पर जो राशि प्राप्त होती है, उसे ६ द्वारा निरूपित किया गया है।

पुनः, $18 \equiv 6$ का ढ़े वा भाग साधारण सूक्ष्म वनस्पतिकायिक पर्याप्त जीवराशि तथा ६ वा भाग अपर्याप्त जीवराशि का प्रमाण बतलाया गया है।

असंख्यात लोक प्रमाण राशि जो $\equiv a \equiv a$ ली गई थी, वह प्रत्येकशरीर वनस्पति जीवों का प्रमाण भी है।

आगे, ग्रंथकार ने अप्रतिष्ठित प्रत्येकशरीर वनस्पतिकायिक जीवराशि को असंख्यात लोक परिमाण बतलाकर $\equiv a$ प्रतीक रूपेण प्ररूपित किया है। इसमें चत्र असंख्यात लोकों का गुणा करते हैं तब प्रतिष्ठित जीवराशि का प्रमाण $\equiv a \equiv a$ प्राप्त होता है।

बादर निगोदप्रतिष्ठित प्रत्येकशरीर वनस्पतिकायिक पर्याप्त जीवराशि का प्रमाण : पृ. का. बा. प. जीवराशि $\frac{\text{आवलि}}{\text{असंख्यात}}$ है। यहाँ ग्रथकार ने फिर से $\frac{\text{आवलि}}{\text{असंख्यात}}$ को $\frac{2}{a}$ नहीं लिया वरन् $\frac{1}{9}$ अथवा

$\frac{1}{\text{असंख्यात लोक}}$ प्रमाण लिया है। इसलिये प्रमाण $\frac{= 59}{4 a} \cdot \frac{1}{9}$ आता है। आगे, बादर निगोदप्रतिष्ठित प्रत्येकशरीर वनस्पतिकायिक अपर्याप्त जीवराशि तक का वर्णन तथा प्रतीक स्पष्ट हैं।

इसके बाद, ग्रंथकार ने प्रतीकरूपेण दोईन्द्रिय, तीनईन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा पचेन्द्रिय जीवों के प्रमाण मूल गाथा में प्रदर्शित किये हैं जो क्रमशः

$$\begin{aligned} &= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{८४२४}{६५६१}, \quad = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{६१२०}{६५६१}, \\ &= \frac{२}{४} \cdot \frac{२}{८} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{५८६४}{६५६१} \text{ तथा } = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{६१२०}{६५६१} \text{ हैं।} \end{aligned}$$

जहा = जगप्रतर है, ४ प्रतरागुल है, २ आवलि है, तथा ८ असख्यात का प्रतीक है। इन राशियों की प्राप्ति क्रमशः निम्न रीति से स्पष्ट हो जावेगी।

$$= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \text{ अलग स्थापित करते हैं तथा,}$$

$$= \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{८} \cdot \frac{१}{४}, \text{ चार जगह अलग २ स्थापित करते हैं।}$$

दो इन्द्रिय जीवों का प्रमाण निकालने के लिये $\frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{१}{९}$ में $\frac{१}{९}$ का गुणा करने से प्राप्त राशि को $\frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{१}{९}$ में से घटा देने पर अवशिष्ट $\frac{२}{४} \cdot \frac{८}{८} \cdot \frac{१}{८१}$ राशि बचती है जिसे अलग स्थापित किये प्रथम पुज में मिलाने पर

$$\begin{aligned} &= \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{८} \cdot \frac{१}{८१} + = \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{८} \cdot \frac{१}{९} \cdot \frac{१}{४} \\ \text{अथवा } &= \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{८१} \cdot \frac{८१}{८१} + = \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{८} \cdot \frac{१}{९} \cdot \frac{८१}{८१} \cdot \frac{९}{९} \\ \text{अथवा } &= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{१}{४} \cdot \frac{(८ \times ४ \times ८१) + (८ \times ८१ \times ९)}{८^३ \times ८१} \\ \text{अथवा } &= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{१}{४} \cdot \frac{८४२४}{६५६१} \text{ प्रमाण राशि प्राप्त होती है।} \end{aligned}$$

तीन ईन्द्रिय जीवों का प्रमाण प्राप्त करने की निम्न लिखित रीति है।

$$\begin{aligned} &= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{१}{९} \times \frac{१}{९} \text{ को } = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{१}{९} \text{ में से घटाते हैं जिससे} \\ &= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{१}{९} \text{ रिण } = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{१}{९} \cdot \frac{१}{९} \text{ प्रमाण राशि} \end{aligned}$$

अथवा $\frac{२}{४} \cdot \frac{८}{८} \cdot \frac{१}{८१}$ प्रमाण राशि प्राप्त होती है। इस अवशिष्ट राशि के समान खड करने

पर $\frac{२}{४} \cdot \frac{८}{८} \cdot \frac{१}{८१} \times \frac{१}{९}$ प्रमाण प्राप्त होता है।

इसे द्वितीय पुज में मिलाने पर

$$= \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{८} \cdot \frac{१}{८१} \times \frac{९}{८१} + = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{८}{८} \cdot \frac{१}{९} \times \frac{(९)^३}{(९)^३}$$

अथवा $\frac{२}{४} \cdot \frac{१}{८} \cdot \frac{१}{४} \cdot \frac{६१२०}{६५६१}$ प्रमाण प्राप्त होता है।

उपर्युक्त क्रियाएँ प्रतीक ९ को अंक मानकर की गई हैं। ये कहां तक ठीक हैं कहा नहीं जा सकता। ९ को अंक सम्भवतः इसलिये मान लिया गया हो कि ९ का विरलन किया गया है।

इसी प्रकार, चार इंद्रिय जीवों का प्रमाण—

$$= \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{16} + \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{(9)^3}{(9)^3}$$

$$\text{अथवा } \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{5464}{6464} \text{ बतलाया गया है।}$$

इसी तरह पाचइन्द्रिय जीवों का प्रमाण—

$$= \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{16} + \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{(9)^3}{(9)^3}$$

$$\text{अथवा } \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{5436}{6464} \text{ बतलाया गया है।}$$

पर्याप्त जीवों की संख्या निकालने के लिये उपर्युक्त रीति में $\frac{2}{8}$ के बदले केवल संख्यात ५ लेते हैं, जिससे उल्लेखित प्रमाण प्राप्त हो जाता है।

दोइंद्रिय अपर्याप्त जीवों की राशि को ग्रथकार ने वास्तव में निम्न प्रकार निरूपित किया है :—

$$= \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{6424}{6464} \text{ रिण } = \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{6120}{6464}$$

अंतिम दो स्थापनाओं में कुछ ऐसे प्रतीक हैं जिनका अर्थ इस समय प्राप्त सामग्री से ग्राह्य नहीं है। ये क्रमशः μ , ω , Ω , हैं। ω तो ग्रीक अक्षर सिगमा तथा Ω ग्रीक अक्षर ओमेगा तथा ९ रो के समान और μ एल्फा के समान प्रतीत होता है। यद्यपि ९, ९ अंक से लिया गया प्रतीत होता है और μ असंख्यात का प्ररूपण करता है, तथापि ω और Ω के विषय में खोज आवश्यक है, क्योंकि ये वर्णाक्षर विभिन्न युगों में यूनान में पूर्वीय देशों से प्रविष्ट हुए^१।

गा ५, ३१४-१५— अल्प बहुत्व (Comparability) :—

$$\text{यह पचेन्द्रिय त्रिच सजी अपर्याप्त राशि निष्पत्ति का प्ररूपण } \frac{(=)}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{6424}{6464} \text{ है।}$$

४ प्रतरागुल है, ८ घनावलि है, तथा μ असंख्यात है।

यह प्रमाण $\frac{(=)}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{6424}{6464}$ होता है। इस राशि को ग्रथकार ने असंख्यात विभाग में रखा है। यह स्पष्ट भी है, क्योंकि, जगप्रतर का प्रमाण असंख्यात और μ का प्रमाण भी असंख्यात है। सजी पर्याप्त, असजी पर्याप्त से संख्यात अथवा ४ गुने हैं।

तीन इंद्रिय असजी अपर्याप्त राशि, तीन इंद्रिय पर्याप्त राशि से असंख्यातगुणी है। यह प्रमाण आवलि के प्रमाण पर निर्भर है।

इसी प्रकार, दोइंद्रिय अपर्याप्त जीवराशि से असंख्यातगुणी अप्रतिष्ठित प्रत्येक जीवराशि है जो पल्प के प्रमाण पर निर्भर है।

$$\text{जलकायिक नादर पर्याप्त जीव } \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{6424}{6464} \text{ हैं तथा नादर वायुकायिक पर्याप्त जीव } \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{6120}{6464} \text{ हैं।}$$

^१ Heath, A History of Greek Mathematics, vol. 1, pp 31-33 Edn- 1921.

$$\text{इसलिये, } \frac{\equiv / Q}{\equiv p} \text{ अथवा } \frac{\equiv ४ a}{\equiv Q \cdot p}$$

निष्पत्ति (ratio) को ग्रंथकार ने असख्यात प्रमाण कहा है। यहा प्रतीक टाइप के अभाव में हम सख्यात के लिये Q द्वारा प्ररूपित कर रहे हैं। सट्टि के लिये ति. प. भाग २ पृ. ६१६-६१७ देखिये।

इसके पश्चात्, ग्रंथकार ने तेनस्कायिक सूक्ष्म अपर्याप्त जीवराशि और वायुकायिक बादर अपर्याप्त जीवराशि को असख्यात कहा है।

निरूपण यह है :—

$$\left\{ \frac{\equiv a ८}{९५} \right\} / \left\{ \frac{\equiv a १० \cdot १० \cdot १०}{९ \cdot ९ \cdot ९} \text{ रिण } \frac{\equiv ९ \cdot ९ \cdot ९}{Q ९ \cdot ९ \cdot ९} \right\}$$

अथवा

$$\frac{\equiv a ८ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ९ Q}{९५ [\equiv a \cdot १० \cdot १० \cdot १० \text{ रिण } \equiv ९ \cdot ९ \cdot ९]}$$

स्पष्ट है, कि यह राशि असख्यात है। यहा त्रिदु का उपयोग गुणन के लिये हुआ है।

इसके पश्चात्, ग्रंथकार ने साधारण बादर पर्याप्त और वायुकायिक सूक्ष्म पर्याप्त की निष्पत्ति को भी असख्यात विभाग में रखा है। यथा — $१३ \equiv \frac{१}{९} / \equiv a \frac{१० \cdot १० \cdot १० \cdot ८ \cdot ४}{९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ५}$

$$\text{अथवा } \frac{(१३) ९९९९५}{९७ a \cdot १० \cdot १० \cdot १० \cdot ८ \cdot ४}$$

इससे ज्ञात होता है कि $\frac{१३}{a}$ की निष्पत्ति अवश्य ही असख्यात होना चाहिये। अर्थात् १३ प्रतीक द्वारा प्ररूपित राशि (a)^२ के समान अथवा उससे बड़ी होना चाहिये।

साधारण बादर अपर्याप्त और साधारण बादर पर्याप्त की निष्पत्ति असख्यात प्रमाण कही गई है। यथा :—

$$\frac{१३ \equiv ६}{६} / \frac{१३ \equiv १}{९}, \text{ जो वास्तव में केवल सख्यातगुणी प्रतीत होती है। पर यह निष्पत्ति}$$

६ के प्रमाण पर निर्भर है। यदि ६ को घनागुल मान लिया जाय, तो उसमें प्रदेशों की सख्या असख्यात मानकर यह निष्पत्ति असख्यात मानी जा सकती है।

आगे ग्रंथकार ने सूक्ष्म अपर्याप्त और साधारण बादर अपर्याप्त की निष्पत्ति अनन्त मानी है। यथा—

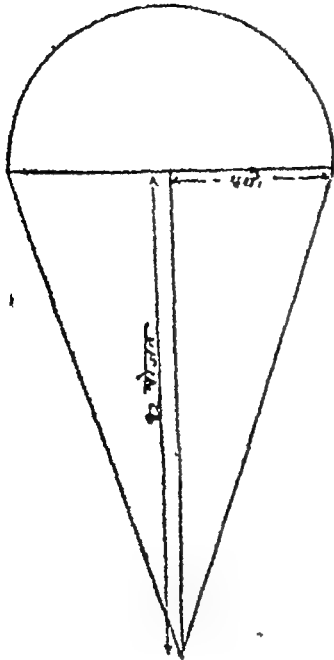
$$\frac{१३ \equiv ८}{९ \times ५} / \frac{१३ \equiv ६}{९ \cdot ७} \quad \text{अथवा } \frac{८ \times ७}{५ \times ६}$$

ऐसा प्रतीत होता है कि इस निष्पत्ति को उपचार से अनन्त कहा गया है। इस समय कहा नहीं जा सकता कि ८, ६, ७ और ५ को यहा किन अर्थों में ग्रहण किया गया है।

गा ४, ३१८— अवगाहनाओं के विकल्प का कथन, धवला टीका के गणित का अनुसंधान करते समय, सुगमता से सम्भव हो सकेगा।

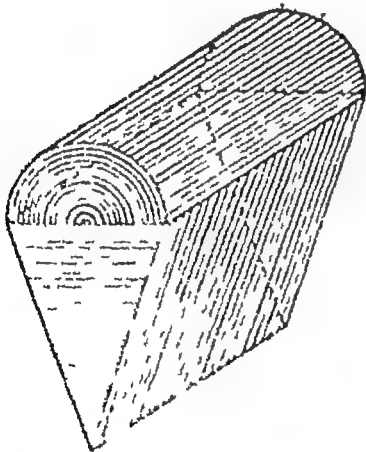
गा. ५, ३१९-२०— यहा, सम्भवतः ग्रंथकार ने निम्न लिखित साद्र के घनफल का प्ररूपण किया है। यह एक ऐसा उद्ग्र रम्भ है, जिसका आधार, समद्विबाहु त्रिभुज सहित अर्धवृत्त है। आधार शाल आकृति कहा जा सकता है।

रश्मि-१५४ योजन



आकृति-२४ अ'

रश्मि-४८ अ' = १२८



आकृति-२४ अ'



आकृति-२४ अ'

इस शंखाकार आकृति (३४ अ) का क्षेत्रफल $\frac{\pi (40)^2}{2} + 48 = 103.28$ वर्ग योजन प्राप्त होता है। यदि रश्मि का उत्सेध ५ योजन हो, तो घनफल, आधार का क्षेत्रफल तथा उत्सेध का गुणनफल, होता है।

इसलिये, यहा घनफल

$$103.28 \times 5$$

अथवा वादरूपेण ३६५ घनयोजन प्राप्त होगा। हो सकता है कि ग्रंथकार द्वारा निर्देशित आकृति की नियोजना दूसरी रही हो। ऐसे क्षेत्र के क्षेत्रफल का सूत्र ग्रंथकार ने दिया है:—

$$\left[(\text{विस्तार})^2 - \left(\frac{\text{मुख}}{2}\right)^2 + \left(\frac{\text{मुख}}{2}\right)^2 \right] \times \frac{3}{8}$$

इसे शंखक्षेत्र का गणित कहा गया है।

यहा, विस्तार १२ योजन एवं मुख ४ योजन है।

यह आकृति सम्भवतः चित्र ३४ ब में बतलाये हुए साष्ट के सदृश हो सकती है।

आगे, पत्र के आधार के साष्ट का घनफल निकालने के लिये सूत्र दिया गया है। यह साष्ट बेलनाकार होता है। इसका घनफल निकालने के लिये आधुनिक सूत्र $\pi r^2 h$ का उपयोग किया गया है, जहा r का मान ३ दिया गया है, h अपना व्यास १ योजन है तथा उत्सेध १०००० योजन है।
आकृति—३४ ब देखिये।

महानगर की अन्तर्गता, आवर्त (cuboid) के आधार का क्षेत्र है, यहा घनफल (लंबाई \times चौड़ाई \times उँचाई) होता है।

स्केल: - 8 cm = १ रा



आकृति २३-६

अमरक्षेत्र का घनफल निकालने के लिये बीच से विदीर्ण किये गये अर्द्ध वेलन के घनफल को निकालने के लिये उपयोग में लाया गया सूत्र दिया गया है।

सूत्र में π का मान ३ लिया गया है। आकृति—३४ द देखिये।

गा. ७, ५-६— ज्योतिषी देवों का निवास जम्बूद्वीप के बहुमध्य भाग में प्रायः १३ अरब योजन के भीतर नहीं है^१। उनकी बाहरी चरम सीमा = $\times ११०$ योजन दी गई है। यह बाह्य सीमा एक

४९

राजु से अधिक ज्ञात होती है। जहाँ बाह्य सीमा १ राजु से अधिक है उस प्रदेश को अगम्य कहा गया है। ज्योतिषियों का निवास शेष गम्य क्षेत्र में माना गया है।

गा. ७, ७— चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णक तारे, ये सब ग्रंथकर्ता के अभिप्रायानुसार अंत में घनोदधि वातवलय (वायु और पानी की वाष्प से मिश्रित वायुमण्डल) को स्पर्श करते हैं। तदनुसार, इन समस्त देवों के आसपास किसी न किसी तरह के वायुमण्डल का उपस्थित होना माना गया है।

गा. ७, ८— पूर्व पश्चिम की अपेक्षा से उत्तर दक्षिण में स्थित ज्योतिषी देव घनोदधि वातवलय को स्पर्श नहीं करते। (१)

गा. ७, १३-१४— इन गाथाओं में फिर से प्रतरांगुल के लिये प्रतीक ४ तथा सख्यात के लिये ७ (यथार्थ प्रतीक मूल ग्रन्थ में देखिये) लिया गया है।

१ इस महाधिकार में ग्रंथकार ने ज्योतिष का बृहत् प्ररूपण नहीं किया है किन्तु रूपरेखा देकर कुछ ही महत्त्वपूर्ण फलों का निर्देशन किया है। ज्योतिषीक विज्ञान का अस्तित्व भारत, बेबीलोन, मिश्र और मध्य अमेरिका में ईसा से ५००० से ४००० वर्ष पूर्व तक पाया जाता है। आकाश के पिंडों की स्थिति और अन्य घटनाओं के समय की गणनाएँ तत्कालीन साधारण यंत्रों पर आधारित थीं।

प्राचीन काल में, ग्रहणों का समय, एकत्रित किये गये पिछले अभिलेखों के आधार पर बतलाया जाता था। पर ग्रहण, बहुधा, बतलाये हुए समय पर घटित न होकर कुछ समय पहिले या उपरांत हुआ करते थे। इस प्रकार बादर रूप से प्राप्त उनके सूत्र प्रशंसनीय तो थे, पर उनमें सुधार न हो सके। जब मिलेशस के थेल्स (ग्रीस का विद्वान) ने ईसा से प्रायः ६०० वर्ष पूर्व प्रयोग द्वारा बतलाया कि चन्द्रमा पृथ्वी की तरह प्रकाशहीन पिंड है और जो प्रकाश हमें दिखाई देता है वह सूर्य का परावर्तित प्रकाश है तब ग्रहण का कारण चंद्र का सूर्य और पृथ्वी के बीच आना और पृथ्वी का सूर्य और चंद्र के बीच आना माना जाने लगा। सर्वप्रथम, ग्रीस के निवासियों ने पृथ्वी को गोल बतलाया, क्योंकि जो नक्षत्र उन्हें उत्तर में दिखाई देते थे, उनके बदले में दक्षिण दिशा में दूर तक यात्रा करने में उन्हें नये नक्षत्र दिखाई पड़े। साथ ही, चंद्रग्रहण के समय पृथ्वी की छाया सूर्य पर वृत्ताकार दिखाई दी। यहा तक कि इरेटोस्थिनीज (ईसा से २७६-१९६ वर्ष पूर्व) ने इसके आधार पर पृथ्वी की विप्या भी गणना के आधार पर प्रायः ४००० मील से कुछ कम निश्चित कर दी।

गा. ७, ३६— पृथ्वीतल से चंद्रमा की ऊँचाई ८८० योजन बतलाई गई है। एक योजन का माप आधुनिक ४५४५ मील लेने पर चंद्रमा की दूरी ८८०×४५४५ अथवा ३७,९३६०० मील प्राप्त होती है। आधुनिक सिद्धान्तों के अनुसार वैज्ञानिकों ने चंद्रमा की दूरी प्रायः २,३८००० मील निश्चित की है।

गा. ७, ३६-३७— जहाँ आधुनिक वैज्ञानिकों ने चंद्रमा को स्वप्रकाशित नहीं माना है, वहाँ ग्रंथकार के अनुसार चंद्रमा को स्वयं प्रकाशवान मानकर उसे शीतल बारह हजार किरणों सहित बतलाया है। न केवल वहाँ की पृथ्वी ही, वरन् वहाँ के जीव भी उद्योत नामकर्म के उदय से संयुक्त होने के कारण स्वप्रकाशित कहे गये हैं।

गा. ७, ३९— ग्रंथकार के वर्णन के अनुसार जैन मान्यता में चंद्रमा अर्द्धगोलक (Hemispherical) है। उस अर्द्ध गोलक की त्रिज्या ३६ योजन मानी गई है अर्थात् व्यास प्रायः $२(३६) \times ४५४५ =$ प्रायः ४१७२ मील माना गया है। आधुनिक ज्योतिषविज्ञों ने अपने सिद्धान्तानुसार इस प्रमाण को प्रायः २१६३ मील निश्चित किया है। इस प्रकार ग्रंथकार के दत्त विन्यासानुसार यदि अवलोकनकर्ता की आंख पर चंद्रमा के व्यास द्वारा आपतित कोण निकाला जाय तो वह $\frac{५६}{६१ \times ८८०}$ रेडियन अथवा ३५९ कला (359 minutes) होगा। आधुनिक यंत्रों से चंद्रमा के व्यास द्वारा आपतित कोण प्रायः ३१ कला (31'7") प्राप्त हुआ है। यह माप या तो प्रकाश के किसी विशेष अंशतः सिद्धान्तानुसार हमें यंत्रों द्वारा गलत प्राप्त हो रहा है अथवा ग्रंथकार द्वारा दिये गये माप में कोई त्रुटि है।

यहाँ एक विशेष बात उल्लेखनीय यह है कि जैन मान्यतानुसार अर्द्धगोलक ऊर्ध्वमुख रूप से अवस्थित है जिससे हम चंद्रमा का केवल निम्न भाग (अर्द्ध भाग) ही देखने में समर्थ हैं। इसी बात की आधुनिक वैज्ञानिकों ने पुष्टि की है कि चंद्रमा का सर्वदा केवल एक ही और वही अर्द्ध भाग हमारी ओर होता है और इस तरह हम चंद्रमा के तल का केवल ५९% भाग (कुछ और विशेष कारणों से) देखने में समर्थ हैं। वेधयंत्रों से प्राप्त अवलोकनों के आधार पर कुछ खगोलशास्त्रियों का अभिमत है कि मंगल आदि ग्रहों के भी केवल अर्द्ध विशिष्ट भाग पृथ्वी की ओर सतत रहते हैं। इसका कारण, उनका अक्षीय परिभ्रमण उपधारित किया गया है।

गा. ७, ६५— इसके पश्चात्, ग्रंथकार ने सूर्य की ऊँचाई चंद्रमा से ८० योजन कम अथवा ८०० योजन (आधुनिक $८०० \times ४५४५ = ३६३६०००$ मील) बतलाई है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने सूर्य की दूरी प्रायः ९२, ७००, ००० मील निश्चित की है।

इससे प्रायः चार सौ वर्ष पूर्व ग्रीक विद्वानों ने आकाश पिंडों के दैनिक परिभ्रमण का कारण पृथ्वी का स्वतः की अक्ष पर परिभ्रमण सोचा। पर, एरिस्टाटिल (ईसासे ३८४-३२२ वर्ष पूर्व) ने पृथ्वी को केन्द्र मानकर शेष चंद्र, सूर्य तथा ग्रहों का परिभ्रमण क्लिष्ट रीति द्वारा निश्चित किया। यह ज्ञान अपना प्रभाव २००० वर्ष तक जमाये रहा। इसके विरुद्ध पोलेण्ड के कापरनिकस (१४७३-१५४३) ने सम्पूर्ण जीवन के परिश्रम के पश्चात् सूर्य को मध्य में निश्चित कर शेष ग्रहों का उसके परितः परिभ्रमणशील निश्चित किया। सूर्य से उनकी दूरियां भी निश्चित कीं। इसके पश्चात्, प्रसिद्ध ज्योतिषशास्त्री जान केपलर (१५७१-१६३०) ने ग्रहों के पथों को ऊर्ध्वनिश्चित किया तथा सूर्य को उनकी नाभि पर स्थित बतलाया। उसने यह भी निश्चित किया कि ग्रह से सूर्य को जोड़नेवाली त्रिज्या समान समयमें समान क्षेत्रों (areas) को तय करती है, और यह कि किसी ग्रह के आवर्त काल के अंतराल के वर्ग (square of the periodic time) और उसकी सूर्य से माध्य दूरी (mean distance) के घन, की निष्पत्ति निश्चल रहती है। दूरबीन ने भी वृहस्पति और शनि आदि ग्रहों के उपग्रहों को खोजने में सहायता की। सन् १६८७ में न्यूटन ने विश्वको जान केपलर के फलों

गा. ७, ६६— जैन मान्यतानुसार, सूर्य को प्रकाशवान तथा १२००० उष्णतर किरणों से संयुक्त माना है। उसमें जीवों का रहना निश्चित किया है तथा उन्हें भी स्वतः प्रकाशित बतलाया है।

गा. ७, ६८— सूर्य को भी चंद्रमा की तरह अर्द्ध गोलक बतलाया गया है, जहां उसका विस्तार $\frac{1}{2}$ योजन अथवा $\frac{1}{2} \times ४५४५ =$ प्रायः ३५७६ मील निश्चित किया गया है। वैज्ञानिकों ने व्यास का प्रमाण ८६४,००० मील निश्चित किया है।

अवलोकनकर्ता की आख पर जैन मान्यतानुसार दत्त विन्यास के आधार पर सूर्य का व्यास $\frac{1}{2} \times ८८८$ रेडियन अथवा ३३८ कला (338 minutes) आपतित करेगा। पर, आधुनिक यंत्रों द्वारा इस कोण का मध्य मान प्रायः ३२ कला (32 minutes) निश्चित किया गया है।

गा. ७, ८३— बुध ग्रह की ऊँचाई पृथ्वीतल से लम्बरूप ८८८ योजन अथवा ४०,३५,९६० मील बतलाई गई है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने अपने सिद्धांतों के आधार पर इस दूरी को प्रायः ४६,९२९,२१० मील निश्चित किया है। इन्हें भी ग्रथकार ने अर्द्ध गोलक कहा है।

गा. ७, ८९— शुक ग्रहों की ऊँचाई पृथ्वीतल से लम्बरूप ८९१ योजन अथवा ४,०४९,५९५ मील बतलाई गई है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने यह दूरी २५,६९८,३०८ मील निश्चित की है। इन नगर तलों की किरणों की संख्या २५०० बतलाई गई है।

गा. ७, ९३— बृहस्पति ग्रहों की ऊँचाई पृथ्वीतल से लम्बरूप ८९४ योजन अथवा ४,०६३,२३० मील बतलाई गई है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने यह दूरी ३९०,३७६,८९२ मील निश्चित की है।

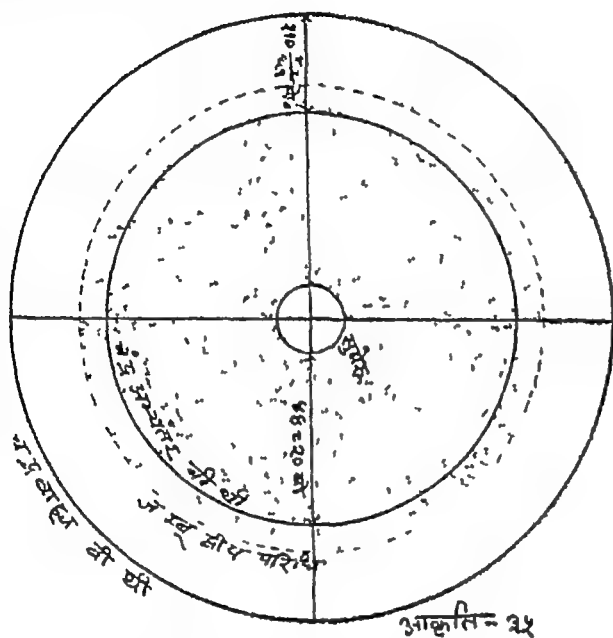
गा. ७, ९६— मंगल ग्रहों की ऊँचाई पृथ्वीतल से लम्बरूप ८९७ योजन अथवा ४०,७६,८६५ मील बतलाई गई है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने यह दूरी ४८,६४३,०३८ मील निश्चित की है।

गा. ७, ९९— शनि ग्रहों की ऊँचाई पृथ्वीतल से लम्बरूप ९०० योजन अथवा ४०,९०,५०० मील बतलाई गई है। आधुनिक सिद्धान्तों पर यह दूरी ७९३,१२९,४१० मील निश्चित की गई है।

गा. ७, १०४ १०८— इसी प्रकार, नक्षत्रों की ऊँचाई ८८४ योजन तथा अन्य तारागणों की ऊँचाई ७९० योजन है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने ताराओं को सूर्य सदृश प्रकाश का पुंज माना है। सबसे पास के तारे Alpha Centauri की दूरी उन्होंने सूर्य की दूरी से २२४,००० गुनी मानी है। अन्य तारों की दूरी तुलना में अत्यधिक है।

के आधार पर गुह्यवाकर्षण शक्ति का एक महान् नियम दिया। इसी शक्ति के आधार पर ज्वार और भाटे की घटनाओं को समझाया गया। सन् १८४५ के पश्चात् तीन नवीन ग्रहों यूरेनस, नेपच्यून और प्लूटो का गुह्यवाकर्षण शक्ति पर आधारित प्रवैगिकी तथा दूरबीन की सहायता से आविष्कार हुआ। दूरबीन के सिवाय, वितन्तु दूरबीन तथा सूर्यरश्मिविश्लेषण और फोटोग्राफी आदि से अब आकाश के पिंडों की बनावट, उनके वायुमंडल, उनकी गति आदि के विषय में निश्चिन रूप से आश्चर्यजनक एवं महत्त्वपूर्ण बातें बतलाई जा सकती हैं। वैज्ञानिकों ने पृथ्वी का वायुमंडल केवल प्रायः २०० मील की ऊँचाई तक निश्चित किया है। सूर्य, चंद्र और ग्रहों के विषय में तो उनकी जानकारी एक चरम सीमा तक पहुँच चुकी है। चंद्रकलाओं का कारण प्रकाशहीन चंद्र का सूर्य से प्रकाश प्राप्त होना तथा चंद्र का विशेष रूप से गमन करना बतलाया गया है। सूर्य में उपस्थित काले धब्बों का आवर्तीय समय में दृष्टिगोचर होना भी सूर्य का विशेष रूप से गमन तथा उसी में उपस्थित विशेष तत्वों को बतलाया गया है। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि अब सूर्य और चंद्र ग्रहण का त्रिलकुल ठीक समय गणना द्वारा निकाला जाता है। सूर्य के स्वपरिभ्रमण को सूर्यरश्मिविश्लेषण या रंगावलेख यंत्र द्वारा डाप्लर के सिद्धान्त का उपयोग कर परिपुष्ट किया गया है। इनके सिवाय, वर्षों में

गा. ७, ११७ आदि— जितने वलयाकार क्षेत्र में चंद्रबिम्ब का गमन होता है उसका विस्तार ५१०४६६ योजन है। इसमें से वह १८० योजन जम्बूद्वीप में तथा ३३०४६६ योजन लवण समुद्र में रहता है। आकृति— ३५ देखिये।



चित्र का माप प्रमाण नहीं है :— बिन्दुओं के द्वारा दर्शाई गई परिधि जम्बूद्वीप की है जिसका विस्तार १००००० योजन है। मध्य में सुमेरु पर्वत है जिसका विस्तार १०००० योजन है। चंद्रों के चार क्षेत्र में पंद्रह गलिया हैं जिनमें प्रत्येक का विस्तार ५६६ योजन है, क्योंकि उन्हीं में से केवल चंद्रमा का गमन होता है। चूंकि यह गमन एकसा होना चाहिये अर्थात् चंद्र का हटाव अकस्मात् (प्रायः ४८ घंटे के पश्चात्) एक बीथी से दूसरी बीथी में न होकर प्रतिसमय एकसा होना चाहिये, इसलिये चंद्र का पथ समापन (winding) और असमापन (unwinding) कुतल (spiral) होना चाहिये।

एक-एक बीथी का अंतराल ३५३३३३ योजन अथवा [प्रायः ३५३×४५४५ मील], १६१३४७३ मील है। वलयाकार क्षेत्र का विस्तार ५१०४६६ योजन अथवा [प्रायः ५११×४५४५ मील], २३२२४९५ मील है।

दृष्टिगोचर होनेवाले धूमकेतुओं तथा विविध समय पर उत्कापात करनेवाले उत्कातारों के पथों को भी निश्चित किया जा चुका है। पृथ्वी का भ्रमण न केवल अपनी अक्ष पर, वरन् सूर्य के परितः भी माना जाता है। मंडल का १२ मील प्रति घंटे की गति से, हरकुलीज नामक नक्षत्र के विगा तारे के पास solar apex (सौर्यशीर्ष) की ओर गमन निश्चित किया गया है। पर, वैज्ञानिक पृथ्वी की यथार्थ गति आज तक नहीं निकाल सके और आइंसटीन के कथनानुसार प्रयोग द्वारा कभी न निकाल सकेंगे। पृथ्वी की शुद्ध एवं निरपेक्ष गति को कुछ अवधारणाओं के आधार पर माइकेल्सन और मारले ने अपने अति सूक्ष्म प्रयोगों द्वारा निकालने का प्रयत्न किया था, पर वे जिस फल पर पहुँचे उससे भौतिक शास्त्र में नवीन उपधारणाओं (postulates) का पुनर्गठन आइंसटीन ने सापेक्षवाद के आधार पर किया। यह सिद्धान्त तीन प्रसिद्ध प्रयोगों द्वारा उपयुक्त सिद्ध किया जा चुका है।

आज कल ज्योतिषशास्त्रियों ने सम्पूर्ण आकाशको ८८ खंडों में, ८८ नक्षत्रों के आधार पर विभाजित किया है। आकाश के किसी भी भाग का अच्छा से, अच्छा अध्ययन तथा उस भाग में आकाशीय पिंडों का गमन फोटोग्राफी के द्वारा हो सकता है। तारों के द्वारा विकीर्णित प्रकाश और ताप ऊर्जा (energy) के आपेक्षिक मानों को सूक्ष्म रूप से ठीक निश्चित करने के लिये कई महत्ता सहितिया (magnitude systems) स्थापित की गई हैं, वे क्रमशः (Visual Magnitudes) दृष्ट या आभासी महत्ताएं, (Photographic Magnitudes) भाचित्रणीय महत्ताएँ (Photo-visual Magnitudes) भाभासी महत्ताएं और (Photo-electric Magnitudes) भाविद्युतीय महत्ताएं आदि हैं। सन् १७१८ में महान् ज्योतिषी हेले ने बतलाया कि हिपरससके समय से तीन उज्ज्वल तारे सीरियस, आर्कचरस

जम्बूद्वीप में दो चंद्र माने गये हैं जो सम्मुख स्थित रहते हैं। चारों ओर का क्षेत्र संचरित होने के कारण चारक्षेत्र कहलाता है।

गा. ७, १६१— अर्धतर चंद्रवीथी की परिधि ३१५०८९ योजन तथा त्रिज्या (जम्बूद्वीप के मध्य बिन्दु से) ४९८२० योजन मानी गई हैं। यदि π का मान $\sqrt{१०}$ अथवा प्रायः ३.१६ लिया जाय तो परिधि (४९८२०) $\times २ \times ३.१६ = ३११७०२.४$ योजन प्राप्त होती है।

गा. ७, १७८— बाह्य मार्ग की परिधि का प्रमाण ३१८३१३ $\frac{३१६}{१००}$ योजन है।

गा. ७, १८९— इस गाथा में एक महान् सिद्धान्त निहित है। जब त्रिज्या बढ़ती है तब परिधिपथ बढ़ जाता है और नियत समय में ही वह पथ पूर्ण करने के लिये चंद्र व सूर्य दोनों की गतिया बढ़ती जाती हैं जिससे वे समान काल में असमान परिधियों का अतिक्रमण कर सकें। उनकी गति काल के असंख्यातवें भाग में समान रूप से बढ़ती होगी अर्थात् बाह्य मार्ग की ओर अग्रसर होते हुए उनकी गति समत्वरण (uniform acceleration) से बढ़ती होगी और अन्तः मार्ग की ओर आते हुए सम विमन्दन (uniform retardation) से घटती होगी।

गा. ७, १८६— चंद्रमा की रेखीय गति (linear velocity) अन्तः बीथी में स्थित होने पर १ मूर्त (या ४८ मिनट) में $३१५०८९ - ६२३३६ = ५०७३५६३$ योजन होती है। अथवा, चंद्रमा की गति इस समय १ मिनट में प्रायः

$$\frac{५०७४ \times ४५४५}{४८} = ४८०४४० \text{ मील रहती है।}$$

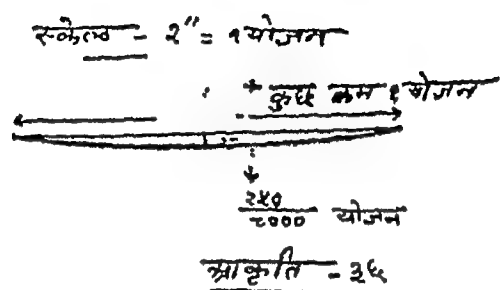
गा. ७, २००— जब चंद्र बाह्य परिधि में स्थित रहता है तब उसकी गति १ मिनट में प्रायः

$$\frac{५१२५ \times ४५४५}{४८} = ४८५२७३ \frac{२१}{४८} \text{ मील रहती है।}$$

और एलडेब्रान अपने पड़ोसी तारों की अपेक्षा अपनी स्थिति से कुछ मापने योग्य मान में हट गये हैं। तब तक तारों की एक दूसरे की अपेक्षाकृत स्थिति में सर्वदा स्थिर माना जाता था और इस आविष्कार ने 'तारों के ब्रह्माण्ड' की अवधारणा में क्रांति उत्पन्न कर दी। क्या और अन्य तारे भी हजारों वर्षों में ऐसी ही गति से गमन कर अपनी अपनी स्थिति से हटते होंगे? हेले के इस आविष्कार का नाम Proper Motions of Stars रखा गया।

तारों के इन यथार्थ गमनों Proper Motions को समझाने के लिये सम्पूर्ण सौर्यमंडल का गमन हरकुलीन नक्षत्र के विगा तारे की ओर मानने का प्रयास किया गया है, पर डब्ल्यू. एम्. स्मार्ट के शब्दों में, "At present, we are ignorant of the proper motions of all but the nearest stars, when our inquiries embrace the most distant regions of the stellar universe the solar motion can then be defined in relation to the whole body of stars regarded as a single immense group. Even then we are no nearer the conception of absolute solar motion, for extra stellar space is unprovided with anythings in the shape of fixed land marks", यह स्थिति भी असंतोषजनक है, क्योंकि सूर्य या तारों की प्रकेवल गति (absolute velocity) निकालना एक कल्पना (abstraction) मात्र है। इससे केवल सूर्य की गति की दिशा का ज्ञान भर होता है। इन यथार्थ गमनों (Proper motions) में चक्रीय परिवर्तन भी होते हैं। सन् १९०४ के पूर्व वैज्ञानिकों ने यही धारणा बना रखी थी कि तारों का गमन (movement) किसी अचल नियम के आधार पर नहीं होता है। उसके पश्चात् सन् १९०४ में प्रोफेसर कैप्टेन (Kapteyn) ने तारों के दो प्रकार की धाराओं (streams of star)

गा. ७, २०१ आदि—चंद्रमा की कलाओं^१ तथा ग्रहण को समझाने के लिये चंद्रबिम्ब से ४ प्रमाणागुल नीचे कुछ कम १ योजन विस्तारवाले काले रंग के दो प्रकार के राहुओं की कल्पना की गई है, एक तो दिन राहु और दूसरा पर्व राहु। राहु के विमान का बाह्य $2\frac{4}{5}\%$ योजन है। आकृति-३६ देखिये।



मीलों में इसका प्रमाण $४५४५ \times 2\frac{4}{5}\%$

अथवा १४२३३ मील है।

दिनराहु की गति चंद्रमा की गति के समान मानी गई है और उसे कलाओं का कारण माना गया है।

गा. ७, २१३—चांद्र दिवस का प्रमाण $३१\frac{३}{४}\frac{३}{४}$ मूर्त अथवा $३१\frac{३}{४}\frac{३}{४} \times ४८$ मिनिट अथवा २४ घंटे

$५०\frac{३}{४}\frac{३}{४}$ मिनिट माना गया है।

गा. ७, २१६—पर्वराहु को छह मासों में होनेवाले चंद्रग्रहण का कारण माना गया है।

गा. ७, २१७—इस राहु का इस स्थिति में गतिविशेषों से आ जाना नियम से होता माना गया है।

चंद्रों की तरह जम्बूद्वीप में दो सूर्य माने गये हैं जो चार क्षेत्रों में उसी समान गमन करते हैं। विशेषता यह है कि सूर्य की १८४ गलियां हैं। प्रत्येक गली का विस्तार सूर्य के व्यास के समान है तथा प्रथम पथ और मेरु के बीच का अंतराल ४४८२० योजन है जो चंद्र के लिये भी इतना ही है।

प्रत्येक बीथी का अंतराल २ योजन अथवा ९०९० मील निश्चित किया गया है।

गा. ७, २२८—जम्बूद्वीप के मध्य बिन्दु को केन्द्र मान कर सूर्य के प्रथम पथ की त्रिज्या $(५०००० - १८०) = ४९८२०$ योजन है। दोनों सूर्य सम्मुख स्थित रहते हैं।

गा. ७, २३७—अंतिम पथ में स्थित रहने पर दोनों सूर्यों के बीच का अंतर $२ \times (५००३३०)$ योजन रहता है।

सूर्यपथ भी चंद्रपथ के समान समापन winding और असमापन unwinding कुंतल spiral के समान होता है। चन्द्रमा सम्बन्धी १५ ऐसे चक्र और सूर्य के सम्बन्ध में १८४ ऐसे चक्र होते हैं।

गा. ७, २४६ आदि—भिन्न २ नगरियों को दर्शाने के लिये उनकी परिधिया (उनकी केन्द्र से दूरी अथवा अक्षांश रेखाएं) दी गई हैं। ये नगरिया इस प्रकार स्थित मानी गई हैं कि प्रत्येक की परिधि उत्तरोत्तर क्रमशः $१७१५\frac{३}{४}$ और १४७८६ योजन बढ़ी हुई ली गई हैं।

१ वैज्ञानिकों ने दूरबीन के द्वारा ग्रहों में भी चंद्र के समान कलाएँ देखी हैं जिनका समाधान उसी सिद्धान्त पर होता है जिस सिद्धान्त पर चंद्रमा की कलाओं के होने का समाधान होता है। त्रिलोकसार में उपर्युक्त कथन के सिवाय एक और कथन यह है—अथवा कलाओं का कारण चंद्रमा की विशेष गति है।

का आविष्कार किया जिसके सम्बन्ध में श्री डब्लु. एम्. स्मार्ट के ये शब्द पर्याप्त हैं, "Star streaming remains a puzzling phenomenon tentative explanations have indeed been offered, but it would appear that its complete elucidation is a task for future Astronomers." प्रथम महत्ता (first magnitude) का तारा सीरियस जिसकी दूरी ४७,०००,०००,०००,००० मील मानी गई है, दृष्टिरेखा की तिर्यक् (cross) दिशा में १० मील प्रति सेकण्ड की गति से चलायमान निश्चित किया गया है। रश्मिविश्लेषक यंत्रों के द्वारा तारों का भिन्न २ श्रेणियों में विभाजन कर, भिन्न-भिन्न रंगोंवाले तारों के भिन्न-भिन्न तापक्रम को निश्चित कर उनकी,

गा. ७, २६५ आदि— जिस प्रकार चंद्रमा की गति बाह्य मार्ग की ओर अग्रसर होते हुए समत्वरण से बढ़ती है उसी प्रकार सूर्य की भी गति होती है। वह भी समान काल में असमान परिधियों को सिद्ध करता है। एक मुहूर्त अथवा ४८ मिनट में प्रथम पथ पर उसकी गति $५२५१\frac{३}{४}$ योजन अथवा एक मिनट में प्रायः

$$\frac{५२५१\frac{३}{४} \times ४५४५}{४८} = ४९७२५१\frac{३९}{९६} \text{ मील होती है।}$$

गा. ७, २७१— १८४वें मार्ग में उसकी गति १ मिनट में प्रायः

$$\frac{५३०५\frac{३}{४} \times ४५४५}{४८} = ५०२३४०\frac{३६५}{९६} \text{ मील होती है।}$$

गा. ७, २७२— चंद्र की तरह सूर्य के नगरतल के नीचे केतु के (काले रंग के) विमान का होना माना गया है। जहा विस्तार और बाह्य राहु के विमान के समान माना गया है।

गा. ७, २७६— यहां ग्रंथकार ने समस्त जम्बूद्वीप तथा कुछ लवण समुद्र में होनेवाले दिन-रात्रि के प्रमाण को बतलाने के लिये मुख्यतः १९४ परिधियों या अक्षांशों में स्थित प्रदेशों का वर्णन किया है।

गा. ७, २७७— जब सूर्य प्रथम पथ में अर्थात् सबसे कम त्रिज्यावाले पथपर स्थित होता है तो सब परिधियों में १८ मुहूर्त का दिन अथवा १४ घंटे २४ मिनट का दिन और १२ मुहूर्त की रात्रि अथवा ९ घंटे ३६ मिनट की रात्रि होती है (यहां मुहूर्त को दिन-रात का ३० वां भाग लिया गया है)। ठीक इसके विपरीत जब सूर्य बाह्यतम पथ में रहता है तब दिन १२ मुहूर्त का तथा रात्रि १८ मुहूर्त की होती है।

गा. ७, २९०— ग्रंथकार ने उपर्युक्त प्रकार से दिन-रात्रि होने का कारण सूर्य की गति विशेष बतलाया है।

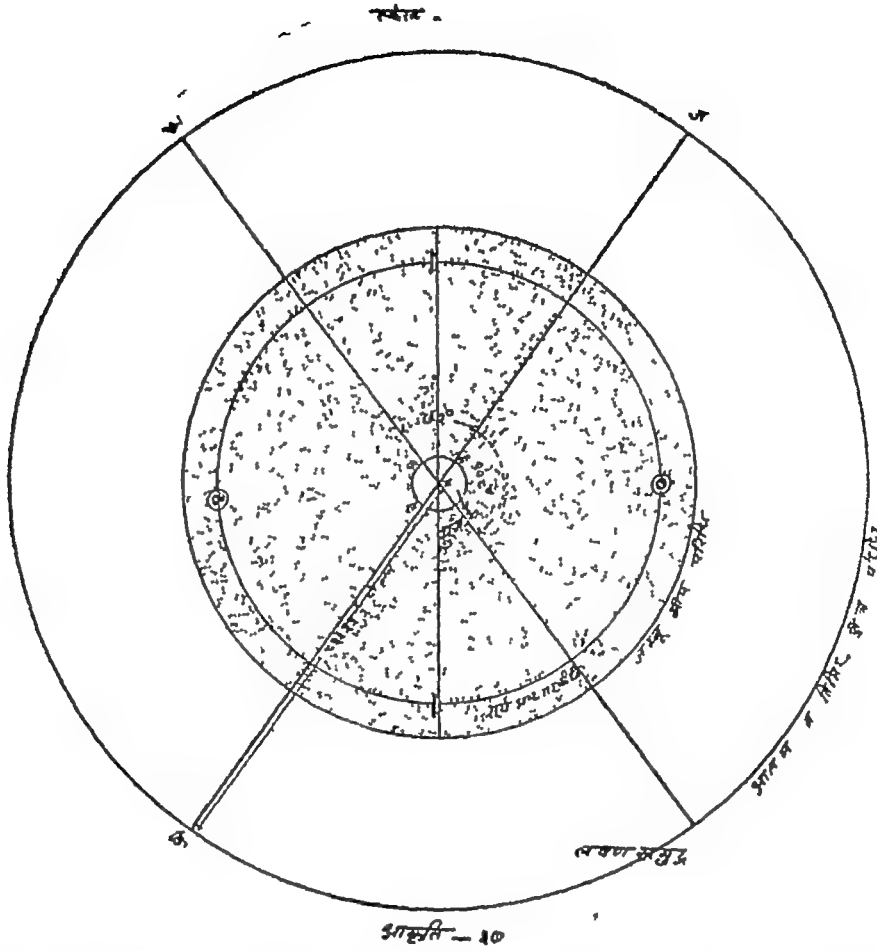
गा. ७, २९२-४२०— इन गाथाओं में दिये गये आतप व तिमिर क्षेत्रों का स्पष्टीकरण निम्न लिखित चित्र से स्पष्ट हो जावेगा। यहां आकृति-३७ देखिये (पृ. ९३)।

जब सूर्य प्रथम बीथी पर स्थित होता है उस समय आतप व तिमिर क्षेत्र गाड़ी की उद्दि (spokes) के प्रकार के होते हैं। मान लिया गया है कि किसी विशिष्ट समय पर (at a particular instant) उस बीथी पर सूर्य स्थिर हैं। उस समय बननेवाले आतप व तिमिर क्षेत्र के वर्णन के लिये गाथा २९२-९५, ३४३ और ३६२ देखिये।

जब सूर्य बाह्य पथ में स्थित रहता है तब चित्र ठीक विपरीत होता है, अर्थात् तापक्षेत्र तिमिर-क्षेत्र के समान और तिमिरक्षेत्र तापक्षेत्र के समान हो जाता है।

दृष्टिरेखा (line of sight) में गति को भी निश्चित किया गया है। २०० मील प्रति सेकंड से लेकर २५० मील प्रति सेकंड तक की गतिवाले तारे प्रयोगों द्वारा प्रसिद्ध किये जा सके हैं। ये गतियां उन तारों के यथार्थ गमनों (proper motions) का होना सिद्ध करती हैं। तारे और भी कई तरह के होते हैं, जैसे द्विमय या युग्म तारे (double stars), चल तारे (variable stars) राक्षस और बौने तारे (giant and dwarf stars) इत्यादि।

अन्त में नीहारिकाओं (Nebulae) के विशद विवेचन में न पढ़कर केवल उनके प्रकारों तथा उनके अवलोकनीय प्रयोगों द्वारा आधुनिक ब्रह्माण्ड की अवधारणा की झलक देखना ही पर्याप्त होगा। अपने लक्षणों के आधार पर तारापुंज नीहारिकाओं को चार प्रकारों में विभाजित किया जा सकता है : अथ नीहारिकाएं (dark nebulae) धुंधली नीहारिकाएं (diffuse luminous nebulae),



चित्र में चन्द्रमा और सूर्य की स्थितियां किसी समय पर क्रमशः \cup और \odot प्रतीकों द्वारा दर्शाई गई हैं। इस दशा में आतप और तम क्षेत्र के अनुपात ३:२ में हैं अर्थात् आतप क्षेत्र १०८° , १०८° तथा तम क्षेत्र ७२° , ७२° के अन्तर्गत निहित हैं। आतप व तिमिर क्षेत्रों का विस्तार केन्द्र से लेकर लवण समुद्र के विष्कम्भ के छठवें भाग तक है अथवा $५०००० + \frac{३०००००}{६} = ८३३३३\frac{१}{३}$ योजन तक है। मेरु पर्वत के ऊपर क ख भाग में ९४८६६ योजन चाप पर सूर्य का आतप क्षेत्र रहता है और क ग भाग में ६३२३३ योजन चाप पर तिमिर क्षेत्र रहता है चाहे चन्द्रमा वहा हो या न हो। इसी प्रकार सम्मुख स्थित अन्य सूर्य का आतप और तिमिर क्षेत्र रहता है। ये क्षेत्र सूर्य के गमन से प्रति क्षण बदलते रहते हैं अथवा सूर्य की स्थिति के अनुसार तिष्ठते हैं। सूर्य की इस स्थिति में अन्य परिधियों पर भी इसी अनुपात में आतप एव तिमिर क्षेत्र होते हैं।

ग्रहीय नीहारिकाएँ (planetary nebulae) और कुन्तल नीहारिकाएँ (spiral nebulae).

रसावलेख (spectroscope) या रश्मिविश्लेषक यंत्र द्वारा यह ज्ञात हुआ है कि तारों के गोल पुंज (globular clusters) दृष्टिरेखा की दिशा में मध्यमान से (average) ७५ मील प्रति सेकंड की गति से चलायमान हैं। उपर्युक्त श्रेणियों में प्रथम तीन प्रकार की नीहारिकायें तो आकाश-गंगा के क्षेत्र के आसपास पाई जाती हैं और अन्तिम श्रेणी की नीहारिकाएं आकाशगंगा से दूर पाई जाती हैं। रश्मिविश्लेषक यंत्रों की सहायता से प्राप्त फलों से वैज्ञानिकों ने निश्चित किया है कि भिन्न भिन्न दूरी पर स्थित नीहारिकाएँ दूरी के अनुसार अधिकाधिक प्रवेग से दृष्टिरेखा (line of sight

यह आतप क्षेत्र का क्षेत्रफल सूत्रानुसार निम्न लिखित होगा—

क्षेत्रफल म च छ = $\frac{1}{2}(\text{त्रिज्या})^2 \times (\text{कोण रेडियन माप में})$

$$= \frac{1}{2}(\angle 33333\frac{1}{3})^2 \cdot \frac{1}{2} \cdot \pi$$

$$= \frac{1}{2}(\angle 33333\frac{1}{3})^2 \cdot \pi$$

π का मान $\sqrt{10}$ लेने पर, ग्रंथकार ने इस क्षेत्रफल को प्रायः

६५८८०७५०००० वर्ग योजन निश्चित किया है। इसी प्रकार तिमिर क्षेत्र म च न का क्षेत्रफल

$$= \frac{1}{2}(\angle 33333\frac{1}{3})^2 \cdot \frac{1}{2} \cdot \pi \text{ होता है।}$$

π का मान $\sqrt{10}$ लेकर यह प्रमाण प्रायः ४३९२०५०००० वर्ग योजन होता है।

३४३वीं गाथा के बाद विशेष विवरण में ताप क्षेत्र निकालने का साधारण सूत्र दिया गया है।

किसी विशिष्ट दिन, जिसमें M मुहूर्त हो, जब कि सूर्य n वीं वीथी पर स्थित हो तब P परिधि पर तापक्षेत्र निकालने के लिये निम्न लिखित सूत्र है।

or radial velocity) या अरीय दिशा में हमसे दूर होती जा रही हैं। जैसे २३,०००,००० प्रकाश वर्ष दूर की नीहारिकाएं प्रायः ३००० मील प्रति सेकण्ड की गति से दृष्टिरेखा में, और १०५,०००,००० प्रकाश वर्ष दूर की नीहारिकाएं प्रति सेकण्ड १२,००० मील प्रति सेकण्ड की गति से दृष्टिरेखा में हमसे दूर होती जा रही हैं।

सन् १७५० में दूरबीन की सहायता से नीहारिकाओं के प्रदेश का आवरण हटा और गठित गोल पुन (compact globular cluster), चपटे होते जानेवाले ऊनेन्द्रज की भांति (flattening ellipsoidal) और असमापन कुन्तल (unwinding spiral) नीहारिकाएं दृष्टिगोचर हुईं, जिनमें औसत नीहारिका हमारे सूर्य से चमक में 10^{10} गुनी तथा मात्रा में 10^{10} गुनी निश्चित हुई, जहां दिखनेवाली धुंधलाहट, उसकी दूरी के अनुसार थी। हमारी आकाशगंगा एक पुरानी असमापन कुन्तल नीहारिका निश्चित की गई जिसकी अंतर्तरीय वरिमा (interstellar space) में विभिन्न प्रकार की वायु के बादल और धूल होने से आकाशगंगा के हृदय और घारा (edge) में स्थित नीहारिकाओं की ऊर्जाएं (energy) बड़े परिमाण में हम तक पहुँचने से रुक गईं। यह भी देखा गया कि वरिमा (space) के किसी निश्चित क्षेत्र में नीहारिकाओं की संख्या दूरी के अनुसार समरूप से बढ़ती है।

वैज्ञानिकों ने फिर नीहारिका के विषय में आधुनिक दूरबीन से चार प्रकार के माप प्राप्त किये। ये क्रमशः आभासी महत्ता (apparent magnitude), विस्थापन महत्ता (displacement magnitude), संख्या महत्ता (number magnitude) और रंग विस्थापन न्यास (colour displacement data) हैं। इस प्रकार प्राप्त न्यासों से उन्होंने सम्भव ब्रह्माण्डों के विषय में सिद्धान्तों के परिणामों की तुलना कर उन्हें सुधारने का प्रयास किया। उनके सम्भव ब्रह्माण्डों की एक झलक निम्न लिखित संकलित अंग्रेजी अवतरणों से अधिक स्पष्ट हो जावेगी क्योंकि उसके अनुवाद से शायद कुछ अति हो जावे।

“With the relativist cosmologist's postulations that the geometry of space is determined by its contents & that all observers regardless of locations, see the same general picture of the Universe, it is proved mathematically that either the universe is unstable, expanding or contracting. Another aspect of such universe depends upon the curvature calculated. When redshifts are interpreted as velocity shifts, curvature is taken positive ensuring a closed space, finite volume and a definite universe at a

तापक्षेत्र = $\frac{M(P)}{60}$ योजन । यहा M का मान, n वीं बीथी के प्रमाण से निकाला जा सकता है ।

इस प्रकार, तापक्षेत्र न केवल दिन की घटती बढ़ती पर, वरन् परिधि पर भी निर्भर रहता है ।

इसका स्पष्टीकरण यह है— कोई भी परिधि का पूर्ण चक्र अथवा सूर्य द्वारा मेरु की पूर्ण प्रदक्षिणा $12 + 12 + 12 + 12$ मुहूर्तों अथवा 60 मुहूर्तों में सम्पूर्ण होती है । ज्यों ज्यों सूर्य बाह्य मार्ग की ओर जाता है त्यों त्यों दिन का प्रमाण $\frac{1}{60}$ मुहूर्त प्रतिदिन घटता है और तापक्षेत्र में हानि $\frac{P}{60} \times \frac{2}{61}$ वर्ग योजन होती है । यह प्रमाण $\frac{P}{10 \times 123}$ योजन होगा ।

यहा सूर्य के कुल अंतरालों की संख्या 123 है ।

स्पष्ट है, कि सूर्य के दूर जाने पर तापक्षेत्र में हानि होने से तपक्षेत्र में वृद्धि होगी ।

गा. ७, ४२१ आदि— ४२२वीं गाथा में उल्लेखित सूत्रों का विवरण पहिले दिया जा चुका है । यहा विशेष उल्लेखनीय बात चक्षुस्पर्श क्षेत्र है । जब सूर्य P_8 वीं परिधि पर स्थित रहता है तब चक्षुस्पर्श क्षेत्र $P_8 \times \frac{1}{60}$ योजन होता है । यहा ९ मुहूर्तों में सूर्य निषध पर्वत से अयोध्या तक की परिधि को समाप्त करता है तथा सम्पूर्ण परिधि के परिभ्रमण (revolution) को 60 मुहूर्त में सम्पूर्ण करता है । उत्कृष्ट चक्षुस्पर्शध्वान के लिये P_8 का मान ३१५०८९ योजन है ।

गा. ७, ४३५ आदि— भिन्न २ परिधियों पर स्थित भिन्न २ नगरियों में एक ही समय दिये गये समय के आधार पर उन नगरियों के स्थानों को इन गाथाओं में दिये गये न्यासों के आधार पर निश्चित कर सकते हैं और उनकी बीच की दूरी योजनों में निकाल सकते हैं, क्योंकि जितना उनके समय के बीच अंतराल है उतने काल में सूर्य द्वारा जितनी परिधि तय होगी उतना उन नगरों के बीच परिधि पर अंतराल होगा । अन्य परिधियों पर स्थित नगरियों के बीच की दूरी भी निश्चित की जा सकती है ।

गा. ७, ४४६— चक्रवर्ती अधिक से अधिक $५५७४\frac{३३}{४}$ योजन की दूरी पर स्थित सूर्य को देख सकता है ।

particular instant expanding with time It dates back to about 2×10^9 years, though, the stars of our galaxy are thought to be born 10^{12} years ago

If the curvature is taken negative the formula shows an open hyperbolic space of radius 3.5×10^8 parsecs—an infinite stationary universe of mean density 10^{-80} gm/cm³ Limiting case of zero curvature is 'flat' Euclidean space with an infinite radius.

Other theories propounded in favour of expanding universe are the 1) kinematic theory based on Euclidean space and mathematical structure of special relativity and 2) the creation of matter theory The former is unscientific because of its indefinite definition of distance and avoidance of observational data The latter is not sound as it assumes creation of matter out of nothing in the form of hydrogen atoms and there is no evidence of its, steady state of universe, assumption.

Thus we seem to face, as once before in the days of Copernicus a choice between a small finite universe and a universe infinitely large plus a new principle of nature "

देखें, यह समस्या, वितन्तु ज्योतिर्लोकविज्ञान (Radio Astronomy) और माउट पालोमर की २००" दूरबीन तथा अन्य नवीन आविष्कार कहा तक सुलझा सकते हैं ।

इसके साथ ही ससार के द्वीपों की कल्पना की एक झलक को हम स्मार्ट के शब्दों में प्रस्तुत करेंगे, 'According to our present views, the universe is a vast assemblage of separate

गा. ७, ४५४-५६— सूर्य का पथ सूची चय $2 + \frac{४८}{६१} = \frac{१७०}{६१}$ योजन है।

भिन्न-भिन्न जगहों (जम्बूद्वीप, वेदिका और लवण समुद्र) के चारक्षेत्रों में उदयस्थानों को निकालने के लिये उस जगह के चारक्षेत्र के अंतराल में $\frac{१७०}{६१}$ का भाग देते हैं। एक बीथी का मार्ग समाप्त होने पर हटाव $\frac{१७०}{६१}$ योजन होता है। इसी समय दूसरी बीथी पर एक परिभ्रमण के पश्चात् उदय होता है। इस प्रकार सर्व उदयस्थानों की संख्या १८४ है।

गा. ७, ४५८ आदि— ग्रहों के विषय का विवरण काल वश नष्ट हो चुका है।

चंद्र के आठ पथों में (क्रमशः पहिले, तीसरे, छठवें, सातवें, आठवें, दशवें, ग्यारहवें तथा पंद्रहवें पथ में) भिन्न-भिन्न नक्षत्रों का नियमित गमन बतलाया गया है। अथवा, भिन्न-भिन्न गलियों में स्थित नक्षत्रों के नाम दिये गये हैं।

गा. ७, ४६५-४६७— एक चंद्र के नक्षत्रों की संख्या २८ बतलाई गई है पर कुल नक्षत्रों की संख्या (जगध्रेणी)^२ — [संख्यात प्रतरांगुल $\times १०९७३१८४००००००००००१९३३१२$] $\times ७$ बतलाई गई है। यह राशि निश्चित रूप से असंख्यात है। इसी प्रकार समस्त तारों की संख्या भी असंख्यात बतलाई गई है।

जम्बूद्वीप के १ चंद्र के २८ नक्षत्रों के ताराओं से बने हुए आकार बतलाये गये हैं। वे भिन्न-भिन्न वस्तुओं और जीवों के आकार के वर्णित हैं।

गा. ७, ४७५-७६— आकाश को १०९८०० गगनखंडों में विभक्त किया गया है जिसमें, १८३५ गगनखंड नक्षत्रों के द्वारा १ मुहूर्त में अतिक्रमित होते हैं। इस गति से कुल गगनखंड चलने में $\frac{१०९८००}{१८३५} = ५९\frac{३०७}{३६७}$ मुहूर्त लगते हैं अथवा $\frac{१०९८००}{१८३५} \times \frac{४८}{६०}$ घंटे अथवा ४७ घंटे, ५२ मिनट $९\frac{२८५}{१८३५}$ सेकंड लगते हैं। आधा मार्ग तय करने में २३ घंटे ५६ मिनट $४६३\frac{५६६}{१८३५}$ सेकंड लगते हैं।

गा. ७, ४७८ आदि— भिन्न २ नक्षत्रों की गतियां भिन्न २ परिधियों में होने के कारण भिन्न हैं। सभी नक्षत्र, यद्यपि भिन्न परिधियों में स्थित हैं, तथापि वे $५९\frac{३०७}{३६७}$ मुहूर्तों में समस्त गगनखंड तय कर लेते हैं।

systems, each of great dimensions, which however, are small in comparison with the stupendous distances by which any two neighbouring systems are separated from one another. We may liken the universe to a broad ocean studded with small islands of varying sizes, one of the largest of these islands is believed to represent the systems of which the solar system is but a humble member, the galactic system as it is called. The other systems are the spiral nebulae whose number we can but vaguely guess"—"The Sun, The Stars, And The Universe" p 269.

इस तरह हम यह अनुभव करते हैं कि आधुनिक ज्योतिष के सिद्धांतों तथा उनके आधार पर प्राप्त फलों की तुलना हम जैनाचार्यों द्वारा प्रस्तुत ज्योतिर्लोक से तभी कर सकते हैं जब कि चन्द्र और सूर्य आदि तथा वायुमंडल सम्बन्धी बातों को हम भली भांति किन्हीं निश्चित सिद्धान्तों के आधार पर रख सकें। जहां तक पृथ्वीतल से ज्योतिष विम्बों की दूरी का सम्बन्ध है, किसी भी स्थान से उनकी दूरी अल्पतम और अधिकतम होती है। इसका मध्यमान पृथ्वी के विभिन्न स्थानों के लिये अति भिन्न-भिन्न होने जैसा कि जम्बूद्वीप के क्षेत्रों के विस्तार से स्पष्ट है। इसी कारण हमने केवल पृथ्वीतल से उनकी उदय ऊँचाई दी है। आधुनिक दूरियों के वर्णन में हमने केवल मध्यमान दूरियों का वर्णन किया है जो पृथ्वी की मात्र एक योजन त्रिज्या के घेरे में आ जाने से सम्बन्धित हैं। स्पष्ट है कि मेरु के परितः विम्बों का परिभ्रमण पथ पृथ्वीतल के अवलोकनकर्ता की आंख पर तिर्यक् शंकु आपतित करता है।

गा. ७, ४९३— जिस नक्षत्र का अस्त होता है उस समय उससे १६वां नक्षत्र उदय को प्राप्त होता है। गणना स्पष्ट है, क्योंकि दिन और रात्रि में १८ : १२ आदि का अनुपात रहता है, इसलिये स्थूल रूप से १७ और ११; १६ और १२ आदि नक्षत्र क्रमशः ताप और तम क्षेत्र में रहते होंगे।

गा. ७, ४९८— सूर्य, चन्द्र और ग्रहों का गमन कुचीयन या समापन कुन्तल (winding spiral) असमापन कुन्तल (unwinding spiral) में लेता है पर नक्षत्र तथा तारों का 'अयनों का नियम' नहीं है।

गा. ७, ४९९— सूर्य के छः मास (एक अयन) में १८३ दिन-रात्रिया तथा चंद्रमा के एक अयन में १३६६ दिन होते हैं।

गा. ७, ५०१— अभिजित नक्षत्र का विस्तार आख पर $\frac{६३०}{१०९८००}$ रेडियन का कोण आपतित करता है। शतभिषक आदि $\frac{१००५}{१०९८००}$ पुनर्वसु आदि $\frac{१००५ \times ३}{१०९८००}$, शेष $\frac{१००५ \times २}{१०९८००}$, रेडियन का कोण आपतित करते हैं। ये एक चंद्र के नक्षत्र हैं। इसी प्रकार से दूसरे चंद्र के भी नक्षत्र हैं।

गा. ७, ५१०— सूर्य, चंद्रमा की अपेक्षा, तीस मुहूर्तों या $\frac{३० \times ४८}{६०}$ घटों में $\frac{६२}{६१} \times \frac{४८}{६०}$ घटे अधिक शीघ्र गमन करता है। तथा, नक्षत्र सूर्य की अपेक्षा $\frac{३० \times ४८}{६०}$ घटों में $\frac{५}{६१} \times \frac{४८}{६०}$ घटे अधिक शीघ्र गमन करते हैं।

गा. ७, ५१५— इसके पश्चात् भिन्न २ नक्षत्रों में सूर्य या चंद्र कितने काल तक गमन करेंगे यह आपेक्षिक प्रवेग (relative velocity) के सिद्धांत पर निकाला गया है। जैसे, अभिजित नक्षत्र के सम्बन्ध में (जिसका विस्तार ६३० गगनखंड है), सूर्य का आपेक्षिक प्रवेग अभिजित नक्षत्र की विश्रामस्थ मान लिया जाने पर १ दिन में १५० गगनखंड है। इस प्रकार, सूर्य अभिजित नक्षत्र के साथ $\frac{६३०}{१५०}$ दिन या ४ अहोरात्र और ६ मुहूर्त अधिक अथवा $\frac{६३० \times ३० \times ४८}{१५० \times ६०}$ घटे गमन करेगा।

गा. ७, ५२१— इसी प्रकार अभिजित नक्षत्र की अपेक्षा (इसे विश्रामस्थ मानकर) चन्द्रमा का आपेक्षिक प्रवेग १ मुहूर्त में ६७ गगनखंड है, क्योंकि इतने समय में चन्द्रमा नक्षत्रों से १ मुहूर्त में ६७ गगनखंड पीछे रह जाता है। अभिजित नक्षत्र का विस्तार ६३० गगनखंड है, इसलिये इतने खंड तय करने में चन्द्रमा को $\frac{६३०}{६७} = ९\frac{३७}{६७}$ मुहूर्त लगेगे। इतने समय तक चन्द्रमा अभिजित नक्षत्र के साथ गमन करेगा। यह समय $\frac{६३०}{६७} \times \frac{४८}{६०}$ घटे है। इसे त्रिलोकसार में आसन्न मुहूर्त कहा गया है।

गा. ७, ५२५ आदि— सूर्य के एक अयन में १८३ दिन होते हैं। दक्षिण अयन (annual southward motion) पहिले और उत्तर अयन (northward annual motion) बाद में होता है। आषाढ शुक्ला पूर्णिमा के दिन अपराह्न समय में पूर्ण युग की समाप्ति (५ वर्ष की समाप्ति) होने पर उत्तरायण समाप्त होता है। इस समय के पश्चात् नवीन युग प्रारम्भ होता है। पाच वर्ष में $१२ \times ५ = ६०$ दिन अथवा दो माह बढ़ते हैं, क्योंकि सूर्य के वर्ष के ३६६ दिन माने गये हैं। सूर्य की अपेक्षा से चन्द्रमा का परिभ्रमण २९३ दिनों में पूर्ण होता है। इसलिये चन्द्र वर्ष $२९३ \times १२ = ३५४$ दिन का होता है। इस प्रकार एक चन्द्रवर्ष सूर्यवर्ष से १२ दिन छोटा होता है इसलिये एक युग या पाच वर्ष में चन्द्र वर्ष के युग की अपेक्षा ६० दिन या २ मास अधिक होते हैं। उत्तरायण की समाप्ति के पश्चात् दक्षिणायन श्रावण मास के कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा के दिन जब कि अभिजित नक्षत्र और चन्द्रमा का योग रहता है, प्रारम्भ होता है, वही नवीन पाच वर्षवाले युग का प्रारम्भ है।

ति. ग. १३

जब सूर्य प्रथम आभ्यन्तर बीथी पर होता है तब सूर्य का दक्षिण अयन का प्रारम्भ होता है। जब वह अंतिम बाह्य बीथी पर स्थित होता है तब उत्तरायण का प्रारम्भ होता है। जब एक अयन की समाप्ति होकर नवीन अयन का प्रारम्भ होता है उसे आवृत्ति (frequency or repetition) कहा गया है। अयन के पलटने को भी आवृत्ति कहते हैं। दक्षिणायन को आदि लेकर आवृत्तियाँ पहली, तीसरी, पाचवी, सातवीं और नवमी, पाच वर्ष के भीतर होंगी क्योंकि पाच वर्ष में दस अयन होते हैं। इसी प्रकार उत्तरायण की आवृत्तियाँ इस युग में दूसरी, चौथी, छठवीं, आठवीं और दसवीं होती हैं। इस प्रकार दक्षिणायन की दूसरी आवृत्ति श्रावण मास के कृष्ण पक्ष त्रयोदशी को होती है जब कि चंद्रमा मृगशीर्षा नक्षत्र में तिष्ठता है। यह आवृत्ति १ चंद्र वर्ष के पश्चात् १२ दिन बीत जाने पर हुई। इसी प्रकार दक्षिणायन की तीसरी आवृत्ति श्रावण शुक्ल दशमी के दिन चंद्रमा जब विशाखा नक्षत्र में स्थित रहता है तब होती है। इस प्रकार श्रावण मास में दक्षिणायन की पाच आवृत्तियाँ ५ वर्ष के भीतर होती हैं। उत्तरायण की प्रथम आवृत्ति १८३ दिन बीत जाने पर अर्थात् माघ मास में कृष्णपक्ष की सप्तमी (चंद्र अर्द्ध वर्ष बीत जाने के ६ दिन पश्चात्) तिथि को जब कि चंद्रमा हस्त नक्षत्र में स्थित रहता है, होती है। इसी प्रकार उत्तरायण की दूसरी आवृत्ति ३६६ दिन पश्चात् या चंद्र वर्ष के बीत जाने पर १२ दिन पश्चात् उसी माघ मास में शुक्ल पक्ष की चौथी तिथि पर जब कि चंद्रमा शतभिषक नक्षत्र में स्थित रहता है, तब होती है। इसी प्रकार अन्य आवृत्तियों का वर्णन है।

इसी आवृत्ति के आधार पर समान्तर श्रेढि बनने से (formation of an arithmetical progression) विषुप और आवृत्ति की तिथि निकालने के लिये तथा शुक्ल पक्ष और कृष्ण पक्ष का निश्चय करने के लिये सरल प्रक्रिया सूत्ररूप से दी गई है।

“विषुप”, पूर्ण विश्व में दिन और रात्रि के अंश/गल बराबर होने को कहते हैं। इस समय रय आभ्यन्तर और बाह्य बीथियों के बीचवाली बीथी में रहता है, अथवा विषुव रेखा, (भूमध्य रेखा) पर स्थित रहता है। दक्षिणायन के प्रारम्भ के चंद्र के चतुर्थांश वर्ष बीत जाने के ३ दिन पश्चात् सूर्य इस बीथी को ९१½ दिन पश्चात् प्राप्त होता है। इस समय कार्तिक मास के कृष्ण पक्ष की तृतीया रहती है और चंद्रमा रोहिणी नक्षत्र में स्थित रहता है। दूसरा विषुप इस समय के चंद्र अर्द्ध वर्ष के बीत जाने पर ६ दिन पश्चात् होता है। जब कि चंद्र वैशाख मास के कृष्ण पक्ष की नवमी को घनिष्ठा नक्षत्र में रहता है। इस प्रकार कुल विषुपों की संख्या उत्सर्पिणी काल में निकाली जा सकती है। दक्षिण अयन, पत्य का असंख्यातवा भाग या $\frac{प}{६}$ होता है। विषुप का प्रमाण इससे दूना है अर्थात् $२\frac{प}{६}$ जहां प पत्यका और ६ असंख्यात का प्रतीक है।

यहां अचर ज्योतिषियों का निरूपण किया गया है।

स्वयंभूवर द्वीप का विष्कम्भ $\frac{\text{जगश्रेणी}}{५६} + ३७५००$ योजन है तथा समुद्र का विष्कम्भ $\frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} + ७५०००$ योजन है। मानुषोत्तर पर्वत से आदि लिया गया है तथा ५०००० योजन समुद्र की बाहरी सीमा के इसी तरफ तक का अंतराल

$$\frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} + (७५००० - ११५२५००० - ५००००) \text{ योजन}$$

$$\text{अथवा } \frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} - ११५००००० \text{ योजन होता है।}$$

इसलिये, कुल वलयों की संख्या

$$\left[\frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} - ११५००००० \right] \times \frac{२}{१०००००}$$

अथवा $\frac{\text{जगश्रेणी}}{१४०००००} - २३$ होती है।

पुष्करवर समुद्र के प्रथम वलय में २८८ चंद्र व सूर्य हैं। किसी द्वीप अथवा समुद्र के प्रथम वलय में स्थित चंद्र व सूर्य की संख्या = $\frac{\text{उस द्वीप या समुद्र का विष्कम्भ} \times ९}{१०००००}$ होती है। प्रत्येक द्वीप समुद्र का

विस्तार उत्तरोत्तर द्विगुणित होता गया है और प्रारम्भ पुष्करवर द्वीप से होता है जहा विष्कम्भ १६००००० योजन है। इस प्रकार सूत्र बनाया गया है।

पृ. ७६४ आदि— सपरिवार चन्द्रों के लाने का विधान :—

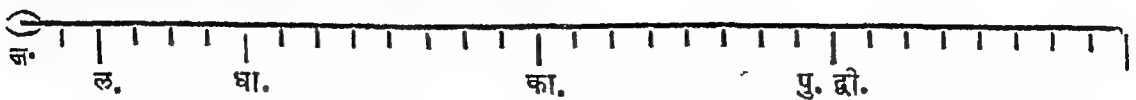
अभी तक, जैसा मुझे प्रतीत हुआ है उसके अनुसार, वीरसेनाचार्य के कथन की पुष्टि का प्रतिपादन निम्न लिखित होगा।

पृष्ठ ६५८ पर गाथा ११ में ग्रथकार ने सम्पूर्ण ज्योतिष देवों की राशि का प्रमाण; $\left(\frac{\text{जगश्रेणी}}{२५६ \text{ प्रमाणागुल}} \right)^२$ बतलाया है।

पृष्ठ ७६७ — ज्योतिष त्रिम्बों का प्रमाण $\frac{\text{जगप्रतर}}{६५५३६ \times १६५५३६१}$ अथवा

$\left(\frac{\text{जगश्रेणी}}{२५६ \text{ प्रमाणागुल}} \right)^२ \div \frac{१}{१६५५३६१}$ बतलाया है। तथा, इसमें प्रत्येक त्रिम्ब में रहनेवाले तत्प्रायोग्य

संख्यात जीव (१६५५३६१) का गुणा करने पर सम्पूर्ण ज्योतिषी देवों, अथवा ज्योतिषी जीव राशि का प्रमाण प्राप्त होता है। स्मरण रहे कि जगश्रेणी का अर्थ, जगश्रेणी में स्थित प्रदेशों की गणात्मक संख्या है, तथा प्रमाणागुल का अर्थ प्रमाणागुलकुलक में प्रदेशों की गणात्मक संख्या है। इस न्यास के आधार पर वीरसेन ने सिद्ध किया है कि यद्यपि परिकर्मसूत्र में रज्जु के अर्द्धच्छेदों की संख्या, 'द्वीप-समुद्र की संख्या में रूपाधिक जम्बूद्वीप के अर्द्धच्छेदों के प्रमाण को मिला देने पर प्राप्त होती है, तथापि उस कथन का अर्थ उपयुक्त लेना चाहिये। यहा रूपाधिक का अर्थ अनेक से है, जहा अनेक, संख्यात, असंख्यात दोनों हो सकता है, एक नहीं। यह सिद्ध करने में, उनकी अद्वितीय प्रतिभा का चमत्कार प्रकट हो जाता है। आगमप्रणीत वचनों में उनकी प्रगाढ़ श्रद्धा थी, पर, उन वचनों की वास्तविक भावना को युक्तिबल से सिद्ध करने की प्रेरणा भी थी। हम प्रकार, परिकर्म के वचनों का यथार्थ अर्थ प्रकट करने के लिये, उन्होंने पूर्वाचार्यों के के कथनों को आगमानुसार, गणित की कसौटी पर पुनः कसा। स्पष्ट है, कि तिलोयपण्णत्ती के इस अवतरण में वीरसेन की शैली का प्रवेश हुआ है, पर यह सुनिश्चित प्रतीत होता है कि यतिवृषभ ने परिकर्मसूत्र से इस आगमप्रणीत ज्योतिष त्रिम्ब संख्या के प्रमाण का विरोध वीरसेन से पहिले निर्दिष्ट कर दिया था, ओर उनके पश्चात् वीरसेन ने उसका निरूपण कर, परिकर्मसूत्र का उपयुक्त अर्थ स्पष्ट किया। हम इसका निरूपण कुछ आधुनिक शैली पर करने का प्रयत्न करेंगे।



स्पष्ट है कि जम्बूद्वीप के विष्कम्भ १०००००० योजन को इकाई लेकर यदि अन्य द्वीप समुद्रों के विष्कम्भों को प्ररूपित करें तो वे क्रमशः लवणोदय के लिये २ इकाईया, घातकी द्वीप के लिये ४ इकाईया, कालोदधि समुद्र के लिये ८ इकाईया, पुष्करवरद्वीप के लिये १६ इकाईया, इत्यादि होंगे।

यह बतलाया जा चुका है कि एक चंद्र के परिवार में एक सूर्य, ८८ ग्रह, २८ नक्षत्र तथा

६६९७५०००००००००००००००० तारे होते हैं। जम्बूद्वीप में २ चंद्रमा, लवण समुद्र में ४ चंद्रमा, घातक खंड में १२ चंद्रमा, कालोदक समुद्र में ४२ चंद्रमा, पुष्करवर अर्द्ध द्वीप में मानुषोत्तर पर्वत से इसी ओ ७२ चंद्रमा, तथा मानुषोत्तर से बाहर प्रथम पंक्ति में १४४ चंद्रमा अपने अपने परिवार सहित हैं। मानुषोत्तर से बाहर की प्रथम पंक्ति, द्वीप से ५०००० योजन आगे जाकर है जहां चंद्रों की संख्या १४४ है। उस आगे एक एक लाख योजन आगे जाकर, उत्तरोत्तर सात पंक्तियां अथवा वलय हैं जहां के चंद्रों का प्रमाण इस आदि प्रमाण १४४ से ४ प्रचय को लेकर वृद्धि रूप है, अर्थात् वहां क्रमशः १४८, १५२, १५६, आदि चंद्रों की संख्या है। इसके आगे के समुद्र की भीतरी पंक्ति में २८८ चंद्र हैं। यहां भी, एक एक लाख योजन चल चलकर वलय स्थित हैं जहां चंद्र बिम्बों का प्रमाण ४, ४ प्रचय लेकर वृद्धि रूप है। पुन इस समुद्र के आगे जो द्वीप है वहां २८८ × २ प्रमाण चंद्र बिम्ब प्रथम पंक्ति में हैं और १, १ लाख योजन चल चल कर उत्तरोत्तर स्थित ६४ पंक्तियों में ४, ४ प्रचय लेकर चंद्र बिम्बों का प्रमाण वृद्धि रूप अवस्थित है।

इस प्रकार प्रथम तीन द्वीपों (जम्बूद्वीप, घातकीखंड द्वीप और पुष्करवर द्वीप) तथा दो समुद्रों (लवण समुद्र और कालोदक समुद्र) को छोड़कर, अगले समुद्र तथा द्वीपों में स्थित चंद्रों के प्रमाण को निकालने के लिये न्यास दिया गया है।

तृतीय (पुष्करवर) समुद्र में वलयों या पंक्तियों की संख्या ३२ है, इसलिये यहां गच्छ (number of terms) ३२ है। प्रथम पंक्ति में २८८ चंद्र बिम्ब हैं, इसलिये २८८ गुण्यमान राशि (first term) है। ४ प्रचय (common difference) है।

चतुर्थ (वारुणीवर) द्वीप में वलयों की संख्या ६४ है, इसलिये गच्छ ६४ है। प्रथम पंक्ति में (२८८ × २) = ५७६ चंद्र हैं, इसलिये गुण्यमान राशि ५७६ है। ४ प्रचय है।

इसी प्रकार पाचवें (वारुणीवर) समुद्र में गच्छ १२८, गुण्यमान राशि ११५२ है तथा ४ प्रचय है।

इस प्रकार, इन द्वीपों तथा समुद्रों में चंद्र बिम्बों का प्रमाण, हम समान्तर श्रेढि के सकलन के आधार पर सूत्र का प्रयोग करेंगे।

जहां गच्छ n है, गुण्यमान राशि (प्रथम पद) a है, तथा प्रचय d है, वहां,

$$\text{कुल घन} = \frac{n}{2} \{ 2a + (n-1)d \} \text{ होता है।}$$

इसलिये, तृतीय समुद्र में, समस्त चंद्र बिम्बों का प्रमाण

$$= \frac{32}{2} \{ 2 \times 288 + (32-1) \times 4 \}$$

$$= 32 \times 288 + (32-1) \times 64 \text{ होता है।}$$

चतुर्थ (वारुणीवर) द्वीप में, समस्त चंद्र बिम्बों का प्रमाण

$$= \frac{64}{2} \times \{ 2^2 \times 288 + (64-1) \times 4 \}$$

$$= 64 \times 2 \times 288 + (64-1) \times 64 \times 2 \text{ होता है।}$$

पंचम (वारुणीवर) समुद्र में, समस्त चंद्र बिम्बों का प्रमाण

$$= \frac{128}{2} \times \{ 2^3 \times 288 + (128-1) \times 4 \}$$

$$= 64 \times 2^3 \times 288 + (128-1) \times 64 \times 2^2 \text{ होता है।}$$

इत्यादि।

यदि कुल द्वीप-समुद्रों की संख्या n ली जावे तो पांच द्वीप छूट जाने के कारण, हमें केवल $n-4$ ऐसे होनेवाले प्रमाणों का योग, कुल चंद्र बिम्बों का प्रमाण निकालने के लिये करना पड़ेगा। इस योग में

जम्बूद्वीप के इस विष्कम्भ को हम अधिक से अधिक २४० प्रमाणांगुल भी ले लें तो

इन k_2 बीजों को अब आगे के द्वीप-समुद्रों में एक-एक छोड़ने पर अंतिम बीज $(k + k_1 + k_2)$ वें द्वीप अथवा समुद्र में गिरेगा। इस द्वीप अथवा समुद्र का व्यास $2^{(k + k_1 + k_2 - 1)}$ लाख योजन होगा। इस क्रिया के समाप्त होते ही शलाकाकुंड में पुनः एक बीज डाल देते हैं। इतने व्यासवाले अनवस्थाकुंड में $\left\{ \frac{(2k + 2k_1 + 2k_2 - 2)}{k \times 2} \right\}$ बीज समावेंगे। इस प्रमाण को k_3 द्वारा प्ररूपित करेंगे।

इस प्रकार यह विधि तब तक सतत रखी जावेगी जब तक कि शलाकाकुंड न भर जावे, अर्थात् यह विधि क बार की जावेगी। स्पष्ट है कि इस क्रिया के अंत में अंतिम बीज $k + k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_{k-1}$ वें द्वीप अथवा समुद्र में गिरेगा।

इस द्वीप अथवा समुद्र का व्यास $2^{(k + k_1 + \dots + k_{k-1} - 1)}$ लाख योजन होगा। इस व्यासवाले अनवस्थाकुंड में $\left\{ \frac{(2k + 2k_1 + \dots + 2k_{k-1} - 2)}{k \times 2} \right\}$ बीज समावेंगे। इसका प्रमाण k_k से निर्दिष्ट करेंगे।

स्मरण रहे, कि यहां शलाकाकुंड भर चुका है और प्रतिशलाकाकुंड में अब १ बीज डाला जावेगा। इतने व्यास के इस अनवस्थाकुंड को लेकर पुनः एक शलाकाकुंड भरा जावेगा और उस क्रिया को क बार कर लेने पर प्रतिशलाकाकुंड में पुनः १ बीज डाला जावेगा। स्पष्ट है कि 'क' 'क' बार यह क्रिया पुनः पुनः कितने बार की जावेगी? 'क' बार की जावेगी, तभी प्रतिशलाकाकुंड भरेगा। इस क्रिया के अंत में अंतिम बीज $k + k_1 + k_2 + \dots + k_k + \dots + k_{2k} + \dots + k_{k^2} - 1$ वें द्वीप अथवा समुद्र में गिरेगा। इस द्वीप या समुद्र का व्यास निकाला जा सकता है, तथा इस व्यास के अनवस्थाकुंड में समाये गये बीजों की संख्या भी निकाली जा सकती है।

यहां प्रतिशलाकाकुंड पूर्ण भर चुका है और १ बीज महाशलाकाकुंड में इस क्रिया की एक बार समाप्ति दर्शाने हेतु डाल दिया जाता है। उक्त प्रतिशलाकाकुंड को भरने के लिये जो क्रिया k^2 बार की गई है उसे पुनः पुनः अर्थात् क बार करने पर ही महाशलाकाकुंड भरा जावेगा। स्पष्ट है कि महाशलाकाकुंड भरने पर इस महा क्रिया में अंतिम बीज

$k + k_1 + k_2 + \dots + k_k + \dots + k_{k^2} + \dots + k_{k^2} + \dots + k_{k^3} - 1$ वें द्वीप या समुद्र में गिरेगा। इस द्वीप या समुद्र का व्यास $2^{(k + k_1 + \dots + k_{k^3} - 1)}$ लाख योजन होगा।

इतने व्यासवाले अनवस्थाकुंड में $\left\{ \frac{(2k + 2k_1 + \dots + 2k_{k^3} - 2)}{k \times 2} \right\}$

बीज समावेंगे जिसे हम k_{k^3} द्वारा प्ररूपित कर सकते हैं। यही प्रमाण Ap_j है जो Su से मात्र एक अधिक है। यहां यतिवृषभ का संकेत है कि यह चौदह पूर्व के ज्ञाता श्रुतकेवली का विषय है। अंतिम श्रुतकेवली भद्रबाहु थे जिनके समीप से मुकुटधारियों में अंतिम 'चंद्रगुप्त' दीक्षा लेकर सम्भवतः दक्षिण की ओर चल पड़े थे।

परिशिष्ट (२)

तिलोयपण्णत्ती, ४, ३१० (पृ. १८०-८२) के प्रकरण को और भी स्पष्ट करना यहां आवश्यक है। यतिवृषभ ने यहां संकेत किया है कि जहां जहां असख्यात का अधिकार हो वहां वहां Ay_j ग्रहण करना चाहिए। यहां सदेह होता है कि क्या लोकाकाश के असख्यात प्रदेशों का भी यही प्रमाण माना जाय?

इसके उत्तर में यही कहा जा सकता है कि जहा पत्योपम, अवलि आदि की गणना का सम्बन्ध है वहा Ay_j का ग्रहण करना चाहिए तथा इस सम्बन्ध में तो लोकाकाश के प्रदेशों की संख्या गणना की अपेक्षा से वास्तव में संख्या के अतीत होने से जो भी उसका प्रमाण है उसे उपधारणा (postulation) के आधार पर मात्र असंख्यात से अलंकृत कर देना ही उचित समझा गया है, जहा Ay_j का ग्रहण करना वाछनीय नहीं है। यह तथ्य तब और भी स्पष्ट हो जाता है, जब कि हम देखते हैं कि

$$\{ \log \}$$

$$अ = प$$

इस समीकार का निर्वचन हम पहिले ही दे चुके हैं। अ सूर्यगुल में स्थित प्रदेशों की गणात्मक संख्या का प्रतीक है और प पत्योपमकाल राशि में स्थित समयों (The now of zeno) की गणात्मक संख्या का प्रतीक है। पत्योपमकाल में स्थित समयों की संख्या का प्रमाण* देखते हुए हमें जब सूर्यगुल में स्थित प्रदेशों की संख्या का आभास मिलता है तो यह निश्चय हो जाता है कि लोकाकाश के प्रदेशों की संख्या, गणना की अपेक्षा अतीत है। केवल काल की गणना में असंख्यात शब्द के लिये Ay_j का ग्रहण हुआ प्रतीत होता है। इस प्रकार आवलि में असंख्यात समय का अर्थ Ay_j समय हुआ। जहा उद्धार पत्य को असंख्यात कोटि वर्षों की समयसंख्या से गुणित करने का प्रकरण है वहा भी इस असंख्यात को Ay_j के रूप में ग्रहण करने पर हमारा यह विभ्रम दूर हो जाता है कि अ न मालूम क्या है। दूसरी जगह आये हुए असंख्यात शब्द Ay_j के लिये प्रयुक्त नहीं हुए हैं इसी कारण यहा अधिकार शब्द का प्रयोग हुआ है।

संख्याधारा में Ap_j का प्रमाण सुनिश्चित है इसलिये Ap_j का Ap_j में Ap_j बार गुणन होने पर जो Ay_j की प्राप्ति हुई है, वह भी सुनिश्चित अचल संख्या प्रमाण है।

जिस पत्योपम के आधार पर सूर्यगुल प्रदेश राशि की संख्या का प्रमाण बतलाया गया है उस समयराशि (अद्वापत्य काल राशि) में स्थित समयों की संख्या का प्रमाण

$$\begin{aligned} &= \{Ap_j (\text{कोटि वर्ष समय राशि})\}^2 \times (\text{दसहार् पद्धति में लिखित ४७ अंक प्रमाण समय राशि}) \\ &= (Ap_j)^2 (\text{दसहार् पद्धति में लिखित ६१ अंक प्रमाण}) \{१ वर्ष समय राशि प्रमाण\}^3 \\ &= (Ap_j)^2 (\text{दसहार् पद्धति में लिखित ६१ अंक प्रमाण संख्या}) \{(२)^4 (१५)^2 (३८३)^2 (७)^2 \cdot Sm\}^3 \end{aligned}$$

यहा Sm एक चल (variable) क्रमबद्ध, प्राकृत संख्या युक्त राशि है जिसके अवयव Su तथा Sj की मध्यवर्ती प्राकृत संख्याओं के पद ग्रहण करते हैं। यहा Sm का निश्चित प्रमाण शत नहीं है पर विज्ञान के इस युग में उसकी नितान्त आवश्यकता है। सम्भवतः Sj और Su के बीच का यह प्रमाण निश्चित करने में मूलभूत कर्णों के गमन विज्ञान में दक्ष भौतिकशास्त्री कुछ लाभ ले सकें। Sm को इसी रूप में रख उन आचार्यों ने क्या सहज भाव को अपनाया है अथवा आकिकी पर आधारित सम्भावना (probability) को व्यक्त किया है? हम अभी नहीं कह सकते।

*षट्खंडागम, पु. ३, प्रस्तावना पृ० ३४, ३५.

શબ્દ-સૂચી

શબ્દ	પૃષ્ઠ	શબ્દ	પૃષ્ઠ	શબ્દ	પૃષ્ઠ
અકલક દેવ	૨, ૭	અનુશ્રેણિ Along a world line	૩	આત્મા Soul	૫
અક્ષાંશ Latitude	૯૨	અન્તરાલ Interval	૪૫	આધાર Base	૮૪
અક્ષીયપરિભ્રમણ		અન્યથાયુક્તિલઙ્કન		આન્ધ્ર શિલાલેખ	
Axial revolution	૮૭	Reductio-ad-absurdum	૩	Andhra inscription	૧૦
અઢ્કગણના Numeration	૮	અન્યોન્યગુણકારશલાકા Mutual		આનુપૂર્વી	૬૪
અઢ્કમુલ	૬૭	multiple-log	૭૬ આદિ	આયતચતુરસાકાર	
અઢ્ગુલ		અપોલોનિયસ	૯૬	Rectangular	૫
Finger (width)	૧૯, ૨૩	અમેચ Indivisible	૩	આયામ Length	૩, ૬૯
અલ્પડ Continuous	૩	અમૂર્ત Abstract	૩	આયુ Age	૪૮
અચલ માત્રા		અયન Solstice	૯૭	આર્કમિડીઝ	૮, ૧૩, ૧૫
Invariant mass	૬	અર્ધગોલક		આર્યમટ્ટ	૮, ૯
અચલાત્મ		Hemisphere	૮૭, ૮૮	આવલિ A measure of time	
A measure of time	૫૫	અર્ધચ્છેદ log to the base two		૩, ૧૨, ૫૪, ૮૦	
અણુવિમજ્જન		૯, ૧૦, ૧૫, ૭૬		આવૃત્તિ	
Atomic splitation	૫	અર્ધપુદ્ગલપરિવર્તન		Period (frequency)	૯૮
અતિક્રાંત (Extra)	૭૭	A measure of time	૬૨	इच्छा Quantity wished	૪૪
અતિગોલ Right circular		અલોકાકાશ Empty space	૭	इष्वाकार Arc	૬૭
cylinder	૪૯	અલૌકિકી Non-Worldly		ईशस	૭
અદ્વા પલ્પ		(akin to arithmetica)	૨	ईसा Christ	૧
A measure of time	૩	અલ્પમહત્વ Comparability		उत्कृष्ट असख्यातासख्यात	
અધર્મ દ્રવ્ય Rest-causality		૧, ૨, ૯, ૧૧, ૧૨, ૮૩		A kind of innumerable	૬૦
(An entity)	૭	અવગાહના		उत्कृष्ट सख्यात	૮
અધસ્તન દ્વીપ		Space occupied	૧૨, ૮૪	उत्तर Latter	૪૨
Inner island	૭૪	અવધા Segment	૧૪, ૫૪	उदयस्थान Rising place	૯૬
અનન્ત Infinite	૧-૩, ૫, ૫૫-૬, ૬૦, ૬૨	અવધારણાર્થે Concepts	૪	उपधारणा Postulate	૮
અનન્ત વિભાજ્યતા Divisibility		અવધિજ્ઞાન	૧, ૧૨, ૫૫	उपधारित Postulated	૨, ૫
ad-infinity	૩, ૭	અવિભાગપ્રતિચ્છેદ		उपमा-मान Simile-measure	૩
અનન્તાનન્ત		Ultimate part	૧૫	उपराशि Subset	૩
A kind of Infinite	૧૮	અવશિષ્ટ Remaining	૪૦	उपरिम द्वीप Outer island	૭૪
અનીક Army	૪૭, ૪૮	અસંખ્યાત Innumerable	૧-૩, ૭, ૫૬-૭, ૬૧, ૭૬	ऋद्धि	૬૫
અનુપાત સિદ્ધાન્ત		આકાશ Space	૩, ૫, ૬	एक एक संवाद One-one	
Theory of proportion	૧૪	આતપક્ષેત્ર	૧૭, ૧૨	correspondence	૨
				एकानन्त	
				Uni-directional infinite	૪

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
एरिस्टरशस	१६	गणनानन्त		छेदविधि	
एरिस्टाटिल	३	Numerical infinite	५६	Mediation method	१.१२
औपचारिक Formal	२	गणात्मक Cardinal	२, ३	छेदा गणित Logarithm	२२, ७०
क्क्षा Class	४७	गति Motion	७	जगप्रतर (World surface)	
कर्णविधि Diagonal method	६२	गली Path	९१	A measure of area	२३
कायमार्गणा		गिरिकटक क्षेत्र	३५	जगश्रेणी (World-line) a	
Soul's bodily search	७५	गुणोत्तर श्रेढि Geometrical		measure of length	३, ७,
काल Time	५४	Progression	९, ४८, ६९	८, १०, १८, २२, ४६, ४८	
काल द्रव्य Time causality	७	गेलिलियो	१	जघन्य अनन्तानन्त	६१
कुण्ड Pit	५६	गगा	५२	जघन्य परीतानन्त	५७, ६०
कुन्तल (Spiral)	१५, ८९	ग्रह Planets	१६, ९६	जघन्य परीतासख्यात	५७
कुगनकाल	१०	ग्रीस	११	जम्बूद्वीप	५
कूलिज	४०	घटना Event	७	जलकायिक जीवराशि Set of	
केन्टर (जार्ज)	१-३	घनफल Volume	१२, १४	water-bodied souls	८०
केवली Omniscient	१, ३, ५५	घनमूल Cube Root	८	जीनो Zeno	१, ७
क्रमबद्ध Ordered	२	घनलोक Volume of Universe	२५-२९, ७५	जीव Soul (Living-being)	६, ७
क्रियात्मक(प्रतीकत्व)Operational		घनवातवल्य		जीवा Chord	१३, ५०, ५२
symbolism	१०	Atmosphere	३६ आदि	जैनाचार्य	९, १०, १२-३, १६
क्षत्रप शिलालेख		घनाकार Cube	३०	ज्यामिति Geometry	१
Kshatrap inscriptions	१०	चक्षुस्पर्श ध्वान (क्षेत्र)		ज्यामिति अवधारणाए	
क्षुद्र	६७	Range of vision	१७, ९५	Geometrical concepts	२
क्षेत्र प्रयोग विधि Method of		चतुर्भुज समलम्ब		ज्यामिति विधिया	
application of		Trapezium	२५, २६	Geometrical methods	१२
areas	१५, ३६	चन्द्रबिम्ब (सपरिवार)		ज्योतिष Astronomy	१, १५
क्षेत्रफल Area	१२	Moon's family	९, १५, ९९	टेलर	१४
(अल्पबहुत्व)	७२	चय Common difference	४२	डिस्कार्टीज	७
(त्रिभुज)	२७	चान्द्र दिवस Lunar day	१६	डेन्टन	५
(द्वीप)	६९, ७०, ७१	चार क्षेत्र Motion-space	९६	तत्त्वार्थवार्तिक	२, ७
(धनुष)	६६	चिउचाग सुआन जु	१४	तर्क Logic	३
(वृत्त)	४९	चीन	१, १३, १४	तिमिरक्षेत्र	१७, ९२
क्षेत्रावगाही	५	चूल्का Top	५१	तिर्यक्-आयत-चतुरस्र Cuboid	३०
ख	४९, ५०	चैत्य	४७	तेजस्कायिक जीवराशि Set of	
खडगलाका Piece log	७३	छेद Section	३	fire bodied souls	७५
गगनखड Sky-division	९६			त्रसकायिक जीवराशि	८०
गच्छ Number of terms	४२				

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
त्रसनाली	४९	पल्योपम A measure of time		चरुशाली काल	११
त्रिकालवर्ती	१		३, २१, ७६	चरुशाली हस्तलिपि	८, १०
त्रिलोकसरचना	१५	पाताल	६६-७	चर्जी	९
त्सुशुंग चिह्न	१३	पायथेगोरस	१५, ५०, ५२	बहुमध्यभाग Exact centre	७
दक्षिणपक्ष Right hand side	७९	पायथेगोरियन वर्ग	४, ५	बाण Height of a segment	
दशमलव Decimal	२	पायथेगोरियन सिद्धान्त			५२-३
दिव्यध्वनि Divine sound	६५		४, ७, ८, ९, १६	बालग्र Tip of hair	२०, २१
दूष्य क्षेत्र Conical	३५	पारपरिमित गणात्मक		बाह्य Width	८१
दृष्टिवाद अग	१३	Trans finite cardinal	५६	बिन्दु Point	३, ४, ७
द्रव्य Substance	२, ७	पार्श्वभुजा	५१, ६४	बिम्ब Disc	१५
धनुष Arc	१४, ५२-४	पाचसाठ	८	बिहल Hole (Dwellings of	
धर्मद्रव्य Motion causality		पुद्गल Matter and electricity		the hells)	४१, ४५
[entity]	३, ७		३, ४, ५, ६, ७, १८	बीजगणित Algebra	९, १०
नाना घाट गिलालेख	१०	पुष्प (पूर्व)	४७	बीथी Orbit	९० आदि
निकोमेशस	९	पुष्पदन्त	१, ६८	बृहस्पती Jupiter	१५
नियमित साठ Regular solid	७	पूर्वकोटि	४७	बेबीलोन	१, ८, १२-४, ४०
निष्पत्ति Ratio	२०, ४९	पृथ्वीकायिक जीवराशि Set of		बेलन Cylinder	२०
नेपियर (जान)	९	earth bodied souls	८०	बोलजेनो	३
नेसिलमेन	२३	पृथ्वीमाप	४०	बौद्धायन	१३
पटल Disc	४१	पेपीरस (आहम्स)	२०	ब्राह्मी लिपि	११
पयमूचीचय	९६	प्रकीर्णक तारे	८६	भरतक्षेत्र	५१
पद Term	४२	प्रचय Common difference	४२	भव्यजीवराशि	६२
परमाणु Ultimate particle of		प्रतरागुल		भारत	१५
mass (matter or energy)	४९	A measure of area	३, ८६	भारतीय	१६
परम्परा Tradition	१	प्रतिराशि	५८	भाषा	६५
परम्परागत Traditional	४	प्रतीक Symbol	१, ३, १०-२, २३-४, ४६	भास्कराचार्य	२०
परस	४	प्रदेश Space-point		भूतबलि	१, ६८
परिकर्म	५, १५		३, ५, ६, ७, १८	भेद	३
परिगणित		प्रभव	४२	मङ्गल Mars	१५
Meta-mathematics	३	प्रमाण Measure	२, ३	मथीमतिकी Mathematica	२
परिधि Circumference	१३, ४९	प्राकृत सख्या		मन्दर	६८
परिमित Finite	३	Natural number	२, ९, ५५	मन्दराकार क्षेत्र	३२-३४
परीत (Trans)	५६	प्लेटो	२, ४, १६	महत्ता Magnitude	३
पल्य A measure of time		फर्मेट	७	महावीराचार्य	१, १०, १४, ६६
	१२, २०, २२	फिलोलस	३		

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
माप	१७	वर्गमूल Square root	८	भूतवर्ग-1 Imbiber of	
मापिकी Measurement	१८	वर्गमूल log of log to the		अपेक्षित Knowledge	५५
मिथ्याभास Paradox	३	हस्त two	१, १, १, १०	मिथ्या Series	८६
मिस्र Egypt	१, ८, १, १०	मृत्त Ring	६८, ७०	मिथ्यामिथ्या	१
मूल First term	८८	मापक Atmosphere	१६ माप	मूलमूल	१, ८
मूल Root	११, ८६	मापकमिथ्या मिथ्या Set of		मूलिक माप	३
मूल	८६	मिथ्यामिथ्या Log's	८८	मूलिक मूल	
मोडा Turn	३	मापकमिथ्या माप	८	Sexagesimal measure	८
मनियुग्म	१, ८, १, १०, १०, १०, १४	मिथ्यामिथ्या Motion of a wheel		मनियुग्म Penetrum	३० ८
		for a new turn	८, ३	मनियुग्म Equilateral	८९
मनियुग्म क्षेत्र	३८	मिथ्यामिथ्या	८८	मनियुग्म Ultimate part of time	
मनियुग्म क्षेत्र	३९	मिथ्यामिथ्या मिथ्या	३८	(The now of Zero)	
माप Coordinates	३	मिथ्यामिथ्या मूल Electron	८		१, ३, ८, ८, ८, ८
मूल	८६	मिथ्यामिथ्या Volume	८९	मनियुग्म (माप)	६८६
मूलिक	८	मिथ्या Dimension	८	मनियुग्म मूल	
मूलान १, ८, ८, ८, १०, १३	८, ८६	मिथ्यामिथ्या Arbitrary	८३	Circular pyramid	६४
मूलानी व्यापिकि ४, ९, ११, १२, १५		मिथ्यामिथ्या World structure	३	मनियुग्म Sphere	६८
मूलानी व्यापिकि	१६	मिथ्यामिथ्या Width	१, ८, ८, ८, ९	मनियुग्म मिथ्या	
मोजन A measure of		मिथ्यामिथ्या Width, or		Theory of proportion	२६
distance	२०, ८७	diameter	८८, ८३	मनियुग्म मिथ्या	
मोजन A kind of length		मिथ्यामिथ्या	८८	Arithmetical progression	
measure ३, १०, १५, १८, २४		मिथ्यामिथ्या	१, ४, ८, ८, १५, २८, २८		०, ४१, ४४, ४३
मोजन	८	मिथ्यामिथ्या Circle	१६	मनियुग्ममिथ्या	
मोजि Set	१-३, ६२	मिथ्यामिथ्या Increase	३३-८	Parallelepiped	३७
मोजि सिद्धान्त	५५	मिथ्यामिथ्या	१, १८, २८, ४०, ४१	मनियुग्म गुणोत्तर मिथ्या	
मोजि Minus	१०, ११-२	मिथ्यामिथ्या	३	Arithmetico-geometric	
रेखा (सरल) Straight line	३	मिथ्यामिथ्या		progression	७३
रोमन रोम गणक	९	मिथ्यामिथ्या		मनियुग्म भन Sum of series	
रम्य सक्षेत्र Right prism	२४	मिथ्यामिथ्या			४२ ४३, ४८
लोकाकाश Universe	७, १८	मिथ्यामिथ्या		मनियुग्म Numerable	२, ५४, ५६
लौकिकी Worldly		मिथ्यामिथ्या		मनियुग्म प्रत्युष्ण	
(akin to logistica)	७	मिथ्यामिथ्या		Number of exposition	१
वदन First term	४२	मिथ्यामिथ्या		मनियुग्म मान Measure	३
वर्ग-सम्बर्गण	५, ९, ५९, ६०	मिथ्यामिथ्या		मनियुग्म सिद्धान्त	
		मिथ्यामिथ्या Zero	६, ८, ११	Theory of number	१, २

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
सज्ञा denomination	२	सिंधु	५२	स्थानांहा पद्धति Place value	
सततता Continuum	२	सुकरात Socrates	४	notation system ८, २१, ४९	
संदृष्टि Symbol	५४	सूची Width	६९	स्पर्श Touch	५
सागरोपम	३	सूच्यगुण A measure of		स्वप्रकाशित Self illuminant ८७	
सातिरेकता Excess	७४	length ३, १२, २२, ४९		स्वसिद्ध Axiom	४
सापेक्ष मात्रा Relative mass ६		सूर्य Sun	१५	हाइजीन्स	१४
सामान्य लोक	३०	स्कन्ध Molecule	३, १८-९	हिपरगस	१५
सिकन्दरिया	१४, १५			हीथ	७
				हेरन	१४, ४०

गणित लेख का शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	भूल	सुधार	पृष्ठ	पंक्ति	भूल	सुधार
२	नीचे से १२	—	S	१८	नीचे से १	अनन्तानन्त	अनन्तानन्त ^१
	नीचे से १०	”	”			परमाणु ^१	परमाणु ^१
	नीचे से ८	”	”	२१	नीचे से ३	Egyptians	Egyptians
३	ऊपर से १५ (अप्र)= $p \log_2(\text{अप्र})$ (अप्र)= $p \log_2(p)$			४०	नीचे से १	era ^१	era ^१
६	ऊपर से ४	intervol	interval	६२	नीचे से १७	No	No
७	ऊपर से १८	mathemetical	mathematical	नीचे से १२ २	No > No २	No	> No
९	ऊपर से ८	पुनः	—	८८	ऊपर से ७	minuts	minutes
११	नीचे से ९	की	के		ऊपर से ८	”	”
	नीचे से ८	थ	थी	९७	नीचे से ९	motien	motion
	नीचे से ५	—	—	१०३	नीचे से ११	कक ^२	कक ^२
१५	ऊपर से ३	व्या२—व्या१	व्या२—व्या१	१०४	ऊपर से ६	अप्र= $p \{\log\}$	अप्र= $p \{\log_2 p\}$
		२ ^१	२ ^२		ऊपर से ८	zeno	Zeno
१८	नीचे से ६	है ^२	है		नीचे से ६	राकि	राशि

प्रस्तावना

१ खगोल विषयक जैन ग्रंथ

प्राचीन भारतने इस विश्व को कैसा जाना माना है, यह विषय बड़ा रोचक एवं अध्यापनकी एक स्वतंत्र शाखा ही है। प्रारम्भमें विद्वानों द्वारा इस विषय का जो कुछ अनुसंधान किया गया है (उदाहरणार्थ, देखिये ' डब्ल्यू किरकेल ' कृत जर्मन भाषा का ग्रंथ ' डइ कॉस्मोग्राफी डेर इंडेर ' लीपजिग १९२०, पृ २०८-३४०) उससे सुस्पष्ट है कि भारतीय लोक-विज्ञान में जैन आचार्यों द्वारा किया गया चिन्तन भी अपना महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है। इस विषय की जैन रचनायें अनेक दृष्टियोंसे रुचिकर पाई जाती हैं। उनमें लोकका आकार प्रकार सबधी विवरण बड़े विस्तारसे, बड़ी सुसंगतिसे एवं बड़ी कल्पना के साथ किया गया है। इस विवरण का जैन तत्त्वज्ञान व चारित्र्य सबधी नियमोंके साथ भी घनिष्ठ सम्बन्ध है। तथा समस्त जैन साहित्य और विरोधतः उसका कथात्मक भाग, इस लोक-ज्ञान सबधी विवरणोंसे इतना ओतप्रोत है कि वह, बिना उक्त विषयके विशेष ग्रंथोंका सहारा लिये, स्पष्टतः समझा नहीं जा सकता। उनकी एक महत्त्वपूर्ण विशेषता यह भी है कि उनमें अपने रचनाकाल के गणितज्ञान का भी खूब समावेश पाया जाता है। इस प्रकार नाना देशों और युगों में मानवीय ज्ञान के विकास का इतिहास समझने के लिये ये लोक-विज्ञान विषयक जैन ग्रंथ बड़े रोचक हैं।

अर्धमागधी श्रुताङ्ग के भीतर कुछ रचनायें ऐसी हैं जिनमें इस विषयका वर्णन किया गया है। वे इस प्रकार हैं:—

- (१) मूरपण्णत्ति (स. सूर्य-प्रज्ञप्ति, मलयगिरि की टीका सहित प्रकाशित, आगमोदय समिति, सूरत, १९१९)
- (२) जम्बुद्वीपपण्णत्ति (स. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, शान्त्याचार्य की टीका सहित प्रकाशित, देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार, ५२ और ५४, बम्बई, १९२०)
- (३) चन्द्रपण्णत्ति (स. चन्द्रप्रज्ञप्ति)

श्रुताङ्गोंके उत्तर कालीन अन्य जैन ग्रंथोंमें भी इस विषयका बहुत विवरण मिलता है। तत्त्वार्थसूत्र और उसकी सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थराजवार्तिक, तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक आदि टीकाओंमें यह वर्णन खूब आया है। इस विषयके अन्य ग्रंथ हैं:—

- (१) उमास्वातिकृत जम्बूद्वीपसमास (विजयसिंहकृत टीका सहित प्रकाशित, अहमदाबाद १९२२)
- (२) जिनभद्रकृत सघायणी (मलयगिरिकृत टीका सहित प्रकाशित, भावनगर स. १९७३)
- (३) बृहत्क्षेत्रसमास (मलयगिरिकृत टीका सहित प्रकाशित, भावनगर स. १९७७)
- (४) हरिभद्रकृत जम्बुद्वीप-सघायणी (भावनगर १९१५) आदि।

इन ग्रंथोंका उल्लेख डब्ल्यू शुब्रिंग कृत ' डइ लेहरे डेर जैनाज ' (लीपजिग १९३५ पृ २१६) में पाया जाता है।

श्रुताङ्ग-सकलनसे पूर्वकालीन जैन ग्रंथोंकी एक अन्य भी परम्परा है। इसी परम्परा का एक ग्रंथ ' तिलोपपण्णत्ति ' दो भागोंमें प्रस्तुत ग्रंथमाला में ही प्रकाशित हो चुका है (गोलपुर, १९४३, १९५१)।

दूसरा ग्रंथ ' लोयविभाग ' भी इसी प्राचीन परम्परा का था, किन्तु अब केवल उसका संस्कृत संक्षिप्त रूपांतर ' लोकविभाग ' ही उपलब्ध है। नेमिचन्द्रकृत ' तिलोयसार ' (स. त्रिलोकसार, बम्बई, १९१७) और उसकी माधवचन्द्रकृत टीका इस ग्रंथसमूह की एक महत्त्वपूर्ण रचना है। प्रस्तुत ' जम्बूदीवपण्णत्तिसंगह ' भी इसी शाखा का एक ग्रंथ है जिसे यहां एक प्रामाणिक पाठ संशोधन, हिन्दी अनुवाद व परिशिष्टों आदि सहित ग्रंथमाला के इस पुष्प के रूपमें प्रस्तुत किया जा रहा है। (देखिये ज. दी. प. स. इंडियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, कलकत्ता, १४, सन् १९३८ पृ १८८ आदि)

२ जं. दी. प. सं. की हस्तलिखित प्रतियां

इस ग्रंथ की बहुत थोड़ी प्राचीन प्रतिया पुस्तकालयोंमें पाई जाती हैं (देखिये जिनरत्नकोश, पूना १९४४, पृ १३१)। किन्तु फिर भी सम्पादकों को कुछ अन्य प्रतिया अनपेक्षित स्थानों से प्राप्त करनेमें सफलता मिली है। इन प्राचीन प्रतियोंका वर्णन निम्न प्रकार है:—

१. ग्रन्थकी प्रेसकापी शोलापुर प्रतिके आधारसे करायी गयी थी। यह प्रति वैशाख शुक्ला १ सवत् १९७१ में लिखी गयी है। इसमें लिपिकारका नाम आदि नहीं है। पत्र संख्या उसकी ८२ है। यह प्रति ऐलक पन्नालाल दि जैन पाठशालासे प्राप्त हुई थी। इसका उल्लेख टिप्पणमें पाठभेद देते समय ३ प्रतिके नामसे किया गया है।

२. दूसरी प्रति ' भाण्डारकर ओरिएण्टल इस्टीमेट पूनासे प्राप्त हुई थी। इसमें नौवा और दसवा ये २ उद्देश पूर्णतया त्रुटित हैं। इसके अतिरिक्त उसमें ११ वें उद्देशकी भी २९० गायार्थें अनुपलब्ध हैं। इस प्रतिका निर्देश पाठभेद देनेमें ५ प्रतिके नामसे हुवा है।

३. तीसरी प्रति उरुमानाबादकी है। इसकी पत्र संख्या ९९ है। यह श्रावण कृष्णा द्वादशी मंगलवार स. १९६० में लिखी गयी है। प्रति लेखकने अपने नाम आदिका निर्देश नहीं किया है। इसकी तथा शोलापुर प्रतिकी आधारभूत कोई एक ही प्रति रही है, ऐसा हम अनुमान करते हैं। इसका उल्लेख टिप्पणमें ३ प्रतिके नामसे हुआ है।

४. चौथी प्रति श्री ए. पन्नालाल जैन सरस्वती भवन, बम्बई की है। इसकी पत्र संख्या १०२ है। यह आगरा जिलाके अन्तर्गत मोमदी ग्रामवासी किसी पीतावरदास नामक वैश्यके द्वारा माघ सुदी १० रविवार (सवत्का निर्देश नहीं है) को लिखी गयी है। इसका उल्लेख टिप्पणमें ३ प्रतिके नामसे किया गया है। इसकी तथा पूनाकी प्रतिकी आधारभूत भी कोई एक ही प्रति रही है, ऐसा इन दोनों प्रतियोंके पाठभेदोंकी समानताको देखते हुए निश्चित-सा प्रतीत होता है।

५. पांचवीं प्रति कारंजा बलात्कार भण्डारसे प्राप्त हुई है। इसकी पत्र संख्या ५९ है। यह प्रति चैत्र शुक्ला तृतीया सवत् १७८६ में लिखकर पूर्ण की गयी है। इसके लिखनेमें जितने भागमें स्याहीका उपयोग हुआ है उतना कागजका भाग अत्यन्त जीर्ण हो गया है, स्याहीके उपयोगसे रहित हाशियेका भाग उसका बहुत अच्छा है। यह प्रति हमें मुद्रणकार्यके प्रारम्भ हो चुकनेके पश्चात् प्राप्त हो सकी है। अत एव उसका उपयोग क प्रतिके नामसे केवल अन्तिम ५ उद्देशों (९-१३) में ही किया जा सका है।

यद्यपि उपर्युक्त सभी प्रतिया प्रायः अशुद्धिप्रचुर और यत्र तत्र स्वलिखित भी हैं, फिर भी उनमें कारंजा प्रति अपेक्षाकृत शुद्ध कही जा सकती है। लिपि उसकी सुवाच्य और आकर्षक भी है।

ग्रन्थके पूर्णतया मुद्रित हो जानेपर हमें एक प्रति श्री वीर-सेवा-मंदिरके विद्वान् पं. परमानन्दजी

शास्त्रीकी कृपासे ग्राम हुई है। यह प्रति पण्डितजी के द्वारा ऐ. पन्नालाल मगस्वती भवन, बम्बईकी प्रतिके आधारसे लिखी गई है। इसके ऊपर उन्होंने आमेर प्रति (ज्येष्ठ शुक्ला ५ वि. सवत् १५१८) से मिलान करके कुछ महत्वपूर्ण पाठभेदोंका निर्देश किया है। सुद्रित ग्रन्थसे मिलान कर उनकी एक तालिका परिशिष्ट (पृ ४६-५२) पर दे दी गयी है। पाठभेदोंकी अपेक्षा इस (आमेर प्रति) में और कारजा प्रतिमें बहुत कुछ समानता पायी जाती है।

उपर्युक्त पात्रों प्रतिया यत्र तत्र त्रुटित एव अशुद्धिपूर्ण रही हैं। इस कारण सशोधनके लिये किसी एक प्रतिको आदर्श मानकर चलना अथवा कोई विशेष नियम बनाना और तदनुसार शब्दशः या तत्त्वतः अनुसरण करना कठिन काम था। फिर भी मूलमें एक अर्थपूर्ण पाठभेद देनेका प्रयत्न किया गया है। जहां प्रतियोंके पाठके अनुसार अनुवाद करना शक्य नहीं प्रतीत हुआ वहां प्रतियोंके पाठभेदका टिप्पणमें निर्देश कर सम्भावित शुद्ध पाठ देनेका प्रयत्न किया गया है। सन्दर्भ, अर्थ और उपलब्ध साधनसामग्रीके आधारसे पाठका निर्णय यथाशक्ति पूर्ण सावधानीसे किया गया है।

आशा है कि इस सम्पादन के द्वारा फिर हाल इस विषयके अध्ययन और अनुसन्धानका काम चल जायगा।

प्रतियोंपर प्रायः इस ग्रन्थका नाम ' जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति ' अंकित पाया जाता है। किन्तु उद्देश्योंकी पुष्पिकाओंके उल्लेखानुसार ग्रन्थका ठीक पूरा नाम ' जम्बूदीपपण्डितिसंग्रह ' (जम्बूद्वीप-प्रज्ञप्ति-संग्रह) है। ' संग्रह ' शब्दसे यह सूचित होता है कि ग्रन्थकारने किसी अन्य प्राचीन स्रोतसे अपने विषयका सकलन किया है। गाथा १-६ और ८ तथा १३-१४२ से ध्वनित होता है कि वह स्रोत ' दीव-सागर-पण्डित ' नामका ग्रन्थ था। महावीर तीर्थकरके उपदेशोंके आधारपर उनके गणधरों द्वारा निर्मित श्रुताङ्गोंमेंसे बारहवें अंग दृष्टिवादके प्रथम भाग ' परिकर्म ' के भीतर गिनाई गई पांच ' प्रज्ञप्तियों ' में चौथे स्थानपर यह नाम पाया जाता है— चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, द्वीप-सागरप्रज्ञप्ति और व्याख्याप्रज्ञप्ति। क्या उक्त उल्लेखका इस श्रुतरचनासे कोई संबंध है, यह अन्य प्रमाणोंके अभावमें कुछ कहा नहीं जा सकता।

३ ग्रन्थका विषय

इस ग्रन्थमें सब मिलाकर २४२९ गाथायें व १३ उद्देश हैं। प्रत्येक उद्देशकी पुष्पिकामें उस उद्देशके विषयका सुस्पष्टतासे निर्देश पाया जाता है जो इस प्रकार है—

(१) उपोद्घात प्रस्ताव (२) भरतैरावतवर्णन (३) पर्वत-नदी-भोगभूमि वर्णन (४) महाविदेहाधिकार (५) मद्रगिरि-जिनमवनवर्णन (६) देवकुरु-उत्तरकुरु-विन्यास प्रस्ताव (७) कच्छाविजयवर्णन (८) पूर्वविदेहवर्णन (९) अपरविदेहवर्णन (१०) लवणसमुद्रवर्णन (११) बहिरुपसहारद्वीप-सागर-नरकगति-देवगति-सिद्धक्षेत्रवर्णन (१२) ज्योतिर्लोकवर्णन और (१३) प्रमाणपरिच्छेद।

१. प्रथम उद्देशमें केवल ७४ गाथायें हैं। यहां सर्व प्रथम ६ गाथाओंमें क्रमशः अर्हत्, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु परमेष्ठियोंकी वन्दना करके द्वीप-सागरप्रज्ञप्तिके रचनेकी प्रतिज्ञा की गयी है। तत्पश्चात् गा. ७ में सर्वज्ञका नामस्मरण और गा. ८ में वर्धमान जिनेन्द्रको नमस्कार करके श्रुत-गुरुपरिपाटीके अनुसार कथन करनेकी इच्छा प्रगट करते हुए तदनुसार ही आगे चलकर बतलाया है कि विपुलाचलपर स्थित भगवान् वर्धमान जिनेन्द्रने जो प्रमाण-नयसंयुक्त अर्थ गौतम गणधरके लिये कहा था उसे ही उन गौतम गणधरने सुधर्म (अपर नाम लोहार्य) गणधरको तथा इन्होंने जबू स्वामीको कहा। ये तीनों अनुबद्ध केवली थे।

तत्पश्चात् (१) नन्दी (२) नन्दिमित्र (३) अपराजित (४) गोवर्धन और (५) भद्रबाहु ये पांच श्रुतकेवली हुए। तत्पश्चात् (१) विशाखाचार्य (२) प्रोष्ठिल (३) क्षत्रिय (४) जय (५) नाग (६) सिद्धार्थ (७) धृतिषेण (८) विजय (९) बुद्धिल (१०) गगदेव और (११) धर्मसेन ये दस पूर्वोंके ज्ञाता हुए। फिर (१) नक्षत्र (२) यशपाल (३) पाण्डु (४) ध्रुवषेण और (५) कसाचार्य ये पांच ग्यारह अगोंके धारी हुए। तत्पश्चात् (१) सुभद्र (२) यशोभद्र (३) यशोबाहु और (४) लोहाचार्य ये चार आचारागके धारक हुए। इतनी मात्र श्रुतधारकोंकी परम्पराका निर्देश करके ग्रन्थकार आचार्यपरम्परासे प्राप्त द्वीप-सागरप्रज्ञप्तिके कहनेकी पुनः प्रतिज्ञा करते हैं।

आगे चलकर पच्चीस कोडाकोडि उद्धार पत्न्य प्रमाण समस्त द्वीप-सागरोंके मध्यमें स्थित जम्बू-द्वीपके विस्तार, परिधि और क्षेत्रफलका निर्देश करके उसकी जगती (वेदिका) का वर्णन करते हुए बतलाया है कि उसके विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामक चार गोपुर द्वारोंपर क्रमशः इन्हीं नामोंके धारक प्रभावशाली चार देव स्थित हैं। यहा इनमेंसे प्रत्येकके बारह हजार योजन प्रमाण लम्बे-चौड़े नगर हैं। जम्बूद्वीपमें ७ क्षेत्र, १ मन्दर पर्वत, ६ कुल पर्वत, २०० काचन पर्वत, ४ यमक पर्वत, ४ नाभिगिरि, ३४ वृषभगिरि, ३४ विजयार्ध, १६ वक्षार पर्वत और ८ दिग्गज पर्वत स्थित है। इन सबके अलग अलग वेदिया व वनसमूह भी हैं। जम्बूद्वीपमें स्थित नदियोंकी सख्या १४५६०९० बतलायी है। पश्चात् नदीतट, पर्वत, उद्यानवन, दिव्य भवन, गाल्मलि वृक्ष और जम्बू वृक्ष आदिके ऊपर स्थित जिनप्रतिमाओंको नमस्कार करके अन्तमें ग्रन्थकर्ता श्री पद्मनन्दिने जिनेन्द्रसे बोधिकी याचना कर इस उद्देशको समाप्त किया है।

२. दूसरे उद्देशमें २१० गाथायें हैं। यहा क्षेत्रविभागका वर्णन करते हुए बतलाया है कि जंबूद्वीपमें क्रमशः भरत, हैमवत, हरि विदेह, रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावत ये ७ क्षेत्र तथा क्रमशः इनका विभाग करनेवाले हिमवान्, महाहिमवान्, निषध, नील, रुक्मि और शिखरी ये छह कुलपर्वत स्थित हैं। जंबूद्वीपके गोलकार होनेसे इसमें स्थित उन क्षेत्र-पर्वतोंमें क्षेत्रसे दूना पर्वत और उससे दूना विस्तृत आगेका क्षेत्र है। यह क्रम उसके मध्यमें स्थित विदेह क्षेत्र तक है। इस क्षेत्रसे आगेके पर्वतका विस्तार आधा है और उससे आधा विस्तार आगेके क्षेत्रका है। यह क्रम अन्तिम ऐरावत क्षेत्र तक है। इस प्रकार जंबूद्वीपके १९० खण्ड (भरत १+ हिमवान् २+ हैमवत ४+ महाहिमवान् ८+ हरिवर्ष १६+ निषध ३२+ विदेह ६४+ नील ३२+ रम्यक १६+ रुक्मि ८+ हैरण्यवत ४+ शिखरी २+ और ऐरावत १=१९०) हो गये हैं। इनमेंसे अभीष्ट क्षेत्र या पर्वतका विस्तार जाननेके लिये जंबूद्वीपके विस्तार (१००००० योजन) में १९० का भाग देकर लब्धको विवक्षित क्षेत्र या पर्वतके खण्डोंसे गुणित करना चाहिए। गोल क्षेत्रके विभागभूत होनेसे इन क्षेत्रों और पर्वतोंका आकार धनुष जैसा हो गया है। यहा धनुषपृष्ठ, बाहु (दीर्घ धनुषमेंसे ह्रस्व धनुषको कम करनेपर शेष क्षेत्रका अर्ध भाग), जीवा, चूलिका (दीर्घ जीवामेंसे ह्रस्व जीवाको कम करनेपर शेष क्षेत्रका अर्ध भाग) और बाणका प्रमाण लानेके लिये गणितसूत्र दिये गये हैं।

विजयार्धका वर्णन करते हुए वहा उसकी दक्षिण श्रेणिमें पचास और उत्तरश्रेणिमें साठ विद्याधर नगरोंका निर्देश करके गाथा ४० में उनकी सम्मिलित सख्या २०० बतलायी है जो विचारणीय है। कारण कि उपर्युक्त कथनके अनुसार ही वह सख्या ५०+६०=११० होनी चाहिये। यदि इसमें ऐरावत क्षेत्रस्थ विजयार्ध पर्वतके भी नगरोंकी सख्या सम्मिलित कर ली जाती है तो वे २२० नगर होने चाहिये।

यहा विजयार्ध पर्वतके वर्णनमें उसके ऊपर स्थित ९ कूटोंका नामनिर्देश करके उनके ऊपर स्थित जिनभवनों और देवभवनोंका तथा उद्यानवनोंका भी वर्णन किया है। उक्त पर्वतके दोनों ओर तिमिल

और खण्डप्रपात नामकी दो गुफायें हैं। इन्हीं गुफाओंके भीतरसे आकर गंगा और सिंधू नदिया दक्षिण भरतमे प्रविष्ट होती है। आगे जाकर उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके भेदोंका उल्लेख करते हुए सब त्रिदेहक्षेत्रों, पांच म्लेच्छखण्डों और सत्र विद्याधरनगरोंमें एक चतुर्थ काल वर्तमान बतलाया है। देवकुरु व उत्तरकुरुमें प्रथम, हैमवत व हैरण्यवत क्षेत्रोंमें तृतीय, तथा हरिवर्ष व रम्यक क्षेत्रोंमें द्वितीय काल ही सदा रहता है। प्रसंग पाकर यहां इन कालोंमें होनेवाली आयु, उत्सव और भोजन आदिका नियम भी बतलाया गया है। कौन जीव किन परिणामोंसे भोगभूमियोंमें उत्पन्न होते हैं, इसका विवरण करते हुए उन भोगभूमियोंमें प्रथम चार गुणस्थान बतलाये हैं।

मानुषोत्तर पर्वतसे आगे स्वयम्भूरमण द्वीपके मध्यमें स्थित नगेन्द्र (स्वयंप्रभ) पर्वत तक अस-ख्यात द्वीपोंमें युगल रूपमें उत्पन्न होनेवाले तिर्यच जीव रहते हैं। काल यहांपर सदा तीसरा (सुपम-दुपमा) ही रहता है। नगेन्द्र पर्वतसे आगे स्वयम्भूरमण द्वीप एव स्वयम्भूरमण समुद्रमें दुःपमाकाल, देवोंमें सुपम-सुपमा, नारकियोंमें अतिदुःपमा तथा तिर्यचों व मनुष्योंमें छहों कालोंके रहनेका उल्लेख किया गया है। अन्तमें उक्त छहों कालोंके स्वरूपका दिग्दर्शन कराते हुए इस उद्देशको समाप्त किया गया है।

३ तृतीय उद्देशमें २४६ गाथायें हैं। यहां हिमवान् और शिखरी, महाहिमवान् और रुक्मि, तथा निषध और नील कुलाचलोंके विस्तार, जीवा, धनुषपृष्ठ, पार्श्वपुजा और चूलिकाका प्रमाण बतला कर उनके ऊपर स्थित कूटोंके नामोंका निर्देश किया गया है। इन कूटोंके ऊपर जो भवन स्थित हैं उनका भी यहां वर्णन किया है। तत्पश्चात् हिमवान् और महाहिमवान् आदि छह कुलपर्वतोंके ऊपर जो पद्म और महापद्म आदि तालाब हैं उनमें स्थित कमलभवनोंपर निवास करनेवाली श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी इन छह देवियोंकी विभूतिका निरूपण है। पद्महृदमें स्थित समस्त कमलभवन १४०११६ हैं। जम्बू और शाल्मलि वृक्षोंके ऊपर जो भवन स्थित हैं उनसे इनकी सख्याकी समानताका उल्लेख करके यहां इन वृक्षोंके अधिपति देवोंकी चार महिषियोंके चार भवन अधिक (१४०१२०) बतलाये गये हैं। यहां जो जिनभवन पाये जाते हैं उनका भी उल्लेख कर दिया है।

हिमवान् पर्वतके मध्यमें जो पद्मद्रह स्थित है उसके पूर्वाभिमुख तोरण द्वारसे गंगा महानदी निकली है। वहांसे निकलकर यह नदी हिमवान् पर्वतके ऊपर पूर्वकी ओर ५०० योजन जाकर फिर दक्षिणकी ओर मुड़ जाती है। इस प्रकार पर्वतके अन्त तक जाकर वहां जो वृषभाकार नाली स्थित है उसमें प्रविष्ट होती हुई वह पर्वतके नीचे स्थित कुण्डमें गिरती है। यह गोलकुण्ड ६२३ योजन विस्तृत और १० योजन गहरा है। इसके बीचोंबीच एक ८ योजन विस्तृत द्वीप और उसके भी मध्यमें एक पर्वत है। इसके ऊपर गंगादेवीका गंगाकूट नामक प्रासाद है। गंगा नदीकी धारा उन्नत भवनके शिखरपर स्थित जिनप्रतिमाके ऊपर पड़ती है। फिर यहांसे निकलकर वह गंगा नदी दक्षिणकी ओर जाकर विजयार्धकी गुफामेंसे जाती हुई पूर्व समुद्रमें गिरती है। प्रसंगानुसार यहां गंगादिक नदियोंकी धारा, कुण्ड, कुण्डद्वीप, कुण्डस्थ पर्वत, तटुपरिस्थ भवन और तोरण आदिकोंके विस्तारादिकी भी प्ररूपणा की गई है।

अन्तमें हैमवत, हरिवर्ष, रम्यक और हैरण्यवत इन चार क्षेत्रोंके मध्यमें स्थित नाभिगिरि पर्वतोंका वर्णन करते हुए इन क्षेत्रोंमें प्रवर्तमान कालोंका पुन निर्देश करके भोगभूमियोंकी व्यवस्थाका भी पुनरुल्लेख किया गया है।

४ चतुर्थ उद्देशमें २९२ गाथायें हैं। यहां सुदर्शन मेरुका कथन करते हुए प्रारम्भकी ३-९ गाथाओंमें जो लोकका स्वरूप बतलाया गया है वह स्पष्ट नहीं हुआ है। आगे उक्त लोकका विस्तार व ऊंचाई

आदिका कथन है जो प्रायः सभी ग्रन्थोंमें समान रूपसे पाया जाता है। इस लोकके बहुमध्य भागमें स्थित असख्यात द्वीप-समुद्रोंके मध्यमें जम्बूद्वीप है और उसके मध्यमें विदेह क्षेत्रके भीतर मन्दर पर्वत है। उसका विस्तार पातालतलमें १००९० $\frac{१}{११}$ यो., पृथिवीतलके ऊपर (भद्रशाल वनमें) १०००० यो., और ऊपर शिखरपर (पाण्डुक वनमें) १००० यो. है। यह मूल भागमें १००० यो. वज्रमय, मध्यमें ६१००० यो. मणिमय और ऊपर ३८००० यो. सुवर्णमय है।

यहा मेरु पर्वतकी परिधि आदिका निर्देश करते हुए बतलाया है कि मेरुका भद्रशाल नामका प्रथम वन पूर्व-पश्चिममें २२००० यो विस्तृत है। इसके मध्यमें १०० यो आयत, ५० यो. विस्तृत और ७५ यो ऊँचे ४ जिनभवन है। उनके द्वारोंकी उचाई ८ यो., विस्तार ४ यो., और विस्तारके समान प्रवेश भी ४ ही यो. है। इनकी पीठिकायें १६ यो दीर्घ और ८ यो. ऊँची हैं। उनमें स्थित जिनप्रतिमाओंकी उचाई ५०० धनुष है। नन्दीश्वर द्वीपमें स्थित ५२ जिनभवनोंकी भी रचनाका यही क्रम है। नन्दन, सौमनस और पाण्डुक वनोंमें स्थित जिनभवनोंका विस्तारादि उक्त जिनभवनोंकी अपेक्षा उत्तरोत्तर आधा आधा है।

मेरुके ऊपर पृथिवीतलसे ५०० यो ऊपर जाकर नन्दन वन, ६२५०० यो ऊपर सौमनस वन और ३६००० यो. ऊपर पाण्डुक वन स्थित है। इनमेंसे पाण्डुक वनके मध्यमें ४० यो. ऊँची वैडूर्यमणिमय चूलिका है। इसका विस्तार मूलमें १२ यो., मध्यमें ८ यो. और शिखरपर ४ यो. है। चूलिकाके ऊपर एक बाल मात्रके अन्तरसे सौधर्म कल्पका प्रथम ऋतु विमान स्थित है। पाण्डुक वनके भीतर ईशान दिशा (पूर्वोत्तर कोण) में पाण्डुकशिला, आग्नेय (दक्षिण-पूर्व) दिशामें पाण्डुककबला, नैऋत्य (दक्षिण-पश्चिम) कोणमें रक्तकबला और वायव्य (उत्तर-पश्चिम) कोणमें रक्तशिला, ये ५०० यो आयत, २५० यो. विस्तृत व ४ यो. ऊँची ४ शिलायें स्थित हैं। प्रत्येक शिलाके ऊपर ५०० धनुष आयत, २५० धनुष विस्तृत और ५०० धनुष ऊँचे ३-३ पूर्वाभिमुख सिंहासन स्थित हैं। इनमेंसे मध्यका जिनेन्द्रोंका, दक्षिण पार्श्वभागमें स्थित सौधर्म इन्द्रका और वाम पार्श्वभागमें स्थित सिंहासन ईशानेन्द्रका है। ईशान दिशामें स्थित पाण्डुक शिलाके ऊपर भरतक्षेत्रोत्पन्न तीर्थकरोका, आग्नेय कोणमें स्थित पाण्डुककबला शिलाके ऊपर अपराविदेहोत्पन्न तीर्थ-करोका, नैऋत्य कोणमें स्थित रक्तकबला शिलाके ऊपर ऐरावतक्षेत्रोत्पन्न तीर्थकरोका और वायव्य कोणमें स्थित रक्त शिलाके ऊपर पूर्वविदेहोत्पन्न तीर्थकरोका जन्माभिषेक चतुर्निकायके देवों द्वारा किया जाता है। प्रसंग पाकर यहा सौधर्मेन्द्रकी सप्तविध सेना और ऐरावत हाथीका भी विस्तृत वर्णन किया गया है।

५. पाचवें उद्देशमें १२५ गाययें हैं। यहा मन्दर पर्वतस्थ जिनेन्द्रभवनोंका वर्णन करते हुए बतलाया है कि त्रिभुवनतिलक नामक जिनेन्द्रभवनकी गन्धकुटी ७५ यो. ऊँची, ५० यो. आयत और इतनी ही विस्तृत है। उसके द्वार १६ यो. ऊँचे, ८ यो. विस्तृत और विस्तारके बराबर (४ यो.) प्रवेशसे सहित हैं (गा २-४ यहा असम्बद्धसी प्रतीत होती हैं)। मन्दर पर्वतके भद्रशाल नामक प्रथम वनमें चारों दिशाओंमें ४ जिनभवन हैं। इनका आयाम १०० यो., विस्तार इससे आधा (५० यो.), ऊँचाई ७५ यो. और अवगाह आधा योजन (२ कोस) है। इन जिनभवनोंमें पूर्व, उत्तर और दक्षिणकी ओर ३ द्वार हैं। ये द्वार ८ यो. ऊँचे और इससे आधे विस्तृत हैं। इन जिनभवनोंमें पूर्व-पश्चिममें ८००० मणिमालायें और इनके अन्तरालोंमें २४००० सुवर्णमालायें लटकती हैं। द्वारोंमें कर्पूरादि सुगन्धित द्रव्योंसे सयुक्त २४००० धूपघट हैं। सुगन्धित मालाओंके अभिमुख ३२००० रत्नकलश हैं। बाह्य भागमें ४००० मणिमालायें, १२००० सुवर्णमालायें, १२००० धूपघट और १६००० कचनकलश हैं।

उन जिनभवनोके पीठ १६ यो. से कुछ अधिक आयत, ८ यो. स कुछ अधिक विस्तृत और २ यो. ऊंचे हैं। यहाकी सोपानपत्तियाँ १६ यो. लंबी, ८ यो विस्तृत, ६ यो. ऊंची और २ गव्यूति अयगाहवाली है। इन सोपानोंकी सख्या १०८ है। उनमेंसे एक एक सोपानकी उचाई कुछ अधिक ५५ से कम ५०० धनुष (६ यो — १०८ = ४४४ $\frac{१}{२}$ धनुष) है। उन पीठोंकी वेदिया २ कोस ऊंची और ५०० धनुष विस्तृत हैं। वहा स्थित देवच्छद नामक गर्भगृह स्फटिकमणिमय भित्तियोंसे सहित, वैडूर्यमणिमय खभोंसे सयुक्त और ३ सोपानोंसे युक्त है। इन भवनोंमें विराजमान अनादि-निधन जिनेन्द्रप्रतिमायें ५०० धनुष ऊंची और उत्तम लक्षण-व्यजनोंसे परिपूर्ण हैं। एक एक जिनभवनमें १०८-१०८ जिन-प्रतिमायें हैं। इनमें प्रत्येक प्रतिमाके साथ १०८-१०८ प्रातिहार्य होते हैं।

यहा उक्त जिनभवनोंके भीतर सिंहादिक चिह्नोंसे सुशोभित दस प्रकारकी ध्वजाओं, मुखमण्डप, प्रेक्षागृह, सभागृह, स्तूप, चैत्यवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष और वन-वापियों आदिका भी वर्णन किया गया है।

इन जिनभवनोंमें चार प्रकारके देव अपनी अपनी विभूतिके साथ आकर अष्टाह्निक दिवसोंमें पूजा करते हैं। इस वर्णनमें यहा आनेवाले सौधर्मादिक १६ इन्द्रोंके नामोंका उल्लेख किया गया है, जो दोनों सम्प्रदायगत १२ इन्द्रोंकी मान्यताके विरुद्ध है। उक्त इन्द्रोंके यान-विमान क्रमशः ये हैं— १ गज, २ वृषभ, ३ सिंह, ४ तुरग, ५ हंस, ६ वानर, ७ सारस, ८ मयूर, ९ चक्रवाक, १० पुष्पक विमान, ११ कोयल विमान, १२ गरुड़ विमान, १३ (आनतेन्द्रके यानविमानका निर्देश गा १०५ में होना चाहिये था जो नहीं हुआ है) १४ कमल विमान १५ नलिन विमान और १६ कुमुद विमान। इनके हाथोंमें उस समय निम्न सामग्री रखी है— १ वज्र, २ त्रिशूल, ३ अंसि, ४ परशु, ५ मणिदण्ड, ६ पाश, ७ कोदण्ड, ८ कमलकुसुम, ९ पूरफलोंका गुच्छा, १० गदा, ११ तोमर, १२ हल-मूसल, १३ सित कुसुममाला, १४ कमलमाला, १५ चम्पकमाला और १६ मुक्तादाम।

६. छठे उद्देशमें १७८ गाथायें हैं। यहा देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्रोंका वर्णन किया गया है। उत्तरकुरु क्षेत्र मेरु पर्वतके उत्तर और नील पर्वतके दक्षिणमें है। इसके पूर्वमें माल्यवान् पर्वत और पश्चिममें गन्धमादन शैल है। उसका विस्तार ११८४२ $\frac{१}{२}$ यो है। वहा नील पर्वतके दक्षिणमें १००० यो जाकर सीता नदीके उभय तटोंपर २ यमक पर्वत है। इन दोनों पर्वतोंके बीच ५०० यो. का अन्तर है। नील पर्वतके दक्षिणमें २५०० यो जाकर सीता नदीके मध्यमें नीलवान्, उत्तरकुरु, चन्द्र, ऐरावत और माल्यवान् नामके ५ द्रह हैं। इनकी लम्बाई १००० यो, चौड़ाई ५०० यो और गहराई १० यो. है। इनके भीतर स्थित कमलभवनोंमें द्रह जैसे नामवाली नागकुमारी देविया सपरिवार निवास करती हैं। यहा कमलोंकी सख्या आदि पद्मद्रहके समान है। इन द्रहोंके पूर्व-पश्चिम पार्श्वभागोंमें १०-१० काचन शैल स्थित हैं। पाचों द्रहों सम्बन्धी काचन शैलोंकी सख्या १०० है।

उत्तरकुरुके मध्यमें मेरुके उत्तर-पूर्व कोणमें सुदर्शन नामक जम्बूवृक्ष स्थित है। इसकी पूर्वादिक चारों दिशाओंमें चार विस्तृत शाखायें हैं। इनमें उत्तरकी शाखापर जिनेन्द्रभवन और शेष तीन शाखाओंपर जम्बूदीपके अधिपति अनादित यक्षके भवन हैं। इसके पश्चिम वृक्षोंकी सख्या १४०११९ है।

मदर पर्वतके दक्षिण पार्श्वभागमें देवकुरु क्षेत्र है। इसके पूर्वमें सौमनस तथा पश्चिममें विशुत्पभ नामक गजदन्त पर्वत स्थित हैं। यहा भी निषध पर्वतके उत्तरमें १००० यो जाकर सीतोदा नदीके दोनों तटोंपर चित्र और विचित्र नामके २ यमक पर्वत हैं। इनके आगे ५०० यो. जाकर सीतोदा नदीके मध्यमें

निषधद्रह, देवकुरु, मूर, मुरस और विद्युत्तेज नामके ये ५ द्रह हैं। इनमें स्थित कमलभवनोंपर रहनेवाली नाग-कुमार देवियोंके नाम ये हैं— निषधकुमारी, देवकुरुकुमारी, मूरकुमारी, सुलसा और विद्युत्प्रभकुमारी। इनके परिवार देवोंके नव तंत्रा वर्णन करते हुए यहा दिग्गजों और विदिशाओंके निर्देनक निम्न शब्दोंका प्रयोग किया गया है— सिंह, श्वान, धय, सिंह, वृषभ, गज, खर, गज, ढंख (ध्वांक्ष), धय, धूम, सिंह, मंडल, गोपति, खर, नाग और ढंख। इन शब्दोंका प्रयोग उक्त अर्थमें कहीं अन्यत्र देखनेमें नहीं आया।

प्रत्येक द्रहके पूर्व-पश्चिम दोनों पार्श्वभागोंमें दस दस कचन शैल हैं। यहा देवकुरु क्षेत्रमें मदर पर्वतकी उत्तर दिशामें भीतोदा नदीके पश्चिम तटपर स्वाति नामका शाल्मलि वृक्ष स्थित है। इसका वर्णन जम्बू पृथ्वीके समान है। इन देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्रोंमें युगल-युगल रूपसे उत्पन्न होनेवाले मनुष्य तीन पत्न्योपम प्रमाण आयुसे सयुक्त और तीन कोस ऊंचे होते हैं। आहार वे तीन दिनके पश्चात् करते हैं, वह भी बेरके बगवत। उनमें नपुंसक वेद नहीं होता— सभी स्त्री और पुरुष वेदवाले ही होते हैं। वे मरकर नियमतः देवोंमें ही जन्म लेते हैं।

(७) सातवें उद्देशमें १५३ गाथायें हैं। इसमें विदेह क्षेत्रका वर्णन किया गया है। यह क्षेत्र निषध व नील कुलपर्वतोंके बीचमें स्थित है। विस्तार उसका ३३६८४ $\frac{४}{५}$ यो. प्रमाण है। इसके बीचमें सुमेरु पर्वत और उससे सलग्न चार दिग्गज पर्वत हैं। इस कारण वह पूर्वविदेह और अपरविदेह रूप दो भागोंमें विभक्त हो गया है। बीचमें सीता और सीतोदा महानदियोंके बहनेके कारण प्रत्येकके और भी २-२ भाग हो गये हैं। उक्त चार भागोंमेंसे प्रत्येक भागके मध्यमें ४ वक्षार पर्वत और उनके भी बीचमें ३ विभगा नदी हैं। इस कारण उनमेंसे प्रत्येकके भी ८-८ भाग हो गये हैं। इस प्रकार ये ३२ भाग ही ३२ विदेहके रूपमें प्रसिद्ध हैं।

इनमें नील पर्वतके दक्षिण, सीता नदीके उत्तर, उत्तरकुरुके पूर्व और चित्रकूट वक्षारके पश्चिम भागमें कच्छा विजय स्थित है। इसका विस्तार नील पर्वतके पासमें ७३३ $\frac{१}{५}$ यो. और सीता नदीके तटपर २२१२ $\frac{४}{५}$ यो. है। इसके बीचोंबीच विजयार्थ पर्वत स्थित है। यहा रक्ता और रक्तोदा नामकी दो नदियां नील पर्वतरथ कुण्डोंसे निकल कर विजयार्थकी गुफाओंके भीतरसे जाती हुई सीता महानदीमें प्रविष्ट होती है। इस कारण उक्त कच्छा विजय ६ तण्डोंमें विभक्त हो गया है। इनमें सीता नदीकी ओर बीचका आर्यखण्ड तथा शेष पान्च भेच्छ खण्ड कहे गये हैं। आर्यखण्डके बीचमें क्षेमा नामकी नगरी स्थित है। इसका आयाम १२ यो. और विस्तार ९ यो. प्रमाण है। प्राकारपरिवेष्टित उक्त नगरीके १००० गोपुरद्वार और ५०० खिडकीद्वार हैं। रथ्याओंकी संख्या १२ हजार निर्दिष्ट की गयी है। यहा चक्रवर्तीका निवास है जो ३२ हजार देशोंके अधिपतियोंका स्वामी होता है। इसके अधीन ९९ हजार द्रोणमुख, ४८ हजार पट्टन, २६ हजार नगर, ५००-५०० ग्रामोंसे सयुक्त ४००० मंडल, ३४ हजार कर्चट, १६ हजार खेट, १४ हजार सवाह, ५६ रत्नहीन और ९६ करोड़ ग्राम होते हैं। यहा धर्मिय, वैश्य और शूद्र ये तीन ही वर्ण हैं, ब्राह्मण वर्ण नहीं है। जैन धर्मके सिवाय अन्य धर्म भी यहा नहीं पाये जाते। तीर्थतगदि ६३ शालाकापुष्पोंकी परम्परा यहा चलती ही रहती है। यह कच्छा विजयका वर्णन हुआ। ठीक यही वर्णनक्रम महाकच्छा आदि जेप ३१ विजयोंका भी समझना चाहिये।

कच्छा विजयके रक्ता-रक्तोदा नदियोंसे अन्तरित मागध, वरुण और प्रभास नामके तीन द्वीप हैं। इन तीनों द्वीपोंके अधिपति देव अपने अपने द्वीपके ही नामसे प्रसिद्ध हैं। दिग्विजयमें प्रयुक्त हुआ चक्रवर्ती भवन्तः इन द्वीपोंके अधिपति देवोंको अपने अधीन करता है। इसी प्रकारसे दक्षिणकी ओरके देव-विद्याधरोंके

वशमें करके वह विजयार्थ पर्वतकी गुफामेंसे जाकर उत्तरके ग्लेच्छ खण्डोंको भी अपने अधीन करता है। उस समय ग्लेच्छ राजाओंकी प्रार्थनापर मेघमुख नामका देव चक्रवर्तीकी सेनापर घोर उपसर्ग करता है, फिर भी चक्रवर्तीके प्रभावसे उसमें किसी प्रकारका शोभ नहीं होता। इस समय समस्त सैन्यका रक्षण चर्मरत्न और छत्ररत्न के द्वारा होता है। अन्तमें वह इन ग्लेच्छ राजाओंपर केवल विजय ही प्राप्त नहीं करता, बल्कि उनके द्वारा हाथी और घोड़ों आदिके साथ ही अनेक कन्या-रत्नोंसे भी सज्जित होता है। इस समय उसे वह महान् गर्व होता है कि मुझ जैसा प्रतापी पृथिवीपर अन्य कोई भी नहीं है। इसी अभिमानसे प्रेरित होकर वह निज कीर्तिस्तम्भको स्थापित करनेके लिये ऋषभगिरिके निकट जाता है। किन्तु यहां समस्त पर्वतको ही नाना चक्रवर्तियोंके नामोंसे व्याप्त देखकर वह तत्क्षण निर्मद हो जाता है। अन्ततः वह दण्ड रत्नसे एक नामको घिसकर वहां अपना नाम लिख देता है। इस प्रकार वह छह खण्डोंको जीतकर वापिस श्रेमा नगरीमें प्रविष्ट होता है।

(८) आठवें उद्देशमें १९८ गाथायें हैं। यहां पूर्वविदेहका वर्णन करते हुए बतलाया है कि कच्छा देशके पूर्वमें क्रमशः चित्रकूट पर्वत, सुकच्छा देश, ग्रहवती नदी, महाकच्छा देश, पद्मकूट पर्वत, कच्छकावती देश, ब्रह्मवती नदी, आवर्ता देश, नलिनकूट पर्वत, मगलावर्ता देश, पकवती नदी, पुष्कला देश, एकशैल पर्वत और महापुष्कलावती देश है। इसके आगे देवारण्य नामका वन है। उक्त सुकच्छा आदि देशोंकी राजधानियोंके नाम क्रमसे ये हैं—क्षेमपुरी, अरिष्टनगरी, अरिष्टपुरी, खड्गा, मज्जा, औषधि और पुण्डरीकिणी। महापुष्कलावती देशसे आगे पूर्वमें देवारण्य नामका वन है।

इसके आगे दक्षिणमें सीता नदीके दक्षिण तटपर दूसरा देवारण्य वन है। इसके आगे पश्चिम दिशामें जाकर क्रमसे निम्न देश, पर्वत और नदिया हैं—वत्सा देश, त्रिकूट पर्वत, सुवत्सा देश, तप्तजला नदी, महावत्सा देश, वैश्रवणकूट पर्वत, वत्सकावती देश, मत्तजला नदी, रम्या देश, अजनगिरि पर्वत, सुरम्या देश, उन्मत्तजला नदी, रमणीया देश, आत्मानन पर्वत और मगलावती देश। इन देशोंकी राजधानियां क्रमशः ये हैं—सुसीमा, कुण्डला, अपराजिता, प्रभकरा, अकावती, पद्मावती, शुभा और रत्नसचया नगरी। इन नगरियोंका वर्णन क्षेमपुरीके समान है। इन सब देशों, नदियों और पर्वतोंकी लम्बाई समान रूपसे $१६५९२\frac{२}{३}$ यो मात्र है। समानताका कारण यह है कि इनमेंसे कच्छा-सुकच्छा आदि नील पर्वतकी वेदिकासे लेकर सीता नदीके तट तक तथा वत्सा-सुवत्सा आदि निपथपर्वतकी वेदिकासे लेकर सीता नदीके तट तक आये हुये हैं। अन एव विदेहके विस्तारमेंसे सीता नदीके विस्तारको कम करके गोपको आधा कर देनेपर इनकी लम्बाईका उपर्युक्त प्रमाण आ जाता है। जैसे— $३३६८४\frac{१}{२} - ५०० - २ = १६५९२\frac{२}{३}$ ।

(९) नौवें उद्देशमें १९७ गाथायें हैं। यहां अपरविदेहका वर्णन करते हुए बतलाया है कि रत्नसचयपुरके पश्चिममें एक वेदिका और उस वेदिकासे ५०० यो जाकर सौमनस पर्वत है। यह पर्वत मद्रगाल वनके मध्यसे गया है। निपथ पर्वतके समीपमें उसकी उचाई ४०० यो और अवगाह १०० यो है। विस्तार उसका ५०० यो मात्र है। फिर इसी पर्वतकी उचाई और अवगाह क्रमशः वृद्धिगत होकर मंदर पर्वतके समीपमें ५०० और १२५ यो. हो गये हैं। इसकी लम्बाई $३०२०९\frac{५}{८}$ यो है। सौमनस पर्वतसे ५३००० यो पश्चिममें जाकर त्रितुष्टम नामका पर्वत है। इसकी उचाई आदि सौमनस पर्वतके समान है। इसके पश्चिममें ५०० यो. जाकर एक वेदिका है।

उपर्युक्त वेदिकाके पश्चिममें पद्मा नामका देश है। यह गगन-सिन्धु नदियों और विजयार्थ पर्वतके वारण ६ खण्डोंमें विभक्त हो गया है। इसकी राजधानी अवपुरी है। इस पद्मा क्षेत्रके आगे पश्चिममें क्रमशः

श्रद्धावती पर्वत, सुपद्मा देश, क्षारोदा नदी, महापद्मा देश, विकटावती पर्वत, पद्मकावती देश, सीतोदा नदी, शखा देश, आशीविष पर्वत, नलिना देश, स्रोतोवाहिनी नदी, कुमुदा देश, सुखावह पर्वत और सरिता नामका देश है। सुपद्मा आदि उक्त ७ देशोंकी राजधानियोंके नाम क्रमशः ये हैं— निहपुरी, महापुरी, विजयपुरी, अरजा, विरजा, अशोका और विगतशोका। इसके पश्चिममें देवारण्य वन है।

इसके उत्तरमें सीतोदा नदीके उत्तर तटपर दूसरा भी देवारण्य है। उसकी पूर्वमें क्रमशः निम्न देश, पर्वत और नदिया हैं— वप्रा देश, चन्द्र पर्वत, सुवप्रा देश, गम्भीरमालिनी नदी, महावप्रा देश, सूर (सूर्य) पर्वत, वप्रकावती देश, केनमालिनी नदी, वल्गु देश, महानाग पर्वत, सुवल्गु देश, ऊर्मिमालिनी नदी, गन्धिला देश, देव पर्वत और गन्धमालिनी देश। इन देशोंकी राजधानिया क्रमसे ये हैं— विजयपुरी, वैजयन्ती जयन्ता, अपराजिता, चक्रपुरी, खड्गपुरी, अयोध्या और अवध्या। इन सब नगरियोंका वर्णन धेमा नगरीके ही समान है।

इसके पूर्वमें एक वेदी और उसके आगे ५०० यो. जाकर गन्धमादन पर्वत है। इसके पूर्वमें ५३००० यो. जाकर माल्यवान् पर्वत है। इसके आगे पूर्वमें ५०० यो. जाकर नील पर्वतके पासमें एक और वेदिका है। नदियोंके किनारेपर स्थित २० वक्षः पर्वतोंके ऊपर जिनभवन हैं जहाँ देव व विद्यावर जिन-पूजन करते हैं।

(१०) दसवें उद्देशमें १०२ गाथाये हैं। इस उद्देशमें लवणसमुद्रका वर्णन है। यह समुद्र जबू-द्वीपको सब ओरसे घेरकर बलयाकारसे स्थित है। विस्तार इसका पृथिवीतलपर २ लाख योजन और मध्यमें १० हजार यो. है। गहराई एक हजार यो. है। इसके भीतर तटसे ९५ हजार योजन जाकर पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तरमें क्रमशः राजनके आकारमें ये चार महापाताल स्थित हैं— पाताल, बलयमुख (बडवामुख), कर्दम्बक और यूपकेसरी। इनका विस्तार मूलमें और ऊपर १० हजार योजन है। इनके मध्यविस्तार और उचाईका प्रमाण १ लाख यो. है। इन पातालोंके नीचेके त्रिभाग (३३३३३ यो.) में वायु, मध्यम त्रिभागमें जल-वायु और ऊपरके त्रिभागमें केवल जल स्थित है। शुक्ल पक्षमें मध्यम त्रिभागके भीतर उत्पीडन होनेपर उसका जलभाग ऊपर आ जाता है और वहाँ केवल वायु ही रह जाती है। इस प्रकारसे समुद्र-में क्रमशः इस पक्षमें जलवृद्धि होती है। कृष्ण पक्षमें इसके विपरीत उसी मध्यम त्रिभागमें उत्तरोत्तर जलकी वृद्धि होनेसे समुद्रमें क्रमशः जलकी हानि होती है। इस क्रमसे पूर्णिमाके दिन लवण समुद्रकी जलशिखाकी उचाई १६ हजार यो और अमावस्याके दिन ११ हजार यो रहती है। उसमें प्रतिदिन २२२२३ (३३३३३ - १५ =) यो. प्रमाण जलकी वृद्धि और हानि हुआ करती है।

इसी प्रकार त्रिदिशाओंमें ४ मध्यम पाताल और अन्तरदिशाओंमें १ हजार जघन्य पाताल भी हैं। जघन्य पाताल दिशा और त्रिदिशागत पातालोंके मध्यमें १२५-१२५ है। दिशागत पातालोंकी अपेक्षा त्रिदिशागत मध्यम पातालोंकी तथा इनकी अपेक्षा जघन्य पातालोंकी उचाई और विस्तार आदि उनके दसवें भाग प्रमाण है। इस प्रकार सब पाताल १००८ हैं।

लवण समुद्रमें वेदिकासे ४२ हजार यो. जाकर बेलधर देवोंके ८ पर्वत हैं। ये पर्वत पूर्वादिक दिशाओंमें स्थित पातालोंके दोनों ओर हैं। उनके नाम ये हैं— कौस्तुभ, कौस्तुभभास, उदक, उदकभास, शख, महाशख, उदक और उदवास। समुद्रकी बेलको धारण करनेवाले नागकुमार देवोंकी संख्या १४२००० है। इनमें ७२ हजार देव बाह्य बेलको, ४२ हजार देव अभ्यन्तर बेलको और २८ हजार देव जलशिखाको धारण करते हैं। पातालोंके दोनों ओर तथा जलशिखाके ऊपर आकाशमें उक्त देवोंके १४२००० नगर स्थित हैं।

वेदिकासे १२ हजार यो. जाकर वायव्य दिशामें गौतम द्वीप है जो १२ हजार यो. ऊंचा और इतना ही विस्तीर्ण भी है।

इसके अतिरिक्त यहा दिशाओं ४, त्रिदिशाओंमें ४ और इनके अन्तरालमें ८, तथा हिमवान्, शिखरी और २ विजयार्थ इन पर्वतोंके दोनों ओर ८; इस प्रकार ये २४ अन्तरद्वीप हैं। इन द्वीपोंमें एक जघावाले, पृच्छवाले, सींगवाले एवं गूंगे इत्यादि विकृत आकृतिके धारक कुमानुष रहते हैं। इनमें एक जघावाले कुमानुष गुफाओंमें रहकर मिट्टीका भोजन करते हैं तथा शेष कुमानुष पुष्प-फलभोजी होते हैं। इनके यहा उत्पन्न होनेके कारणोंको बतलाते हुए कहा गया है कि जो प्राणी मदकपायी होते हैं, कायक्लेशसे धर्मफल को चाहनेवाले हैं, अज्ञानवश पचाग्नि तरको तपते हैं, सम्यग्दर्शनसे रहित होकर तपश्चरण करते हैं, अभिमानमें चूर होकर साधुओंका अपमान करते हैं, गुरुके पासमें आलोचना नहीं करते हैं, मुनिसत्रको छोड़कर एकाकी विहार करते हैं, सब जनोंके साथ कलह करते हैं, जिनलिंगको धारण करके पापाचरण करते हैं, सिद्धान्तको छोड़कर ज्योतिष-मन्त्रादिकोंमें विश्वास करते हैं, सयत वेषमें धन-धान्यादिको ग्रहण करते हुए कन्याविवाहादिका अनुमोदन भी करते हैं, मौनसे रहित होकर भोजन करते हैं, तथा सम्यक्त्वकी विराधना करते हैं, वे सब मरकर इन कुमानुषोंमें उत्पन्न होते हैं। इनमें जो सम्यग्दृष्टि होते हैं वे मरकर यहासे सौधर्मादिक स्वर्गोंमें उत्पन्न होते हैं तथा शेष भवनत्रिक देवोंमें उत्पन्न होते हैं।

(११) इस उद्देशमें ३६५ गाथायें हैं। यहा द्वीप-सागर, अधोलोक तथा ऊर्ध्वलोक वर्णित हैं। द्वीप-सागरोंमें धातकीखण्ड द्वीपका वर्णन करते हुये बतलाया है कि ४ लाख योजन प्रमाण विस्तारवाला यह द्वीप लवण समुद्रको वेष्टित करके स्थित है। इसके दक्षिण और उत्तर भागमें २ इष्वाकार पर्वत हैं जो लवणसे कालोद समुद्र तक आयत हैं। विस्तार उनका एक एक हजार (१०००) यो है। इनसे धातकीखण्डके दो विभाग हो गये हैं। प्रत्येक विभागमें जंबूद्वीपके समान भरतादिक ७ क्षेत्र और हिमवान् आदि ६ कुलपर्वत स्थित हैं। मध्यमें एक एक मेरु पर्वत है। इनमें हिमवान् पर्वतका समविस्तार $२१०५\frac{५}{४}$ यो है। इससे चौगुणा ($८४२१\frac{१}{४}$) विस्तार महाहिमवान्का और उससे भी चौगुणा ($३३६८४\frac{५}{४}$) निषध पर्वतका है। आगे नील, रुक्मि और शिखरी पर्वतोंका विस्तार क्रमसे निषध, महाहिमवान् और हिमवान्के समान है। यह धातकीखण्डके एक ओरका पर्वतरुद्ध क्षेत्र हुआ। इतना ही पर्वतरुद्ध क्षेत्र उसके दूसरी ओर भी है। इसमें दो इष्वाकार पर्वतोंका क्षेत्र (२००० यो.) मिला देनेपर सब पर्वतरुद्ध क्षेत्र इतना होता है— $२१०५\frac{५}{४} \times \left\{ (१ + ४ + १६ + १६ + ४ + १) \times २ \right\} + १००० + १००० = १७८८४२\frac{३}{४}$ यो होता है।

धातकीखण्ड द्वीपकी आदिम (१५८११३९), मध्यम (२८४६०५०) और बाह्य (४११०९६१) परिधियोंमेंसे उक्त पर्वतरुद्ध क्षेत्रको कम कर देनेपर शेष समस्त भरतादिक विजयोंका क्षेत्र होता है। इसमें $२१२ \left\{ (म. १ + हैम ४ + हरि १६ + विदेह ६४ + र. १६ + हैर. ४ + ऐ १) \times २ = २१२ \right\}$ का भाग देकर लवणको १, ४ व १६ आदिसे गुणित करनेपर क्रमसे भरत, हैमवत व हरिवर्ष आदि क्षेत्रोंका विस्तार होता है। जैसे— $\left\{ (१५८११३९ - १७८८४२\frac{३}{४}) - २१२ \right\} \times १ = ६६१४\frac{१३९}{४}$ भरतका अभ्यन्तर विस्तार। $\left\{ (२८४६०५० - १७८८४२\frac{३}{४}) - २१२ \right\} \times १ = १२५८१\frac{३६५}{४}$ भरतका मध्यम विस्तार। $\left\{ (४११०९६१ - १७८८४२\frac{३}{४}) - २१२ \right\} \times १ = १८५४७\frac{१५५}{४}$ भरतका बाह्य विस्तार। इन

क्षेत्रोका आकार गाडीके पहियेमें स्थित आरोंके मध्यवर्ती क्षेत्रके समान है।

आगे धातकीखण्ड द्वीपको चारों ओरसे वेष्टित करके कालोद समुद्र स्थित है। इसका विस्तार ८ लाख यो. है। लवण समुद्रके समान अन्तर्द्वीप यहापर भी हैं जिनमें कुमानुष रहते हैं। इसके आगे १६ लाख यो. विस्तृत पुष्करवर द्वीप है। इसके बीचोंबीच बलयाकारसे मानुषोत्तर पर्वत स्थित है, जिससे कि इस द्वीपके २ भाग हो गये हैं। मानुषोत्तर पर्वतके इस ओर पुष्करार्ध द्वीपमें स्थित भरतादिक क्षेत्रों और हिमवान् आदि पर्वतोंकी रचना धातकीखण्ड द्वीपके समान है। यहा पर्वतरुद्ध क्षेत्रका प्रमाण $३५५६८४\frac{४}{५}$ यो. है। पुष्करार्धकी आदिम परिधि ९१७०६०५ यो, मध्यम परिधि ११७००४२७ यो. और बाह्य (मनुष्यक्षेत्रकी) परिधि १४२३०२४९ यो. है। भरतादिक क्षेत्रोंके विस्तारको निकालनेका जो नियम धातकीखण्ड द्वीपमें बतलाया गया है वही नियम यहा भी लागू होता है।

जब द्वीपसे लेकर पुष्करार्ध पर्यन्त यह सब क्षेत्र अट्टाई द्वीप या मनुष्यक्षेत्रके नामसे प्रसिद्ध है। मानुषोत्तर पर्वतसे आगे मनुष्य नहीं पाये जाते। पुष्करवर द्वीपके आगे पुष्करवर समुद्र, वारुणीवर द्वीप, वारुणीवर समुद्र, क्षीरवर द्वीप, क्षीरवर समुद्र, घृतवर द्वीप और घृतवर समुद्र इत्यादि क्रमसे असख्यात द्वीप और समुद्र स्थित हैं। अन्तिम द्वीपका और समुद्रका भी नाम स्वयम्भूरमण है। लवण और कालोद समुद्रोंको छोड़कर शेष सब समुद्रोंके नाम द्वीपोंके ही समान है। इन ग्रन्थोंमें आदिके और अन्तके १६-१६ द्वीपों और समुद्रोंके नाम पाये जाते हैं। पुष्करवर और स्वयम्भूरमण द्वीपोंके मध्यमें जो असख्यात द्वीप-समुद्र स्थित हैं उनमें केवल सजी पचेन्द्रिय पर्याप्त तिर्य्यच जीव ही उत्पन्न होते हैं। इनकी आयु एक पत्य और शरीरकी उचाई २ हजार धनुष मात्र होती है। युगलस्वरूपसे उत्पन्न होनेवाले ये सब मदकपायी व फलभोजी होते हैं तथा मरकर नियमसे देवलोकको जाते हैं। लवणोद, कालोद और स्वयम्भूरमण इन तीन समुद्रोंमें ही मगर-मत्स्यादि जलचर जीव पाये जाते हैं, शेष समुद्रोंमें जलचर जीव नहीं हैं। आगे चलकर यहा गाथा ९६ से गाथा १०४ तक जो ग्रन्थीका वर्णन किया गया है वह किस आधारसे किया गया है तथा उसका अभिप्राय क्या है, यह विचारणीय है।

आगे 'कर्मभूमिज मनुष्य एव मत्स्यादि तिर्य्यच जीव पापसे अधोलोकमें और पुण्यसे ऊर्ध्वलोकमें जाते हैं' यह प्रसंग प्रस्तुत करके अधोलोकका आकार व विस्तार आदिका निर्देश करते हुए वहापर स्थित रत्नप्रभादिक ७ पृथिवियोंका उल्लेख किया गया है। रत्नप्रभा पृथिवीके खरभाग, पकभाग और अब्बहुलभाग इस प्रकार ३ भाग हैं। इनमेंसे पकभागमें राक्षस जातिके व्यन्तरो और असुरकुमार जातिके भवनवासियोंके आवास है, शेष व्यन्तरो और भवनवासी देवोंके आवास खरभागमें हैं। यहा सक्षेमें इन देवोंके भवनोंकी सख्या, आयुप्रमाण, शरीरोत्सेध और अवधिविषयकी भी चर्चा की गयी है। तत्पश्चात् नारकियोंके चिह्नोंकी सख्या और ४९ प्रस्तारोंका नामोल्लेख करके वहा प्राप्त होनेवाले भयानक दुखोंका वर्णन किया गया है।

ऊर्ध्वलोकका वर्णन करते हुए बतलाया है कि पृथिवीतलसे ९९ हजार यो. ऊपर जाकर मेरु पर्वतकी चूलिकाके ऊपर चालाग्र मात्रके अन्तरसे ऋतु विमान स्थित है। इसका विस्तार मनुष्यलोकके समान ४५ लाख यो मात्र है। इसके ऊपर असख्यात करोड योजनाओंके अन्तरसे क्रमशः विमल व चन्द्र आदि प्रभ विमान पर्यन्त ३१ इन्द्रक पटल हैं जो सौधर्म कल्पके अन्तर्गत हैं। इनमें प्रथम ऋतु इन्द्रकके आश्रित पूर्वादिक दिशाओंमें ६२-६२ श्रेणिवद्ध विमान हैं। आगे उत्तरोत्तर विमलादिक पटलोंमें १-१ श्रेणिवद्ध कम होता गया है। श्रेणिवद्धोंके बीचमें प्रकीर्णक विमान हैं। इनमें उत्तर दिशाके सब श्रेणिवद्धों तथा वायव्य व ईशान कोणक प्रकीर्णकोंका स्वाभी उत्तर (ईशान) इन्द्र और शेष सब विमानोंका स्वाभी दक्षिण (सौधर्म) इन्द्र

होता है। अन्तिम प्रभ इन्द्रकके आश्रित जो २३-२३ श्रेणिवद्धोंकी ४ श्रेणियां हैं उनमेंसे दक्षिण दिशागत श्रेणिके १८वें श्रेणिवद्धमें सौधर्म इन्द्रका तथा उत्तर दिशागत श्रेणिके १८वें श्रेणिवद्धमें ईशान इन्द्रका निवास है। यहा बहुतसी देवागनाओं तथा अन्य सामानिक आदि विशाल परिवारके साथ रहते हुए ये इन्द्र अनुपम सुखका उपभोग करते हैं।

ऊपर सनत्कुमार-माहेन्द्र युगलसे लेकर शतार-सहस्रार युगल तक पांच कल्पयुगलोंमें क्रममें, ७, ४, २, १ और १ पटल हैं। आगे आनत, प्राणत, आरण और अच्युत इन ४ कल्पोंमें ६ पटल हैं। यहा तक 'कल्प' सखा है। आगे इन्द्र सामानिक आदिकी कल्पनासे रहित होनेके कारण श्रैवेयक आदि कल्पातीत गिने जाते हैं। श्रैवेयकोंमें नीचे, मध्यमें और ऊपर क्रमसे सुदर्शन, अमोघ व सुप्रचुद्ध आदि ३-३ पटल हैं। इनके ऊपर ९ अनुदिशोंका एक आदित्य पटल तथा अनुत्तर विमानोंका एक सर्वार्थसिद्धि नामक अन्तिम पटल है। यहा सत्रेपमें इन देवोंकी आयु और शरीरोत्सेध आदिका भी कुछ वर्णन किया गया है।

प्रस्तुत ग्रन्थमें जो कल्पोंका वर्णन किया गया है वह क्रम रहित, असम्बद्ध और कुछ पुनरुक्त भी प्रतीत होता है। इसमें जहा किसी अनावश्यक विषयका अनेक बार वर्णन किया गया है वहा आवश्यक विषयकी चर्चा भी नहीं की गयी है। उदाहरणार्थ गाथा २११ आदिमें सौधर्म कल्पके ३१ पटलोंका नामनिर्देश करके और सौधर्म इन्द्रके अवस्थानको बतला करके भी आगे फिरसे गाथा २२५ आदिके द्वारा प्रभ विमानका उल्लेख करके सौधर्म इन्द्रके अवस्थान व सुधर्मा सभा आदिकी चर्चा की गयी है। इसके विपरीत ऋतु आदि इन्द्रकोंसे जो ६२, ६१ आदि (१-१ कम) श्रेणिवद्ध विमानोंकी विमानश्रेणियां निकली हैं उसका निर्देश करना आवश्यक था, फिर भी उसका निर्देश यहा नहीं किया गया है। इसी प्रकार जैसे २१८ वीं गाथामें ३१ पटलोंका सम्बन्ध सौधर्म कल्पके साथ बतलाया है उसी प्रकार शेष कल्पोंसे सम्बद्ध पटलोंकी भी पृथक् पृथक् सख्याका उल्लेख करना आवश्यक था, जो नहीं किया गया है। यही नहीं, बल्कि शेष पटलोंका जो यहा (गा ३२८ आदि) नामोल्लेख किया है वह भी कुछ दुरुद्ध ही है। कल्प १२ है या १६ इस प्रकारकी सख्याका उल्लेख भी यहा देखनेमें नहीं आता। यद्यपि गाथा ३४१ में सौधर्मसे लेकर अच्युत पर्यन्त कल्प जानना चाहिये, ऐसा निर्देश किया है, फिर भी वहा न एक निश्चित सख्या है और न समस्त नामोंका निर्देश भी।

इसी प्रकार यहा सौधर्म इन्द्रकी विभूति एवं परिवार देवोंका वर्णन करते हुए बिना किसी प्रकारके सम्बन्धकी सूचनाके ही गाथा २४४-२४५ आदिमें सख्यात व असख्यात योजन विस्तारवाले विमानोंका उल्लेख किया गया है।

विचार करनेपर इस असंगतिका एक कारण कल्पों विषयक मतभेद भी प्रतीत होता है। तिलोय-पण्णत्ती (महा ८, गा ११५, १२७-२८, १४८ और १७८ आदि) में १२ और १६ कल्पोंकी मान्यताका उल्लेख स्पष्टतापूर्वक किया गया है। इतना ही नहीं, बल्कि वहापर १२ कल्पोंकी मान्यताको प्राथमिकता भी दी गई है। तदनुसार ही वहा (म. ८, गा १२९-१३४, १३७-१४६) कल्पोंकी सीमाका निर्धारण करते हुए किस कल्पके अन्तर्गत कितने इन्द्रक, श्रेणिवद्ध और प्रकीर्णक विमान हैं, यह भी स्पष्ट बतला दिया है। इसके अतिरिक्त समस्त विमान सख्याका भी उल्लेख वहापर (८, १४९-१५१) प्रथमतः १२ कल्पोंकी मान्यतानुसार ही किया गया है। यह सख्याका क्रम तत्त्वार्थाधिगम भाष्य (४, २२) में भी ठीक इसी प्रकारसे पाया जाता है। आगे जाकर वहा श्रेणिवद्ध और प्रकीर्णक विमानोंकी अलग-अलग सख्या

१ आनत प्राणताख्य च पुष्पक चानते त्रयम् । अच्युते सानुकार स्यादारुण चाच्युत त्रयम् ॥
ह. पु. ६, ५१.

और उसके निकालनेकी रीति आदिका कथन भी प्रस्तुत मान्यताके ही अनुसार विस्तारसे पाया जाता है। तत्पश्चात् वहा 'जे सोलस कप्पाइं केई इच्छंति ताण उवएसे' (८-१७८) इत्यादि कहकर विमानोंकी समस्त सख्याका उल्लेख १६ कल्पोंकी मान्यताके अनुसार भी किया गया है (८, १७८-१८५)। इसके पश्चात् फिर भी वहा सख्यात व असख्यात योजन विस्तारवाले विमान, उनका ग्राह्य, वर्णभेद और आधार-विशेष आदिका समस्त कथन १२ कल्पोंकी मान्यताके अनुसार ही किया गया है। इससे निश्चित होता है कि तिलोयपण्णत्तिकारको यही मान्यता इष्ट रही है।

इसके विपरीत सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थवार्तिक और हरिवंशपुराण आदिके रचयिताओंने १६ कल्पोंकी मान्यताको अभीष्ट मानकर तदनुसार ही अपने अपने ग्रन्थोंमें इन कल्पोंका वर्णन किया है। यहा तत्त्वार्थवार्तिक (४, १९, ८) में एक विशेषता और भी देखनेमें आती है, वह है १४ इन्द्रोंकी मान्यता। यही मान्यता भट्टकालक देवको इष्ट भी रही है। इसीलिये उन्होंने "त एते लोकानुयोगोपदेशेन चतुर्दशेन्द्रा उक्ताः, इह द्वादश इष्यन्ते" इत्यादि उल्लेख भी कर दिया है। इस मान्यताका अनुसरण श्री श्रुतसागर सरिने भी अपनी तत्त्वार्थवृत्तिमें किया है। किन्तु यह अभिमत किस लोकानुयोग ग्रन्थमें रहा है, यह अभी देखनेमें नहीं आया है। उपर्युक्त मान्यताके अनुसार वे १४ इन्द्र ये हैं— सौवर्म, ईशान, सनत्कुमार, महेन्द्र, ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव, कापिष्ठ, शुक्र, महाशुक्र, गतार, सहसार, आरण और अन्युत।

तिलोयपण्णत्ती (म ५, गाथा ८४-९७) में अष्टाह्निक पूजामहोत्सवके निमित्त नन्दीश्वर द्वीपको जानेवाले इन्द्रोका निर्देश करते हुए भी यद्यपि १४ इन्द्रोंका ही नामोल्लेख किया है, किन्तु ये १४ इन्द्र उपर्युक्त १४ इन्द्रोंसे भिन्न हैं— यहा आनतेन्द्र और प्राणतेन्द्रका तो नामोल्लेख है, किन्तु लान्तवेन्द्र और कापिष्ठेन्द्रका नामनिर्देश नहीं है। यह भी सम्भव है कि वहा इन दो इन्द्रोंके नामोंका उल्लेख करनेवाली गाथाये प्रतियोंमें छूट गयी हों। प्रकृत जंबूद्वीपपण्णत्तीमें भी एक ऐसा ही प्रकरण है। यहा (५, ९३-१०८) अष्टाह्निक पर्वमें पूजाके निमित्त महा विभूतिके साथ मन्दर पर्वतस्थ जिनभवनोंमें आते हुए इन्द्रोका जो वर्णन किया है उसमें १६ इन्द्रोंके नामोंका निर्देश है जब कि उनकी मान्यता १२ या १४ सख्या तक ही सीमित है।

चतु इन्द्रक आदिमें कितने श्रेणिबद्ध विमानोंकी श्रणिया पूर्वादिक दिशाओंमें स्थित हैं, इस विषयमें दो मतभेद उपलब्ध होते हैं— एक ६३, ६२, ६१ आदिका तथा दूसरा ६२, ६१, ६० आदि का (देखिये ति प. गाथा ८, ८३-८५)। हरिवंशपुराणमें ६३ आदि श्रेणिबद्धोंकी मान्यताको स्वीकार किया गया है (देखिये श्लोक ६, ६३)। इसके विपरीत तत्त्वार्थवार्तिक (पृ २२५) आदिमें ६२ आदिकी मान्यताका अनुसरण किया गया है। इन विविध मान्यताओंके कारण भी यदि ग्रन्थकर्ताने प्रकृत कल्पोंका वर्णन स्पष्टतासे न किया हो तो यह असम्भव नहीं कहा जा सकता है।

(१२) बारहवें उद्देशमें ११३ गाथायें हैं। यहा ज्योतिष पटलके वर्णनकी प्रतिज्ञा करके सर्वप्रथम यह बतलाया है कि ८८० यो ऊपर जाकर चन्द्रका विमान है। चन्द्रविमानोंका विस्तार व आयाम ३ गज्यूति और १३०० धनुषसे कुछ अधिक है। इन विमानोंको प्रतिदिन १६ हजार आभियोग्य जातिके देव स्वीचते हैं। उक्त देव पूर्वादिक दिशाओंमें क्रमसे सिंह, गज, वृषभ और घोड़ेके आकारमें ४-४ हजार रहते हैं। इसी प्रकार १६ हजार आभियोग्य देव सूर्यविमानके, ८ हजार ग्रहगणोंके, ४ हजार नक्षत्रोंके और २ हजार ताराओंके वाहक हैं।

जंबूद्वीपमें २, लवणसमुद्रमें ४, वातकीलण्डमें १२, कालोदधिमें ४२ और पुष्करार्थ द्वीपमें ७२ चन्द्र हैं। मानुषोत्तर पर्वतके आगे पुष्करद्वीपमें १२६४ चन्द्र हैं। यहा आदिका प्रमाण ४४, उत्तर

(चय) का ४ और गच्छका प्रमाण ८ है । एक कम गच्छके अर्ध भागको चयसे गुणित करके प्राप्त राशिमें आदिको मिला दे और फिर उसे गच्छसे गुणित करे । इस नियमके अनुसार सर्वघनका प्रमाण प्राप्त हो जाता है । जैसे— $\frac{८-१}{४} \times ४ + १४४ \times ८ = १२६४$ । यही कम जेप द्वीप समुद्रोंमें भी चन्द्रविग्नो और सूर्यविग्नो-की सख्या लानेमें अभीष्ट है । विगेपता केवल इनकी है कि आदि (१४४) और गच्छ (८) के प्रमाण-को उत्तरोत्तर दुगुणा करते जाना चाहिये । चयका प्रमाण सर्वत्र ४ ही रहता है ।

इसका अभिप्राय यह है कि मानुषोत्तर पर्वतके आगके द्वीप-समुद्रोंमें जिसका जितना विस्तारप्रमाण है उतने विस्तारमें १-१ लाख योजन जाकर ज्योतिषियोंका १-१ वलय है । इनमेंसे प्रथम वलयमें स्थित चन्द्रोंकी सख्या पूर्व द्वीप या समुद्रके प्रथम वलयसे दुगुणी होती है । आगे शेष वलयोंमें उत्तरोत्तर ४-४ चन्द्र अधिक होते जाते हैं । उदाहरणार्थ पुष्करवर समुद्रका विस्तार ३२ लाख यो. है, अत एव यहा वलयोंकी सख्या ३२ है । इनमेंसे प्रथम वलयमें बाह्य पुष्करार्ध द्वीपके प्रथम वलयकी अपेक्षा दुगुणे ($१४४ \times २ = २८८$) चन्द्र स्थित है । यही यहा आदिका प्रमाण है । गच्छ यहा ३२ है । अत एव पूर्वोक्त नियमके अनुसार क्रिया करनेपर यहाभी समस्त चन्द्रसख्या इस प्रकार प्राप्त होती है— $\frac{३२-१}{२} \times ४ + २८८ \times ३२ = ११२००$.

इसी प्रकरणमें २० वीं गाथा करणसूत्रके रूपमें आयी है । किन्तु पूर्व सम्बन्ध आदिकी सूचना न होनेसे उसका अभिप्राय ज्ञात नहीं हो सका है । इसके आगे ११ गाथाओंमें (२२-३२) पुष्करवर समुद्रसे लेकर नन्दीश्वर द्वीप तक प्रथम वलयस्थ चन्द्रोंकी सख्याका निर्देश किया गया है । परन्तु इसका सामान्य परिज्ञान जब ' णवरि विसेसो जाणे आदिमगच्छा य दुगुणदुगुणा दु । ' इस पूर्व गाथा (१९) के द्वारा ही करा दिया गया था तब फिर इन गाथाओंके रचनेकी क्यों आवश्यकता हुई, यह विचारणीय है । यही नहीं, किन्तु इसमें एक भूल भी हो गयी प्रतीत होती है । वह यह कि तिलोयपण्णत्ती (पृ. ७६१-६२), धवला (पु. ४, पृ. १५१) और त्रिलोकसार (३५०, ३६०) में पुष्करवर समुद्रके प्रथम वलयमें २८८ तथा आगेके द्वीप समुद्रोंमें स्थित प्रथम वलयोंमें उत्तरोत्तर इससे दुगुणी चन्द्रसख्या निर्दिष्ट की गयी है । किन्तु यहा वह सख्या १४४ और आगे उत्तरोत्तर इससे दुगुणी बतलायी है । यदि यह किसी भूलका परिणाम नहीं है तो पूर्वापरविरुद्ध तो है ही । कारण कि पूर्वमें गा १५-१९ द्वारा यही चन्द्रसख्या बाह्य पुष्करार्धमें १४४ और आगेके द्वीप समुद्रोंमें उत्तरोत्तर इससे दुगुणी दुगुणी बतलायी जा चुकी है ।

तत्त्वार्थवार्तिक और हरिवंशपुराणमें ज्योतिषी देवोंकी यह सख्या कुछ भिन्न रूपमें पायी जाती है । यथा—तत्त्वार्थवार्तिकमें अभ्यन्तर पुष्करार्धके समान बाह्य पुष्करार्ध द्वीपमें भी सूर्य-चन्द्रोंकी सख्या ७२ ही निर्दिष्ट की गयी है । आगे पुष्करवर समुद्रमें उक्त सूर्य-चन्द्रादि ज्योतिषियोंकी वह सख्या इससे चौगुणी और फिर उससे आगेके द्वीप समुद्रोंमें उत्तरोत्तर इससे दुगुणी ही बतलायी गई है । यहा वलयक्रमानुसार उन ज्योतिषियोंकी सख्याका कोई उल्लेख नहीं किया गया है । जैसे— बाह्य पुष्करार्धे च ज्योतिषामियमेव सख्या । ततश्चतुर्गुणा पुष्करवरोदे । ततः परा द्विगुणा द्विगुणा ज्योतिषा सख्या अवसेया (त वा. पृ २२०) । परन्तु हरिवंशपुराणमें तत्त्वार्थवार्तिकके समान दोनों पुष्करार्धोंमें ७२-७२ सूर्य-चन्द्रोंका उल्लेख करके भी तिलोयपण्णत्ती आदिके समान बाह्य पुष्करार्धमें मानुषोत्तर पर्वतसे ५० हजार योजन आगे जाकर चक्रवाल (वलय) स्वरूपसे सूर्य-चन्द्रादिकोंके अवरयानका संकेत किया गया है । उसके आगे १-१ लाख योजन जाकर उनके उत्तरोत्तर ४-४ अधिक होते जानेका भी उल्लेख वहा पाया जाता है । तत्पश्चात् वहा यह बतलाया है कि धातकीखण्ड द्वीप आदिमें जो सूर्य-चन्द्रादिकी निश्चित सख्या है उसे तिगुणी करके विगत द्वीप समुद्रोंकी सख्याको मिलानेसे

आगे आगेके द्वीप-समुद्रोंके सूर्य-चन्द्रादिकोंकी सख्या होती है। उदाहरणार्थ धातकीखण्डमें १२ सूर्यचन्द्र हैं। अतः उससे आगेके कालोद समुद्रमें उनकी संख्या इस प्रकार होगी— $12 \times 3 = 36$, इसमें विगत ज. द्वी और लवण स. की ६ सख्याको मिला देनेपर वह $36 + 6 = 42$ हो जाती है। इसे तिगुणी करके विगत द्वीप-समुद्रोंकी सख्या मिला देनेपर वह आगे पुष्करार्ध द्वीपके सूर्य-चन्द्रोंकी सख्या हो जाती है— $42 \times 3 + (12 + 4 + 2) = 144$ (उभय पुष्करार्धगत सूर्य-चन्द्रोंकी सख्या $72 + 72$)। परन्तु बल्य स्वरूपसे इस सख्याकी व्यवस्था किस प्रकार होगी, इसका कुछ भी स्पष्टीकरण वहापर नहीं किया गया है (ह. पु. ६, २६-३३)। श्रुतसागर सूरिने अपनी तत्त्वार्थवृत्तिमें मानुषोत्तर पर्वतके पूर्वमें ज्योतिषियोंकी निश्चित सख्या बतला करके उसके आगे बाह्य पुष्करार्ध द्वीप और पुष्करवर समुद्रमें उक्त सख्याको परमागमसे जान लेनेकी प्रेरणा की है। यथा—मानुषोत्तराद् बहिःपुष्करार्धे पुष्करसमुद्रे च सूर्यादीना सख्या परमागमाद् वेदितव्या (त. वृ., पृ. १६०-६१)।

इसके आगे प्रस्तुत उद्देशमें गा ३३-९१ तक उक्त चन्द्र-सूर्यादिकोंकी सख्याके लानेके क्रमका वर्णन है। परन्तु वहा कोई उदाहरण या अकविन्यास आदिका संकेत नहीं है। इसका मुख्यवस्थित वर्णन श्री वीरसेनाचार्यने अपनी धवला टीका (देखिये पट्ख. पु. ४, पृ. १५०-१६०) में किया है। यहाका बहु-तसा गद्यभाग (पृ. १५२-५८) तिलोयपण्णत्ती पृ. ७६४ से ७६६ में ज्योंका त्यों पाया जाता है। अन्तिम पक्तियोंमें जो थोडासा शब्दभेद दोनों जगह पाया जाता है वह इस प्रकार है—

एसा तप्पाओग्ग • पमाणपरिक्खाविही ण अण्णाइरिओवदेसपरपराणुसारिणी, केवल तु तिलोय-पण्णत्तिसुत्ताणुसारी जोदिसियदेवभागहारपदुप्पाइयसुत्तावलविजुत्तिबलेण पयदगच्छसाहणदमहेहि परूविदा प्रतिनियतसूत्रावष्टम्भबलविजृभितगुणप्रतिपन्नप्रतिबद्धासख्येयावलिकावहारकालोपदेगवत् आयतचतुरत्तल्लोकसरथा-नोपदेशवद्वा। तदो ण एत्थ इदमित्थमेवेत्ति ... (पु. ४, पृ. १५७)।

एसा तप्पाओग्ग'... •पमाणपरिक्खाविही ण अण्णाइरियउवदेसपरपराणुसारिणी, केवल तु तिलोय-पण्णत्तिसुत्ताणुसारिणी, जोदिसियदेवभागहारपदुप्पाइयसुत्तावलविजुत्तिबलेण पयदगच्छसाधणदमेसा परूवणा परूविदा। तदो ण एत्थ इदमित्थमेवेत्ति (ति. प. पृ. ७६६)।

तत्पश्चात् यहा ज्योतिषी देवोंके अवस्थान, आयु और विमानतलविस्तारका कुछ वर्णन करके यह बतलाया है कि ज्योतिषी देवोंकी जो जो सख्याये जवूदीपमें कही गयी हैं वे स्थिर ताराओंको छोड़कर दुगुणी दुगुणी जानना चाहिये (गा. १०४)। परन्तु ये सख्यायें दुगुणी दुगुणी कहा समझी जावें, इसका कुछ भी उल्लेख वहा नहीं है। आगे जवूदीपमें स्थिर ताराओंकी ३६ सख्याका उल्लेख करके गा. १०६-८ में फिरसे भी जवूदीपादिमें चन्द्रादिकोंकी उक्त सख्याका उल्लेख किया गया है। इससे हम यदि इस निष्कर्षपर पहुँचे कि प्रकृत ग्रन्थके कर्ताने इसमें न पुनरुक्तिका ध्यान रक्खा है और न पूर्वापर क्रमिक सम्बन्धका भी, तो यह अनुचित न होगा। अर्थबोध करानेके लिये आवश्यक शब्दोंकी जैसी सुसम्बद्ध रचना होनी चाहिये थी, उसे हम यहा नहीं पाते हैं। प्रकृत उद्देशमें ही जहा सबसे पहिले ज्योतिषी देवोंके भेद और उनके निवासस्थानादिका कथन किया जाना चाहिये था वहां उसका कुछ भी वर्णन न करके सबसे पहिले ८०० यो. ऊपर चन्द्रका अवस्थान बतलाया गया है। यह परम्परागत वर्णनशैलीके प्रतिकूल है। सहां ज्योतिष पटलका वर्णन करनेके लिये एक स्वतन्त्र उद्देशकी रचना करके भी ज्योतिषी देवोंके भेद, उनका पारिवारिक सम्बन्ध, उनके सचारका क्रम और नक्षत्रोंके नाम, इत्यादि उल्लेखनीय विषयोंके सम्बन्धमें कुछ भी प्रकाश न डालकर एक मात्र चन्द्रोंकी सख्यामें ही उद्देशका अधिकांश भाग समाप्त कर देना कुछ आश्चर्यजनक प्रतीत होता है।

यहा ज्योतिषियोंके अवस्थानके कथनमें जो ९वीं गाथा आयी है वह सर्वार्थसिद्धि (४, १२) तथा तत्त्वार्थवार्तिक (४, १२, १०) में उद्धृत एक प्राचीन गाथा है। कुछ शब्दपरिवर्तनके साथ उक्त गाथा त्रिलोकसार (३३२) में उपलब्ध होती है। इसके आगे जो यहा २ गाथायें (९५-९६) आयुकी प्ररूपणा करनेवाली है वे मूलाचार (१२, ८१-८२) और तिलोवपण्णत्ती (७, ६१४-१५) में उपलब्ध होती हैं और सम्भवतः वहींसे यहा ली गयी हैं।

१३ तेरहवें उद्देशमें १७६ गाथायें हैं। सर्वप्रथम यहा कालके व्यवहार और परमार्थरूप दो भेदोंका उल्लेख करके तत्पश्चात् समय व आवलिका आदि अचलात्म पर्यन्त व्यवहार कालके भेदोंका निर्देश किया गया है। आगे चलकर परमाणुका स्वरूप बतलाते हुए उत्तरोत्तर अष्टगुणित अवसन्नासनादिके क्रमसे उत्पन्न होनेवाले अगुलके उत्सेधागुल, प्रमाणगुल और आत्मागुल ये तीन भेद बतलाये हैं। इनमेंसे प्रत्येक सूच्यगुल, प्रतरागुल और घनागुलके भेदसे ३-३ प्रकारका है। ५०० उत्सेधागुलोंका एक प्रमाणगुल होता है। परमाणु व अवसन्नासना आदिके क्रमसे जो अगुल निष्पन्न होता है वह सूच्यगुल कहलाता है। इसके प्रतरागुल और घनको घनागुल कहते हैं। भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें जिस जिस कालमें जो मनुष्य होते हैं उनके अगुलको आत्मागुल कहा जाता है। इनमें उत्सेधागुलसे नर-नारक आदि जीवोंके गरीरकी उचाईका प्रमाण बतलाया जाता है। कलश, झारी, दण्ड, धनुष, चाण, हल, मूसल, रथ, सिंहासन, छत्र, चमर और गृह आदिका प्रमाण आत्मागुलकी अपेक्षा निर्दिष्ट होता है। प्रमाणगुलके द्वारा दीप, समुद्र, नदी, कुण्ड, क्षेत्र, पर्वत और जिनभवन आदिके विस्तारादिका प्रमाण ज्ञात किया जाता है।

छह अगुलोंका पाद, २ पादोंका वितस्ति, २ वितस्तिका हाथ, २ हाथोंका किष्कु, २ किष्कुओंका दण्ड या वनुष, २००० घनुषका कोस (गज्यूति) और ४ कोसका योजन होता है। एक प्रमाणयोजन विस्तृत और इतने ही गहरे गड्ढेको पल्य कहा जाता है। इसे एक दिनसे लेकर सात दिन तकके मैदके ऐसे रोमखण्डोंसे, जिनका कि दूसरा खण्ड न हो सके, सघन भरकर १००-१०० वर्षमें १-१ बालाग्रके निकालनेमें जितना काल व्यतीत होता है उतने कालको व्यवहारपल्योपम काल कहा जाता है। इसके प्रत्येक रोमखण्डको असंख्यात करोड वर्षोंके समयोंमें खण्डित करके एक एक समयमें १-१ रोमखण्डके निकालनेपर जितने कालमें वह रिक्त होता है उतना एक उद्धार पल्योपम होता है। १० कोडाकोडी उद्धार पल्योंका एक उद्धार सागरोपम होता है। समस्त द्वीप-समुद्रोंकी सख्या अढ़ाई उद्धार सागरोपमोंके रोमखण्डोंके बराबर है। उद्धार पल्यके रोमखण्डोंको १०० वर्षोंके समयोंसे खण्डित करके १-१ समयमें १-१ रोमखण्डके निकालनेपर जितने कालमें वह रिक्त होता है उतने कालको अद्धा पल्योपम कहा जाता है। तिलोवपण्णत्ती (१-१२९) और हरिवंशपुराण (७-५३) में इन रोमखण्डोंको भी असंख्यात करोड वर्षोंके समयोंसे खण्डित करनेका उल्लेख पाया जाता है। उपर्युक्त १० कोडाकोडी अद्धा पल्योंका एक अद्धा सागरोपम होता है। १० कोडाकोडी अद्धा सागरोपम प्रमाण एक अवसर्पिणी और उतना ही एक उत्सर्पिणी काल होता है। इस अद्धा पल्यके द्वारा चतुर्गतिके जीवोंकी कर्मस्थिति, भवस्थिति, आयुस्थिति, और कायस्थितिका प्रमाण जाना जाता है।

इसके पश्चात् यहा सर्वज्ञके साधनार्थ प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और अविरुद्ध आगम प्रमाणका निर्देश करते हुए धूमानुमानसे अमिका उदाहरण देकर (गा १३-४५) यह बतलाया है कि जो सूक्ष्म, अन्तरित और दूरस्थ पदार्थोंको ज्ञानके द्वारा जानता है वह सर्वज्ञ है। इसके द्वारा “ नृक्षमान्तरितदूरार्थाः प्रत्यक्षाः कस्यचिद्यथा । अनुमेयत्वतोऽग्न्यादिरिति सर्वज्ञसंस्थितिः ॥ ” इस आप्तमीमासागत कारिकाको लक्ष्यमें रखकर ग्रन्थकारने सर्वज्ञको सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है। तत्पश्चात् यहा यह बतलाया है कि जिसके राग, द्वेष और

मोह ये तीन दोष नहीं हैं वह अमल्य भाषण नहीं करता है, इसीलिये उसका वचन प्रमाण है। वह प्रमाण दो प्रकारका है— प्रत्यक्ष और परोक्ष। इनमें प्रत्यक्ष भी सकल और विकलके भेदसे दो प्रकारका है। सकल प्रत्यक्ष केवलज्ञान और विकल प्रत्यक्ष अवधि एव मनःपर्यय ज्ञान है। देशावधि, परमावधि और सर्वावधि ये तीन भेद अवधिज्ञानके तथा ऋजुमति मनःपर्यय और त्रिपुलमति मनःपर्यय ये दो भेद मनःपर्ययज्ञानके हैं।

आगे परोक्ष भेदोके अन्तर्गत आभिनिबोधिक ज्ञानके ३३६ भेदोंका निर्देश करते हुए अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणाका स्वरूप उदाहरण देकर इस प्रकार बतलाया है— ‘देवदत्त’ इस प्रकार सुनकर विचार रहित जो सामान्य ज्ञान होता है वह अवग्रह है। हरि, हर और हिरण्यगर्भ इनके मध्यमे देव कौन है, इस प्रकारकी बुद्धिका नाम ईहाज्ञान है। जो कर्मकलुषतासे रहित है वह देव है, इस प्रकारकी बुद्धिको अवाय कहा जाता है। राग-द्वेष रहित सर्वज्ञका कभी विरमण न होना, यह धारणाज्ञान कहलाता है। अर्थावग्रह और व्यजनावग्रहके लक्षणमें बतलाया है कि इन्द्रिय और नोइन्द्रियके द्वारा दूरसे होनेवाले अर्थग्रहणको अर्थावग्रह तथा स्पर्शपूर्वक चक्षुके बिना जेप चार इन्द्रियोंके द्वारा होनेवाले स्पर्श, रस, गन्ध एव गन्धके ज्ञानको व्यजनावग्रह कहते हैं। मतिपूर्वक जो ज्ञान होता है वह श्रुतज्ञान कहलाता है। जैसे— धूमको देखकर अग्निका ज्ञान अथवा नदीपूरको देखकर उपरिम वृष्टिका ज्ञान।

तत्पश्चात् क्षुधा-तृपादिसे रहित देवका कीर्तन करते हुए यहा अरहन्त परमेष्ठीके ३४ अतिशयो, देवपरिगृहीत ८ आठ मगल द्रव्यों, ८ प्रतिहार्यों और ९ केवललब्धियोंका नामोल्लेख करके १८ हजार शीलो और ८४ हजार गुणो (देखिये पृ. २४९ का विशेषार्थ) का भी निर्देश मात्र किया है।

अन्तमें प्रस्तुत जबूदीवपण्णत्तीका पराम्परागत सम्बन्ध अरहन्त परमेष्ठीसे बतलाते हुए यह निर्देश किया है कि जिनमुखोद्गत परमागमके उपदेशक श्री विजय गुरु विख्यात हैं। उनके पासमें जिनागमको सुनकर कुछ उद्देशोंमें यहा मैने मनुष्य क्षेत्रके अन्तर्गत ४ इष्वाकार, ५ मंदर शैल, ५ गान्मलि वृक्ष, ५ जबू वृक्ष, २० यमक पर्वत, २० नाभिगिरि, २० देवाग्न्य, ३० भोगभूमिया, ३० कुलपर्वत, ४० दिग्गज पर्वत, ६० विभंग नदिया, ७० महानदिया, ३० पद्मद्रहादि, १०० वक्षार पर्वत, १७० वैताढ्य पर्वत, १७० ऋषभ-गिरि, १७० राजधानिया, १७० षट्खण्ड, ४५० कुण्ड और २२५० तोरग इत्यादि बहुतसे जातव्य विषयोंका वर्णन उक्त श्री विजय गुरुके प्रसादसे किया है। ग्रन्थ लिखनेका निमित्त बतलाते हुए यहा यह निर्दिष्ट किया है कि राग-द्वेषमे रहित व श्रुत-सागरके पारगामी माघनन्दी गुरु प्रसिद्ध हैं। उनके शिष्य सिद्धान्त-महासमुद्रमें कलुषताको धो डालनेवाले गुणवान् सकलचन्द्र गुरु हुए हैं। उनके भी शिष्य निर्मल रत्नत्रयके धारक श्री नन्दिगुरु विख्यात हैं। उन्हींके निमित्त यह जबूदीवपण्णत्ती लिखी गयी है।

अपनी गुरुपरम्पराका उल्लेख करते हुए ग्रन्थकर्ता श्री पद्मनन्दी मुनि कहते हैं कि पांच महा-व्रतोंके धारक, रत्नत्रयसे पवित्र और पंचाचार परिपालक श्री वीरनन्दी नामके प्रसिद्ध ऋषि थे। उनके उत्तम शिष्य सूत्रार्थविचक्षण विख्यात चलनन्दी हुए। इनके भी शिष्य त्रिदण्डरहित, शल्यत्रयपरिशुद्ध, गारुडत्रयसे रहित, सिद्धान्तके पारगामी और तप-नियम-योगसे संयुक्त पद्मनन्दी नामक (प्रकृत ग्रन्थके कर्ता) मुनि हुए। श्री विजय गुरुके समीपमे सुपरिशुद्ध आगमको सुनकर मुनि पद्मनन्दिने इस ग्रन्थको लिखा है।

गन्धरचनाके स्थान और वहाके शासकका नामनिर्देश करते हुए यह बतलाया है कि वारां नगरका प्रभु नरोत्तम शक्ति भूपाल था जो सम्यग्दर्शनसे विशुद्ध, व्रतकर्मको करनेवाला, निरन्तर दानशील, जिनशासनवत्सल, वीर, नरपतिसूजित और कलाओंमें कुशल था। यह नगर धन-धान्यसे परिपूर्ण, समृद्धि और मुनि जनोद्योगे मण्डित, जिनभक्तोंसे विभूषित रमणीय पारियात्र देशके अन्तर्गत था।

४ अन्य ग्रंथोंसे तुलना

जंबूदीवपण्णत्तिकी रचनाके समय उसके कर्ताने किन ग्रंथोंका उपयोग किया है, यह निश्चित रूपसे नहीं बतलाया जा सकता है। तथापि जिन प्राचीन ग्रंथोंसे उसका कुछ साम्य व वैषम्य दिखाई देता है वे निम्न प्रकार हैं—

१ तिलोयपण्णत्ती— यह जैन भूगोल विषयक एक महत्वपूर्ण ग्रन्थ है और सम्भवतः वर्तमानमें उपलब्ध इस विषयके सब ग्रन्थोंमें प्राचीनतम भी है। इसका प्रकाशन इसी ग्रन्थमालासे २ भागोंमें हो चुका है। जंबूदीवपण्णत्तिकी रचनाके समय यह ग्रन्थ उसके रचयिताके सामने रहा है और उसका उपयोग भी खूब किया गया है। तुलनात्मक दृष्टिसे इन दोनों ग्रन्थोंके विषयमें तिलोयपण्णत्तिकी प्रस्तावनामें (देखिये भा २, प्रस्तावना पृ ६८-७३) बहुत कुछ लिखा जा चुका है। वहा तिलोयपण्णत्तिकी ऐसी कितनी ही गाथाओंका उल्लेख कर दिया गया है जिन्हें मुनि पद्मनन्दिने प्रस्तुत ग्रन्थमें विना किसी परिवर्तनके अथवा यत्किंचित् परिवर्तनके साथ ले लिया है। वहा निर्दिष्ट गाथाओंके अतिरिक्त जंबूदीवपण्णत्तिकी और भी निम्न गाथाओंका क्रमसे तिलोयपण्णत्तिकी निम्न गाथाओंसे मिलान किया जा सकता है—

ज. प द्वितीय उद्देश—(१) ४०, (२) ४१, (३) ९७, (४) १२०, (५) १४६, (६) १५२, (७) १५५, (८) १५६, (९) १९९, (१०) २००, (११) २०१, (१२) चतुर्थ उ. ४५, (१३) ११३, (१४) ११४, (१५) २१३ से २१९, (१६) सातवा उ १४८, (१७) तेरहवा उ १६, (१८) २७.

ति प चतुर्थ महाधिकार—(१) १२६, (२) १३९, (३) २४०, (४) ३३४, (५) ३६८, (६) ३७२, (७) ३३७, (८) ३३८, (९) १५१९, (१०) १५४१, (११) १५१८, (१२) १८१५-१३, २२७९, (१४) २२८०, (१५) आठवा म. २६० से २६६, (१६) चतुर्थ म. २६९, (१७) प्रथम म. ९८, (१८) १०९

२ मूलाचार— यह श्री वट्टकेराचार्यविरचित मुनियोंके आचारका सागोपाग वर्णन करनेवाला एक प्राचीन ग्रन्थ है। इसके पर्याप्तिसग्रहिणी नामक १२ वें अधिकारमें कुछ अन्य भी विविध विषयोंका संग्रह किया गया है (देखिये ति. प २, प्रस्तावना पृ ४२)। इस अधिकारमें आयी हुई निम्न गाथायें जंबूदीवपण्णत्तिके कर्ता द्वारा सीधी इसी ग्रन्थसे अथवा पीछेके किसी अन्य ग्रन्थमें उद्धृत देखकर ली गयी हैं—

ज प ११	१३७-३८,	१३९	१४०-४१	१७८	३५३	१२, ९५-९६	१३-४३
मूला १२	७५-७६	२१	१०९-१०	७४	७८	८१-८२	८५

३ त्रिलोकसार— श्री नेमिचन्द्राचार्य सिद्धान्तचक्रवर्तीके द्वारा विरचित यह एक भूगोल विषयक अनुपम ग्रन्थ है। इसकी रचना प्रौढ़ और अपने आपमें परिपूर्ण है। इसमें जैन भूभागसे सम्बद्ध प्रायः सभी विषयोंका समावेश है। यहा पूर्वपरम्परासे आई हुई तथा कितने ही पूर्वाचार्योंकी भी सैकड़ों गाथाओंको इस प्रकारसे आत्मसात् कर लिया गया है कि उनकी पृथक्ताका बोध ही नहीं होता। जंबूदीवपण्णत्तीमें अनेक गाथायें ऐसी हैं जो ज्योंकी त्यों या कुछ शब्दपरिवर्तनके साथ त्रिलोकसारमें भी उपलब्ध होती हैं। उदाहरण स्वरूप ऐसी कुछ गाथायें ये हैं—

ज प	४, ३४	१३, ३५	१३, ३६	१३, ३७	१३, ३८-४१	१३, ४३	६, ७	६, ११
त्रि.सा	९६	९५	९३	९४	९९-१०२	९२	७६१	७६८

- (१) इनमें गाथा ४-३४ बृहत्क्षेत्रसमास (१-७) में भी इसी रूपमें पायी जाती है।
 (२) गा. १३-३५ ज्योतिष्करण्डमें (गा. ७८) भी पायी जाती है। वहा इसके चतुर्थ चरणमें 'पल्ल' के स्थानमें 'जाण' पद पाया जाता है।
 (३) गाथा १३-३६ सर्वार्थसिद्धि (३-३८) में उद्धृत पायी जाती है।
 (४) गा. १३-३७ त्रिलोकसारमें कुछ परिवर्तित रूपमें है जो इस प्रकार है—

सत्तमजम्मावीण सत्तदिणम्भतरम्हि गहिदेहिं ।
 सण्णट्ठ सण्णिच्चिद भरिद बाल्गगकोडीहिं ॥ ९४ ॥

यही गाथा जबूदीवपण्णत्तीसे बहुत कुछ समानता रखती हुई ज्योतिष्करण्डमें भी इस प्रकार उपलब्ध होती है—

एकाहिय-वेहिय-तेहियाण उक्कोससत्तरत्ताण ।
 सम्मट्ठ सन्निच्चिय भरिय बाल्गगकोडीण ॥ ७९ ॥

यहा टीकाकार श्री मलयगिरिने एकाहिक आदि पदोंका अर्थ इस प्रकार किया है— सुण्डिते शिरमि या एकेनाह्वा प्ररुदास्ता एकाहिकाः, या द्वाभ्यामहोम्या ता द्वयाहिकाः, यास्त्रिभिरहोभिस्तास्त्रयाहिकाः। 'सम्मट्ठ' का अर्थ 'समूह—आकर्णमृतम्' किया है।

- (५) गा. १३-३८ त्रिलोकसारमें कुछ परिवर्तित रूपमें है—
 वस्ससदे वस्ससदे एक्केक्के अवहिदम्हि जो कालो ।
 तक्कालसमयसखा गेया ववहारपल्लस्स ॥ ९९ ॥

यही गाथा जबूदीवपण्णत्तीसे कुछ थोड़े ही परिवर्तनके साथ ज्योतिष्करण्डमें इस प्रकार उपलब्ध होती है—

वाससए वाससए एक्केक्के अवहियमि जो कालो ।
 सो कालो नायव्वो उवमा एक्कस्स पल्लस्स ॥ ८१ ॥

- (६) गा. १३, ३९-४० त्रिलोकसारमें कुछ शब्दपरिवर्तनके साथ इस प्रकार पायी जाती हैं जिससे पत्यविप्रयक मान्यताभेद भी सूचित होता है—

ववहारेय रोम छिण्णमसखेज्जवाससमयेहिं ।
 उद्धारे ते रोमा तक्कालो तत्तियो चेव ॥ १०० ॥
 उद्धारेय रोम छिण्णमसखेज्जवाससमयेहिं ।
 अद्धारे ते रोमा तत्तियमेत्तो य तक्कालो ॥ १०१ ॥

(७) गा. १३-४१ ज्योतिष्करण्ड (गा. २) में भी पायी जाती है। जबूदीवपण्णत्तीमें इसका अन्तिम चरण है— उवमा एक्कस्स परिमाण । इसके स्थानमें त्रिलोकसारमें 'हवेज्ज एक्कस्स परिमाण' और ज्योतिष्करण्डमें 'एक्कस्स भवे परीमाण' है। ये दोनों पाठ सगत हैं, परन्तु ज. प में प्रयुक्त 'उवमा' पद पुनरुक्त है।

(८) गा. १३-४३ मूलचार (१२-८५) में भी पायी जाती है।

(९) गा. ६-११ बृहत्क्षेत्रसमास (१-४१) में भी यत्किंचित् शब्दपरिवर्तनके साथ पायी जाती है।

४ जबूदीवपण्णत्तिसूत्र— उक्त नामसे प्रसिद्ध एक ग्रन्थ श्वेताम्बर सम्प्रदायमें भी विद्यमान है। यह पाचवा उपांग ग्रन्थ माना जाता है। यहा सर्वप्रथम भगलके रूपमें पचनमस्कार मत्र प्राप्त होता है। तत्पश्चात्

ग्रन्थावतारके। सम्बन्धमें यहा यह बतलाया गया है कि उस कालमें उस समय मिथिला नामकी समृद्ध नगरी थी। उसके बाहिर उत्तर-पूर्व (ईगान) दिशाभागमें यहा माणिभद्र नामका चैत्य था। राजाका नाम जितशत्रु और रानीका नाम धारिणी था। उस समय वहा महावीर स्वामीका आगमन हुआ। परिपद आयी और धर्मश्रवण कर वापिस गयी। उस समय श्रमण भगवान् महावीरके ज्येष्ठ अन्तेवासी इन्द्रभूति नामक अनगर थे। गोत्र उनका गोत्रम था। वे सात हाथ ऊंचे और समचतुरस्रसंस्थानसे सहित थे। उन्होंने तीन बार आटाहिण-पटाहिण करके भगवानकी वन्दना की और नमस्कार किया। तत्पश्चात् वे बोले कि भगवन्! जबूद्वीप कहा है, वह कितना बड़ा है, और किस आकारका है? इस क्रमसे उन्होंने जबूद्वीपके विषयमें अनेक प्रश्न पूछे और तदनुसार भगवान्ने उसी क्रमसे उनके प्रश्नोंका उत्तर दिया।

इन्द्रभूति गणवरका अन्तिम प्रश्न यह था कि भगवन्! जबूद्वीपको इस नामसे क्यों कहा गया है? इसके उत्तरमें कहा गया है कि हे गौतम! इस जबूद्वीप नामक द्वीपमें बहुतसे जबूवृक्ष और जबूवनखण्ड स्थित है। यहा सुदर्शन नामका जबूवृक्ष है जिसके ऊपर अनादित नामका एक महर्द्धिक देव रहता है। इसी कारण इस द्वीपको जबूद्वीप कहा जाता है।

उस समय श्रमण भगवान् महावीरने मिथिला नगरीमें माणिभद्र चैत्यके भीतर बहुत श्रमणों, बहुत श्रमणियों, बहुत श्रावकों, बहुत श्राविकाओं, बहुत देवों और बहुत देवियोंके मध्यमें स्थित होकर इस प्रकार व्याख्यान किया, भाषण किया, और प्रजापन किया। इसीका नाम 'जबूदीवपण्णत्ती' या 'जबूद्वीपप्रज्ञप्ति' हुआ।

विषयक्रमके अनुसार इस ग्रन्थको निम्न १० अधिकारोंमें विभक्त किया जा सकता है— १ भरत क्षेत्र २ काल ३ चक्रवर्ती ४ वर्ष-वर्षधर ५ तीर्थकराभिषेक ६ खण्ड-योजनादि ७ ज्योतिषचक्र ८ सवत्सर ९ नक्षत्र और १० समुच्चय।

१ भरत क्षेत्र— इस अधिकारमें जबूद्वीपकी जगती, भरत क्षेत्र, वैताढ्य पर्वत, सिद्धायतन, दक्षिणार्ध भरत कूट देवकी राजधानी (अन्य जबूद्वीपस्थ), उत्तरार्ध भरत और वृषभ कूट पर्वतका वर्णन है।

२ काल— इस अधिकारमें सर्वप्रथम अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी कालोंके ६-६ भेदोंका निर्देश करके आवल्कि, उच्छ्वास, निःवास और मुहूर्त आदिका प्रमाण बतलाया गया है। तत्पश्चात् परमाणुको दो भेदोंमें विभक्त कर उसका स्वरूप बतलाते हुए उसण्हसण्हिया (अवमन्नासन्न), सण्हिसण्हिया, ऊर्ध्वरेणु, त्रसरेणु, रथरेणु, क्रमशः देव-उत्तरकुरु, हरिवर्ष-रम्यकवर्ष, हैमवत-हैरण्यवत वर्ष एवं पूर्वापरविदेहोंमें उत्पन्न मनुष्योंका बालाग्र, लिङ्गा, यूक, यवमध्य और अगुलके प्रमाणकी प्ररूपणामें इन सनको उत्तरोत्तर क्रमसे आठ आठ गुणा बतलाया गया है^१। आगे चलकर १० प्रकारके कल्पवृक्षाका उल्लेख करके उस कालमें उत्पन्न हुए नर-नारियोंके आकारका वर्णन किया गया है। यहा मानुषियोंकी प्ररूपणामें पैरसे लेकर क्रमशः ऊपरके सभी अंगों व उपागोंका वर्णन है। इसके अतिरिक्त यहा उन ३२ लक्षणोंका भी नामोल्लेख (पृ ५५-५६) कर दिया गया है जिनकी धारक नारिया हुआ करती हैं।

१ तुलनाके लिये प्रस्तुत ग्रन्थ (टि ज प) की गाथा १३, १६-१८ देखिये।

२ तुलनाके लिये प्रस्तुत ग्रन्थकी गाथा १३, १९-२३ देखिये। इस प्रकरणमें जो 'सत्थेण सुत्तिकखेण वि' आदि गाथा (१३-१८) आयी है वह अपने इसी रूपमें इस (श्रे) जबूदीवपण्णत्ती (पृ ४२), अनुयोगद्वार सूत्र, ज्योतिषकरण्ड (गा. २, ७३) और कुछ परिवर्तित रूपसे तिलोयपण्णत्ती (१-९६) में भी पायी जाती है।

यहा सुपम-सुपमा, सुपमा और सुपमदुःपमा कालोंके नर-नारियोंकी आयु, शरीरोत्प्रेष, पृष्ठकरण्डक (पृष्ठास्थिया) और चालरक्षण आदिका वर्णन प्रायः दिगम्बर जवूदीवपण्णत्ती^१ और तिलोवपण्णत्ती^२ आदिके समान ही पाया जाता है। सुपम-दुःपमा नामक तीसरे कालके अन्तिम त्रिभागमें जब पत्योपमका आठवा भाग शेष रह जाता है तब ऋषभ जिनको भी ग्रहण करके १५ कुलकर पुरुष उत्पन्न होते हैं। इनके नाम प्रायः सर्वत्र समान ही पाये जाते हैं।

ऋषभ जिनेंद्रके वर्णनमें यहा यह बतलाया है कि दीक्षा ग्रहण करने समय उन्होंने चतुर्मुष्टि लोच^३ किया तथा माघिक एक वर्ष तक वे चीवर (देवदूष्य) के धारी रहे। वे वर्षाकालको छोड़कर हेमन्त और ग्रीष्म ऋतुओंमें ग्राममें १ रात्रि और नगरमें ५ रात्रि रहते थे। इनके पांच कल्याणक (गर्भावतार, जन्म, राज्याभिषेक, दीक्षा एवं केवलज्ञान) उत्तगापाद नक्षत्रमें तथा छठा (परिनिर्वाण) कल्याणक अभिजित् नक्षत्रमें सम्पन्न हुआ था। उनके निर्वाणकालके समय सुपमदुःपमा कालमें ८९ पञ्च (३ वर्ष ८ माह और १५ दिन) शेष रहे थे^४।

निर्वाण महोत्सवमें सौधर्म इन्द्रने चतुर्निकाय देवोंको आज्ञा देकर एक भगवान् तीर्थंकरके लिये, एक गणधरोके लिये और एक शेष अनगारोंके लिये, इस प्रकार ३ चित्ताओंकी रचना करायी। तब शक्र देवेन्द्रने तीर्थंकरके शरीरको क्षीरोदकसे नहलाया, गोशीर्ष चन्दनसे लेपन किया, हमलक्षण पटशाटक (वस्त्र) पहिनाया, और सब अलंकारोंसे विभूषित किया। फिर ३ शिविकाओंकी विक्रिया कराकर उनमें शोकसे सतत होते हुए क्रमशः तीर्थंकर, गणधरा एवं शेष अनगारोंके शरीरको आरुढ़ कर चित्ताओंमें स्थापित किया। तत्पश्चात् देवेन्द्रने अशिकुमार और वायुकुमार देवोंको बुलाकर उनके द्वारा क्रमशः अशिकाय और वायुकायकी विक्रिया करायी। इस प्रकार निर्वाणमहोत्सव करके उपर्युक्त सौधर्म आदि इन्द्रोंने नन्दीश्वर द्वीपमें जाकर अजनगिरि आदि नियत स्थानोंमें ८ दिन तक महामहिमा की। पश्चात् वहासे अपने अपने स्थानमें आकर उन्होंने तीर्थंकरके सकह (दष्टा) आदि जिन अग-उपागोंको ले लिया था उन्हें यहा अपने अपने विमानादिके पास वज्रमय गोल समुग्गयां (डिब्बों) में रक्खा।

अन्तमें यहा क्रमसे दुःपमसुपमा, दुःपमा और दुःपमदुःपमा कालोंमें होनेवाली नर-नारियोंकी अवस्थाओंका भी वर्णन किया गया है।

३ चक्रवर्ती—यहा सर्वप्रथम गौतम गणवर भगवान्से प्रश्न करते हैं कि हे भगवन् ! इस भरत वर्षको भरत वर्ष नामसे क्यों कहा जाता है ? इस प्रश्नके उत्तरमें भगवान्ने उक्त क्षेत्रकी 'भरत' इस सजाका कारण भरत चक्रवर्तीको बतलाते हुए उनके चरित्रका विस्तारसे वर्णन किया है। उक्त वर्णनमें यहा विनीता नगरी, भरत चक्रवर्तीकी सुन्दरता, चक्र रत्नकी उत्पत्ति, तन्निमित्तक महोत्सव प्रवर्तन, दिग्विजय, ऋषभ कूट

१ देखिये डि. ज. प गा २, ११०-१६५.

२ ति. प ४, ३३६-४०९

३ एक मुष्टि शिलास्थानकी रही, सुन्दर दिग्बनेके कारण इन्द्रके आग्रहसे उसका लोच नहीं किया (ज. प्र. पु. ८० में दी गयी दिग्बनेके अनुसार)।

४ ति. प. ४-५५३

५ तुलनाके लिये देखिये प्रस्तुत ज प गाथा २, १७७-२०९.

६ तुलनाके लिये देखिये प्रस्तुत ग्रन्थकी गाथा ७, ११५-१४५; ति. प. ४, १३०४-६९.

पर्वतके पूर्व कटकपर नामलेखन, विनमी विद्याधरके द्वारा भेटमें स्त्री रत्न (सुभद्रा) और नमी विद्याधरके द्वारा रत्नोंका समर्पण, सुभद्राचौन्दर्य, भरत चक्रवर्तीका निधियों और रत्नोंकी प्राप्तिके लिये अष्टमभक्त ग्रहण करना, नौ निधियोंकी प्राप्ति और उनका स्वरूप, चक्र रत्नका वापिस विनीता राजधानीकी ओर प्रयाण करना, विनीता राजधानीमें प्रवेश, भरत राजाके द्वारा १६००० देवों और ३२००० राजाओं आदिका यथायोग्य सत्कार, महा राज्याभिषेक, १४ रत्नोंके उत्पत्तिस्थान, चक्रवर्तीकी विभूति, कदाचित् मञ्जनगृहसे निकलकर आदर्श-गृहमें प्रविष्ट हो आत्मनिरीक्षण करते हुए भरत राजाको शुभ परिणामोंके निमित्तसे आवरणीय कर्मोंके क्षयपूर्वक केवलज्ञान एवं केवलदर्शनकी प्राप्ति, स्वयमेव आभरणालंकारका परित्याग, पंचमुष्टि लोच करना, आदर्शगृहसे निकलकर पत्रज्याका ग्रहण करना, कुछ कम एक लाख पूर्व तक केवली पर्यायमें रहकर चार अघाति कर्मोंके क्षीण होनेपर निर्वाणप्राप्ति, तथा भरत क्षेत्रमें पत्योपम आयुवाले महर्द्धिक भरत देवके निवासका निर्देश, इत्यादि विषयोंका यहा विस्तारपूर्वक कथन किया गया है।

४ वर्ष-वर्षधर— यहा क्षुद्र हिमवान् पर्वतका वर्णन करते हुए उसके अवस्थान, विस्तारादि, उसके उपरिम भागमें स्थित पद्मद्रह, उसके मध्यमें स्थित कमल, उसके भी मध्यमें स्थित भवन, श्रीदेवीके परिवारदेव-देवियोंके कमलभवन, श्रीदेवीका निवास, पद्मद्रहके पूर्व तोरण द्वारसे गंगा महानदीका निर्गमन, पर्वतसे गंगा नदीके पतनस्थानमें जिहिका (नाली) का अवस्थान, गंगाप्रपातकुण्ड, तोरण, गंगाप्रपातकुण्डके मध्यमें स्थित गंगाद्वीप, वहा गंगादेवीका भवन तथा १४ हजार नदियोंसे पुष्ट हुई गंगा महानदीका पूर्व लवणसमुद्रमें प्रवेश, इन सबका यहा वैसा ही वर्णन किया गया है जैसा कि जंबूदीवपण्णत्ती और तिलोयपण्णत्ती आदि अन्य दिग्गम्बर ग्रन्थोंमें।

आगे चलकर सिंधू नदीके वर्णनक्रमको गंगा नदीके समान बतलाकर उसकी कुछ विशेषताओंका निर्देश करते हुए रोहितसा नदीके उद्गम आदिका वर्णन किया गया है। तत्पश्चात् क्षुद्र हिमवान्के ऊपर अवस्थित ११ कूटोंका नामोलेख करके सिद्धायतन कूट और क्षुद्र हिमवान् कूटका निरूपण विशेष रूपसे किया गया है।

तत्पश्चात् यहा क्रमसे हैमवत वर्ष, महाहिमवान् पर्वत, हरिवर्ष, निपध पर्वत, महाविदेह, नीलवान् पर्वत, रम्यक वर्ष, रुक्मी पर्वत, हैरण्यवत वर्ष, त्रिग्वरी पर्वत और ऐगवत वर्ष, इन क्षेत्र-पर्वतोंकी विस्तृत प्ररूपणा की गई है।

५ तीर्थकराभिषेक— इस अधिकारमें टिक्कुमारिकाओं तथा सपरिवार सब इन्द्रोंके द्वारा अपनी अपनी विभूतिके साथ मेरु पर्वतके ऊपर किये जानेवाले जिनजन्माभिषेककी प्ररूपणा की है।

१ उत्सपिणी इमीसे तइयाए समाइ पच्छिमे भाए । अहमसि चक्रवट्टी भग्गो हअ नामधिजेण ॥१॥
अहमसि पढमराया अहम भरहाहिवो णरवरिंदो । णत्थिमह पडिसत्तु जिय मए भारह वास ॥ २ ॥ पृ २१८
तुलनाके लिये देखिये प्रस्तुत ग्रन्थकी गाथा ७, १४६-४९ ति प ४, १३५१-५५

२ देखिये पृ २२७ सूत्र ८९-९० गा १-१४, तुलनाके लिये देखिये ति. प ४, १३८४-८६.

३ पृ २५८ सूत्र १२०, ति प ४, १३७७-८२

४ पृ २५९ सूत्र १२१, ति प ४, १३७०-१४००.

५ कमलोंकी समस्त सख्या यहा (पृ. २७४) १२० लाख बतलाई गई है जब कि प्रस्तुत ज. प. (३, १२६) और ति प (४, १६८९) में वह १४०११६ ही निर्दिष्ट की गई है।

६ खण्डयोजनादि— इस अधिकारमें भरत क्षेत्र (५२६ $\frac{६}{४}$) प्रमाण जंबूद्वीपके खण्ड, उसका क्षेत्रफल, वर्षसंख्या, पर्वतसंख्या, कूटसंख्या, तीर्थसंख्या (मागध आदि), विद्याधरश्रेणिसंख्या, चक्रवर्ति-क्षेत्रादिसंख्या, महाद्रहसंख्या तथा नदीसंख्याका निर्देश किया गया है।

७ ज्योतिषचक्र— इस अधिकारमें चन्द्र-सूर्यादिकोंकी संख्याका निर्देश करके सूर्यमण्डलोंकी संख्या, उनका क्षेत्र, अन्तर व विस्तारादि, दिन-रात्रिप्रमाण, तापक्षेत्र, चन्द्र-सूर्यादिकी उत्पत्ति, इन्द्रश्रुति तथा चन्द्रमण्डलों और नक्षत्रमण्डलोंकी संख्या आदिकी प्ररूपणा की गई है।

८ संवत्सर— यहां नक्षत्रसंवत्सर, युगसंवत्सर, प्रमाणसंवत्सर, लक्षणसंवत्सर और शनिश्चरसंवत्सर, इन ५ संवत्सरोंका निर्देश करके इनमेंसे प्रत्येकके भी पृथक् पृथक् भेद बतलाये गये हैं। आगे संवत्सरके मासोंका उल्लेख करते हुए श्रावण आदि आपाढ पर्यन्त मासनामोंको लौकिक बतलाया गया है। इनके लोकोत्तरीय नाम ये हैं— १ अभिनदित, २ प्रतिष्ठ, ३ विजय, ४ प्रीतिवर्धन, ५ श्रेयःश्रेय, ६ शिव, ७ शिघ्रि, ८ हेमत, ९ वसत, १० कुसुमसभव, ११ निदाघ और १२ वनविरोध। इसी प्रकार १५ दिन और उनकी तिथियोंके तथा १५ रात्रि और उनकी भी तिथियोंके नामोंका उल्लेख करते हुए एक एक अहोरात्रके ३० मुहूर्तोंका निर्देश किया गया है।

इसी अधिकारमें वच व बालव आदि ११ करणोंका विवरण करते हुए चन्द्रसंवत्सरको आदि संवत्सर, दक्षिणायनको आदि अयन, वर्षाऋतुके आदि ऋतु, श्रावण मासको आदि मास, कृष्ण पक्षको आदि पक्ष, अहोरात्रिमें आदि दिन, रुद्र मुहूर्तको आदि मुहूर्त, वच करणको आदि करण, तथा अभिजित् नक्षत्रको आदि नक्षत्र बतलाया है।

९ नक्षत्र— यहां २८ नक्षत्रोंके नामोंका निर्देश करके योग, देवता, गोत्र, संस्थान, चन्द्र-सूर्य-योग, कुल, पूर्णिमा, अमावस्या और सनिपात, इनके आश्रयसे उनकी विशेष प्ररूपणा की गई है।

१० ज्योतिषचक्र— यहां चन्द्र-सूर्य विमानोंके नीचे-ऊपर ताराओंकी विविधरूपता, उनका परिवार, मेरुसे अन्तर, लोकान्तसे अन्तर, पृथिवीतलसे अन्तर, अन्य नक्षत्रोंके अभ्यन्तर, बाह्य एव नीचे ऊपर नक्षत्रोंका संचार, विमानोंकी आकृति व प्रमाण, उनके वाहक देव, गति, ऋद्धि, तारान्तर, अग्रमहिषी, परिषद्, स्थिति तथा अल्पबहुत्व, इन सबका वर्णन किया गया है।

११ समुच्चय— इस अधिकारमें जंबूद्वीपस्थ तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेव और वासुदेव, इनकी जघन्य व उत्कर्षसे संख्या बतलाकर कितनी निधिया व रत्न चक्रवर्तीके उपभोगमें आते हैं, इसका निरूपण किया है। अन्तमें जंबूद्वीपके आयाम आदिका उल्लेख करके उसकी शाश्वतिक-अशाश्वतिकता आदिकी चर्चा की गई है।

५ ज्योतिष्करण्ड— यह वाल्म्य वाचनाका अनुसरण करनेवाले किसी आचार्यके द्वारा रचा गया है। इसमें निम्न २१ अधिकार हैं— १ कालप्रमाण २ संवत्सरप्रमाण ३ अधिकमासनिष्पत्ति ४ पर्व-तिथि-समाप्ति ५ अवमरात्र ६ नक्षत्रपरिमाण ७ चन्द्रसूर्यपरिमाण ८ चन्द्र-सूर्य-नक्षत्रगति ९ नक्षत्रयोग १० चन्द्र-सूर्यमण्डलविभाग ११ अयन १२ आवृत्ति १३ मण्डलमें मुहूर्तगतिपरिमाण १४ ऋतुपरिमाण १५ विषुव १६ व्यतिपात १७ तापक्षेत्र १८ दिवसवृद्धि १९ अमावस्या-पौर्णमासी २० प्रणष्ट पर्व और २१ पौरुषी। उपर्युक्त विषयोंका सूर्यप्रज्ञप्तिमें जो विस्तृत वर्णन पाया जाता है उसका प्रस्तुत ग्रन्थके कर्ताने यहां संक्षेप किया है।

यहा कुछ ऐसी अनेक गाथायें हैं जो जम्बूद्वीपवर्णनसिक्ती और ज्योतिष्करण्ड दोनों ही ग्रन्थोंमें समान रूपमें पायी जाती हैं। यदि कहीं कुछ विभक्तिभेद या शब्दभेद है भी तो वह नगण्य ही है। कितनी ही परम्परागत प्राचीन गाथाओंके उपलब्ध रहनेसे हालमें उनके पूर्वापरक्रमको स्थिर करना कुछ अशक्यसा है। फिर भी भविष्यमें अन्वेषणकर्ताओंके लिये यह उपयोगी सामग्री बन सके, इसी विचारसे उनको तुलनात्मक दृष्टिसे यहा उपस्थित किया जाता है।

दोनों ग्रन्थोंमें उपलब्ध समान गाथायें—

ज. प	२,२४	२,१११	६,९	१२,१०६	१२,१०९	१२,११०	१३,४	१३,११-१२
ज्यो. क.	१८१	८५	१८०	१२०	१२३	१२४	८८	६२-६३

१३,१५	१३,१८	१३,२२	१३,३५	१३,३७	१३,३८	१३,४१	१३,४२
७२	७३	७४	७८	७९	८१	८२	८३

(१) गाथा २,२४ में प्रयुक्त शब्द दोनोंमें समान हैं, किन्तु वे परिवर्तित रूपमें हैं। यह गाथा ज्योतिष्करण्डके अनुसार बृहत्क्षेत्रसमास (१,३९) में भी पायी जाती है।

(२) गा २,१११ ज्योतिष्करण्डमें इस प्रकार है—

सुसमसुसमा य सुसमा हवई तह सुसमदुस्समा चेव ।

दूसमसुसमा य तहा दूसम अइदुस्समा चेव ॥ ८५ ॥

आगे दोनों ग्रन्थों (ज प ११२-११४ और ज्यो. क. ८६-८७) में इन कालोंके प्रमाणकी प्ररूपणा समान रूपसे की गई है।

(३) गाथा ६,९ कुछ थोड़ेसे परिवर्तनके साथ ज्योतिष्करण्ड (१८०) और बृहत्क्षेत्रसमास (१,३६) में इस प्रकार पायी जाती है—

ओगाहूण विक्खभमो उ उग्गाहसगुण कुब्जा ।

चउहि गुणियस्स मूल मडलखेत्तस्स अवगाहो ॥

बृहत्क्षेत्रसमासमें 'अवगाहो'के स्थानमें 'सा जीवा' पाठ है। ज्योतिष्करण्डमें यद्यपि 'अवगाहो' पाठ है, परन्तु टीकाकार श्री मलयगिरिने 'जीवा' पदको लक्ष्यमें रखकर ही उसकी टीका की है। यथा 'स' 'मण्डलक्षेत्रस्य' वृत्तक्षेत्रस्य प्रस्तावादिह जम्बूद्वीपस्य सम्बन्धिनो विवक्षितस्यैकदेशस्य भरतादेरापित-वनुगाकारस्य जीवा प्रत्यचा भवति। ये ही टीकाकार बृहत्क्षेत्रसमासके भी हैं।

इससे मिलता-जुलता करणसूत्र त्रिलोकारमें इस प्रकार है— इसुहीण विक्खभ चउगुणिदिसुणा हदे दु जीवकटी (७६० का पूर्वार्ध)।

(४) गा. १२,१०६ दोनोंमें समान स्वरूपमें ही अवस्थित है। ध्यान देने योग्य बात यह है कि जम्बूद्वीपवर्णनसिक्तीमें इस अभिप्रायको प्रगट करनेवाली एक और भी गाथा (१२,१४) पूर्वमें दी जा चुकी है।

(५) गा १२,१०९-११० में प्रथम गाथा ज्योतिष्करण्डमें इस प्रकार है—

नक्खत्तट्ठावीस अट्ठासीई महग्गहा मणिया ।

एगससीपरिवारो एत्तो ताराविमे सुणसु ॥

दूसरी गाथा (११०) दोनोंमें समान रूपमें ही पायी जाती है। विशेषता यह है कि उपर्युक्त ज्योतिष्करण्डकी गाथामें जो 'एत्तो ताराविमे सुणसु' कहकर आगे ताराओंके प्रमाणके कहनेकी जो प्रतिज्ञा की गयी है उसीका निर्वाह अगली गाथा द्वारा होनेसे वहा इस दूसरी गाथाकी स्थिति दृढ़ है। इन दोनों गाथाओंके पहिले जंबूदीवपण्णत्तीमें जो 'वे चंदा वे सूर' आदि गाथा (१०८) है वह बृहत्क्षेत्रसमास में भी कुछ नगण्य परिवर्तनके साथ इस प्रकार उपलब्ध होती है—

दो चदा दो सूर नक्खत्ता खलु हवति छप्पत्ता ।

छावत्तर गहसय जंबूदीवे वियारीण ॥ १-३९५.

इससे आगेकी गाथामें यहा जंबूदीपमें संचार करनेवाले ताराओंकी समस्त संख्याका निर्देश किया गया है। यहा इन दोनो गाथाओंकी स्थिति आवश्यक प्रतीत होती है। इसका कारण यह है कि बृहत्क्षेत्रसमासके पांच अधिकारोंमेंसे यहा प्रथम जंबूदीपाधिकार समाप्त होता है। अतः पूर्वमें समस्त क्षेत्र-पर्वतादिकोंकी प्ररूपणा करके अन्तमें जंबूदीपमें अवस्थित ज्योतिर्गणका भी कुछ न कुछ उल्लेख करना आवश्यक ही था। परन्तु जंबूदीवपण्णत्तीमें ऐसी आवश्यक स्थिति इन गाथाओंकी नहीं प्रतीत होती, कारण कि यहा प्रकारान्तरसे इस अर्थकी प्ररूपणा इससे पूर्वमें ८७ और ८८वीं गाथाओंके द्वारा की ही जा चुकी थी।

(६) गाथा १३, ४ दोनों ग्रन्थोंमें इस प्रकार है—

कालो परमणिरुद्धो अविभागी त विजाण समयो नि ।

सुहुमो अमुत्ति-अगुरुगलहुवत्तणलक्खणो कालो ॥ ज. दी.

X X X

कालो परमनिरुद्धो अविभज्जो त तु जाण समय तु ।

समया य असखेजा हवइ हु उत्सासनिस्सासो ॥ ज्यो. क. ८८.

जहा तक हम इन दोनों गाथाओंकी शब्दरचनापर ध्यान देते हैं तो हमें ज्योतिष्करण्डकी यह गाथा जैसी प्रकरणसगत प्रतीत होती है वैसी जंबूदीवपण्णत्तीकी नहीं प्रतीत होती। इसका कारण यह है कि ज्योतिष्करण्डकी गाथाके पूर्वार्द्धमें समयका लक्षण बतलाकर आगे उसके उत्तरार्द्ध द्वारा उच्छ्वासनिःश्वासके लक्षणकी प्ररूपणा की गयी है। यहा आवलीका उल्लेख मूलमें नहीं है, पर टीकाकारने उसका उल्लेख कर दिया है। परन्तु जंबूदीवपण्णत्तीकी उक्त गाथाके पूर्वार्द्धमें समयका लक्षण बतलाकर आगे उत्तरार्द्धमें कालका लक्षण बतलाया गया है। इसके आगे कुछ गाथाओं द्वारा फिर आवली आदि अन्य कालभेदोंकी प्ररूपणा की गयी है। इस प्रकार बीचमें जो कालका स्वरूप बतलाया गया है वह जहा गाथा २ में कालके व्यवहार और परमार्थ ये दो भेद बतलाये गये हैं वहा यदि बतलाया जाता तो अधिक उपयोगी होता।

(७) गाथा १३, ११-१२ दोनों ग्रन्थोंमें समान रूपमें ही पायी जाती हैं। इनमें जो कुछ थोडासा भेद है भी वह उल्लेख योग्य नहीं है। 'चुलसीदिगुणं हवेज्ज' के स्थानमें जो ज्योतिष्करण्डमें 'चुलसीदिगुणाइ होज्ज' पाठ है वह व्याकरणकी दृष्टिमें ग्राह्य ही प्रतीत होता है। दूसरी गाथा (१३, १२) सर्वार्थसिद्धि (३, ३१) में भी उद्धृत देखी जाती है।

आगे जंबूदीवपण्णत्ती (१३ व १४) और ज्योतिष्करण्ड (६४-७१) दोनों ही ग्रन्थोंमें पूर्वसे आगेके कालभेदोंका निर्देश किया गया है। विशेषता यह है कि जहा जंबूदीवपण्णत्तीमें अगान्त (पर्वग-नयुताग आदि) भेदों और उनके गुणकारका कुछ भी उल्लेख नहीं हुआ है वहा ज्योतिष्करण्डमें उन दोनोंका स्पष्टता-

पूर्वक उल्लेख कर दिया गया है। यहाँ पूर्वके आगे ये कालभेद लताग, लता, महालताग, महालता, नलिनाग, नलिन इत्यादि रूपसे भिन्न ही पाये जाते हैं। जंबूदीवपण्णत्तीमें उपर्युक्त दोनों बातोंका उल्लेख न होनेसे उनका यथार्थ स्वरूप नहीं जाना जाता है। यह उपेक्षा प्रकृत कालभेदों विषयक विविध मतभेदोंको लक्ष्यमें रखकर बुद्धिपुरस्सर ही की गयी प्रतीत होती है।

(८) इसके पश्चात् ज्योतिष्करण्डमें यह गाथा आती है जो ज. प. की गा १३, १५ से बहुत कुछ समानता रखती है—

एसो पणवणिज्जो कालो सखेज्जओ मुणेयज्जो ।

वोच्छामि असखेज्ज काल उवमाविसेसेण ॥ ७२ ॥

(९) आगे ज. प. में तीन (१६-१८) गाथाओंके द्वारा परमाणुका स्वरूप बतलाया गया है। इनमें प्रथम गाथा 'अतादिमज्झहीण' आदि सर्वार्थसिद्धि (५-२५) में भी उद्धृत रूपसे उपलब्ध होती है। तीसरी गाथा 'सत्थेण सुतिकखेण' आदि ज्योतिष्करण्ड (७३) में प्रायः ज्योंकी त्यों उपलब्ध होती है। यहाँ 'पमाणेण' के स्थानमें 'पमाणाण' पाठ है जो परमाणुको आगेके अगुल आदि रूप अन्य सब प्रमाणोंका आदिभूत प्रगट करना है। यह अभिप्राय 'पमाणेण' पदसे उपलब्ध नहीं होता।

इस गाथाका पूर्वार्द्ध तिलोयपण्णत्ती (१-९६) में भी पाया जाता है। वहाँ 'किर ण सक्क' के स्थानमें 'किरस्सक' पाठ है।

प्रकृत गाथामें जो परमाणुका लक्षण किया गया है वह टीकाकार श्री मलयगिरिके अभिप्रायानुसार अनन्त सूक्ष्म परमाणुओंके सघातसे उत्पन्न हुए व्यावहारिक परमाणुका लक्षण किया गया है। इसकी पुष्टिमें टीकाकार द्वारा अनुयोगद्वारसूत्रका उल्लेख किया गया है। इस व्यावहारिक परमाणुकी मान्यता सम्भवतः किसी अन्य टि ग्रन्थमें नहीं है। किन्तु जंबूदीवपण्णत्तिके कर्ताने गा १३-२१ में उसकी निष्पत्ति आठ सन्नासन्नो द्वारा स्पष्टतया स्वीकार की है जो तिलोयपण्णत्ती (१, १०४) और तत्त्वार्थवार्तिक (३, ३८, ७) आदिकी मान्यताके विरुद्ध है। इन ग्रन्थोंमें आठ सन्नासन्नोसे एक त्रुटिरेणुकी निष्पत्तिका उल्लेख किया गया है। किन्तु जंबूदीवपण्णत्तीमें त्रुटिरेणुका कहीं भी उल्लेख नहीं किया गया है।

(१०) गाथा १३, २२ ठीक इसी रूपमें ही ज्योतिष्करण्डमें पायी जाती है। इसमें परमाणु पदसे पूर्व गाथामें निर्दिष्ट व्यावहारिक परमाणुको ग्रहण किया गया है, अन्यथा यह क्रम पूर्वोक्त (गा. १९-२१) क्रमके विरुद्ध पड़ता है। ज्योतिष्करण्डमें यह गाथा 'सत्थेण सुतिकखेण' आदि पूर्वोक्त गाथाके अनन्तर ही पायी जाती है।

(११) तेरहवें उद्देशकी ३५, ३७, ३८, ४१ और ४२ वीं गाथायें ज्योतिष्करण्डमें क्रमशः निम्न सख्याओंसे अंकित पायी जाती हैं—७८, ७९, ८१, ८२ और ८३। इनमें अन्तिम गाथाको छोड़कर शेष ४ गाथायें चूकि त्रिलोकसारमें भी उपलब्ध हैं, अतः उनके पाठभेद आदिके सम्बन्धमें वहीपर (पीछे पृ १२८-२९) सूचना कर दी गयी है।

अन्तिम गाथाका पूर्वार्द्ध दोनोंमें समान है। उत्तरार्द्धमें कुछ थोडासा ही भेद है जो इस प्रकार है—

ओसप्पिणीय कालो सो चेवुस्सप्पिणीए वि ॥ ज. प.

* * *

ओसप्पिणीपमाण त चेवुस्सप्पिणीए वि ॥ ज्यो. क.

६ बृहत्क्षेत्रसमास—इसका विशेष परिचय तिलोपपण्णत्तीकी प्रस्तावना (भा. २, पृ. ७३-७७) में दिया गया है।

जवूदीवपण्णत्ती और बृहत्क्षेत्रसमासमें निम्न गाथाये समानस्वरूपसे पायी जाती है, उनमें कोई उल्लेखनीय भेद नहीं है—

ज. प. छठा उ. गा. ९, १०, ११, १२, बारहवा उ. ११०.

वृ. स. प्र. अ. गा. ३६, ३९, ४१, ३८, ३९५.

इनके अतिरिक्त निम्न गाथा कुछ शब्दपरिवर्तनके साथ इस प्रकार उपलब्ध होती है—

जरियच्छसि विक्खम कच्चणसिहरा तु ओवदिताण ।

त सगकायविभत्तं सिरसहिद जाण विक्खमं ॥ ज ६-४७

१५

१५

१५

जरियच्छसि विक्खम मदरसिहराहि उवइत्ताण ।

एक्कारसहि विभत्त सहस्ससहिय च विक्खम ॥ वृ. १-३०७

७ वैदिक ग्रंथों से तुलना—जैन भौगोलिक ग्रन्थोंमें भूभागका वर्णन करते हुए यह बतलाया है एक लाख योजन विस्तृत बलयाकार जवूदीपके ठीक बीचमें मेरु पर्वत है। मेरुके दक्षिणमें हिमवान्, महाहिमवान् और निषध ये तीन पर्वत तथा इनके कारण विभागको प्राप्त हुये भरत, हैमवत और हरिवर्ष ये तीन क्षेत्र हैं। इसी प्रकारसे उसके उत्तरमें नील, रुक्मि और शिखरी पर्वत तथा रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावतक्षेत्र स्थित हैं। निषध और नील पर्वतोंके अन्तरालमें विदेह क्षेत्र अवस्थित है। यहा मेरुके ईशान कोणमें माल्यवान्, आग्नेयमें सौमनस, नैऋत्यमें विद्युत्प्रभ और वायव्यमें गन्धमादन नामके ये चार गजदन्त पर्वत हैं। इनमें सौमनस और विद्युत्प्रभ गजदन्तोंके मध्यमें अर्ध चन्द्रके आकारमें देवकुरु तथा गन्धमादन और माल्यवान् गजदन्तोंके मध्यमें उत्तरकुरु क्षेत्र अवस्थित है। इस प्रकार जवूदीपमें इन ढा क्षेत्रोंके साथ नौ वर्ष हैं।

ठीक इसी प्रकारसे वैदिक सम्प्रदायके भौगोलिक ग्रन्थोंमें भी एक लाख योजन विस्त्राग्वाले गोल जवूदीपका वर्णन पाया जाता है। यहा भी जवूदीपके मध्यमें मेरु पर्वतका अवस्थान है। इस मेरुके चारों ओर चतुष्कोण इलावृत नामक वर्ष अवस्थित है। इलावृतके पूर्वमें उसकी सीमाभूत माल्यवान् पर्वत तथा उसके आगे पूर्व समुद्र तक फैला हुआ भद्राश्व वर्ष है। उक्त इलावृतके पश्चिममें गन्धमादन पर्वत और उसके आगे पश्चिम समुद्र तक फैला हुआ केतुमाल वर्ष है। इलावृतके दक्षिणमें समुद्रकी ओरसे क्रमशः हिमवान्, हेमकूट और निषध ये तीन तथा उनके उत्तरमें नील, श्वेत और शृंगवान् ये तीन इस प्रकार छह पर्वत स्थित हैं। दक्षिण समुद्र और हिमवान्के मध्यमें भारतवर्ष, हिमवान् और हेमकूटके मध्यमें किम्पुरुष, हेमकूट और निषधके मध्यमें हरिवर्ष, नील और श्वेत पर्वतोंके मध्यमें रम्यकवर्ष, श्वेत और शृंगवान्के मध्यमें हैरण्यमय वर्ष, तथा शृंगवान् और उत्तर समुद्रके मध्यमें उत्तरकुरु वर्ष अवस्थित है। उपर्युक्त छह क्षेत्रोंमें भारत वर्ष और उत्तरकुरु धनुषाकार तथा शेष चार क्षेत्र और उक्त छह पर्वत पूर्वसे पश्चिम समुद्र तक दण्डवत् आपत हैं। इस प्रकार इलावृत, भद्राश्व और केतुमाल वर्षोंको लेकर जवूदीपमें नौ वर्ष (क्षेत्र) अवस्थित हैं।

१ वायुपुराण, विष्णुपुराण, ब्रह्म और मातस्यपुराण आदि। २ श्वेत (रुक्मि), शृंगवान्=शृंगी=शिखरी)।

जिस प्रकार जैन भूगोलमें मंदर पर्वतके उत्तरमें जंबूद्वीप अवस्थित है उसी प्रकार वैदिक भूगोलमें भी मेरुकी पूर्वादिक् दिशाओंमें क्रमशः मंदर, गन्धमादन, विपुल और सुपार्श्व नामक पर्वतोंके ऊपर कदम्ब, जंबू, पीपल और वट ये चार वृक्ष स्थित हैं ।

दोनों सम्प्रदायोंमें विशेषता यह है कि जहां जैन भूगोलमें जंबूद्वीपको चारों ओरसे वेष्टित करने-वाला लवण समुद्र, उसको वेष्टित करनेवाला धातकीखण्ड द्वीप, उसको वेष्टित करनेवाला कालोद समुद्र; इस प्रकार उत्तरोत्तर एक दूसरेको वेष्टित करनेवाले असंख्यात द्वीप-समुद्र स्वीकार किये गये हैं वहां वैदिक भूगोलमें इसी प्रकारसे एक दूसरेको वेष्टित करनेवाले केवल निम्न सात द्वीप और सात ही समुद्र स्वीकार किये गये हैं— जंबूद्वीप, लवणसमुद्र, प्लक्षद्वीप, इक्षुरससमुद्र, शात्मलीद्वीप, सुरासमुद्र, कुशद्वीप, घृतसमुद्र, क्रीच-द्वीप, क्षीरसमुद्र, शकद्वीप, दधिसमुद्र, पुष्करद्वीप और शुद्धसमुद्र । (विशेष जाननेके लिये देखिये ति. प. २, प्रस्तावना पृ ८१-८७)

चातुर्द्वीपिक भूगोल

काशी नागरी प्रचारिणी सभाके द्वारा प्रकाशित सम्पूर्णानन्द-अभिनन्दन ग्रन्थमें 'पुराणोंमें चातुर्द्वीपिक भूगोल और आयोंकी आदिभूमि' शीर्षक एक लेख श्री रामकृष्णदासजीका प्रकाशित हुआ है । इसमें लेखक महाशयने यह सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है कि सप्तद्वीपा भूगोलकी अपेक्षा चातुर्द्वीपिक भूगोल अपेक्षा-कृत प्राचीन है और उसका वर्णन कोरी कल्पना न होकर आधुनिक भूगोलसे भी कुछ सम्बन्ध रखता है । इसका अस्तित्व अभी भी वायुपुराणमें कुछ अवशिष्ट है । इसका सद्भाव सम्भवतः ऋग्वेदकालसे है, क्योंकि ऋग्वेदमें जिन चार समुद्रोंका उल्लेख है वे इन्हीं चार द्वीपोंसे सम्बद्ध चार दिशाओंके चार समुद्र हैं । पाठकोंकी जानकारीके लिये हम उपर्युक्त लेखका सारांश प्रायः लेखकके ही शब्दोंमें यहा साभार दे रहे हैं—

लेखकका अनुमान है कि मेगास्थिनेके समयमें भी यही चार द्वीपवाला भूगोल चलता था, क्योंकि वह लिखता है— “ भारतीय तत्त्वज्ञ और पदार्थविज्ञानवेत्ता भारतके सीमान्तपर तीन और देश मानते हैं । ये तीन देश सीदिया, बैक्ट्रिया तथा एरियाना हैं ” जो मोटे तौरपर चतुर्द्वीपी भूगोलके जंबूद्वीपेतर अन्य तीन द्वीपोंसे मिल जाते हैं । अर्थात् सीदियासे उसके मद्राक्ष तथा उत्तरकुरु एव बैक्ट्रिया तथा एरियानासे केतुमाल द्वीप अभिप्रेत हैं । अशोकके समय तक प्राचीन परम्पराके अनुसार चतुर्द्वीप भूगोल ही चलता था, क्योंकि उसके शिलालेखोंमें जंबूद्वीप भारतवर्षकी सश है ।

महाभाष्यमें सप्तद्वीपा पृथिवीकी चर्चा है^१ । अत एव सप्तद्वीप भूगोल अशोक तथा महाभाष्यकालके बीचकी कल्पना जान पड़ती है ।

यह चातुर्द्वीपिक भूगोल सप्तद्वीपा भूगोलके समान कल्पनाप्रधान नहीं है । इसका आधार प्रायः वास्तविक है, अत एव उसका सामंजस्य आधुनिक भूगोलसे हो जाता है । यूनानी लेखकोंने लिखा है कि भारतीयोंको अपने देशके भूगोलका स्पष्ट ज्ञान है । वह अवान्तर व्योरो सहित चतुर्द्वीप-भू-वर्णनपर ही घटता है, किस्मनोंकी भरमारवाले इस सप्तद्वीप भूगोलपर नहीं ।

१ बौद्ध सम्प्रदायवर्णित भूगोलके लिये देखिये ति. प. २, प्रस्तावना पृ ८७-९०.

२ सप्तद्वीपा वसुमती त्रयो लोका — महाभाष्य पस्पशाह्निक

चतुर्द्वीप भूगोलमें जंबूद्वीप पृथिवीके चार महाद्वीपोंमेंसे एक है और भारत वर्षका दूसरा नाम है। वही सप्तद्वीप भूगोलमें एक इतना बड़ा द्वीप बन जाता है कि चतुर्द्वीप भूगोलमेंके उसीके परामरीवाले अन्य तीन द्वीप (भद्राश्र, केतुमाल और उत्तरकुरु) उसके वर्ष होकर उसके अन्तर्गत हो जाते हैं, और भारत वर्ष नामसे वह स्वयं अपना ही एक वर्ष मान रह जाता है। तथापि यह जंबूद्वीपका वर्णन इस दृष्टिसे बड़े कामका है कि इसमें चतुर्द्वीपके सम्बन्धमें बहुतसे कामके चोरे भिड़ जाते हैं, क्योंकि, वस्तुतः सप्तद्वीपवाला जंबूद्वीप चतुर्द्वीप पृथिवीके ही अन्तर्गत खण्डोंको प्रधानता देकर रचा गया है। यथा—चतुर्द्वीप भूगोलका भारत (जंबूद्वीप) जो मेरु तक पहुँचता है, सप्तद्वीप भूगोलमेंके जंबूद्वीपमें तीन वर्षोंमें बँट गया है। अर्थात् 'देस'के लिये भारत वर्ष, जिसका वर्ष पर्वत हिमालय है। उसके उपरान्त हिमालयके उस भागके लिये जितने पीले रंगवाले मंगोलोंकी वस्ती है, किम्पुरुष वर्ष— जिसमें प्लक्ष राण्ड पुरुषा आख्यानकी प्लक्ष पुष्करिणी तथा नेदोका प्लक्ष प्रसवण है, जहाँसे सरस्वतीका उद्गम है। तथा जित नर्मका नाग आज भी कनौरमें अवशिष्ट है। यह वर्ष तिब्बत तक पहुँचता था, क्योंकि, वहाँ तक मंगोलोंकी वस्ती है। तथा उसका वर्ष पर्वत हेमकुट ही, जो कतिपय स्थानोंमें हिमालयान्तर्गत वर्णित हुआ है, तिब्बत है जहाँ आज भी बहुतायतसे सोना निकलता है। यही भारत (सभा पर्व) के अर्जुनकृत उत्तर दिग्विजयका हाटक प्रदेश है।

हरिवर्षसे हिरण्यका तात्पर्य है जिसका पर्वत महामेरु शृङ्खलाके अन्तर्गत निषध (हिड्कुश) है जो मेरु तक पहुँच जाता है। इसी हरिवर्षका नाम अवेस्तामें 'हरिवरजो' मिलता है जो उसमें आर्योंके धीजस्थानके मध्य माना गया है। वह एक प्रकारसे अपने यहाँकी कल्पनासे मिल जाता है, क्योंकि यह स्थान अपने यहाँके भू-केन्द्र मेरुके चरणतलमें ही है। यों जिस प्रकार चतुर्द्वीपका भारत (जंबूद्वीप) तीन भागोंमें बँटकर महत्तर जंबूद्वीप के तीन 'वर्ष' बन गये, उसी प्रकार रम्यक, हिरण्य तथा उत्तरकुरु नामक वर्षोंमें विभक्त होकर चतुर्द्वीप भूगोलवाले उत्तरकुरु महाद्वीपके तीन वर्ष बन गये हैं। किन्तु पूर्ण और पश्चिमके द्वीप भद्राश्र और केतुमाल यथापूर्व दोके दो ही रह गये हैं। अन्तर केवल इतना है कि यहाँ वे दो महाद्वीप नहीं, एक द्वीपके अन्तर्गत दो वर्ष हैं। साथ ही इन सभीके केन्द्रीय मेरुको मेललित करनेवाला इलायत भी एक स्वतन्त्र वर्ष बन गया है। यों उक्त चार द्वीपोंसे पहलित तीन उत्तरी, तीन दक्षिणी, दो पूर्व-पश्चिमी तथा एक केन्द्रीय वर्ष इस जंबूद्वीपके नौ वर्षोंकी रचना कर रहा है।

प्रस्तुत लेखमें निम्न स्थानोंको आधुनिक भूगोलसे इस प्रकार समझ बतलाया गया है—

मेरु— वर्तमान भूगोलका जो पानीर प्रदेश है वही पौराणिक मेरु है। इसके पूर्वसे निकली हुई यारकंद नदी ही सीता नदी तथा पश्चिमसे निकली हुई आमू दरिया का आकशस ही सुवंछु नदी है। इसके दक्षिणमें दरद— काश्मीरमें बहनेवाली कुण्मंगा नदी ही पौराणिक गंगा नदी हो सकती है। इसके उत्तरमें थियानसानके अंचलमें बसा टुशा देश (उत्तरकुरु), पूर्वमें मूज-ताग (मूज) एवं शीतान (शीतान्त) पर्वत,

१ तथा किम्पुरुषे विप्रा ! मानवा हेमसन्निभाः ।

दशवर्षसहस्राणि जीवन्ति पञ्चभोजनाः ॥ ८ ॥ कूर्म, ४६.

२ यह नाम सुवशु, सुचशु और सुपशु आदि कई रूपोंमें विवृत हुआ है। इसके मंगोलियन नाम अन्शु और मक्शु, तिब्बती नाम पक्शु, तथा चीनी नाम पो-स्सु वा फो-स्सु तथा आधुनिक स्थानिक नाम चलिश (विश्वकोष २६, ९१०), चपश और बला इन संस्कृत नामोंसे ही निकले हैं। इसकी उत्पत्ति मेरुके पश्चिमी सर सितोद (जैन भूगोलमें सीतोदा नदीका उल्लेख हुआ है) से कही गई है।

३ थियानसानकी प्रधान शाखा कुरुक-ताग अर्थात् कुरुक पर्वतका कुरुक शब्द कुरुका ही रूप लक्षित होता है।

पश्चिममें बंदरखा (वैदूर्य) पर्वत, और पश्चिम-दक्षिणमें हिंदूकुश (निषध) पर्वत स्थित हैं ।

उत्तरकुरु—दूसरी शतीके प्रसिद्ध रोमन इतिहासवेत्ता थलमीने उत्तरकुरुकी अवस्थिति पामीर प्रदेशमें बतलाई है । ऐतरेय ब्राह्मणके अनुसार उत्तरकुरु हिमवानके परे था । इंडियन ऐंठिक्वेरी (१९१९, पृ. ६५ तथा आगे) के एक गवेषणापूर्ण निबन्धमें प्रतिपादित किया गया है कि उत्तरकुरु शकों और हूणोंके सीमान्तपर थिपानसान पर्वतके तले था ।

वायुपुराणके निम्नांकित वचनसे भी उत्तरकुरु सम्बन्धी इस मतकी पुष्टि होती है—

उत्तराणा कुरुणा तु पार्श्वे ज्ञेय तु दक्षिणे ।

समुद्रमूर्ध्निमालाढ्य नानास्वरविभूषितम् ॥ ४५-५८

भौमिक स्थितिके अनुसार यह बिल्कुल यथार्थ है, क्योंकि, उपर्युक्त स्थापनाके अनुसार उत्तरकुरु पश्चिमी तुर्किस्तान उठरता है । उसका समुद्र अरल सागर जो प्राचीन कालमें कैस्पियनसे मिला हुआ था, वस्तुतः प्रकृत प्रदेशके दाहिने पार्श्वमें पड़ता है ।

सीता नदी—यह वर्तमान मंगोलकी यारकंद नदी है । चातुर्वर्षिक भूगोलके अनुसार यह मेरुके पूर्ववर्ती भद्राश्व महाद्वीपकी नदी है । चीनी लोग इसे संस्कृत नाम सीताके अनुसार अब तक सी-तो कहते हैं । यह काराकोरमके शीतान नामक स्कन्धसे निकल कर पामीरके पूर्वकी ओर चीनी तुर्किस्तानमें चली गई है । उक्त शीतान पुराणोंका शीतान्त है एवं काराकोरम पुराणोंका कुमुज या मुजवान, जिसका वैदिक नाम मूजवान था । आज भी उसीके अनुसार उसे मूज-ताग अर्थात् मूज पर्वत कहते हैं ।

सीता नदी तकलामकानकी विस्तीर्ण मरुभूमिमेंसे होती हुई, एक आध और नदियोंके मिल जानेके कारण तारीम नाम धारण करके लोपनूर नामक खारी झीलमें, पहिले जिसका विस्तार आजसे कहीं अधिक था, जा गिरती है । इसका वर्णन वायुपुराणमें मिलता है ।

कुत्वा द्विधा सिंधुमरून् सीताऽगात् पश्चिमोदधिम् । ४७, २३.

सिंधुमरु तकलामकानके लिये बहुत ही उपयुक्त नाम है, क्योंकि इस मरुभूमिकी एक विशेषता यह है कि इसका बालू देखनेमें ठीक समुद्र (सिंधु) जैसा जान पड़ता है । पश्चिमोदधिसे लोपनूर झीलका तात्पर्य है ।

सुवंशु—जिस प्रकार सीता मेरुके पूर्वकी नदी है उसी प्रकार सुवंशु मेरुके पश्चिमकी नदी है । इसके कई रूप मिलते हैं, यथा—सुचक्षु, सुवक्षु एवं सपक्षु । इसकी उत्पत्ति मेरुके पश्चिमी सरसितोदसे^१ कही गई है, जहासे निकलकर “नानाम्लेच्छगणैर्युक्त” केतुमाल महाद्वीपसे बहती हुई यह पश्चिम समुद्रमें चली गई है^२ । वर्तमान आमू दरिया वा आक्शस ही सुवंशु है, यह निर्विवाद है । इसके मंगोलियन नाम अक्श

१ ताग यह तुर्की शब्द पर्वत अर्थका बोधक है ।

२ यहा पश्चिम शब्द अवश्य ही किसी अन्य शब्दका अपपाठ है जो लोपनूरकी नामवाचक सहा रहा होगा, क्योंकि सीता नदीके पूर्व समुद्रमें जानेका स्पष्ट उल्लेख रहनेसे उसके पश्चिम समुद्रमें गिरनेकी सम्भावना नहीं है । दूसरे, यहाकी भौमिक स्थिति भी ऐसी है कि वह पश्चिमकी ओर जा भी नहीं सकती ।

—३ जैन भूगोलमें मेरुके पश्चिमकी ओर अपर विदेहमें बहनेवाली सीतोदा नदीका उल्लेख मिलता है ।

४ वायुपुराण ४२।५७, ७४

और वक्ष, तिब्बती नाम पक्ष, तथा चीनी नाम पो-त्सू वा फो-त्सू, तथा आधुनिक स्थानिक नाम बलिश' बलश और बला उक्त संस्कृत नामोंसे निकले हैं ।

प्राचीन कालसे अभी थोड़े दिन पहले तक पामीरके पश्चिमी भागवाली सिरीकोल झील (विक्टोरिया लेक) इसका उद्गम मानी जाती थी, जो पौराणिक सितोद सर हुई । इन दिनों यह थरालमें गिरती है, किन्तु पहले कैस्पियनमें गिरती थी । यही चतुर्दीपी भूगोलका पश्चिमी समुद्र हुआ ।

गंगा— यह काश्मीरके उत्तरकी कृष्णगंगाके सिवा दूसरी नदी नहीं हो सकती, क्योंकि इसका उपकण्ठके निवासियोंमें 'दरदाश्च सकाश्मीरान्' अर्थात् दरद और काश्मीरका उल्लेख हुआ है । ये नाम वायुमें मेरुकी चारों दिशाओंकी नदियोंके वर्णनमें आते हैं । यह हरमुकुट पर्वतकी प्रसिद्ध गंगावल झीलसे निकलती है जिसे आज भी वहाके लोक गंगाका उद्गम मानते हैं । इससे जान पड़ता है कि किसी समय कृष्णगंगा गंगाकी गिनतीमें थी ।

इसी गंगाकी रेतमें सोना भी पाया जाता है, इसीलिये उसका नाम गागेय है । इस नदीका नाम जंबू भी है, क्योंकि जंबू नदीको गंगाके भेदोंमें गिना है । सोनेका नाम गागेयके साथ जाबूनद भी है । पौराणिक भूगोलमें उसकी भौमिक स्थिति भी यही है । यही कारण है कि सप्तद्वीप भूगोलमें जंबूद्वीपकी नदी गंगाके बदले जंबू है ।

निषध— इस पर्वतसे हिंदूकुश शृंखलाका तात्पर्य है । हिंदूकुशका विस्तार वर्तमान भूगोलके अनुसार पामीर प्रदेशसे, जहासे इसका मूल है, काबुलके पश्चिम कोहे-बाबा तक माना जाता है । " कोहे-बाबा और बदे-बाबाकी परपराने पहाड़ोंकी उस ऊँची शृंखलाको हेरात तक पहुँचा दिया है । पामीरसे हेरात तक मानों एक ही शृंखला है " । अपने प्रारम्भसे ही यह दक्षिण दावे हुए पश्चिमकी ओर बढ़ता है । यही पहाड़ ग्रीकोंका परोपानिसस है । और इसका पार्श्ववर्ती प्रदेश काबुल उनका परोपानिसदाय है । ये दोनों ही शब्द स्पष्टतः 'पर्वत निषध' के ग्रीक रूप हैं, जैसा कि जायसवालने प्रतिपादित किया है ।

'गिर निसा (गिरि निसा)' भी गिरि निषधका ही रूप है । इसमेंका गिरि शब्द एक अर्थ रखता है । पौराणिक भूगोलमें पहाड़की शृंखलाको 'पर्वत' और एक पहाड़को 'गिरि' कहते हैं—

अपर्वाणस्तु गिरयः पर्वभिः पर्वताः स्मृताः । वायु. ४९।१३२.

अंग्रेजीमें क्रमशः माउटन और हिल जिन अर्थोंमें आते हैं, ठीक उन्हीं अर्थोंमें ये शब्द आते थे । इस भाँति गिरि निषधका अर्थ हुआ निषध शृंखलाका एक पहाड़ और चात भी यही है । लोक-पद्धतके पश्चिमी पर्वत निषधके 'केशरायलों'में त्रिशृंग नामका भी पहाड़ आता है । वह त्रिशृंग अन्य नहीं, यही तीन शृंगवाला 'गिरि निसा' अर्थात् कोहेमोर है । इससे निर्विवाद रूपसे सिद्ध होता है कि हिंदूकुश ही अपने यहाका निषध पर्वत है । पौराणिक वर्णनोंमें कहीं तो इस निषधको मेरुके पश्चिम और कहीं दक्षिण कहनेका यह अर्थ होता है कि इसकी स्थिति मेरुके पश्चिम-दक्षिणमें है, वस्तुतः ऐसा है भी ।

इलावृत वर्ष— पुराणोंके अनुसार इलावृत चतुरस्र है और मेरु शरावाकृति है । इधर वर्तमान भूगोलमें पामीर प्रदेशका मान १५० × १५० मील है, अर्थात् चतुरस्र है इसी प्रकार वह चारों ओर हिंदूकुश,

काराकोरम, काशार और अल्ताई पहाड़ोंकी ऊँची चोटियोंकी पट्टीसे परिमण्डित है—यह ठीक सकोरेकी आकृति हो गई, ऊँची चोटियोंकी शृंखला जिसकी दीवार हुई और बीचका चतुरस्र पैदा हुआ। यह भी यहाँ विशेष ध्यान देने योग्य है कि इस पामीरमें मेरु शब्द आश्लिष्ट है, यह शब्द सपाद-मेरुका जन्य है। मेरुके सम्बन्धमें सपाद-मेरु मेरुके महापादका व्यवहार प्रायः हुआ है, अतः यह व्युत्पत्ति अशकनीय है। इसी प्रकार काश्मीर शब्द भी मेरुका अंग जान पड़ता है। जैसा कि विद्वानोंका अनुमान है, अवश्य यह शब्द कश्यपमेरुका अपभ्रंश है। नीलमत पुराणके अनुसार भी काश्मीर कश्यपका क्षेत्र है। साथ ही तैत्तिरीयक अरण्यक (१।७) में कहा गया है कि महामेरुको कश्यप नहीं छोड़ता। पौराणिक कालमें मेरु-मण्डल (पामीर प्रदेश) का नाम काबोज था।

हैमवत—यह पहले भारत वर्षका ही दूसरा नाम रहा है। यथा—

इम हैमवत वर्षे भारत नाम विश्रुतम्। मत्स्य. ११२।२८.

आगे चलकर वह स्वतन्त्र एक वर्ष मान लिया गया है। यथा—

इदं तु भारत वर्षं ततो हैमवत परम्। — भारत भीष्म ६।७

उपर्युक्त विषय-वर्णन और ग्रथान्तरोसे तुलना द्वारा प्रस्तुत ग्रंथका सक्षिप्त परिचय प्राप्त हो जाता है। ग्रंथका प्राकृत पाठ अनेक स्थलों पर सुरक्षित नहीं पाया जाता, यदि कुछ और हस्तलिखित व स्वतन्त्र प्राचीन प्रतियाँ मिलानेके लिये हस्तगत हो जाय तो ग्रंथका और भी अधिक प्रामाणिक पाठ तैयार हो सकता है जिसे हम निश्चयसे लेखककी सच्ची रचना कह सकें। और तभी संभवतः ग्रंथके कुछ अशोंकी असंगति और अप्रासंगिकताका निराकरण किया जा सकेगा (उदाहरणार्थ, देखिये उद्देश १३ में कल्पोंका विवरण)। इस ग्रंथकी परम्परा कुछ बातोंमें सर्वार्थसिद्धि, हरिवंशपुराण आदि ग्रंथोंसे भिन्न पाई जाती है। किन्तु अर्धमागधी श्रुतांगकी जम्बूदीव-पण्णत्तिसे उसकी कुछ विषयोंमें आश्चर्यजनक समता दिखाई देती है। तिलोयपण्णत्तिके साथ उसका साम्य प्रचुर मात्रामें पाया जाता है। वहाँकी अनेक गाथायें यहाँ जैसीकी तैसी अथवा कुछ हेर फेरके साथ पाई जाती हैं। उसकी जो गाथायें मूलचार, बृहत्क्षेत्रसमाप्त, त्रिलोकसार और ज्योतिष्करण्डकमें भी पाई जाती हैं वे संभवतः जैन आचार्योंमें परम्परासे प्रचलित करणानुयोगका अंश हों।

यह संपूर्ण ग्रंथ गाथा छन्दमें और प्राकृत भाषामें रचा गया है। यह प्राकृत प्रसिद्ध जर्मन विद्वान् पिगेलके मतानुसार जैन शौरसेनी कहलाने योग्य है। कुछ क्षेत्रोंके भारी वर्णन हमें अर्धमागधीके लम्बे लम्बे समासोंसे युक्त रचनाशैलीका स्मरण कराते हैं।

५ ग्रंथकारका परिचय व रचनाकाल

ग्रंथमें उसके रचनाकालका कोई निर्देश नहीं है। तथापि ग्रंथकारने प्रशस्तिमें अपनी जो उपर्युक्त गुरुपरम्पराका वर्णन किया है (उद्देश १३, गा. १५३ आदि) उसके अनुसार उनके गुरुका नाम बलनन्दि और गुरुके गुरुका नाम वीरनन्दि था। ग्रंथकार पद्मनन्दिने शास्त्रका ज्ञान विद्यागुरु श्रीविजयसे प्राप्त किया था और इस ग्रंथकी रचना उन्होंने माघनन्दिके शिष्य सकलचन्द्रके शिष्य श्रीनन्दिके लिये की थी। जिस नगरमें यह ग्रंथ लिखा गया था उसका नाम 'वारा नगर' था जो पारियात्र (पारियात्र) देशमें था जहाँ शक्तिकुमार (या शान्तिकुमार) नामके राजा राज्य करते थे। प. नाथूरामजी प्रेमीने अपने एक लेखमें यह प्रमाणित करनेका प्रयत्न किया है कि विन्धाचलसे उत्तरका प्रदेश ही पारियात्र कहलाता था, राजस्थानके कोटा प्रदेशमें जो एक कसबा वारा नामका है वही ग्रंथकारका वारा नगर होना चाहिये, नदिसघर्षी

पट्टावलीमें जो चारके भट्टारकोकी गद्दीका उल्लेख है जिसमें वि. स. ११४४ से १२०६ तकके १२ भट्टारकोके नाम दिये हैं, उसीसे सचछ पद्मनन्दिकी गुरुपरम्परा हो सकती है; तथा राजपूतानेके इतिहासमें जो गुहिलोत वशी राजा नरवाहनके पुत्र शालिवाहनके उत्तराधिकारी शक्तिकुमारका उल्लेख मिलता है, वही ग्रथमें उल्लिखित राजा होना संभव है। आटपुर (आहाड) के शिलालेखमें गुहदत्त (गुहिल) ने लेकर शक्तिकुमार तककी पूरी वंशावली दी है। यह लेख वि. स. १०३४ वैशाख शुक्ला १ का लिखा हुआ है। अतः यही काल जम्बूदीवपण्णत्तिकी रचनाका सिद्ध होता है (देखिये ना. प्रेमी कृत 'जैन साहित्य और इतिहास' (बम्बई १९५६) में पृष्ठ २५६-२६५ पर 'पद्मनन्द की जम्बूदीव-पण्णत्ति' शीर्षक लेख)। उपलब्ध हस्तलिखित प्रतियोंमेंसे आमेरसे प्राप्त प्रति सन् १५१८ की लिखी हुई है। अतः ग्रन्थकारका उससे पूर्व होना स्पष्टतः प्रमाणित है।

विषयानुक्रमिका

विषय	गाथा
१ प्रथम उद्देश (पृ. १-८)	
पंचपरमेष्ठिवन्दन करके द्वीप जलधिप्रज्ञप्तिके कहनेकी प्रतिज्ञा	१
सर्वगुण प्रार्थन	७
वर्धमान जिनको नमस्कार करके श्रुतगुरु- परिपाटीके कहनेकी प्रतिज्ञा	८
वर्धमान जिनसे लेकर आचारागधारी आचार्यों तकका नामोल्लेख	९
आचार्यपरम्परागत द्वीप-सागरप्रज्ञप्तिके कथनकी प्रतिज्ञा	१८
द्वीप-सागरोंकी सख्याका निर्देश	१९
जबूद्वीपके विस्तार और परिधिका प्रमाण	२०
परिधिप्रमाण लानकी विधि	२३
वृत्त क्षेत्रके क्षेत्रफल निकालनेका विधान	२४
जबूद्वीपका क्षेत्रफल	२५
जबूद्वीपकी वेदिका और उसका विस्तारादि	२६
जगतीके इच्छित विस्तार जाननेकी रीति	२८
जगतीकी उपरिम वेदिकाका उल्लेख	३०
बेलधर देवोंके नगर	३२
विजयादिक गोपुरद्वारोंका वर्णन	३८
जगतीके अन्तर्गत भागमें स्थित वनखण्डोंका वर्णन	४९
जबूद्वीपके भीतर स्थित क्षेत्रादिकोंकी सख्याका निर्देश	५५
कुलाचल आदिकी वेदिकाओंकी सख्याका निर्देश	५९
नदीतट व पर्वतादिके ऊपर स्थित जिनप्रति- माओंको नमस्कार	७०
उद्देशान्त मगल	७४
२ द्वितीय उद्देश (पृ. ९-३१)	
उद्देशके आदिमें ऋषभ जिनको नमस्कार	१
सात क्षेत्रोंका नामोल्लेख	२

विषय	गाथा
क्षेत्र-पर्वतोंकी खण्डव्यवस्था और उनका विस्तारादि	६
क्षेत्रादिके बाणका प्रमाण	१५
क्षेत्रादिकी कलाओंकी सख्या	१६
भरतादिके गुणकारोंका निर्देश	१८
कलाओंमें भरतादिकोंका विस्तार	१९
विपरीत क्रमसे विदेहादिके बाणका प्रमाण	२२
जीवा, धनुषपृष्ठ, बाण, वृत्तविष्कम्भ, जीवा- कर्णी, धनुषकर्णी, इपुकर्णी, पार्श्वभुजा और चूलिकाके निकालनेका विधान	२३
भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें स्थित वैताड्य (विजयार्ध) पर्वतोंका वर्णन	३२
वैताड्यपर्वतस्थ जिनभवनोंका वर्णन	५६
वैताड्य पर्वतोंके उभय पार्श्वभागोंके स्थित वनखण्डोंका वर्णन	७६
वैताड्य पर्वतस्थ तिमिल और खण्डप्रपात गुफाओंका वर्णन	८८
दक्षिण और उत्तर भरतक्षेत्रके बाणका प्रमाण	९९
दक्षिण भरतकी जीवा और धनुषपृष्ठका प्रमाण	१०१
उत्तर भरतकी जीवा और धनुषपृष्ठका प्रमाण	१०३
उत्तर भरतके मध्यम खण्डमें स्थित वृषभ- गिरिका उल्लेख	१०५
सब भरतक्षेत्रोंके मध्यम (आर्य) खण्डमें प्रवर्तमान ६ कालोंका नामोल्लेख और उनका प्रमाण	११०
विदेहादि क्षेत्रोंमें प्रवर्तमान शाश्वतिक कालोंका उल्लेख	११६
सुषमादि कालोंमें होनेवाले नर-नारियोंके शरीरादिका प्रमाण	११९
दस प्रकारके कल्पवृक्षोंका वर्णन	१२६
प्रथम तीन कालों (भोगभूमियों) का वर्णन	१३८

विषय	गाथा	विषय	गाथा
मानुषोत्तर पर्वतके आगे और नगेन्द्र पर्वतके पूर्वमें स्थित असख्यात द्वीपोंमें प्रवर्तमान कालका निर्देश करते हुए वहा उत्पन्न होनेवाले तिर्यचोंका वर्णन	१६६	विस्तारका प्रमाण	४७
द्वीप-समुद्रोंके प्राकारोंका निर्देश	१७१	इन कूटोंके शिखरोंपर स्थित भवनोंके विस्तारादिका प्रमाण	५०
विविध स्थानोंमें प्रवर्तमान कालोंका निर्देश	१७३	इन कूटस्थ भवनोकी शोभा	५३
चतुर्थ कालका वर्णन	१७७	गिरिवरकूटों, गिरिवरशिखरों और गिरिवरनगोंके ऊपर जिनभवनोंका उल्लेख	६७
पंचम कालका वर्णन	१८६	कुलपर्वतोंपर स्थित ६ द्रहोंके नामोंका निर्देश	६९
छठे कालका वर्णन	१८८	तटवेदियोंका अवस्थान	७०
प्रथमादि कालोंमें होनेवाले नर-नारियोंका वर्णन	१९०	द्रहोंके आयाम आदिका प्रमाण	७१
पाच भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें अवस्थित उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी कालोंका निर्देश	२०६	पद्मद्रहमें स्थित पद्मकी उचाई आदिका उल्लेख	७४
अन्तिम मंगल स्वरूप अजित जिनको नमस्कार	२१०	इन द्रहोंमें स्थित कलभवनोंमें रहनेवाली देवियोंका नामोल्लेख	७८
३ तृतीय उद्देश (पृ ३२-५६)		इन देवियोंकी सुन्दरताका वर्णन	८०
सम्भव जिनको नमस्कार करके शैलस्वभाव निरूपणकी प्रतिज्ञा	१	श्री आदिक देवियोंके समस्त कमलभवनोंकी सख्याका निर्देश करके उनके परिवारका वर्णन	८५
छह कुलपर्वतोंका नामोल्लेख	२	निपथ पर्वत पर्यन्त उन द्रहोंमें स्थित कमलोंके विस्तारादिके दुगुणे-दुगुणे होनेका निर्देश	१२७
हिमवान् और शिखरी पर्वतोंकी उचाई आदिका प्रमाण	३	जबूद्रुमस्थ जबूग्रहोंकी समस्त सख्याका निर्देश	१२८
इन पर्वतोंके उभय पार्श्व भागोंमें स्थित वनखण्डोंका उल्लेख	११	समस्त जबूग्रहों और पद्मग्रहोंमें जिनभवनोंके अवस्थानका उल्लेख	१३३
महाहिमवान् और रुक्मि पर्वतोंकी उचाई आदिका प्रमाण	१६	शाल्मलिद्रुमस्थ ग्रहोंकी सख्या	१३४
निपथ और नील पर्वतोंकी उचाई आदिका प्रमाण	२४	उत्तम व जघन्य ग्रहोंका अवस्थान	१३८
इन कुलपर्वतोंकी राजासे तुलना	३३	पद्मो आदिके ऊपर स्थित जिनभवनोंका वर्णन	१३९
अजन, दधिमुख, रतिकर, मदर और कुण्डल तथा जेप पर्वतोंके अवगाहका प्रमाण	३७	पद्मादि द्रहोंसे निकली हुई गंगादि नदियोंका उल्लेख	१४६
हिमवान् पर्वत आदिकोंके ऊपर स्थित कूटोंकी सख्या और उनके नामोंका निर्देश	३९	पद्म द्रहसे निकलकर आगे जाती हुई गंगा नदीका वर्णन	१४७
मानुषोत्तर, कुण्डल और रुचक पर्वतोंके कूटोंकी उचाई	४६	गंगादि कुण्डों, कुण्डद्वीपों, कुण्डनगों और कुण्डप्रासादोंका विस्तार	१६३
छह कुलपर्वतोंके कूटोंकी उचाई व		गंगादि नदियोंकी धाराके विस्तारका प्रमाण	१६८
		गंगादि नदियोंके धारापतनोंकी दीर्घताका प्रमाण	१६९

विषय	गाथा
नदीकुण्डस्थ प्रासादोंकी सुदरताका दिग्दर्शन	१७०
गंगा नदीका कुण्डद्वारासे निकलकर समुद्रमें प्रवेश	१७५
समुद्रप्रवेशमें गंगादि नदियोंके तोरणद्वारोंकी उचाई आदिका प्रमाण	१७६
इन तोरणद्वारोंकी सुदरताका वर्णन	१८३
तोरणद्वारोंपर स्थित प्रासादोंमें रहनेवाली देवियोंका वर्णन	१८७
पूर्व व अपर समुद्रमें प्रविष्ट होनेवाली नदियोंका निर्देश	१९२
गंगादि नदियोंके प्रवाहके विस्तार व उचाईका प्रमाण	१९४
भरतादि क्षेत्रोंमें स्थित नदियोंकी संख्या	१९६
नदियोंके सोपानों और वनोंका वर्णन	२००
हैमवत आदि क्षेत्रोंमें स्थित वृत्त वैताडूह्यों (नाभिगिरि) का वर्णन	२०९
हैमवत आदि क्षेत्रोंकी दक्षिण-उत्तर जीवाओंका निर्देश	२२८
द्वीपके दक्षिण उत्तर भागोंके स्वामी सौधर्म व ईशान इन्द्रोंका उल्लेख	२३३
हैमवत व हैरण्यवत तथा हरि व रम्यक क्षेत्रोंमें प्रवर्तमान कालोका निर्देश करक भोगभूमियोंका वर्णन	२३४
अन्तिम मंगल	२४६

४ चतुर्थ उद्देश (पृ ५७-८६)

आद्य मंगलपूर्वक सुदर्शन मेरुके कथनकी प्रतिज्ञा	१
लोकका स्वरूप	२
मंदर पर्वतकी उचाई आदिका वर्णन	२१
मंदर पर्वतकी सुदरताका वर्णन	२६
कटि, शिर और कायका लक्षण	३२
मेरुके इच्छित आयाम, परिधि और क्षेत्रफल	
निकालनेके करणसूत्र	३३
मेरुकी परिधियोंका प्रमाण	३६

विषय	गाथा
मेरुकी पार्श्वभुजाका प्रमाण	३९
भद्रगाल वनका वर्णन	४२
भद्रगाल वनमें स्थित ४ जिनभवनोंका वर्णन	४९
नन्दीश्वरद्वीपस्थ ५२ जिनभवनोंका विस्तारादि	५४
शेष ३ वनोंमें स्थित जिनभवनोंका विस्तारादि	६३
शेष मेरुओं सम्बन्धी जिनभवनोंका उल्लेख	६५
मंदरवनोंमें स्थित सब जिनभवनोंकी संख्याका निर्देश करके उनका कुछ विशेष वर्णन	६८
आठ टिग्गजेन्द्र पर्वतोंका वर्णन	७४
मंदर पर्वतकी प्रथम श्रृंगिका निर्देश	८२
नन्दनादि वनोंमें स्थित सोमाटिक लोकपालोंके चार चार भवनोंका नामोल्लेख आदि	८४
बलभद्रकूटका वर्णन	९९
नन्दनवनमें स्थित ८ कूटोंके नाम व उनका विस्तारादि	१०३
कूटग्रहोंमें निवास करनेवाली दिक्कन्या-कुमारियोंका उल्लेख	१०६
नन्दनवनकी विदिशागत वापियोंका वर्णन	११०
सौमनस वनका वर्णन	१२६
पाण्डुक वनके मध्यमें स्थित चूलिकाका विस्तारादि	१३२
चूलिकाके ऊपर बालाग्र मात्रके अन्तर्गते ऋतु विमानका अवस्थान	१३६
पाण्डुक वनमें स्थित ४ शिलाओंके नाम व विस्तार आदिका वर्णन	१३८
जिनजन्माभिषेक महोत्सवमें सपरिवार आनेवाले इन्द्रके पारिषद और ७ अनीक देवोंका वर्णन	१५१
लोकपाल व आत्मरक्ष देवोंका उल्लेख	२५०
ऐरावत हाथीका वर्णन	२५३
ईशानादि शेष इन्द्रोंका आगमन	२७१

विषय	गाथा
अहमिन्द्र देवोंका स्वस्थानमें स्थित रहते हुए ही ७ पैर जाकर नमस्कार करनेका उल्लेख	२७६
उक्त देवगणोंकी सुदस्ताका वर्णन	२७७
अभिषेक कलशोंके विस्तारादिका निर्देश कर जिनजन्माभिषेकका दिग्दर्शन	२८३
उद्देशान्त मगल	२९२
५ पंचम उद्देश (पृ ८७-९९)	
सुपार्श्व जिनको नमस्कार करके मंदर पर्वतस्थ जिनभवनके प्रलपणकी प्रतिज्ञा	१
त्रिभुवनतिलक जिनेन्द्रभवनका नामनिर्देश करके उसकी गन्धकुटीके विस्तारादिका प्रमाण	२
मंदर पर्वतके प्रथम वनमें स्थित ४ जिनभवनोंका विस्तारादि	५
उन जिनभवनोंके ३ द्वारोंका उल्लेख करके उनके विस्तारादिका प्रमाण	१२
भवनद्वारोंके पार्श्वभागोंमें लटकती हुई मणिमालाओं, धूपघटों, रत्नकलशों, बाह्यभागस्थ मणिमालाओं, सुवर्णमालाओं, धूपघटों और सुवर्णकलशोंकी संख्या	१४
पीठोंके विस्तारादिका प्रमाण	२०
सोपानोंकी संख्या व उचाईका निर्देश	२३
पीठवेदियोंकी उचाई आदिका उल्लेख	२४
देवच्छद (गर्भगृह) का उल्लेख	२५
जिनप्रतिमाओंका वर्णन	२७
ध्वजसमूहोंका वर्णन	३१
तोरणद्वार, मुखमण्डप, प्रेक्षागृह, सभागृह, पीठ, स्तूप, चैत्यवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष, ध्वजसमूह और वापियोंका वर्णन	३५
शेष ३ दिशाओंमें स्थित जिनभवनोंके वर्णन-क्रमका निर्देश	५७
देवोंके श्रीडाप्रासादोंका वर्णन	५८
उनकी पूर्वदिशामें स्थित तोरणका विस्तारादि	६२

विषय	गाथा
तोरणके आगे २-२ प्रासादोंका निर्देश	६४
उनके आगे १०८० ध्वजाओंके अवस्थानका निर्देश	६५
आगे ४ वनखण्डोंके अवस्थानका निर्देश	६७
जिनभवनोंकी सुदस्ताका वर्णन	७३
देव-देवागनाओं द्वारा किये जानेवाले पूजा-महोत्सवका वर्णन	८२
जबूद्रीपस्थ मेरुके समान शेष मेरुपर्वतों, कुलपर्वतों, वक्षारपर्वतों और नन्दनवनोमे स्थित जिनभवनोंके विस्तारादिकी विभिन्नताका निर्देश	८९
पूजामहोत्सवार्थ यहां आनेवाले १६ इन्द्रों व अन्य देवोंका वर्णन	९२
इनके द्वारा किये जानेवाले पूजामहोत्सवका वर्णन	११२
नन्दीश्वर द्वीप, कुण्डल द्वीप, मानुषोत्तर पर्वत और रुचक पर्वतपर स्थित जिनभवनोंकी समानताका निर्देश	१२०
अन्तिम मगल	१२५
६ छठा उद्देश (पृ. १००-११७)	
पुष्पदन्त जिनेन्द्रको नमस्कार करके देवकुरु व उत्तरकुरु क्षेत्रोंके कथनकी प्रतिज्ञा	१
उत्तरका अवस्थान व विस्तारादि	२
नीलपर्वतके धनुषपृष्ठ और माल्यवान् पर्वतके आयामका प्रमाण	५
वृत्तविष्कम्भके विधानपूर्वक उत्तरकुरुके वृत्तविष्कम्भका निर्देश	७
जीवा, धनुषपृष्ठ, बाण और वृत्तविष्कम्भके लानेकी विधि	९
उत्तरकुरुका विस्तार	१३
दो यमक पर्वतोंका वर्णन	१४
नीलघान् आदि ५ द्रहोंका वर्णन	२६
इन द्रहोंमें स्थित कमलों और वहा रहनेवाली नीलकुमारी आदि देवियोंका वर्णन	३१

विषय	गाथा
द्रहोंके पूर्व-पश्चिम पार्श्वभागोंमें स्थित १०-१० कचनशैलोंका वर्णन	४४
सीता नदीका समुद्रप्रवेश	५५
मुदर्शन नामक जंबू वृक्षका वर्णन	५७
देवकुरुका अवस्थान	८१
दो यमक पर्वतो, १०० कचन पर्वतो और ५ द्रहोंका निर्देश	८२
गाल्मलि वृक्षका अवस्थान	८५
चित्र और विचित्र नामक यमक पर्वतोंका वर्णन	८७
निषधद्रह आदि ५ द्रहोंका वर्णन	११८
द्रहोंमें रहनेवाली निषधकुमारी आदि ५ देवियोंका वर्णन	१३४
द्रहोंके दोनों पार्श्वभागोंमें स्थित १०-१० कचन शैलोंका	१४४
म्वाति नामक गाल्मलि वृक्षका वर्णन	१४८
उत्तरकुरु और देवकुरु क्षेत्रोंमें उत्पन्न हुए मनुष्योंका वर्णन	१७०
उद्देशान्त मगल	१७८

७ सातवा उद्देश (पृ. ११८-१३३)

श्रयास जिनको नमस्कार करके विदेह क्षेत्रके कथनकी प्रतिज्ञा	१
महाविदेह क्षेत्रका अवस्थान व विस्तार आदि	२
मेरुका विस्तार और आयाम	७
२, वनखण्डों, ४ देवारण्यों, ८ वेदिकाओं, १२ विभागनदियों, १६ वक्षारों, ३२ विनयों और ६४ गंगा-सिंधू नदियोंके आयामका निर्देश	८
क्रमसे इन सबके विस्तारप्रमाणका निर्देश	१४
इच्छित विजयादिकोंके अभीष्ट विस्तारके जाननेका विधान	२३
कच्छा विजयका वर्णन	३३
कच्छाविजयस्थ क्षेमा नगरीका वर्णन	३८
क्षेमा नगरीके राजा (चक्रवर्ती) का वर्णन	४३

विषय	गाथा
कच्छा आदि इन विजयोंकी विशेषताका दिग्दर्शन	५५
नील पर्वतके पासमें कच्छा विजय सम्बन्धी गुण्डोंके विस्तार आदिका प्रमाण	७३
कच्छा विजयस्थ वैताड्यका वर्णन	७७
वैताड्यके मूलमें कच्छाखण्डोंका विस्तारप्रमाण	८४
रक्ता-रक्तोदा नदियोंका विस्तार	८६
सीता नदीके नटपर कच्छाखण्डोंका विस्तार- प्रमाण	८८
रक्ता-रक्तोदा नदियोंका कुण्डोंसे निर्गम और सीतानदीमें प्रवेश	८९
तोणद्वारोंकी उचाई आदिका उल्लेख	९९
मागध, वस्तनु और प्रभास द्वीपोंका उल्लेख	१०४
कच्छा विजयके खण्डोंका विभाग	१०९
चक्रवर्तियोंकी विशेषता	१११
चक्रवर्तियोंकी दिग्विजयका वर्णन	११५
ऋषभ शैलको देखकर चक्रवर्तीके मानमर्दनका निर्देश	१४८
उद्देशान्त मगल	१५३

८ आठवा उद्देश (पृ १३४-१५३)

विमल जिनेन्द्रको नमस्कार करके पूर्वविदेहके कथनकी प्रतिज्ञा	१
चित्रकूट पर्वतका वर्णन	२
सुकच्छा विजयका अवस्थान	६
क्षेमपुरीका वर्णन	१०
ग्रहवती विभागनदी	१५
महाकच्छा विजय	१८
अरिष्ट नगरी	२१
पञ्चकूट पर्वत	२३
कच्छाकावती विजय	२६
अरिष्टपुरी	२९
द्रहवती विभागनदी	३२
आवर्ता विजय	३४
खड्गा नगरी	३७

विषय	गाथा
नलिनकूट पर्वत	२९
मगलावर्त विजय	४२
मजूषा नगरी	४६
पङ्कती विभगानदी	४८
विभगानदियोंके तोरणद्वारोंकी उचाई	
आदिका उल्लेख	५१
पुष्कला विजय	५५
औषधि नगरी	६१
एकशैल पर्वत	६४
महापुष्कलावती विजय	६८
पुण्डरीकिणी नगरी	७२
इसके पूर्वमे सुवर्णवेदिका	७५
देवारण्यका वर्णन	७७
इसकी दक्षिणदिशागत द्वितीय देवारण्यका	
वर्णन	८६
उसके पश्चिममें स्थित वेदिकाका उल्लेख	१०१
वत्सा विजय, सुसीमा नगरी व त्रिकूट पर्वत,	१०३
सुवत्सा विजय, कुण्डला नगरी व तप्तजला	
विभगा नदी	११४
महावत्सा विजय, अपराजिता नगरी व	
वैश्रवणकूट पर्वत	१२३
वत्सकावती विजय, प्रभकरा नगरी व	
मत्तजला विभगानदी	१३२
रम्या विजय, अकावती नगरी व अजनगिरि	
पर्वत	१४०
सुरम्या विजय, पद्मावती नगरी व उन्मत्त-	
जला विभगानदी	१५०
विभगाके आयाम आदिका वर्णन	१५७
रमणीय विजय, शुभा नगरी व आत्माजन	
पर्वत	१६५
मगलावती विजयका वर्णन	१७५
रत्नसचया नगरीका वर्णन	१९१
पूर्वविदेहकी विशेषता	१९३
उद्देशान्त मगल	१९८

विषय	गाथा
९ नौवां उद्देश (पृ. १५४-१७२)	
धर्म जिनेन्द्रको नमस्कार कर अपगविदेहके	
कथनकी प्रतिज्ञा	१
रत्नसचया नगरीके पश्चिममे स्थित सुवर्णमय	
वेदिकाका उल्लेख	२
वेदिकासे ५०० योजन जाकर स्थित सौमनस	
पर्वतकी उचाई आदिका निरूपण	३
सौमनस पर्वतके पश्चिममें स्थित विद्युत्प्रभ	
पर्वतके आयामादिका निरूपण	१०
सुवर्णमय वेदीका उल्लेख	१३
पद्मा विजय, अश्वपुरी नगरी व श्रद्धावती	
पर्वत	१६
सुपद्मा विजय, सिंहपुरी नगरी व क्षारोटा नदी,	२४
महापद्मा विजय, महापुरी नगरी व विकटावती	
पर्वत	३२
पद्माकावती विजय, विजयपुरी व सीतोदा	
नदी	३९
शाला विजय, अरजा नगरी व आशीविष	
पर्वत	४६
नलिना विजय, विरजा नगरी व स्रोतोवाहिनी	
नदी	५५
कुमुदा विजय, अशोका नगरी व सुखावह	
पर्वत	६४
सरिता विजय, विगतशोका नगरी व सुवर्णमय	
वेदिका	७३
वेदिकाके पश्चिममे देवारण्यका अवस्थान	७८
विजयादिकोंका विस्तारप्रमाण	७९
विजयोंके आयामका प्रमाण	८७
द्वितीय देवारण्य और सुवर्णमय वेदिका	८८
वप्रा विजय, विजयपुरी व चन्द पर्वत	९३
सुवप्रा विजय, वैजन्ती नगरी व गम्भीरमालिनी	
नदी	१०२
महावप्रा विजय, जयन्ता नगरी व सूर्य	
पर्वत	११२

विषय	गाथा
वप्रकाशती विजय, अपराजिता नगरी व फेनमालिनी नदी	१२२
बलू विजय, चक्रपुरी व महानाग पर्वत	१३०
सुबलू विजय, खड्गपुरी ऊर्मिमालिनी नदी	१३९
गन्धिला विजय, अयोध्या नगरी व देव पर्वत	१४९
गन्धमालिनी विजय	१५७
अवध्या नगरीका वर्णन	१६४
विदेह क्षेत्रमें सम्प्रदायान्तरोंके अभावका उल्लेख	१७१
सुवर्णमय वेदिका	१७३
गन्धमादन पर्वत	१७६
मालवन्त पर्वत	१७८
सुवर्णमय वेदिका	१८२
वक्षार पर्वतोंपर स्थित जिनभवनोंका वर्णन	१८६
उद्देशान्त मगल	१९७

१० दसवा उद्देश (पृ १७३-१८४)

कुधु जिनेन्द्रको नमस्कार कर लवणसमुद्रके कथनकी प्रतिज्ञा	१
लवणसमुद्रके विस्तारका निर्देश कर उसमें स्थित ज्येष्ठ, मध्यम और जघन्य पातालोंका निरूपण	२
पूर्णिमा व अमावस्याके दिन लवणसमुद्रकी उचाई	१८
समुद्रमें होनेवाली हानि-वृद्धिका वर्णन	१९
बेलधर देवोंके ८ पर्वतोंका वर्णन	२७
पद्म देवोंके नगरोंका उल्लेख	३५
गौतम द्वीपका वर्णन	४०
२४ कुमानुपद्वीपोंका अवस्थान	४७
कुमानुपोंका वर्णन	५३
कुमानुप पर्याय प्राप्त होनेके कारण	५९
कुमानुपोंके यौवन व उत्सेह आदिका निरूपण	८०
लवणसमुद्रकी परिधिका प्रमाण	८७
लवणसमुद्रके जंबूद्वीपप्रमाण खण्ड, क्षेत्रफल और मूची आदिके लनेका विधान	८८

विषय	गाथा
लवणसमुद्रकी वेदिकाकी उचाई आदि	९७
उद्देशान्त मगल	१०२

११ ग्यारहवां उद्देश (पृ १८५-२२२)

मल्लि जिनेन्द्रको नमस्कार कर द्वीप समुद्रादिके कथनकी प्रतिज्ञा	१
धातकीखण्ड द्वीपका अवस्थान व विस्तार	२
दो इष्वाकार पर्वतोंका उल्लेख	३
क्षेत्रों व पर्वतों आदिका विस्तार	६
धातकीखण्डमें स्थित क्षेत्रों व पर्वतोंका आकार	८
धातकीखण्डकी मध्य व बाह्य परिधिका प्रमाण	११
पर्वतरुद्ध क्षेत्रका प्रमाण	१३
पर्वतरहित क्षेत्रके २१२ खण्डोंका निर्देश	१४
भरतक्षेत्रका विस्तार	१५
धातकीखण्ड व पुष्कर द्वीपोंमें स्थित मेरुओंका वर्णन	१८
इन मेरुओं, इष्वाकारों व धातकीवृक्षों आदिके वर्णनकी पूर्व वर्णनसे समानताका निर्देश	२९
धातकीखण्डके जंबूद्वीपप्रमाण खण्डोंका निर्देश	३९
धातकीखण्डका क्षेत्रफल	४०
कालोदक समुद्रका वर्णन	४३
पुष्करवर द्वीपका वर्णन	५७
जंबूद्वीपादि १६ द्वीपोंके नामोंका निर्देश	८४
समुद्रोंके नामोंका उल्लेख	८९
लवण, कालोद और स्वयम्भूरमणको छोड़कर शेष समुद्रोंमें जलचर जीवोंके न होनेका उल्लेख	९१
लवणसमुद्रादिमें स्थित मत्स्यादिकोंकी उचाई	९२
लवणसमुद्रादिके जलका स्वाद	९४
ग्रन्थीका अवस्थान	९६
लोकका आकार व विस्तार आदि	१०६
सात पृथिवियोंका नामोल्लेख कर रानप्रभा पृथिवीका वर्णन	११२
शेष ६ पृथिवियोंकी मुद्राईका प्रमाण	१२२

विषय	गाथा	विषय	गाथा
भवनवासी और व्यन्तरोके आवास	१२३	उद्देशान्त मगल	३६५
इन पृथिवियोंमें तथा भवनवासी व व्यन्तर देवोंकी आयु आदिका उल्लेख	१३७	१२ बारहवां उद्देश (पृ. २२३-२३४)	
रत्नप्रभादि पृथिवियोंमें स्थित नरकोंका अवस्थान व सख्या	१४२	नमिनाथको नमस्कार कर ज्योतिष पटलके कथनकी प्रतिज्ञा	१
पृथिवीक्रमसे नरकप्रस्तारोंकी सख्या व नाम नरकोंमें उत्पन्न होनेके कारणों व वहाके दुःखोंका वर्णन	१४५	चन्द्र विमानका वर्णन	२
रत्नप्रभादि पृथिवियोंमें स्थित नारकियोंकी उत्कृष्ट आयुका प्रमाण	१५६	सूर्य आदि विमानोंके वाहक देवोंकी सख्या	११
विविध क्षेत्रोंसे नरकोंमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंका उल्लेख	१७८	जबूद्धीपादिकमे चन्द्रोंकी सख्याका निर्देश	१३
द्वीप-सागर सख्या	१७९	आगेके द्वीप-समुद्रोंमें चन्द्रसख्याके लानेका विधान	१६
अटाई द्वीप व स्वयम्भूरमण द्वीपको छोडकर शेष असख्यात द्वीप-समुद्रोंमें उत्पन्न हुए तिर्यचोंका स्वरूप	१८३	पुष्करवर समुद्रको आदि लेकर नदीश्वर द्वीप पर्यन्त चन्द्रसख्याके क्रमका उल्लेख	२१
अटाई द्वीपमें उत्पन्न मनुष्य-तिर्यचोंकी गति ऋतु विमानका वर्णन	१८६	आगेके द्वीप-समुद्रोंमें भी उक्त क्रमका निर्देश	३३
विमलादिक इन्द्रक विमानोंका उल्लेख	१९०	सूर्य, तारा, ग्रह और नक्षत्रोंकी सख्याके क्रमका उल्लेख	३४
इकतीसवें पटलका वर्णन	१९३	असख्यात द्वीप-समुद्रोंमें समस्त चन्द्रसख्याके लानेका विधान	३६
प्रम विमानका वर्णन	२०२	ज्योतिषी देवोंके भवनोंका वर्णन	७४
सौधर्म इन्द्रका वर्णन	२१३	ज्योतिष राशिके लानेका विधान	७६
विमानोंका विस्तार व आकृति	२२५	पाच प्रकारके ज्योतिषी देवोंकी पृथक् पृथक् समस्त सख्या लानेके गुणकारोंका निर्देश	८७
सौधर्म इन्द्रकी आयु आदिका वर्णन	२३०	समस्त ज्योतिषियोंकी सख्या	८९
सौधर्म इन्द्रकी देवियोंका वर्णन	२४४	ज्योतिषी देवोंका अवस्थान	९२
सौधर्म इन्द्रके परिवारदेवोंका वर्णन	२५०	चन्द्रादिकोंकी आयुका प्रमाण	९५
ईशान इन्द्रका वर्णन	२५८	चन्द्रमण्डलादिकोंके विरतारका प्रमाण	९७
शेष इन्द्रक पटलोंका नामोल्लेख	२७०	ताराओंका अन्तरप्रमाण	१००
विमानोंका अन्तर आदि	३०९	सूर्यों व चन्द्रोंके अन्तरका प्रमाण	१०१
वैमानिक देवोंके शरीरोत्सेध व आयुका प्रमाण	३२८	मेरुसे ज्योतिषी देवोंका अन्तर	१०३
सुरालयमें उत्पन्न होनेवाले मनुष्य-तिर्यचोंका उल्लेख	३४४	जबूद्धीपकी अपेक्षा दुगुणी दुगुणी ज्योतिष-संख्याका निर्देश	१०४
ईषत्प्राग्भार पृथिवीका वर्णन	३४६	जबूद्धीपमें स्थिर तागओंकी सख्या	१०५
	३५६	जबूद्धीपादिकमे चन्द्र-सूर्योंकी सख्याका निर्देश	१०६
	३५९	जबूद्धीपमें संचार करनेवाले ज्योतिषियोंकी अलग अलग सख्याका निर्देश	१०८
		एक चन्द्रका परिवार	१०९

विषय	गाथा	विषय	गाथा
ज्योतिषी देवोंके प्रासादोंका वर्णन	१११	घातिश्रयसे उत्पन्न १० अतिशयोंका उल्लेख	१८
उद्देशान्त मंगल	११३	देवकृत १४ अतिशयोंका उल्लेख	१०२
१३ तेरहवां उद्देश (पृ २३५-२५४)		आठ मंगलद्रव्योंका विवरण	११२
पार्श्व जिनेन्द्रको नमस्कार कर प्रमाणभेदके		आठ प्रतिहार्योंका विवरण	१२२
कथनकी प्रतिज्ञा	१	घातिकर्मोंके क्षयसे उत्पन्न गुणोंका उल्लेख	१३१
कालके दो और तीन भेदोंका निर्देश	२	१८ हजार शीलों व ८४ लाख गुणोंका निर्देश	१३६
समयादि रूप कालभेदोंका वर्णन	४	सर्वशभाषित अर्थके ग्रहणकी प्रेरणा	१३७
परमाणुका स्वरूप	१६	ग्रन्थकर्ता द्वारा आचार्य परम्परागत परमेश्वर-	
अवसन्नासन्नादि मानभेदोंका उल्लेख	१९	भाषित ग्रन्थार्थके लिखे जानेकी सूचना	१४०
अगुलभेदोंका वर्णन	२३	श्री विजय गुरुके समीपमें जिनागमको सुनकर	
पाद व वितस्मि आदि मानभेदोंका स्वरूप	३२	अट्टाई द्वीपमें स्थित इष्वाकारादि पर्वतों,	
पल्योपमके भेद व उनका स्वरूप	३५	गाल्मलि आदि वृक्षों, महानदियों तथा	
पल्य-सागर आदि ८ मानभेदोंका निर्देश	४३	तीन लोक सम्बन्धी अन्य विकल्पोंके किये	
सर्वशसाधनार्थ प्रत्यक्षादि प्रमाणोंका उल्लेख	४४	गये वर्णनकी सूचना	१४४
प्रत्यक्ष व परोक्षके भेद-प्रभेदोंका वर्णन	४७	माघनन्दी गुरुके प्रशिष्य और सकलचन्द्र	
आभिनिबोधिक ज्ञानके ३३६ भेदोंका विवरण	५६	गुरुके शिष्य श्रीनन्दी गुरुके निमित्त जम्बू-	
भुनज्ञानका वर्णन	७७	द्वीपप्रशस्तिके लिखे जानेकी सूचना	१५३
व्यक्तिकी प्रमाणतासे वचनोंकी प्रमाणताका उल्लेख	८४	ग्रन्थकर्ता द्वारा अपने दीक्षागुरु बलनन्दी	
सर्वशका स्वरूप	८५	और प्रगुरु वीरनन्दीका उल्लेख	१५८
देवके विविध नामोंका निर्देश	८९	पारियात्र देशके अन्नगर्त वारा नगरमें स्थित	
पंच कल्याणकोंका उल्लेख	९३	रहकर शक्ति या शान्ति भूपालके शासन-	
स्वाभाविक १० अतिशयोंका उल्लेख	९५	कालमें प्रकृत ग्रन्थके लिखे जानेका उल्लेख	१६८
		अन्तिम मंगल	१७१

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५	१६	दिशामें वैजयन्त	दिशामें अपराजित
॥	२७	६ कोश, ७५३२	३ कोश, १५३२
७	२६	नदीपरिवार	६४ नदियोका परिवार
११	५	शून्यको अपवर्तित कर	समान शून्योको कम कर
१४	१२	जीवाओका	जीवाओंकी चूलिकाका
॥	१३	$\frac{१}{२} \frac{१}{८}$	$\frac{१}{२} \frac{३}{८}$
१६	७	बल्हीमडव—	बल्हीमडव—
३२	२०	२४९३ $\frac{१}{८}$	२४९३२ $\frac{१}{८}$
३३	२१	थोजन	योजन
३८	११	दसमजिदे	दसभजिदे
४२	२	सचाहि कछाहि	सचाहि कच्छाहि
॥	४	गज्जता	गज्जता
४३	९	पादरक्खा	पाद [याद] रक्खा
॥	२२-२३	सयुक्त, श्री देवीके श्री देवीकी	सयुक्त ऐसे चार तेजस्वी देव श्री देवीके आत्मरक्षक है जो बहुत प्रकारके योद्धाओंसे सहित होकर श्री देवीकी जिणपडिम—
५०	५	जिणपडिम—	जिणपडिम—
५६	११	विमानवासी देवोमे	विमानवासी अर्थात् देवोमें
६१	१८	उसके वर्गमे	उसके आधेके वर्गमें
६३	९	अवसेसु	अवसेसेसु
७०	८	अष्टे व	अष्टेव
८७	७	दिवद्द	दिवड्द-
८८	५	मणिमालाविष्कुरत-	मणिमाला विष्कुरत-
९५	॥	जल्लरि-	जल्लरि-
११०	१६	विमानछन्द	विमानछन्द
११२	८	-रयणसवैच्छणा	-रयणभवणसच्छणा
१३३	४	संखेवेण य	संखेवेण य
१४३	२१	उससे आगेके भागमें	उसके पश्चिम भागमें

१५४

शुद्धि-पत्र

१४४

२५

देवक

देवके

१४५

१५

॥ १४-१६ ॥

॥ ११४-१६ ॥

१६४

९

जवगोहुम-

जवगोहुम-

१६७

८

रिसिम-

रिसिम-

२११

१२

समान वर्तुलाकार तथा

समान स्थित हैं तथा

२१७

१८

इन्द्रकी

इन्द्रकी

२३२

२९

४.....पण्तरत्नारि

२ ... पण्णहत्तरि

२३५

५

संखब्बा-

संखेब्बा-

२३६

१९

जिसम

जिसमें

२४३

२६

तुज्ञान

श्रुतज्ञान

२४४

१६

जरा आदिसे

ज्वर आदिसे

”

२३

जगोत्तम

जगोत्तम



पउमणंदि-विरइया

जंबूदीवपण्णत्ती

[पढमो उद्देशो]

देवासुरिंदमहिदे दसद्वरूवूणकम्मपरिहीणे । केवलणाणालोए सद्धम्मुवदेसए^१ अरुहे ॥ १ ॥
अट्टविहकम्मरहिए अट्टगुणसमण्णिदे^२ महावीरे । लोयगगतिलयभूदे सासयसुहसठिदे सिद्धे ॥ २ ॥
पंचाचारसमग्गे पंचेदियणिज्जिदे^३ विगयमोहे । पंचमहव्वयणिलए पंचमगह्णायगायरिए ॥ ३ ॥
परसमयतिमिरदलणे परमागमदेसए उवज्झाए । परमगुणरयणणिवहे परमागमभाविदे वीरे ॥ ४ ॥
णाणागुणतव्वणिए समयव्भासग्गहीयपरमत्थे । बहुविविहजोगजुत्ते जे लोए सव्वसाहुगणे ॥ ५ ॥
ते वंदिदूण सिरसा वोच्छामि जहाकमेण जिणदिट्ठं । आयरियपरंपरया पण्णत्तिं दीवजलधीणं ॥ ६ ॥
सव्वणहुं सव्वजिणं भविंयभोरुहदिवायरं भवरहिंयं^४ । सव्वामरवह्महिंयं^५ सव्वणहुगुणं समादिसहु ॥

देवेन्द्रों व असुरेन्द्रोंसे पूजित, दसके आधेमेंसे एक कम अर्थात् चार घातिया कर्मोंसे रहित, केवलज्ञान रूप प्रकाशसे सहित, और समीचीन धर्मके उपदेशक अरिहन्तोंको; आठ प्रकारके कर्मोंसे रहित, आठ गुणोंसे समन्वित, महावीर, लोकशिखरके तिलक स्वरूप, और शाश्वत सुखमें स्थित सिद्धोंको; पंचाचारसे युक्त, पांच इन्द्रियोंके विजेता, मोहसे रहित, पांच महाव्रतोंके स्थानभूत, और पंचम गतिके नायक आचार्योंको; परसमय रूप अंधकारको नष्ट करनेवाले, परमागमके उपदेशक, उत्कृष्ट गुण रूप रत्नोंके समूहसे युक्त और परमागमके संस्कारसे सहित वीर उपाध्यायोंको; तथा नाना गुण युक्त तपमें निरत, स्वसमयाभ्यास अर्थात् शास्त्रस्वाध्यायसे परमार्थको ग्रहण करनेवाले और बहुत प्रकारके योगोंसे युक्त जो लोकमें सर्वसाधुगण हैं; उनको शिरसे नमस्कार करके यथाक्रमसे जिनभगवान्के द्वारा उपदिष्ट एवं आचार्यपरम्परासे प्राप्त हुई द्वीप-समुद्रोंकी प्रज्ञप्तिको कहता हूं ॥ १-६ ॥ सर्वज्ञ, भव्य रूप कमलोंके लिए दिवाकर स्वरूप, भवसे रहित, और सर्व अमरपतियोंसे पूजित समस्त जिन सर्वज्ञगुणको प्रदान करें ॥ ७ ॥

१ प सद्धम्मुवएसदा, व सद्धम्मुवयेसदा. २ प व समणिदे ३ प व पंचेदियणिज्जिदे. ४ प व णाणातव्वगुण. ५ उ प ससमयव्भासगहिय, व ससमयसप्पादगहिय, श समयव्भासगहिय. ६ उ प श बहुविह. ७ प व भवरहिद. ८ उ श वररहिद.

ज. दी. १.

णमिऊण^१ वड्डमाणं ससुरासुरवंदिद विगयमोह । घरसुदगुरुपरिवाहिं वोच्छामि जहाणुपुव्वीए ॥ ८
 विठलगिरितुंगसिहरे जिणिंदइदेण वड्डमाणेण । गोढममुणिस्स कहिद पमाणणयसजुदं अर्थ ॥ ९
 तेण वि लोहज्जस्स य लोहज्जेण य सुधम्मणामेण । गणधरसुधम्मणा खलु^२ जंघूणामरस्स णिहिट्ठं ॥ १०
 चदुरमलबुद्धिसिद्धिदे तिण्णेदे^३ गणधरे गुणसम्मगे । केवलणाणपईवे सिद्धि पत्ते णमसामि^४ ॥ ११
 णंदी^५ य णदिमित्तो^६ अवराजिदंमुणिवरो महातेओ^७ । गोवड्डणो महप्पा महागुणो भद्वाहू य ॥ १२
 पंचेदे पुरिसवरा चउदसपुव्वी हवति णायव्वा । वारसअंगधरा खलु वीरजिणिदस्स णायव्वा ॥ १३
 तह य विसाखायरिओ पोद्धिल्लो खत्तिओ य जयणामो । णागो सिद्धत्थो वि य धिदिसेणो विजयणामो य ॥ १४
 बुद्धिल्ल गंगदेवो धम्मस्सेणो य होह पच्छिमओ । पारपरेण एदे दसपुव्वधरा समक्खादा ॥ १५
 णक्खत्तो जसपाओ पंडु धुवसेण कसआयरिओ । एयारसगधारी पच जणा होंवि णिहिट्ठा ॥ १६
 णामेण सुमद्दमुणी जसभदो तह य होह जसबाहू । आयारधरा णेया अपच्छिमो लोहणामो य^८ ॥ १७
 आहरियपरंपरया सायरदीवाण तह य पण्णत्ती । संखेवेण समत्थ^९ वोच्छामि जहाणुपुव्वीए ॥ १८

सुर एवं असुरोंसे वंदित और मोहसे रहित वर्धमान जिनेन्द्रको नमस्कार करके
 उत्तम श्रुतके धारक गुरुओंकी परम्पराको अनुक्रमसे कहता हूँ ॥ ८ ॥
 विपुलाचल पर्वतके उन्नत शिखरपर जिनेन्द्र भगवान् वर्धमान स्वामीने प्रमाण और
 नयसे संयुक्त अर्थका गौतम मुनिको उपदेश दिया । उन्होंने (गौतम गणधरने) लोहार्यको,
 और लोहार्य अपर नाम सुधर्म गणधरने जम्बू स्वामीको उपदेश दिया ॥ ९-१० ॥
 चार निर्मल बुद्धियों (कोष्ठबुद्धि, बीजबुद्धि, सभिन्नश्रोतृबुद्धि और पदानुसारिणी बुद्धि)
 से सहित, गुणोंसे परिपूर्ण, केवलज्ञान रूप उत्कृष्ट द्वीपकसे संयुक्त और सिद्धिको प्राप्त
 इन तीनों गणधरोंको नमस्कार करता हूँ ॥ ११ ॥ नन्दी, नन्दिमित्र, महा
 तेजस्वी अपराजित मुनीन्द्र, महात्मा गोवर्धन और महागुणोंसे युक्त भद्रबाहु, ये पांच
 श्रेष्ठ पुरुष चौदह पूर्वोंके धारक अर्थात् श्रुतकेवली थे, ऐसा जानना चाहिये ।
 वीर जिनेन्द्रके [तीर्थमें] इन्हें बारह अंगोंके धारक जानना चाहिये ॥ १२-१३ ॥
 तथा विशाखाचार्य, प्रेष्ठिल, क्षत्रिय, जय नामक, नाग, सिद्धार्थ, धृतिषेण, विजय नामक,
 बुद्धिल्ल, गंगदेव और अन्तिम धर्मसेन, ये परम्परासे दस पूर्वोंके धारक कहे गये हैं ॥ १४-१५ ॥
 नक्षत्र, यशपाल, पाण्डु, ध्रुवषेण और कंसाचार्य, ये पांच जन ग्यारह अंगोंके धारक निर्दिष्ट
 किये गये हैं ॥ १६ ॥ नामसे सुमद्र मुनी, यशोमद्र, यशोबाहु और अन्तिम लोहाचार्य, ये चार
 आचार्य आचारांगके धारी जानना चाहिये ॥ १७ ॥ आनुपूर्वीके अनुसार आचार्यपरम्परासे प्राप्त
 सागर-द्वीपोंकी समस्त प्रज्ञप्तिकी संक्षेपमें कहता हूँ ॥ १८ ॥ पञ्चीस कोड़ाकोड़ी उद्धार पर्योमें

१ उ नविऊण, प व श णविऊण २ प व सुधम्मणा य द वल्ल ३ उ प तिणेदे, व सिधेदे.
 ४ प व नमसामि ५ उ श णंदि ६ प व णदिमित्ते. ७ प अवराजिय, व अवयविय. ८ प व तेज.
 ९ प व लोहणामे य. १० उ प श समत्थ, व समत्ता.

पणुवीसकोडिकोडी उद्धारप्रमाणपल्लसंखाए । जेत्तियमेत्ता रोमा तावदिया होंति दीउदधी^१ ॥ १९
 रविमंडलं व वटो विक्खंभायामजोयणालक्खो । दीवोदधीण मज्जे जंबूदीवो समुद्धिटो ॥ २०
 परिधी तस्स दु णेया लक्खा तिण्णेव सोलससहस्सा । बेसयसत्तावीसा जोयणसंखा पमाणेणं ॥ २१
 गाउव^२ तिणिण वि जाणसु अट्ठावीसा सयं च धणुसंखा । तेरस अंगुलपग्वा अट्ठंगुलमेव सविसेसं ॥ २२
 विक्खंभेणव्भत्थ विक्खंभं^३ दसगुणं पुणो काउ । जं तस्स वग्गमूलं परिरयमेद वियाणाहि ॥ २३
 विक्खंभचट्ठुभागेण संगुणं^४ होइ परिधिपरिमाणं । पदरगदं खेत्तफलं लद्धं रविमंडलाण तद्वा ॥ २४
 सत्तसयणउदिकोडीसमधियछप्पणसयसहस्साइ । चट्ठुणउदिं च सहस्सा दिवट्ठुसयजोयणा णेया ॥ २५
 जोयणअट्ठुच्छेधा^५ विउलामलवज्जवेदिया दिव्वा । परिवेदिदूणं^६ अच्छदि जंबूदीवस्स सध्वत्तो ॥ २६
 मूले बारह जोयण मज्जे अट्ठेव जोयणा णेया । उवारिं चत्तारि हवे विथारो तीए जगदीए ॥ २७

जितने रोम समा सकते हैं उतने द्वीप-समुद्र हैं ॥ १९ ॥ द्वीप समुद्रोंके मध्यमें सूर्यमण्डलके सदृश गोल और एक लाख योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित जंबूद्वीप कहा गया है ॥ २० ॥ उसकी परिधि तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस प्रमाण योजन, तीन गव्यूति, एक सौ अट्ठाईस धनुष, तेरह अंगुल और आध अंगुलसे कुछ अधिक जानना चाहिये ॥ २१-२२ ॥ विष्कम्भसे गुणित विष्कम्भको अर्थात् विष्कम्भके वर्गको दसगुणा करके पुनः उसका जो वर्गमूल हो वह परिधिका प्रमाण जानना चाहिये ॥ २३ ॥

उदाहरण— जंबूद्वीपका विष्कम्भ १००००० यो ; $\sqrt{१०००००^२ \times १०} = ३१६२२७$ यो. ३ कोश १२८ धनुष १२ $\frac{१}{२}$ अंगुलसे कुछ अधिक, यह जंबूद्वीपकी परिधिका प्रमाण है ।

परिधिप्रमाणको विष्कम्भके चतुर्थ भागसे गुणा करनेपर रविमण्डलके सदृश गोल क्षेत्रोंका प्रतरगत क्षेत्रफल प्राप्त होता है ॥ २४ ॥

उदाहरण— परिधि साधिक ३१६२२७ $\frac{३}{४}$ यो ; $३१६२२७\frac{३}{४} \times \frac{१०००००}{४} =$ साधिक ७९०५६९४१५० यो. जंबूद्वीपका क्षेत्रफल ।

जंबूद्वीपका क्षेत्रफल सात सौ नब्बे करोड़ छप्पन लाख चौरानव्वे हजार एक सौ पचास योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ २५ ॥ आठ योजन ऊंची, विशाल दिव्य निर्मल वज्रमय वेदिका जंबूद्वीपको चारों ओरसे वेष्टित करके स्थित है ॥ २६ ॥ उस जगतीका विस्तार मूलमें बारह योजन, मध्यमें आठ ही योजन और ऊपर चार योजन प्रमाण जानना

१ प व पणवीस. २ प व दीवुदधी. ३ प व गाउअ. ४ उ विक्खंभेण मत्थे विक्खंभं, व विक्खंभेणसत्तं विक्खंभं, ५ उ विक्खंभवट्ठुभागेण य संगुण, व विक्खंभचट्ठुभागेण संगुण, ६ उ अट्ठुच्छेधा, ७ प व परिवेदिदूणं

सोलसदलमिच्छगुणं^१ (?) जतिवच्छसि सोलसद्वभागमि । सोलसदलदलसहित इच्छफलं होइ जगदीए ॥२८॥
 चत्तारिधनुसहस्सा उत्तुंगा कणयवेदिया दिग्वा । वरवज्जणीलमरगयणाणाविहरयणसंछण्णा ॥ २९
 तिस्सेव य जगदीए उवरिं वरवेदिया रयणचित्ता । पंचसयदंडमित्तो^२ वित्थारो तीए पणन्तो ॥ ३०
 चत्तारिधनुसहस्सा अद्वादिज्जासएहिं परिहीणा । येजोयणविधिण्णो दोसु वि पासेसु जगदीए ॥ ३१
 वेळंधरदेवाणं ह्वंति नगराणि तत्थ रम्माणं । अट्ठमंतरमि भागे महोरगाण च त्रिण्णया ॥ ३२
 अहिसेयणट्टसालाउववादसभाघराणि^३ रम्माणि । पायारगोउरालय अणाइणिहणाणि सोहंति ॥ ३३
 कंचणपवालमरगयकफेयणपठमरायमणिणिउहा । तोरणवंदनमाला सुगधगधुदधुर्या रम्मा ॥ ३४
 पुण्णागणागचपयअसोयवरवटलतिलयवच्छादी । उभक्षो पासेसु तहाँ उववणमढा विरायति ॥ ३५
 कल्हारकमलकदलीलुप्पलकुमुदकुसुममंछण्णा । पोक्खरिणिवाविवप्पिणिसुदीहियाओ विरायति ॥ ३६

चाहिये ॥ २७ ॥ सोलहके अर्ध भाग अर्थात् आठ योजनकी उंचाईमें जहां कहीं भी जगतीके विस्तारके जाननेकी इच्छा हो [वहा जगतीके शिखरसे जितना नीचे उतरे हों उतनेमें एकका भाग देनेपर जो प्राप्त हो उसमें] सोलहके दलके दल अर्थात् चार ($१६ \div २ - २ = ४$) को मिलानेपर जगतीके अभीष्ट विस्तारका प्रमाण होता है । [जैसे उपरिम भागसे $१\frac{१}{४}$ योजन नीचे उतर कर यदि वहाका विस्तार जानना है तो वह $१\frac{१}{४} \div १ + ४ = ५\frac{१}{४}$ इस प्रकारसे पांच योजन एक कोश होगा] ॥ २८ ॥ उसी जगतीके ऊपर चार हजार धनुष ऊंची उत्तम वज्र, नील और मरकत आदि नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त दिव्य सुवर्णमय वेदिका है । रत्नोंसे चित्रविचित्र उस उत्तम वेदिकाका विस्तार पांच सौ धनुष मात्र कहा गया है ॥ २९-३० ॥ जगतीके दोनों पार्श्वभागोंमें अर्द्धाई सौ धनुष कम जो चार हजार धनुष प्रमाण विस्तार है वहांपर वेळधर देवोंके दो योजन विस्तीर्ण रमणीय नगर हैं । उसके अम्यन्तर भागमें महोरग देवोंके नगर जानना चाहिये ॥ ३१-३२ ॥ उनमें अभिषेकशाला नाट्यशाला और उपपादसभा, ये प्राकार एवं गोपुरालयोंसे संयुक्त अनादि-निधन रमणीय घर शोभायमान हैं ॥ ३३ ॥ वे रमणीय भवन सुवर्ण, प्रवाल, मरकत, कर्कश और पद्मराग मणि-योंके समूहसे निर्मित, तोरण एवं वंदनमालाओंसे सुशोभित, तथा सुगन्धित गन्धके प्रसारसे युक्त हैं ॥ ३४ ॥ वेदिकाके उभय पार्श्वभागोंमें पुन्नाग, नाग, चम्पक, अशोक, उत्तम वकुल और तिलक आदि वृक्षोंसे सहित उपवनपण्ड विराजमान हैं ॥ ३५ ॥ वनपण्डोंमें कल्हार (सफेद कमल), कमल, कंदल, नीलोत्पल और कुमुद कुसुमोंसे व्याप्त पुष्करिणी, वापियां, वप्रिणी (?) एवं उत्तम दीर्घिकायें विराजमान हैं ॥ ३६ ॥ स्वाभाविक सौन्दर्यसे संयुक्त, और जिन-सिद्धभवन-

१ श °दलमिच्छगुणं २ प व °मेता. ३ श तीय. ४ प व विच्छिन्ना. ५ उ श सभाध्वराणि.
 ६ उ सुगधगधेदुया, प सुगधुसवधुया, व सुगधुगधेदुया ७ उ उमतु पासेसु तहा, प उमरुणसेस तहा,
 अ युसऊपासेसु तहा ८ उ प व पोक्खराणिवाविवप्पिण, श पोक्खराणि व वि वि चप्पिण,

सयलं जंबूद्वीपं^१ परिरयति पुरं सभावरसपुष्पं । जिणसिद्धभवनणिर्वहं^२ को सकद्द वणिणउं सयलं ॥ ३७
 जंबूद्वीवस्स तद्वा गोउरदाराणि^३ होंति चत्तारि । विजय तु वैजयंतं^४ जयंतमपराजितं चेव ॥ ३८
 पुव्वदिसेण विजयं^५ दक्षिणभागेण वड्ढजयंतं तु । होइ य पच्छिमभागे जयंतमपराजितं च उत्तरदो ॥ ३९
 वररयणयरयणमरगयणाणारयणोवहारकयसोहा । जोयणअट्टस्सेहा तदद्धविकखंभायामा ॥ ४०
 सिंहासणलत्तत्तयभामंडलचामरादेसजुत्ता । अरुहाण ठिया^६ पढिमा गोउरदारि^७सु सव्वेसुं ॥ ४१ ।
 विजयंतवड्ढजयता जयतअवराजिदा सुरा होंति । पल्लाउगा सुख्वा चदुसु वि^८दारेसु बोद्धव्वा ॥ ४२
 वरपट्ठण विरायड्ढ विजयतकुमारसुरवारिदस्स । बारहसहस्सजोयणविकखंभायामणिहिट्ठ ॥ ४३
 रयणमया पासादा वेरुलियमया य कंचणमया य । ससिकंतसूरकंता कक्केयणपउमरागमया ॥ ४४
 एवं अवसेसाणं देवाण पुरवराणि णेयाणि । वरगोउरदारादो^९ उवरिं गत्तूण तिट्ठति ॥ ४५
 दारंतरपरिमाणं बावणा जोयणा सुणेयव्वा । उणासीदिसहस्सा णिहिट्ठा सव्वदरसीहिं ॥ ४६
 पणत्तरिसय णेया बत्तीसा धणुपमाण णिहिट्ठा । तिण्णेव अंगुलाहं तिज्जव संखा समदिरेय्यी ॥ ४७
 सोलसजोयणऊणा जंबूद्वीवस्स परिधिमज्झिमि । दारंतरपरिमाणं चदुमज्झिदे होइ जं लद्ध ॥ ४८

समूहसे युक्त वह पुर समस्त जम्बूद्वीपको परिवेष्टित करता है । उसका सम्पूर्ण वर्णन करनेके लिये कौन समर्थ है ? ॥ ३७ ॥ जम्बूद्वीपके [चारों ओर] विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित, ये चार गोपुरद्वार हैं ॥ ३८ ॥ इनमेंसे पूर्व दिशामें विजय, दक्षिण भागमें वैजयन्त, पश्चिम भागमें जयन्त और उत्तर दिशामें वैजयन्त गोपुरद्वार है ॥ ३९ ॥ उत्तम सुवर्ण, रत्न, मरकत और नाना रत्नोंके उपहारसे शोभायमान ये द्वार आठ योजन ऊंचे और इससे आधे विष्कम्भ व आयामसे सहित हैं ॥ ४० ॥ सब गोपुरद्वारोंमें सिंहासन, तीन छत्र, भामण्डल और चामरादिसे संयुक्त अरिहन्त जिनोंकी प्रतिमायें स्थित हैं ॥ ४१ ॥ चारों द्वारोंपर क्रमशः विजयन्त, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित, ये चार सुन्दर देव हैं । इनकी आयु एक पर्य प्रमाण जानना चाहिये ॥ ४२ ॥ विजयंतकुमार सुरेन्द्रका उत्तम पुर विराजमान है । इस नगरका विष्कम्भ व आयाम बारह हजार योजन प्रमाण कहा गया है ॥ ४३ ॥ इन नगरोंमें रत्नमय, वैडूर्यमणिमय, सुवर्णमय तथा चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, कर्कतन और पद्मराग मणियोंसे निर्मित प्रासाद हैं ॥ ४४ ॥ इसी प्रकार शेष देवोंके श्रेष्ठ नगर जानना चाहिये । ये नगर उत्तम गोपुरद्वारोंसे ऊपर जाकर स्थित हैं ॥ ४५ ॥ विजयादिक द्वारोंके अन्तरालका प्रमाण सर्वदर्शियों द्वारा उन्वासी हजार बावन योजन, पचत्तर सौ बत्तीस धनुष, तीन अंगुल और तीन जौ (७९०५२ यो., ६ कोश, ७५३२ धनुष, ३ अंगुल, ३ यव) से कुछ अधिक निर्दिष्ट किया गया जानना चाहिये ॥ ४६-४७ ॥ जम्बूद्वीपकी परिधिमेंसे सोलह योजन कम कर शेषमें चारका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना उक्त द्वारोंका अन्तरप्रमाण होता है ॥ ४८ ॥

१ उ प व जंबूद्वीव २ प व सिद्धवयणणिर्वह ३ प व वैजयंत ४ उ १दिसेण विजयं, ५ १दिसेण विजय. ५ उ २ असहाण ठिया, ६ अरहाण ठिय, ७ अरहाण ठिया. ८ उ सुख्वा, ९ व सख्वा, १० सुतवा. ७ उ वड्ढसु वि, ८ २ अ षड्ढसु वि. ८ उ २ हारादो. ९ उ २ दारिसिहि. १० उ प व २ समधिरेया.

जगदीदो गंतूण वेगाउवैविध्वा परमरम्मा । अचमंतरम्मि भागे वणसंडा होंति निदिट्ठा ॥ ४९ ।
 कणसंभताददाडिमसज्जजुणणीलिकेरकदलीहिं । धरवउलतिलयचंपयअसोयरुक्खेहिं संछण्णा ॥ ५०
 णाणादुमगणगहण उज्जाणं सुरहिसीयलच्छायं । चिंचामोयसुगंधं सुरखेयरकिण्णरसणाहं ॥ ५१
 वेगाउदउच्चिन्दा उज्जाणवणस्स वेदिया दिग्वा । पंचधणुस्सयविउला कचणमणिरयणपरिणामा ॥ ५२
 णाणातोरणणिवहा मणिकंचणमंदिया परमरम्मा । सासयअणाहणिइणा णाणाविहरूवसंपण्णा ॥ ५३
 उज्जणजगहूतोरणगोउररदोरेसु होंति सव्वेसुं । जिणइंदाणं पडिमा अकिट्ठिमा सासयसहावा ॥ ५४
 जंबूदीवे णेया सत्तेव य तत्थं होंति खेत्ताणि । एको मंदरसिहरी छप्पेव य कुलगिरी तुंगा ॥ ५५
 भिण्णि सया णायव्वा कणयणगा विविहरयणपरिणामा । चत्तारि होंति जमगंणाभिणगा तेत्तिर्या चैव ॥ ५६
 रिसभणगा चउतीसा वेयइंदां तेत्तिर्या मुणेद्वी । वक्खारणगो सोलहं णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ५७
 अट्टेव दिसगइंदा णाणामणिविस्फुरतकिरणोहा । तावदिया वेदीओ विदेहमज्झम्मि निदिट्ठा ॥ ५८
 पुव्वाअरायदाण वंसधराण हवति णायव्वा । सोलस वरवेदीओ णाणामणिरयणनिवहाओ ॥ ५९

जगतीसे अम्यन्तर भागमें जाकर दो कोश विस्तृत परम रमणीय वनषण्ड निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ४९ ॥ ये वनषण्ड पनस, आम, ताड, दाडिम, सर्ज, अर्जुन, नारियल, कदली, उत्तम वकुल, तिलक, चंपक और अशोक, इन वृक्षोंसे व्याप्त हैं ॥ ५० ॥ वह उद्यान नाना वृक्षसमूहोंसे गहन, सुगन्धित शीतल छायासे सहित, चिंचा (इमली) की आमोदसे सुगन्धित और देव. विद्याधर एवं किन्नरोंसे सनाथ हैं ॥ ५१ ॥ उस उद्यान-वनकी दो कोश ऊची व पांच सौ धनुष विस्तृत सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे निर्मित दिव्य वेदिका है । यह वेदिका नाना तोरणसमूहोंसे सहित, मणियों एवं सुवर्णसे मंडित, अतिशय रमणीय शाश्वत, अनादि-निधन और नाना प्रकारके रूपों (मूर्तियों) से सम्पन्न है ॥ ५२-५३ ॥ उद्यान-वनकी जगतीके तोरण युक्त सब गोपुरद्वारोंमें अकृत्रिम और शाश्वत स्वभाववाली जिनेन्द्रोंकी प्रतिमाये होती हैं ॥ ५४ ॥ वहा जंबूद्वीपमें सात क्षेत्र, एक मंदर शिखरी (सुमेरु) और छह उन्नत कुलगिरि हैं ॥ ५५ ॥ भिन्न भिन्न रत्नोंके परिणाम स्वरूप दो सौ कनकनग (कंचनगिरि), चार यमक पर्वत और उतने ही नाभिपर्वत भी जानना चाहिये ॥ ५६ ॥ चौतीस वृषमनग, उतने ही वैताडूय और नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम स्वरूप सोलह वक्षारपर्वत हैं ॥ ५७ ॥ विदेहके मध्यमें नाना मणियोंके प्रकाशमान किरणसमूहसे युक्त आठ दिग्गजेन्द्र और उतनी ही वेदिकाये कही गयी हैं ॥ ५८ ॥ पूर्व-पश्चिम लंबे वर्षधरों (पर्वतों) की नाना मणियों व रत्नोंके समूहसे युक्त सोलह उत्तम वेदिकाये जानना चाहिये ॥ ५९ ॥ जंबूद्वीपमें क्षेत्रोंकी अठारह वेदियां हैं । मणियों व रत्नोंके स्फुरायमाण किरणोंसे

१ प व गाउद २ उ ताडिमसज्जजुण, प ताडिमसज्जजुणा, ब ताडिमसज्जजुणा, श ताडिमसज्जजुण.
 ३ उ प व दिव्वामोयसुगंध ४ उ विहरसणाह, प व किन्नरसनेह. ५ प उच्छेदा, व उच्चिद्धा ६ श ओवर.
 ७ प व अकिट्ठिमा ८ उ श तिल ९ उ प व श सिहरो. १० उ खुमा, श खुगा. ११ प नाभिणगा तेत्तिर्या,
 व नाभिणगा तेत्तिर्या. १२ प व वेदइंदा. १३ प व मुणेयव्वा. १४ उ प श वाक्खारणगा. १५ उ सोला,
 प व वीसा.

वंसाणं वेदीभ्यो अट्टारस ह्येति जंघुदीवम्हि । वेगाउदउन्विद्धा मणिरयणफुरंतकिरणोहा ॥ ६०
 पुष्पाचरायदाभ्यो वंसधराणं ह्येति वेदीभ्यो । उत्तरदक्षिणदीर्घा वंसाणं ह्येति निदिष्टा ॥ ६१
 बावणसया गेया वेदीभ्यो ह्येति रयणमहयाभ्यो । कुंडजमहाणदीणं निदिष्टा सव्वदरसीहिं ॥ ६२
 चउदसमहाणदीणं अट्टाघीसा ह्येति वेदीभ्यो । चउवीसा विण्णेया पउमादीणं दहाणं तु ॥ ६३
 कुंडाणं निदिष्टा दसूणसयवेदिया समुत्तंगा । कंचणरयणमयाभ्यो पंचेव य धणुसया विउला ॥ ६४
 सव्वाभ्यो वेदीभ्यो तोरणेणिवहा ह्येति णायव्वा । विक्खंमुस्सेहेहि य अवगाहेहिं ह्वे सरिसा ॥ ६५
 तिणिण सदा एक्कारा मणिकंचणमंडिया णगा गेया । तावदिया वेदीभ्यो णगाण सव्वाण दीवस्स ॥ ६६
 वारस चउसहिय दहा दहाण वेदी ह्येति तावदिया । चउदसमहाणदीभ्यो छावत्तरि कुंडजणदीभ्यो ॥ ६७
 णउदी चउदसलक्खा छप्पण सहस्स होदि परिमाणं । दीवस्स णदी गेया तावदिया दुगुणवेदीभ्यो ॥ ६८
 चत्तरि धणुसहस्सा उत्तंगा धणुसहस्सअवगाढा । पंचसयदडविउला सव्वाभ्यो ह्येति वेदीभ्यो ॥ ६९

युक्त ये वेदियां दो कोश ऊंची हैं ॥ ६० ॥ वर्षधरोंकी वेदियां पूर्व-पश्चिम लम्बी और क्षेत्रोंकी वेदियां उत्तर-दक्षिण लम्बी कही गयी हैं ॥ ६१ ॥ सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट कुण्डोंसे निकली हुई महानदियोंकी रत्नमय वेदिकायें बावन सौ जानना चाहिये ॥ ६२ ॥ चौदह महानदियोंकी वेदियां अट्टाईस और पद्मादिक द्रहोंकी चौबीस जानना चाहिये ॥ ६३ ॥ कुण्डोंकी उन्नत वेदिकायें दस कम सौ (९०) कही गयी हैं । ये सुवर्ण व रत्नमय वेदिकायें पांच सौ धनुष प्रमाण विस्तृत हैं ॥ ६४ ॥ तोरणसमूहसे संयुक्त सब वेदियोंको विष्कम्भ, उत्सेव और अवगाहमें सदृश समझना चाहिये ॥ ६५ ॥ जम्बूद्वीपमें मणियों व सुवर्णसे मण्डित तीन सौ ग्यारह पर्वत और उन सब पर्वतोंकी उतनी ही वेदियां जानना चाहिये [कुलपर्वत ६ + विजयार्ध ३४ + वक्षारगिरि १६ + गजदन्त ४ + दिग्गजेन्द्र ८ + नाभिगिरि ४ + वृषभाचल ३४ + यमक ४ + कंचनशैल २०० + मेरु १ = ३११.] ॥ ६६ ॥

चार सहित बारह अर्थात् सोलह द्रह (कुलपर्वतस्थ ६ और विदेह क्षेत्रस्थ १०) और उतनी ही द्रहोंकी वेदियां हैं । चौदह महानदिया और छत्तर (बत्तीस विदेह सम्बन्धी ६४, विमंग नदी १२) कुण्डज नदिया हैं ॥ ६७ ॥ द्वीपकी नदियोंका प्रमाण चौदह लाख, छप्पन हजार, नव्वै जानना चाहिये । इनसे दूनी उनकी वेदियां हैं [सीता-सीतोदा २ + बत्तीस विदेहस्थ ६४ + विमंग १२ + सीता-सीतोदापरिवार १६८००० + वि. नदीपरिवार ८९६००० + छह भरतादि क्षेत्रोंकी ३९२०१२ = १४५६०९०.] ॥ ६८ ॥

सब वेदियां चार हजार धनुष प्रमाण ऊंची, एक हजार धनुष प्रमाण अवगाहवाली और पांच सौ धनुष विस्तृत होती हैं ॥ ६९ ॥ उत्तम नदियोंके किनारोंपर, पर्वतोंपर

१ उ श उव्वद्धा. २ उ श दक्खिणदेहा, च दक्षिणदीह. ३ प च धणसया. ४ प सव्वाओ व दीर्घ तो तोरण, च सव्वाऊ व दीर्घ तोरण. ५ प चट्ट, च चट्ट.

वरणहत्तेसुं गिरिसु य उज्जाणवणेसु दिव्वभवणेसु । सेंवल्लिजंबुदुमेसु य पठमिणिसंठेसु सव्वेसु ॥ ७०
 दिसिगयवरेसु अट्टसु वक्खारणेसु^१ णाहियणेसु । कचणणेसु रम्मा वरमंदरपव्वदे तुंगे ॥ ७१
 गंगाकूटेषु तद्वा वेदङ्गणेसु रिसमसेलेसु । जलवाहिणिकुंठेसु^२ य विदेहवंसाह्वेत्तेसु ॥ ७२
 गोठरदारेसु तद्वा मणिमयवतोरणेसु रम्मेसु । णिम्मलवरदेहधरा जिणपदिमाओ णमंसामि ॥ ७३
 अण्णाणत्तिमिरदलणे^३ मुणिगणधरकुमुयसंडबोहयरो । वरपठमणदिमाहिओ जिणवरचदो दिसठ बोहिं ॥ ७४

॥ इय जंबूदीवपण्णत्तिसगहे उवग्वायपत्थाओ णाम पढमंठ्ठेसो समत्तो ॥ १ ॥

उद्यान-वनोमें, दिव्य भवनोमें, शास्त्रलिवृक्ष, जम्बूवृक्ष, सब पद्मिनीषण्ड, श्रेष्ठ दिग्गज,
 आठ वक्खार नग, नाभिनग, कचननग, उन्नत एवं श्रेष्ठ मन्दर पर्वत, गंगाकूट,
 वैताङ्गुयनग, ऋषभशैल, नदीकुण्ड, विदेहवर्षादि क्षेत्र, गोपुरद्वार और रम्य महा मणिमय उत्तम
 तोरण, इन स्थानोंमें स्थित निर्मल एवं उत्तम देहको धारण करनेवाली रमणीय जिनप्रतिमाओंको
 नमस्कार करता हूं ॥ ७०-७३ ॥ अज्ञानान्धकारको नष्ट करनेवाला, मुनि एवं गणधर
 रूपी कुमुदसमूहका विकासक और पद्मनन्दिसे पूजित जिनवररूपी चन्द्र बोधिको प्रदान
 करे ॥ ७४ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें उपोद्घातप्रस्ताव नामक प्रथम उद्देश समाप्त हुआ ॥ १ ॥

१ उ श वरणयत्तेसु, व वरणत्तेसु २ प व णमेसु ३ उ श जलवाहिणि ४ उ श दलणे ५ उ श
 १ पस्पत्तिसगहे उवग्वायपत्थाओ णाम पढम, प व पण्णत्तिसगहे उवग्वाययल्लउणपढम

[बिदिओ उद्देशो]

उसभजिणिदं पणमिय दसद्धसयचावदीहरं णाहं । जंबूदीवस्स तहा खेत्तविभागं पवक्खामि ॥ १
 इह होइ भरहखेत्तो तत्तो हेमव्वदो^१ य हरिवंसो । तह य विदेहो रम्मग हेरणवदो य अहरवदो ॥ २
 कप्पतरुधवलछत्ता उववणससिधवलचामराहोवा । बहुकुंडरयणकंठो वणकुंडलमंडियागंडा ॥ ३
 वेहकडि^४सुत्तसोहा णाणापव्वयफुरंतवरमउडा । वरणइजलच्छहारो खेत्तणरिदा विरायंति ॥ ४
 पुच्चावरेण दीहा सत्त वि खेत्ता विणासपरिहीणा । कुलपव्वयकयसीमा वित्थिणा दक्खिणुत्तरदो ॥ ५
 एक्कंखंडो भरहो दुगुणो हिमवंतवित्थो दिट्ठो । दुगुणदुगुणा दु सव्वे सत्त विभागा मुणेयव्वा ॥ ६
 जाव दु विदेहवंसो पव्वदखेत्ताण होइ परिवट्ठी । तत्तो अद्धद्वखओ जाव दु एरावदो वसो ॥ ७
 कुलगिरिखेत्ताणि तहा तेरस भागा हवंति णायव्वा । एयट्ठकए सव्वे णउदिसंयं होदि पिंहेण ॥ ८
 णउदिसएण विभत्तं जोयणलक्खं पुणो वि इच्छगुणं । विक्खभं णायव्वं खेत्तादीणं तु जं लद्धं ॥ ९

दसके आधे अर्थात् पांच सौ धनुष लंबे स्वामी ऋषभ जिनेन्द्रको नमस्कार करके जम्बूद्वीपके क्षेत्रविभागको कहता हूं ॥ १ ॥ यहां जम्बूद्वीपमें भरतक्षेत्र, हैमवत, हरिवर्ष, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावत, ये सात क्षेत्र है ॥ २ ॥ कल्पवृक्षरूपी धवल छत्रोंसे सहित, चन्द्रमाके समान धवल उपवनरूपी चामरोंके विस्तारसे संयुक्त, बहुत कुण्डरूपी रत्नमय कण्ठाभरणोंसे सुशोभित, वनरूपी कुण्डलोंसे अलंकृत कपोलोंवाले, वेदीरूपी कटिसूत्रोंसे शोभायमान, नाना पर्वतरूपी प्रकाशमान उत्तम मुकुटोंसे युक्त, और उत्तम नदीजलरूपी निर्मल द्वारोंसे विभूषित, ऐसे क्षेत्ररूपी राजा विराजमान है ॥ ३-४ ॥ पूर्व पश्चिम लंबे, विनाशसे रहित और कुलपर्वतोंसे की गयी सीमासे संयुक्त ये सातों क्षेत्र दक्षिण-उत्तरमें विस्तृत है ॥ ५ ॥ [जम्बू द्वीपके एक सौ नव्वे भागोंमें] एक खण्ड (भाग) भरत क्षेत्र है । उससे दुगुणा विस्तृत हिमवान् पर्वत बतलाया गया है । इस प्रकार विदेह क्षेत्र तक चार क्षेत्र व तीन कुलपर्वत, ये सात विभाग उत्तरोत्तर दूने जानना चाहिये । विदेह क्षेत्र तक पर्वत और क्षेत्रोंके विस्तारमें उत्तरोत्तर वृद्धि तथा उससे आगे ऐरावत क्षेत्र तक उनके विस्तारमें उत्तरोत्तर आधी आधी हानि होती गई है ॥ ६-७ ॥ छह कुलपर्वत तथा सात क्षेत्र, ये जम्बूद्वीपके तेरह भाग जानना चाहिये । इन सबको इकट्ठा करनेपर पिण्ड रूपसे एक सौ नव्वे भाग होते हैं ॥ ८ ॥ एक लाख योजनमें एक सौ नव्वेका भाग देकर पुनः इच्छासे गुणा करनेपर जो प्राप्त हो उतना क्षेत्रादिकोंका विष्कम्भ जानना चाहिये ॥ ९ ॥

विशेषार्थ—चूंकि विदेह पर्यन्त चार क्षेत्र और तीन कुलपर्वत, ये सात विभाग

१ उ^१ खेत्तो तत्तो हेमव्वदो, श^२ खेत्तो हेयमव्वदो. २ उ^३ श रमगो, व रमग ३ व कुदरयक्का, प कुद-
 रययक्का ४ प व वेहकडि. ५ उ^५ वरणइजलतहोरा, प व वरणइजलतहारा, श^६ चरणइजलतहोए. ६ प व णवादि.
 जं. दी. २.

पंचसया छत्तीसा विखंभा जोयणा समुद्रिह्ता । उणवीसदिमे भागे छच्चेव फला दु भरहस्स ॥ १०
 धरणिद्धरो दु दुगुणो धरणिधरादो दु वसुमई दुगुणा^१ । एवं दुगुणा दुगुणा पव्वदखेत्ता मुण्येय्वा ॥ ११
 जाव दु विदेहवंसो सत्त विभागा हवंति दुगुणा दु । तत्तो अद्धद्वखो^१ जाव दु एरावदो घसो ॥ १२
 चत्तारिसदेगत्तरि चउदहजोयणसहस्स पचकला । हिमगिरितटे वियाणसु आयामो भरहवंसस्स ॥ १३
 जोयणअट्ठावीसा पंचसया तह य चउदहमहस्सा । एयारकला गेया भरहस्स दु होइ धणुपट्ठ ॥ १४
 खेत्तादिकला दुगुणा खेत्तजुदा तेसु होइ हसुसखा । धरणीधरणिधराण जाव दु वरमीदेरे मज्जे ॥ १५
 एकादीरुवुत्तरैअण्णोण्णगुणेहि हवइ जं लद्धं । रुवूणं आदिगुणं खेत्तादीण कला गेया ॥ १६

उत्तरोत्तर दूने दूने तथा आगेके छह विभाग उत्तरोत्तर आधे आधे विस्तारवाले हैं; अत एव उनकी खण्डव्यवस्था इस प्रकार है— भरत क्षेत्र १ + हिमवान् २ + हैमवत ४ + महाहिमवान् ८ + हरि १६ + निषध ३२ + विदेह ६४ + नील ३२ + रम्यक १६ + रुक्मि ८ + हैरण्यवत ४ + शिखरी २ + ऐरावत १ = १९० । अब उक्त क्षेत्रों व पर्वतोंमेंसे अभीष्ट क्षेत्र या पर्वतके विस्तारको ज्ञात करनेके लिये जम्बू द्वीपके विस्तार १००००० योजनमें १९० का भाग देकर लब्धको अभीष्ट क्षेत्र या पर्वतके खण्डोंसे गुणा करना चाहिये । इस रीतिसे अभीष्ट विस्तारका प्रमाण प्राप्त हो जाता है । उदाहरण स्वरूप यदि हमें विदेह क्षेत्रका विस्तार ज्ञात करना है तो वह $\frac{१००००० \times ६४}{१९०} = ३३६८४\frac{४}{१९}$ इस प्रक्रियासे प्राप्त हो जाता है (देखिये तिलोयपण्णत्ती ४-१०२ आदि) ।

भरत क्षेत्रका विष्कम्भ पांच सौ छत्तीस योजन और एक योजनके उन्नीस भागोंमेंसे छह भाग कहा गया है [$१००००० - १९० \times १ = ५२६६\frac{६}{१९}$ योजन ।] ॥ १० ॥ [क्षेत्रसे] दूना पर्वत और पर्वतसे दूना क्षेत्र, इस प्रकार पर्वत और क्षेत्र उत्तरोत्तर दूने दूने जानना चाहिये ॥ ११ ॥ विदेह वर्ष तक सात विभाग दूने और उसके पश्चात् ऐरावत वर्ष तक आधी आधी हानि होती गयी है ॥ १२ ॥ हिमवान् पर्वतके तटमें भरतक्षेत्रका आयाम चौदह हजार चार सौ इकत्तर योजन और पांच कला ($१४४७१\frac{१}{१९}$) प्रमाण है ॥ १३ ॥ भरत क्षेत्रका धनुषपृष्ठ चौदह हजार पांच सौ अट्ठाईस योजन और ग्यारह कला ($१४५२८\frac{१}{१९}$) प्रमाण जानना चाहिये ॥ १४ ॥ क्षेत्रादिककी कलाओंको दुगुणा करके उनमें क्षेत्रके मिलानेपर [भरतक्षेत्रके कम करनेपर *] मेरुपर्वतके मध्य भाग तक क्षेत्र व पर्वतोंका वाणप्रमाण आता है ॥ १५ ॥ उदाहरण—हरिवर्षका विस्तार $८४२१६\frac{१}{१९} = \frac{१६०००००}{१९}$ (कला), $\frac{१६०००००}{१९} \times २ - \frac{१०००००}{१९} = \frac{३१०००००}{१९} = १६३१५६\frac{५}{१९}$ हरिवर्षका वाण ।

एकको आदि लेकर एक-एक अधिक अंकोंको परस्पर गुणित करनेसे जो प्राप्त हो उसमेंसे एक कम करके आदिसे गुणित करनेपर प्राप्त राशि प्रमाण क्षेत्रादिकोंकी कलाओंका प्रमाण जानना चाहिये (?) ॥ १६ ॥ द्वीप अर्थात् जम्बूद्वीपके आयामको एक सौ

१ प व धरणिधरादो २ उ वसुमह दुगुणा, ३ वसुमह दुगुणा, ४ प व अद्धद्वखो ४ खेत्तजुदा तीस ५ उ श उत्तर, ५ व उत्तर

णउदिसदेहि विभक्तं दीवायामं विहीण समसुण्णं । खेत्तादीणं णेया कलसंखां इच्छसंगुणिदा ॥ १७
 इच्छागुण विण्णेया भरहादिविदेहवंसपरियंता । एक्कादिदुगुणदुगुणा सत्तेव य होति णिदिट्ठा ॥ १८
 उणवीसगुण किच्चा पंचसया जोयणा य छवीसा । छवेव कलासहिया कलसंखा होइ भरहस्स ॥ १९
 चदुसुण्णएक्कतियसत्तपण्णरसैएक्कतीस तेसट्ठी । भरहादिकला णेया उणवीसगदेहिं छेदेहिं ॥ २०

नवैसे विभक्त करके दोनों राशियोंमें शून्यको अपवर्तित कर इच्छासे गुणित करनेपर क्षेत्रादिकी कलाओंका प्रमाण जानना चाहिये ॥ १७ ॥ भरत क्षेत्रको आदि लेकर विदेह क्षेत्र तक क्रमसे एकको आदि लेकर दूने दूने सात ही गुणकार बतलाये गये हैं, उन्हें इच्छागुणकार जानना चाहिये ॥ १८ ॥

विशेषार्थ—भरत क्षेत्रसे दूना विस्तार हिमवान् पर्वतका, उससे दूना हैमवत क्षेत्रका, उससे दूना महाहिमवान् पर्वतका, इस प्रकार विदेह क्षेत्र तक चूंकि उत्तरोत्तर दूना दूना विस्तार होता गया है; अत एव भरत, हिमवान्, हैमवत, महाहिमवान्, हरि, निषध और विदेह, इन सात स्थानोंके विस्तारप्रमाणको लानेके लिये क्रमशः १, २, ४, ८, १६, ३२ और ६४, ये सत गुणकार बतलाये गये हैं । विदेह क्षेत्रसे आगे नील, रम्यक, रुक्मि, हिरण्यवत, शिखरी और ऐरावत, इन छह स्थानोंका विस्तार चूंकि उत्तरोत्तर आधा आधा होता गया है, अतः इन सबके विस्तारको लानेके लिये क्रमसे ३२, १६, ८, ४, २ और १ ये छह गुणकार जानना चाहिये । उक्त १३ स्थानोंके अंकोंका योग चूंकि १९० होता है, अत एव अभीष्ट स्थानके विस्तारप्रमाणको लानेके लिये जम्बूद्वीपके विस्तार (१००००० योजन) में १९० का भाग देकर लब्धको इच्छित गुणकारसे गुणित करना चाहिये । उदाहरण—हरिवर्ष क्षेत्रका विस्तार लानेके लिये $\frac{१००००० \times १६}{१९} = \frac{१६००००}{१९}$ (कलाओंमें) = ८४२१ $\frac{१}{१९}$ हरिवर्षका विस्तार ।

पाच सौ छवीस योजनोंको उन्नीससे गुणा करके उसमें छह कला और मिलानेपर भरतक्षेत्रकी कलाओंकी संख्या प्राप्त होती है ॥ १९ ॥ चार शून्योंके ऊपर एक, तीन, सात, पन्द्रह, इकतीस और तिरेसठके रखनेपर उन्नीस भागोंसे क्रमशः भरतादिककी कलाओंका प्रमाण जानना चाहिये, अर्थात् चार शून्य और एक अंक प्रमाण ($\frac{१००००}{१९}$) भरत, चार शून्य और तीन अंक प्रमाण ($\frac{३००००}{१९}$) हिमवान्पर्वत, चार शून्य और सात अंक प्रमाण ($\frac{७००००}{१९}$) हैमवत, चार शून्य और पन्द्रह अंक प्रमाण ($\frac{१५००००}{१९}$) महाहिमवान् पर्वत, चार शून्य और इकतीस अंक प्रमाण $\frac{३१००००}{१९}$ हरिवर्ष, तथा चार शून्य और तिरेसठ ($\frac{६३००००}{१९}$) अंक प्रमाण निषध पर्वतकी कलाओंका प्रमाण जानना चाहिये ॥ २० ॥

१ श सप्तर्षि. २ प ष कलासंखा. ३ उ धणरस, ४ प णरस. ५ प ष गणीति.

धणुपठ्ठाहुचूलीजीवाणं हसुगणा दीवस्स । उणवीसभागभजिदे जे लद्धा ते कला णेया ॥ २१
 पणणउदा तेसद्धा ह्मितीसा तिपणसत्ततियएक्का । हसु होंति विदेहादो उणवीसविभागंदससहस्सगुणा ॥ २२
 इसुरदिदं विक्खभं इसुमगुणिद पुणो वि चटुगुणिदं । घेत्तूण वग्गमूल लद्धा जीवा समुद्धिटा ॥ २३
 उहिं गुणिदं इसुवग्ग पक्खेवेदूण जीववग्गम्मि । धणुपठ्ठं णायव्व लद्धं तच्चवग्गमूलं तु ॥ २४
 विक्खंभपडंचाणं वग्गविसेसस्स हवइ जं मूलं । अवणिय विक्खंभादो सेसस्स दलं हसुं जाणे ॥ २५

द्वीपके धनुषपृष्ठ, चाप, चूली, जीवा और वाण समूहोंको उन्नीस भागसे भाजित करनेपर जो लब्ध आवे उतनी कलायें जानना चाहिये ॥ २१ ॥ उन्नीससे भाजित और दस हजारसे गुणित पचानवै, तिरेसठ, इकतीस, तिगुने पांच अर्थात् पन्द्रह, सात, तीन और एक अक प्रमाण क्रमसे विदेहादिके वाण होते हैं ॥ २२ ॥ $\frac{10000 \times 9}{19} = 40000$ यो. विदेहका वाण, $\frac{10000 \times 6}{19} = 33157\frac{1}{19}$ निषधका वाण, $\frac{10000 \times 3}{19} = 16315\frac{1}{19}$ हरिक्षेत्रका वाण, $\frac{10000 \times 1}{19} = 5263\frac{1}{19}$ हैमवत क्षेत्रका वाण, $\frac{10000 \times 7}{19} = 5263\frac{1}{19}$ महाहिमवान्का वाण, $\frac{10000 \times 8}{19} = 5263\frac{1}{19}$ हिमवान्का वाण, $\frac{10000 \times 2}{19} = 10526\frac{2}{19}$ भरतका वाण ।

बाणसे रहित विष्कम्भको बाणसे गुणा करके पुनः चारसे गुणा करनेपर जो प्राप्त हो उसके वर्गमूल प्रमाण जीवा कही गई है ॥ २३ ॥ उदाहरण— इस प्रक्रियाक अनुसार हैमवत क्षेत्रकी जीवाका प्रमाण इस प्रकार होगा— वाण $\frac{10000}{19}$; विष्कम्भ $\frac{100000}{19}$; $\frac{100000}{19} - \frac{10000}{19} = \frac{90000}{19}$; $\frac{90000}{19} \times \frac{10000}{19} = \frac{900000000}{361}$; $\frac{900000000}{361} \times 4 = \frac{3600000000}{361}$; इसका वर्गमूल $\frac{60000}{19} = 3157\frac{1}{19}$ हैमवत क्षेत्रकी जीवा ।

छहसे गुणित वाणके वर्गको जीवाके वर्गमें मिलाकर जो लब्ध हो उसका वर्गमूल निकालनेपर धनुषपृष्ठका प्रमाण जानना चाहिये ॥ २४ ॥ उदाहरण— हैमवत क्षेत्रका वाण $\frac{10000}{19}$; $\frac{10000}{19} \times 6 = \frac{60000}{19}$; जीवावर्ग $\frac{60000}{19} + \frac{60000}{19} = \frac{120000}{19}$; इसका वर्गमूल $\frac{3464}{19} = 182\frac{1}{19}$ हैमवत क्षेत्रका धनुषपृष्ठ.

विष्कम्भ और प्रत्यंचा (जीवा) के वर्गको परस्पर घटाकर जो उसका वर्गमूल हो उसे विष्कम्भमेंसे घटाकर शेषको आधा करनेपर बाणका प्रमाण जानना चाहिये ॥ २५ ॥ उदाहरण— विष्कम्भ $\frac{100000}{19}$ यो., इसका वर्ग $\frac{10000000000}{361}$; जीवावर्ग $\frac{60000}{19}$; $\frac{10000000000}{361} - \frac{60000}{19} = \frac{9999400000}{361}$; इसका वर्गमूल $\frac{9999400000}{361} = \frac{9999400000}{361}$; $\frac{9999400000}{361} \div 2 = \frac{4999700000}{361} = 13849\frac{1}{19}$ हैमवत क्षेत्रका बाण ।

१ उ व धणुपठ्ठाहु, २ श धणुपठ्ठाहु २ प ण उणवीसविभाग ३ उ इसुरदिद, ४ व इसुरदिद, ५ प व छ. ५ उ प व श त वग्गमूल ६ उ श पडच्चाण, ७ व पडच्चाण.

चतुर्गुणहसूहि भजिदं जीवावगं पुणो वि हसुसहिदं । परिमंडलखेत्तस्स दु विक्खंभं^१ होइ णायव्वं ॥ २६
उग्गाढेहि त्रिहूणं उग्गाढचटक्कणहिं अट्ठमत्थं । दीवस्स दु विक्खंभं जीवाकरणी वियाणाहि ॥ २७
छच्चेव य इमुवगं जीवाकरणीजुदं तु जं लद्धं । णेया तं धणुकरणी उद्धिट्ठं जिणवरिंदेहि^२ ॥ २८
जीवावगविसोधिधणुवग्गादो हवेज्ज जं सेसं । वारसदलेहिं भजिये हसुकरणी त वियाणाहि ॥ २९
अणुगुरुचावविसेसं सेसं दलिऊण हवइ जं लद्धं । बोद्धव्वा पस्समुजा^३ सव्वधणूणं विणिद्धिटा ॥ ३०

चौगुणे बाणसे भाजित जीवाके वर्गमें पुनः बाणके मिलानेपर वृत्त क्षेत्रका विष्कम्भ जानना चाहिये ॥ २६ ॥ उदाहरण— (१) भरत क्षेत्रका विष्कम्भ $\frac{१००००}{३६९}$; उसकी जीवाका वर्ग $\frac{७५६०००००००}{३६९}$; $\frac{७५६०००००००}{३६९} - (\frac{१००००}{३६९} \times ४) + \frac{१००००}{३६९} = \frac{१००००००}{३६९} = १०००००$ यो. जम्बू द्वीपका विस्तार । (२) हैमवत क्षेत्रका विष्कम्भ $\frac{७००००}{१९}$, जीवाका वर्ग $\frac{५१२४०००००००००}{३६९}$; $\frac{५१२४००००००००००}{३६९} - (\frac{७००००}{१९} \times ४) + \frac{७००००}{१९} = \frac{१००००००}{१९} = १०००००$ यो. वृत्त क्षेत्र जम्बू दीपका विस्तार ।

अवगाह अर्थात् बाणसे रहित द्वीपके विष्कम्भको चौगुणे बाणसे गुणा करनेपर जीवाके वर्गका प्रमाण जानना चाहिये ॥ २७ ॥ उदाहरण— जम्बू द्वीपका विष्कम्भ $\frac{१९०००००}{१९}$; हैमवत क्षेत्रका बाण $\frac{७००००}{१९}$; $\frac{१९०००००}{१९} - \frac{७००००}{१९} \times (\frac{७००००}{१९} \times ४) = \frac{५१२४०००००००००}{३६९}$ हैमवत क्षेत्रकी जीवाका वर्ग ।

छहगुणे बाणके वर्गको जीवाके वर्गमें मिलानेपर जो प्राप्त हो उतना जिनेन्द्र देवने धनुषके वर्गका प्रमाण कहा है ॥ २८ ॥ उदाहरण— हैमवत क्षेत्रकी जीवाका वर्ग $\frac{५१२४००००००००००}{३६९}$; उसका बाण $\frac{७००००}{१९}$; $\frac{५१२४००००००००००}{३६९} + (\frac{७००००}{१९} \times ६) = \frac{५४१८००००००००००}{३६९}$ हैमवत क्षेत्रके धनुषका वर्ग ।

धनुषके वर्गमेंसे जीवाके वर्गको घटाकर जो शेष रहे उसमें वारहके दल अर्थात् छहका भाग देनेपर बाणके वर्गका प्रमाण जानना चाहिये ॥ २९ ॥ उदाहरण— हैमवत क्षेत्रके धनुषका वर्ग $\frac{५४१८००००००००००}{३६९}$; उसकी जीवाका वर्ग $\frac{५१२४००००००००००}{३६९}$; $\frac{५४१८००००००००००}{३६९} - \frac{५१२४००००००००००}{३६९} \div १२ = \frac{४९०००००००००}{३६९}$ हैमवत क्षेत्रके बाणका वर्ग ।

अणु अर्थात् छोटे चापको बड़े चापमेंसे घटाकर शेषको आधा करनेपर जो प्राप्त हो उसे सब धनुषोंकी पार्श्वमुजा निर्दिष्ट की गई समझना चाहिये ॥ ३० ॥ उदाहरण— दक्षिण भारतका चाप $९७६६\frac{१}{२}$; विजयार्धका चाप $१०७४१\frac{१}{२}$; $१०७४१\frac{१}{२} - ९७६६\frac{१}{२} = ९७७५$; $९७७५ \div २ = ४८८२\frac{१}{२}$ विजयार्धकी पार्श्वमुजा ।

१ उ श खेत्तस्स वि विक्खंभं. २ उ श जिनेन्द्रो वि ३ उ श पस्समुजा, प व पस्समुजा.

जीवा गुरुअणुसुद्धा^१ सेसद्धं चूलिया समुद्धिता । जंबूद्वीपस्त तद्वा णायव्या सध्वजीवाणं ॥ ३१ ॥
 भरहेरावयमज्जे वेयद्वा भूधरा समुत्तुगा । रयदमया णायव्या अणाहणिहणा समुद्धिता ॥ ३२ ॥
 पणुवीसा उब्बिद्धा पण्णासा जोयणा तु विधिण्णा । उच्चैय य सक्कोसा अवगाठा हंति णिद्धिता ॥ ३३ ॥
 अट्ठाला सत्तसया णवयसहस्माणि जोयणायामा । वारमकलाविम्वेयो वेदद्वाण तु दक्खिणदे ॥ ३४ ॥
 वीसा सत्तसदाणि य दसयसहस्माणि^१ उत्तरे पासे । वारह किंचूणकला पुग्गावरसलिलणिहिधुद्धा ॥ ३५ ॥
 चत्तारिसया णेया अट्ठसीदा जोयणाणि पस्सभुजा^१ । वेदद्वाण णगाण य सुद्धा मोलस कला हंति ॥ ३६ ॥
 पंचेव जोयणसदा चउदसपरिहीणचूलिया णेया । भरहस्सेरउदस्से य वेदद्वाण समुद्धिता ॥ ३७ ॥
 दसदसजोयणमागा उवर्णि गंतूण गिरिवराण तद्वा । दो दो सेटी पवरा विधिण्णा दसदमा णेया ॥ ३८ ॥
 दक्खिणवरसेठीए पण्णास पुरउरा समुद्धिता । णाणाविहरयणमया मट्ठी पुणु उत्तरे पासे ॥ ३९ ॥
 विज्जाहराण णयरा अणाहणिहणा सहावणिप्पण्णा । रयणमया विणिंसया सवेट्टिया तोरणाढोवा ॥ ४० ॥

बड़ी जीवामेंसे छोटी जीवाको घटानेपर जो अेष रहे उसके अर्ध भाग प्रमाण जम्बू द्वीपकी सत्र जीवाओंका प्रमाण जानना चाहिये ॥ ३१ ॥ उदाहरण— दक्षिण भरतकी जीवा ९७४८ $\frac{१}{२}$, विजयार्धकी जीवा १०७२० $\frac{१}{२}$, १०७२० $\frac{१}{२}$ - ९७४८ $\frac{१}{२}$ ÷ २ = ४८५३ $\frac{१}{२}$ विजयार्धकी चूलिका ।

भरत क्षेत्रके मध्यमें और ऐरावत क्षेत्रके मध्यमें उन्नत, रजतमय, अनादिनिधन वैताड्य पर्वत कहे गये जानना चाहिये ॥ ३२ ॥ ये वैताड्य पर्वत पच्चीस योजन ऊंचे, पचास योजन विस्तीर्ण और एक कोश सहित दृढ योजन अवगाहसे सहित हैं ॥ ३३ ॥ दक्षिणकी ओर वैताड्य पर्वतकी जीवाका प्रमाण नौ हजार सात सौ अड़नालीस योजन और वारह कला है ॥ ३४ ॥ उत्तर पार्श्वभागमें आयाम अर्थात् जीवाका प्रमाण दस हजार सात सौ बीस योजन और कुछ कम वारह कला है । उक्त पर्वत पूर्व-पश्चिम समुद्रको छूने हैं ॥ ३५ ॥ वैताड्य पर्वतोंकी पार्श्वभुजा चार सौ अठासी योजन और सार्ध सोलह कला प्रमाण जानना चाहिये (देखिये गा. ३० का उदाहरण) ॥ ३६ ॥ भरत और ऐरावत क्षेत्रके वैताड्योंकी चूलिका चौदह कम पांच सौ (४८६) योजन प्रमाण जानना चाहिय (देखिये गा. ३१ का उदाहरण) ॥ ३७ ॥ इन श्रेष्ठ पर्वतोंके ऊपर दस दस योजन जाकर दस दस योजन विस्तीर्ण दो दो उत्तम श्रेणियां हैं ॥ ३८ ॥ इनमेंसे दक्षिण श्रेणीमें पचास और उत्तर पार्श्वभागमें साठ श्रेष्ठ नगर कहे गये हैं । ये नगर नाना प्रकारके रत्नोंसे निर्मित हैं ॥ ३९ ॥ ये विद्याधरोंके दो सौ नगर अनादि-निधन, स्वभावनिष्पन्न अर्थात् अकृत्रिम, वेदिकाओंसे सहित, और तोरणोंके आटोपसे युक्त हैं ॥ ४० ॥ उक्त नगर धन-

१ उ श सिद्धी, प व सुधी २ उ श उथिद्धा ३ उ श दसयसहस्माणि ४ उ श पस्सभुजा
 ५ परसद्धा. ५ उ श भरहस्स खेदस्स, प व भरहस्स खेदस्स.

उपवनकाणसहिया पोक्खरिणीवाविवाप्पिणसणाहा । जिणसिद्धभवनणिवहा को सङ्गह वणिणउं सयलं ॥ ४१ ॥
 तत्तो दस उपपद्दया दसजोयणविथिडा^१ मुणेयव्वा । अभिजोगाण जयर गणाणमणिकिरणपरिणामा ॥ ४२ ॥
 रयणमयवेदिणिवहा वरगोउरभासुरा रयणचित्ता । मणिमयवरपासादा सव्वे सोहंति ते विमला ॥ ४३ ॥
 वरकप्परुक्खणिवहा गणाविहतस्सुगणेहिं कयसोहा । वावीतडायपउरा वरचेह्यभवनसंछण्णा ॥ ४४ ॥
 सोधम्मीसाणाणं देवाण वाहणा सुरा^२ होंति । दोसु वि सेढीसु तहा देवा वररुवसंपण्णा ॥ ४५ ॥
 जोयणपंचुप्पद्दया तत्तो अभिजोगपुरवरोहिंतो^३ । दसजोयणविथिण्णा वेदङ्गणगाण वरसिहरा ॥ ४६ ॥
 तियसिंदेचावसरिसा णिमलवाल्लिंदुभासुराडोवा । वरवेदीपरिखित्ता मणितोरणभासुरा रम्मा ॥ ४७ ॥
 तम्मि समभूमिभागे गणाणमणिविप्फुरतकिरणम्मि । होंति णव चेव कूडा वंचणमणिमंडिया दिव्वा ॥ ४८ ॥
 पढमा य सिद्धकूडा पुच्चेण य होंति सव्वकूडाणं । विदिआ य भरहकूडा तदिआ खडप्पवादा य ॥ ४९ ॥
 चउथा य माणिमहा वेदङ्गकुमार पचमा कूडा । छटा य पुण्णभदा तिमिसगुहा सत्तमा कूडा ॥ ५० ॥
 अट्टम य भरहकूडा णवमं वेसमर्ण तुंगवरकूडा । छज्जोयण सक्कोसा उच्छेहा होंति ते सव्वे ॥ ५१ ॥
 विक्खभायामेण य छच्चेव य जोयणा सकोसा य । मूले हवति कूडा वेदङ्गण ससुद्धिटा ॥ ५२ ॥
 मज्जे चत्तारि हवे अट्ठादिज्जा य कोसपरिसंखा । उवरिं तिण्णेव भवे जोयणसंखा विणिद्धिटा ॥ ५३ ॥

उपवनोसे सहित; पुष्करिणी, वापी एवं वाप्रिणियोंसे सनाथ, तथा जिनो व सिद्धोंके भवनसमूहसे संयुक्त हैं । इनका सम्पूर्ण वर्णन करनेके लिये कौन समर्थ है ? ॥ ४१ ॥
 विद्याधरश्रेणियोंसे दस योजन ऊपर जाकर वन-उपवनोसे सहित, दस योजन विस्तृत और नाना मणियोंके किरणोंके परिणाम स्वरूप आभियोग्य देवोंके नगर है ॥ ४२ ॥
 रत्नमय वेदिसमूहसे सहित, उत्तम गोपुरोसे भास्वर, रत्नोंमें विचित्र और मणिमय उत्तम प्रासादोंसे संयुक्त वे सब निर्मल नगर शोभायमान हैं ॥ ४३ ॥ उक्त नगर उत्तम कल्पवृक्षोंके समूहसे सहित, अनेक प्रकारके तरुगणोंसे शोभायमान, प्रचुर वापियों व तालावोंसे संयुक्त, और उत्तम चैत्यालयोंसे व्याप्त हैं ॥ ४४ ॥ इन दोनों ही श्रेणियोंमें रहनेवाले वे देव उत्तम रूप युक्त सौधर्म एव ईशान इन्द्रके वाहन जानिके देव है ॥ ४५ ॥
 उन अभियोगपुरोंसे पाच योजन ऊपर जाकर दस योजन विस्तीर्ण वैताड्य पर्वतोंके उत्तम शिखर हैं ॥ ४६ ॥ इन्द्रधनुषके सदृश रमणीय वे शिखर निर्मल बाल चन्द्रके समान भास्वर, उत्तम वेदियोंसे वेष्टित, और मणितोरणोंसे शोभायमान हैं ॥ ४७ ॥ नाना मणियोंकी प्रकाशमान किरणोंसे संयुक्त उस समभूमिभागमें सुवर्ण एव मणियोंसे मण्डित दिव्य नौ कूट है ॥ ४८ ॥ उनमें सब कूटोंके पूर्वकी ओरसे प्रथम सिद्धकूट, द्वितीय भरतकूट, तृतीय खण्डप्रपात, चतुर्थ माणिभद्र, पंचम वैताड्यकुमारकूट, छठा पूर्णभद्र, सातवा तिमिश्रगुडकूट, आठवां भरतकूट और नौवां वैश्रवण नामक उन्नत उत्तम कूट है । ये सब कूट एक कोश सहित छह योजन ऊंचे हैं ॥ ४९-५१ ॥ वैताड्य पर्वतोंके ये कूट विष्कम्भ व आयामसे भी मूलमें एक कोश सहित छह योजन, मध्यमें अढाई कोश सहित चार योजन तथा ऊपर तीन योजन प्रमाण निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ५२-५३ ॥ उक्त कूटोंकी परिधिया

१ उ श उपवनकाणसहिया दस २ उ श वितुडा ३ उ श सुसुरा ४ उ श पुरवरोहतो, व पुरवरोहिं-नो.
 ५ उ श तियमद ६ उ श चउथा य माणिमहा, ७ चउथा य माणिमहा, ८ उ श वेदङ्ग
 ८ उ श वेणमण. घ पण्णास्सा

मूलेसु होंति वीसा पण्णारस उणिया दु मज्जेसु । सिहरेसु ण्वे धिसेसा जेयणसंखा दु परिधीओ ॥ ५४
 पासादवल्लयगोउरधवल्लमल्लवेदियापरिविखत्ता । देवाण होंति णगरा वेदवृणमाण सिहरेसु ॥ ५५
 कूडेसु होंति दिव्वा जिणभवणा विप्फुरत्तमणिक्किरणा । अमराण चारुभवणा कीडणसाला विसाला य ॥ ५६
 मरगयमुणालवण्णा गोरोयणकमलकुसुमसकासा । गोखीरसंखवण्णा भिण्णजणसच्छहा पवरा ॥ ५७
 ससिकुमुदहेमवण्णा असोयपुण्णायवउलसमतेया । वरवज्जणीलविहमणाणाविहरयणपरिणामा ॥ ५८
 गाठअ आयासेण य गाठदअद्धा हवन्ति वित्थिण्णा । गाठदचट्टुभागूणा उच्छेहा दिव्वज्जिणभवणा ॥ ५९
 कंचणमणिपायारा अट्टालयरयणत्तोरणाओवा । वलहीमदंवपट्टरा अणोवमा रुवसंठाणा ॥ ६०
 वरवज्जकवाडजुदा गोउरदारोहिं सोहिया रम्मी । जिणसिद्धविचणिवहा अकिट्ठिमा रयणपरिणामा ॥ ६१
 भिगारकलसदप्पणवरचामरमंढिया परमरम्मा । घंटापट्टायपट्टरा सुगंधगंधुद्धो रम्मा ॥ ६२
 लंघंतकुसुमदामा^१ णाणाकुसुमोवहारकयसोहा । चारणमुणिगणसहिया तियसिंदणमंसिया रम्मा ॥ ६३
 वरिज्जदणीलमरगयकक्केयणपडमरायकयसोहा । कंचणपवालवेरुलिण्णामणिरयणसल्लणा ॥ ६४

मूलमें कुछ कम बीस योजन, मध्यमें कुछ कम पन्द्रह योजन तथा ऊपर साधिक नौ योजन प्रमाण हैं ॥ ५४ ॥ वैतादय पर्वतोंके शिखरोंपर प्रासादवल्लय, गोपुर और घवल एवं निर्मल वेदिकासे वेष्टित देवोंके नगर हैं ॥ ५५ ॥ कूटोंपर चमकते हुए मणिक्किरणोंसे सहित दिव्य जिनभवन व देवोंके सुन्दर भवन और विशाल क्रीडनशालाएँ हैं ॥ ५६ ॥ ये जिनभवन मरकत व मृणालके सदृश वर्णवाले, गोरोचन व कमलपुष्पके सदृश, गोक्षीर व शंख जैसे वर्णवाले भिन्न अंजनके सदृश; चन्द्र, कुमुद व सुवर्णके समान वर्णवाले; अशोक, पुन्नाग व बकुलके सदृश तेजवाले [वनोंसे वेष्टित], तथा उत्तम वज्र, नीलमणि, विद्रुम एवं नाना प्रकारके रत्नोंके परिणाम स्वरूप हैं ॥ ५७-५८ ॥ उक्त दिव्य जिनभवनोंका आयाम एक कोश, विस्तार आध कोश और उंचाई एक चतुर्थ भागसे कम एक कोश प्रमाण है ॥ ५९ ॥ उक्त जिनभवन सुवर्ण एवं मणिमय प्राकारोंसे सहित, अट्टालय व रत्नतोरणोंसे संयुक्त, प्रचुर हज्जों व मण्डपोंसे युक्त और अनुपम रूप व आकारवाले हैं ॥ ६० ॥ उक्त जिनभवन वज्रमय उत्तम कपाटोंसे युक्त, गोपुरद्वारोंसे शोभित, रमणीय, जिनविम्ब व सिद्धविम्बोंसे सहित, अकृत्रिम और रत्नोंके परिणाम रूप हैं ॥ ६१ ॥ ये नित्य जिनभवन मृगार, कलश, दर्पण व उत्तम चामरोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, प्रचुर घटा व पताकाओंसे सहित, सुगन्धमे व्याप्त, रमणीय, लटकती हुई पुष्पमालाओंसे सयुक्त, नाना कुसुमोंके उपहारसे शोभायमान, चारण मुनिगणोंसे सहित, इन्द्रोंसे नमस्कृत, रमणीय, वज्र, इन्द्रनील, मरकत, कर्कतन एवं पद्मराग मणियोंसे की गई शोभासे सम्पन्न सुवर्ण, प्रवाल व वैदूर्य आदि नाना प्रकारके मणियों व रत्नोंसे व्याप्त; मंभा, मृदग, मर्दल,

१ उ श वण. २ उ श सिरेषु ३ उ जण. ४ य विस्फुरत, श वि पञ्जरत ५ प अमरा चारु, ६ अमरा चारु. ६ य कुसुम ७ उ श गाठद ८ प रइय, ९ उ श सोहिय १० य रेम ११ गंधदुदा. १२ प य दामो. १३ श वेलि

भभामुदिगमहलजयघटाकसतालसंजुत्ता । पडुपडहसलकाहलवरदुदुहिसहगंभीरा ॥ ६५
 सगीयणट्टसाला अहिसेयसभाधरा परमरम्मा । कीडणसाला विउला णाणाविहरूवसठाणा ॥ ६६
 पुण्णागणायचपयअसोयबउलादिदिव्वरुक्खेहिं । उज्जाणेहिं समता सोहता णिच्चजिणभवणा ॥ ६७
 कमलोयवण्णाभा णिम्मलससिक्किरणहारसकासा । वियसियचपयवण्णा णीलुप्पलसच्छहा केई^२ ॥ ६८
 कमलुप्पलसच्छण्णा पउमिणिसडेहिं मडिया दिव्वा । विजाहरसुरमहिया गरुडोरयजक्खकयपूया^३ ॥ ६९
 अमलियकोरटणिभा पारावयमोरकठसकासा । मरगयपवालवण्णा दिणयरकिरणप्पहा य वर्रो ॥ ७०
 वोसट्टयणमाला मुत्तामणिहेमजालकयसोहा । गोसीसैमलयचदनकालायरुधूमगधड्डा ॥ ७१
 सुरइयदेवच्छदा चीणसुयैपट्टसुत्तणिवहेहिं । णाणाविहवण्णेहि य वत्थसुमालाहि सोहता ॥ ७२
 बल्लिगधपुष्पउरा मणिमयवरदीवियादिदिप्पता । णाणाविहरूवेहि य विहाणणिवहेहि सोहति ॥ ७३
 एव वेदड्डेसु य जिणभवणो वणिणदा समामेण । अवसेसाण णगाण एसेव^४ कमो मुणेयव्वो ॥ ७४

जयघटा व कसतालोसे संयुक्त, पट्ट पट्टह, शख, काहल एव उत्तम दुदभी बाजोके शब्दसे गम्भीर, सगीतशाला, नृत्यशाला व अभिप्रेकसभा गृहोसे अनिशय रमणीय, विस्तृत क्रीडन-शालाओसे सहित, नाना प्रकारके रूप व आकारोवाले, तथा चारों ओर पुन्नाग, नाग, चम्पक, अशोक और बकुल आदि दिव्य वृक्षोंवाले, उद्यानोसे शोभायमान है ॥ ६२-६७ ॥ इनमेंसे कितने ही कमलोदरवर्णकी आभाववाले, कितने ही निर्मल चन्द्रकिरण एव हारके सदृश, कितने ही विकसित चम्पकपुष्पके समान वर्णवाले, और कितने ही नील कमलके सदृश हैं ॥ ६८ ॥ कमल व उत्पलोंसे व्याप्त, पद्मिनीसमूहोसे मण्डित, दिव्य, विद्याधरो एव देवोसे पूजित, गरुड, उरग एव यक्षों द्वारा रची गई पूजाको प्राप्त; निर्मल कोरट वृक्षके सदृश, कबूतर व मयूरके कण्ठके सदृश, मरकत व प्रवाल जैसे वर्णवाले, मूर्त्यकिरणोके सदृश प्रभावले, श्रेष्ठ, विकसित रत्नमालाओसे सहित, मुक्ता, मणि व सुवर्णजालसे की गई शोभाको प्राप्त, गोशीर, मलय चन्दन और कालागरुके धुएँके गन्धसे व्याप्त, नाना प्रकारके वर्णवाले चीनाशुक (रेशम), पट्ट (कोश) व सूतसे रचे गये देवच्छन्दसे सहित, वल्ल एव मालाओसे शोभायमान, प्रचुर बलि, गध एव पुष्पोंसे युक्त और मणिमय उत्तम दीपादिकोसे दैदीप्यमान वे जिनभवन नाना प्रकारके रूपोवाले साधनसमूहोसे शोभायमान है ॥ ६९-७३ ॥ इस प्रकार वैताल्य पर्वतोपर स्थित जिनभवनोंका संक्षेपसे वर्णन किया गया है । यही क्रम शेष पर्वतोपर स्थित जिनभवनोंका भी जानना चाहिये ॥ ७४ ॥

१ उ जयवडा, श जयव्वडा. २ उ केई. ३ श जक्खरचयपूया. ४ प किरणप्पहा यदा, व किरण-प्पहा यरा. ५ उ श गोसीर. ६ उ श कालायर. ७ उ चीणसुय. ८ प-व प्रत्यो: 'बल्लिगध...' इत्यादिगाथेय नोपलभ्यते । ९ प वेदड्डेसु य जिणभवण, व वेदड्डेसु ह जिणवण. १० प व अवसेसाणा ११ व यसेव. ज. दी. ३.

छत्तत्तयसिंहासणवरचामरकुसुमवरिससपण्णा । भामंडलादिसहिदा जिणपडिमाओ णमसामि ॥ ७५
 बेगाउयविरिथण्णा दोसु वि पासेसु पव्वदायामा । वेदड्ढाण णगाण वणसडा होति णिदिद्दा ॥ ७६
 बेगाउदउच्चिद्दा पचधणुस्सयपमाणविरिथण्णा । णाणातोरणणिवहा वरवेदिविहूसिया रम्मा ॥ ७७
 फणसवतालदाडिमअसोयपुण्णायणायरुक्खेहिं । वरवउलतिलयचपयकुक्कुमकप्पूरणिवहेहिं ॥ ७८
 एलातमालचदणलवगकक्कोलकुदणिवहेहिं । णारगतुगलवलीसज्जज्जुणकुडयजादीहिं^१ ॥ ७९
 पुंगफलरत्तचदणधवधम्मण्णालिकेरकदलीहिं । आसत्थतालत्तिंदुगणगोहंपलासपउरेहिं ॥ ८०
 कचणकयवकेयइकणवीरकसायकुज्जयादीहिं । णाणावणगुळेहिं^२ य उज्जाणवर्णा विरायति ॥ ८१
 कल्हारकमलकदलीलुप्पलफुल्लियाहिं विउलाहिं । सोहति सरवरेहिं य वप्पिणवावीहिं पउराहिं^३ ॥ ८२
 सच्चेसु वणेसु तहा वितरदेवाण होति वरणयरा । पायारगोउरजुया णाणामणिरयणपासाया ॥ ८३
 सत्ततला विण्णेया कचणमणिरयणमडिया दिव्वा । मणिगणजलतथभा णीलुप्पलकमलगम्भा^४ ॥ ८४

तीन छत्र, सिंहासन उत्तम चामर और कुसुमवृष्टिसे सम्पन्न तथा भामण्डलादिसे सहित जिनप्रतिमाओंको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ७५ ॥ वैताद्वय पर्वतोंके दोनों ही पार्श्वभागोंमें पर्वतोंके बराबर लवे और दो कोश विस्तीर्ण वनखण्ड निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ७६ ॥ ये रम्य वनखण्ड दो कोश ऊची, पाच सौ धनुष प्रमाण विस्तीर्ण, और नाना तोरणसमूहोंसे सयुक्त ऐसी उत्तम वेदिकासे विभूषित हैं ॥ ७७ ॥ ये उद्यानवन पनस, आम्र, ताल दाडिम, अशोक, पुन्नाग और नाग वृक्षोंसे, उत्तम वकुल, तिलक, चम्पक, कुकुम और कर्पूर वृक्षोंके समूहोंसे, एला, तमाल, चन्दन, लवग, ककोल (शीतलचीनी) व कुद वृक्षोंके समूहोंसे, नारगी, तुग (पुन्नाग), लवली, सर्ज, अर्जुन, कुटज व जाति (चमेली या जावित्र) के वृक्षोंसे, पूगफल (सुपाडी), रक्त चंदन, धव, धम्मण, नारियल, कदली, अश्वत्थ, ताल, तेंदू, न्यग्रोध, पलाश, काचन (कचनार^१), कदंब, केतकी, कणवीर (कनेर), कषाय और कुज्जक आदि नाना वनवृक्षोंसे विराजमान हैं ॥ ७८-८१ ॥ ये वन कल्हार, कमल, कन्दल और नीलोत्पल फूलोंसे सहित, विपुल सरोवरों तथा प्रचुर वप्रिण (नहर) एवं वापियोंसे शोभायमान हैं ॥ ८२ ॥ सब वनोंमें प्राकार व गोपुरोंसे युक्त और नाना मणिमय एवं रत्नमय प्रासादोंसे सहित व्यन्तर देवोंके श्रेष्ठ नगर हैं ॥ ८३ ॥ उक्त व्यन्तरनगर सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे मण्डित, दिव्य मणिसमूहसे चमकते हुए स्तम्भोंसे सहित, तथा नीलोत्पल व कमलगर्भके समान आभासे सयुक्त सात तलोंवाले जानना चाहिये ॥ ८४ ॥ इनमेंसे कितने ही प्रासाद कुकुमवर्ण,

१ उ कुडयसजादीहि, व कुडयजादीहिं, श कुडयजादीहि २ श पुगफलरत्तयदण ३ उ घर, श धव
 ४ उ किंदूमणलगोह, प किंदूमणगोह, व किंदूमणगोह, श किंदूमणलगोह. ५ उ श गच्छेहि ६ उ उज्जाणणिणा
 ७ उ श वाविहि पउरेहि ८ उ श गोउरब्बाया, प व गोउरजुय ९ प सन्भाहा, व छहप्पाहा

केई कुकुमवण्णा कुदैदुतुसारहारसंकासा । केई सिंदूराहा वियसियणीलुप्पलच्छाया ॥ ८५
 सयवत्तगढभवण्णा गोरोयणकुमुदजादिसंकासा । णिद्धतकणयवण्णा दिणयरकिरणप्पभा केई ॥ ८६
 सवे अकिट्ठिमा^१ खलु जिणिंदभवणेहि सोहिया रम्मा । वितरणयरा दिव्वा को सक्कइ वणिउ सयल ॥ ८७
 अट्ठेव य उव्विद्धा^२ पचासा जोयणा हंव दीहा । चारह वित्थारेण य महागुहा होति दो दो दु ॥ ८८
 पुव्वेण होति तिमिसा खंडपवादा य होति पच्छिमदो^३ । वरवज्जकवाडजुदा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ८९
 जमलकवाडा दिव्वा छच्चेव य जोयणा दु वित्थिण्णा । अट्ठेव य उव्विद्धा वेदडुदाण विणिहिद्धा ॥ ९०
 गगादी सरियाओ^४ दूरेण य सकुडित्तु दाराण । रधेसु पइट्ठाओ णागिणियाओ जहाँ धरणि ॥ ९१
 पण्णास समधिरेया^५ गतूण जोयण्णाणि तेसु पुणो । रधमुहणिगगादाओ णागीव जहा विलमुहादो^६ ॥ ९२
 गंगासिंधू सरिया अट्ठेव य जोयणाणि^७ वित्थिण्णा । पव्वदगुहासु दिव्वा गच्छतीओ विरायति ॥ ९३
 वणवेदीपरिखित्ता^८ वरतोरणमडिया परमरम्मा । पविसित्तु बुत्तेरेहि^९ य दक्खिणदारेहि णिग्गति^{१०} ॥ ९४

कितने ही कुद पुष्प, चन्द्र, तुषार व हारके सदृश, कितने ही सिन्दूरके समान कान्तिवाले, कितने ही विकसित नीलोत्पलके समान शोभावाले, कितने ही शतपत्र (कमल) के गर्भके समान वर्णवाले, कितने ही गोरोचन, कुमुद व जाति (चमेली) के सदृश, कितने ही निर्ध्वान्त अर्थात् निर्मल सुवर्णके समान वर्णवाले, तथा कितने ही सूर्यकिरणों जैसी प्रभासे सहित हैं । ये सब रमणीय दिव्य व्यन्तरनगर अकृत्रिम व जिनेन्द्रभवनोंसे शोभित हैं । इन नगरोका समस्त वर्णन करनेके लिये कौन समर्थ है ? ॥ ८५-८७ ॥ वैताड्य पर्वतोंमें आठ योजन ऊची, पचास योजन दीर्घ और बारह योजन विस्तृत दो दो महागुफाये हैं ॥ ८८ ॥ इनमें वज्रमय उत्तम कपाटोसे संयुक्त एव नाना मणियों व रत्नोंके परिणामरूप तिमिन्न गुफा पूर्वमें और खंडप्रपात गुफा पश्चिममें हैं ॥ ८९ ॥ वैताड्योकी उन उभय गुफाओके दिव्य युगल कपाट आठ योजन ऊचे और छह योजन विस्तीर्ण कहे गये हैं ॥ ९० ॥ जिस प्रकार नागिनियां पृथिवीमें प्रवेश करती हैं उसी प्रकार गगादिक नदिया दूरसे ही सकुचित होकर उन द्वारोके छेदोंमें प्रविष्ट हुई हैं ॥ ९१ ॥ उक्त नदिया गुफाओंमें पचास योजनसे कुछ अधिक जाकर बिलमुखसे नागिनीके समान गुफामुखसे निकली हैं ॥ ९२ ॥ आठ योजन विस्तीर्ण होकर पर्वतोंकी गुफाओंमें जाती हुई वे दिव्य गगा-सिंधू नदिया शोभायमान होती हैं ॥ ९३ ॥ वन व वेदियोसे वेष्टित, उत्तम तोरणोसे मण्डित और अतिशय रमणीय ये गगा-सिंधू नदिया उत्तर द्वारोंसे प्रवेश करके दक्षिण द्वारोसे बाहर निकलती हैं ॥ ९४ ॥ उनमेंसे प्रत्येक गुफामें दो दो योजन दीर्घ दो दो नदिया हैं, जो गगा-सिंधूमें

१ उ णिग्घात, ३ णिग्गत. २ प व अकट्ठिमा. ३ उ उच्छिद्धा, ३ उ उत्थिदा. ४ उ ३ पश्चिमादो. ५ उ उच्छिद्धा, ३ उ उत्थिदा. ६ उ गगादिसरीयाओ, ५ गगादि सरीयाओ, ६ गगादि सरीयाओ, ३ गगादिसरायाओ. ७ उ ३ जह ८ उ ३ समधिरेया. ९ उ मुरखादो, ५ ३ मुसादो. १० उ ३ जोयणाण ११ उ पखित्ता, ५ व ३ परिकत्ता. १२ उ ३ बुत्तेरेहि, ५ व वरेहि. १३ उ णिग्गति

एकैककम्मिं गुहम्मिं दु दो दु हवति तस्य सरिदाओ । दो दो जोयणदीहा गंगासिंधूसु पविसंति ॥ ९५
 वेदड्ढवरगुहेसु य णण्वीसौ जोयणाणि गंतूण । पुब्बावरायदाओ सरियाओ होंति गिद्धिटा ॥ ९६
 णगगुहकुडविणिग्गयमणितोरणमडिया परमरम्मा । वड्ढइरयणविणिग्गयसकमपहुदीहिं विट्ठियणा ॥ ९७
 वणवेदीपरिक्खित्ता उम्मग्गणिमग्गसलिलणामाओ । सन्नेसिं णायव्वा वेदड्ढगुहाण सरिदाओ ॥ ९८
 भरहस्स दु विक्खभो विक्खभेविट्ठणरूपसेलस्स । सेसद्ध इस्स जाणे वेसय अड्ढतीसं तिणिण कला ॥ ९९
 दक्खिणभरहे णेया उत्तरभरहे य होंति तावदिया । जोयणगण्णां णेया पमाणगगेहिं^१ गिद्धिटा ॥ १००
 अड्ढाला सत्तसया णवयसहस्साणि होंति गिद्धिटा । दक्खिणभरहे जीवा बारसभागा य सविसेसा ॥ १०१
 छावट्ठा सत्तसया णवयसहस्साणि जोयणा णेया । समहियएककला पुणु दक्खिणभरहस्स धणुपट्ठ ॥ १०२
 चावीसा मत्तसया दसयसहस्साणि जोयणा णेया । बारस किंचूण कला उत्तरभरहस्स दीहत्त^{१४} ॥ १०३

प्रवेश करती हैं ॥ ९५ ॥ वैताड्य पर्वतोंकी उन उत्तम गुफाओंमें पच्चीस योजन जाकर पूर्व-पश्चिम आयत उक्त नदिया है, ऐसा निर्देश किया गया है ॥ ९६ ॥ पर्वतकी गुफाओंके कुण्डोंसे निकली हुई, मणितोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, बाढई रत्नसे निर्मित सक्रम (पुल) आदिसे सहित, विस्तीर्ण और वनवेदियोंसे वेष्टित उन्मग्नमलिला व निमग्नसलिला नामक नदिया सत्र वैताड्य पर्वतोंकी गुफाओंमें जानना चाहिये ॥ ९७-९८ ॥ भरतक्षेत्रके विस्तारमेंसे विजयार्धके विस्तारको कम करके शेषको आया करनेपर $\left[\left(\frac{१००००}{१९} - \frac{१५०}{१९} \right) - \frac{३}{१} \right] = \frac{४५२५}{१९} = २३८\frac{३}{१९}$ यो.) दो सौ अड्ढतीस योजन और तीन कला प्रमाण दक्षिण भरतका बाण (विस्तार) जानना चाहिये । इतना ही विस्तार उत्तर भरतका भी है । यह योजनोकी सख्या प्रमाणगणकों द्वारा निर्दिष्ट की गई है ॥ ९९-१०० ॥ दक्षिण भरतकी जीवा नौ हजार सात सौ अड्ढतालीस योजन और बारह भागसे कुछ अधिक कही गयी है $\left[\sqrt{\frac{१००००००}{१९}} - \frac{४५२५}{१९} \times \frac{४५२५}{१९} \times ४ = ९७४८\frac{१३}{१९} \right]$ ॥ १०१ ॥ दक्षिण भरतका वनपट्ट नौ हजार सात सौ छयासठ योजन और एक कलासे कुछ अधिक जानना चाहिये $\left[\sqrt{\frac{१८५२२४}{१९}} + \left(\frac{४५२५}{१९} \times ६ \right) = ९७६६\frac{१३}{१९} \right]$ ॥ १०२ ॥ उत्तर भरत (विजयार्ध) की दीर्घता (जीवा) दश हजार सात सौ बाईस [बीस] योजन और बारह कला $\left(१०७२०\frac{१३}{१९} \right)$ स कुछ कम जानना चाहिये ॥ १०३ ॥

१ उ श एकैककम्मि. २ उ श तस्स. ३ प व णण्वीसा ४ प व रयणि ५ उ प व श पहदीह.
 ६ उ श परिक्खित्ता, प व परिक्खित्ता. ७ उ विक्खभा. ८ प हसु, व यसु, श हसु ९ प व वेसइअड्ढसीस
 १० उ प व श गणणे ११ उ प व श गणणेहि. १२ प व णवइ. १३ उ श दससय*, व दसए*.
 १४ उ व दीहत्त्व, श दीहत्त

तेदाली सत्तसया दसयसहस्साणि पण्णस भागा । किञ्चिविसेणधिया उत्तरभरहस्स धणुपट्ट ॥ १०४
 जोयणसयउव्विद्धो पण्णासा विरुद्धा समुद्दिष्टा । वसहगिरिणामधेया कचणमगिरयणपरिणामा ॥ १०५
 वणवेदियपगिखित्ता गाणाविहतोरणेहि कयसोहा । उज्जाणभवणणिवहा जिणचेइयमडिया रम्मा ॥ १०६
 चक्कहरमाणमहणा गाणाचक्कीण गामसच्छण्णा । उत्तरभरहट्ठेसु य मज्झिमखड्डेसु ते होति ॥ १०७
 भरहस्स जहा दिट्ठो तहेव एरावयस्स चोव्वा । सव्वेसिं खेत्ताण एसेव कमो मुणेयव्वो ॥ १०८
 जह खेत्ताण दिट्ठा दीवाण तह य होइ विण्णेया । वेदीणदीणगाण वंसाण वण्णणा तह ये ॥ १०९
 सव्वभरहाण गेया मज्झिमखड्डेसु कालसमयाणि । छव्वेर्व होति दिव्वा तहेव एरावदाण तु ॥ ११०
 सुसमसुसमा य सुसमा सुस्समदुसमा य हांति णिदिट्ठा । दुस्समसुसमा दुसमा दुस्समदुसमा य विण्णेया ॥ १११
 चत्तारि सागरोवमकोडाकोडी हवति णिदिट्ठा । सुसमसुसमा य कालो बोद्धव्वो आणुपुव्वीय ॥ ११२
 सुममा तिण्णेव हवे सुस्समदुसमा य विणिण णिदिट्ठा । दुस्समसुसमा एका वादालसहस्सवरिणूणा ॥ ११३
 दुस्समकालो गेओ इगिवीससहस्स हवइ परिसत्ता । दुस्समदुसमस्स तहा इगिवीससहस्सवासाण ॥ ११४

उत्तर भरत (विजयार्थ) का धनुषपृष्ठ दश हजार सात सौ तेतालीस योजन और पन्द्रह भागोंसे ($१०७४३\frac{१}{८}$) कुछ अधिक है ॥ १०४ ॥ उत्तर भरतार्थोंमें मध्यम खण्डोंके भीतर सौ योजन ऊंचे, पचास योजन विस्तृत, सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके परिणामरूप; वनवेदीसे वेष्टित, नाना प्रकारके तोरणोंसे शोभायमान, उद्यानो एवं भवनोंके समूहसे सहित, जिनचैत्योंसे मण्डित, चक्रवर्तियोंके अभिमानको नष्ट करनेवाले, और नाना चक्रवर्तियोंके नामोंसे व्याप्त वृषभगिरि नामक रमणीय पर्वत हैं ॥ १०५—१०७ ॥ जैसे भरत क्षेत्रकी प्ररूपणा की गई है वैसे ही ऐरावतकी भी जानना चाहिये । शेष सब क्षेत्रोंका यही क्रम समझना चाहिये । अर्थात् ऐरावतका वर्णन भरतके समान, हेरण्यवतका वर्णन हैमवतके समान, रम्यकका वर्णन हरिके समान, तथा उत्तरकुरुका वर्णन देवकुरुके समान है ॥ १०८ ॥ जिस प्रकारसे जम्बूद्वीपादिक द्वीपोंके क्षेत्रोंका वर्णन किया गया है उसी प्रकार वेदी, नदी, पर्वत और क्षेत्रोंका भी वर्णन जानना चाहिये ॥ १०९ ॥ सब भरतक्षेत्रोंके मध्यम खण्डोंमें छह ही कालसमय जानना चाहिये । उसी प्रकार ऐरावत क्षेत्रोंके मध्यम खण्डोंमें भी दिव्य छह ही काल होते हैं ॥ ११० ॥ सुपमसुपमा, सुपमा, सुपमदुपमा, द्रुपमसुपमा, द्रुपमा और दुपमसुपमा, ये उन छह कालोंके नाम जानना चाहिये ॥ १११ ॥ अनुक्रमसे सुपमसुपमा काल चार कोडाकोडी सागरोपम, सुपमा तीन कोडाकोडी सागरोपम, सुपमद्रुपमा दो कोडाकोडी सागरोपम, द्रुपमसुपमा प्यालीस हजार वर्ष कम एक कोडाकोडी सागरोपम, द्रुपमा काल इक्कीस हजार वर्ष तथा दुपमद्रुपमा काल भी इक्कीस हजार वर्ष प्रमाण जानना चाहिये ॥ ११२—११४ ॥ उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी इन दोनोंमेंसे एक

१ उ श प तेदाल. २ व उल्लिद्धा. ३ प-च प्रत्ये १०८ तमगाथाया द्वितीय-तृतीय-चतुर्थचरणानि, १०९ तमगाथायाश्च प्रथमचरण नोपगच्छन्ते । ४ उ सव्वेमे, श प्रनौ घुटिन् जातमेतत्. ५ उ श या. ६ उ श गयेर. ७ व वएति. ८ उ प च श चोव्वा. ९ उ श आणुपुव्वीया.

सायरकोडाकोडी दससंगुण एककालपरिसखा । उवसप्पिणि अवसप्पिणि विणि वि वीसा हवे कप्पो' ॥ ११५
 सव्वविदेहेसु तहा सवरपुलिंदाण पचखण्डेसु । एक्को चउत्थसमओ विज्जाहरसव्वणयरसु ॥ ११६
 उत्तरकुरूसु पदमो कालो सव्वेसु हवइ णिदिट्ठो । हेमवदेसु य तदिओ तहेव हेरणवासेसु ॥ ११७
 हरिरम्मगवरिसेसु य विदिओ कालो जिणेहि पणत्तो । सव्वाण खेत्ताण एसेव कमो मुणेरओ ॥ ११८
 पदमम्मि कालसमए छचेवै य धणुसहस्सउत्तुगा । तिणिणपलिदोवमाऊ णराण णारीण बोद्धव्वा ॥ ११९
 जमलजमला पसूया वरलक्खणवज्जेहि सजुत्ता । वदस्समाणाहारा अट्टमभत्तेहि पारिंति ॥ १२०
 विदियम्मि कालसमये चत्तारिसहस्स होंति चावाणि । वे पलिदोवम आऊ मणुयाण दिव्वरूवाण ॥ १२१
 हरडाफलपरिमाण आहार दिव्वसादँसपण्ण । छट्ठमभत्तेण णरा भुजति य सादुकलिटाणि ॥ १२२
 तदियम्मि कालसमये वे चेव सहस्स होंति चावाणि । आमलपमाणहारा चउत्थभत्तेण पारिंति ॥ १२३
 णरणारिणा तइया उत्तमरूवा कसायपरिहीणा । वरवहरसुसघडणा पलिदोवमआउगा सव्वे ॥ १२४

कालका प्रमाण दशसे गुणित एक कोडाकोडी सागर अर्थात् दश कोडाकोडी सागरोपम है । इन दोनोंको मिलाकर बीस कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण एक कल्प होता है ॥ ११५ ॥ सब विदेहोंमें, शबर व पुलिन्दों (म्लेच्छों) के पाच खण्डोंमें, तथा विद्याधरोके सब नगरोंमें एक चतुर्थ काल रहता है ॥ ११६ ॥ सब उत्तरकुरुओंमें प्रथम काल तथा हैमवत और हैरण्यवत क्षेत्रोंमें तृतीय काल निर्दिष्ट किया गया है ॥ ११७ ॥ हरिवर्ष और रम्यक वर्षोंमें जिन भगवान्‌के द्वारा द्वितीय काल कहा गया है । [अट्ठाई द्वीपोंके] सब क्षेत्रोंका यही क्रम समझना चाहिये ॥ ११८ ॥ पहिले कालके समयमें नर-नारियोंकी उर्चाई छह हजार धनुष और आयु तीन पल्योपम प्रमाण जानना चाहिये ॥ ११९ ॥ इस कालमें युगल युगल स्वरूपसे उत्पन्न, उत्तम लक्षण व व्यजनोंसे सहित, और बेरके बराबर आहार करनेवाले नर-नारी अष्टमभक्तसे अर्थात् तीन दिनके अन्तरसे भोजन करते हैं ॥ १२० ॥ द्वितीय कालके समयमें दिव्य रूपवाले मनुष्योंकी उर्चाई चार हजार धनुष और आयु दो पल्योपम प्रमाण होती है ॥ १२१ ॥ इस कालमें मनुष्य हर्द फलके बराबर दिव्य स्वादसे सन्न आहारको पष्ठभक्त अर्थात् दो दिनके अन्तरसे ग्रहण करते हैं ॥ १२२ ॥ तृतीय कालके समयमें शरीरकी उर्चाई दो हजार धनुष होती है । आवलेके बराबर आहार करनेवाले मनुष्य वहा चतुर्थभक्त अर्थात् एक दिनके अन्तरसे भोजन करते हैं ॥ १२३ ॥ उस समय नर-नारियोंके सब समूह उत्तम रूपसे सहित, कषायोंसे रहित, उत्तम वज्रमय शुभ सहनन अर्थात् वज्रर्पभनाराचसहननसे युक्त और पल्योपम प्रमाण आयुके धारक होते हैं ॥ १२४ ॥ इन तीनों ही कालोंमें मनुष्योंके पूर्वकृत पुण्य कर्मोंके

१ प व कप्पे २ उ श वरसेसु. ३ उ कालसमपल्लचेव, व कालसमयल्लचेव, श समपत्थचेव.
 ४ उ साद्धु, व साहु, श साधु

तीसु वि कालेसु तहा णराण तरुसभवा विउलसोक्खा । होति वरविउलभोगा पुव्वक्खियसुकयकम्मेहिं ॥ १२५
 मज्जवरतुरियअगा भूसणतेयालया परमरम्मा । भायणभोयणरुक्खा पदीवरवत्थमल्लंगा ॥ १२६
 मज्जगदुमा गेया कादवरिसीधुमज्जमादीणि । खीरदधिसप्पिपाणा सुगघसलिलाणि ते दिति ॥ १२७
 तूरगदुमा गेया पडुपडहमुद्दगल्लरीसखा । दुदुभिभभाभेरीकाहलघटादि ते दिति ॥ १२८
 भूसणदुमा वि गेया कठाकडिसुत्तणेउरादीया । वरहारकडयकुडलतिरीडमउडादिया दिति ॥ १२९
 जोइसदुमा वि गेया दिणयरकोडीण किरणसकासा^१ । णक्खत्तचंदसूरा तारागहकिरणपडिक्खा ॥ १३०
 गिहअगदुमा गेया पासाया सत्तभूमिया दिव्वा । पायारवलहिणोउरयणमया सव्वदा दिति ॥ १३१
 भायणदुमा वि गेया कचणमणिणिम्मिया^२ थाला । भिगारकलसगगरिचरुपिठरादी^३ य ते दिति ॥ १३२
 भोयणदुमा वि गेया तित्तवक्कसाय^४मधुरसज्जना । असणादिचदुवियप्पा अमियाहारा सया दिति ॥ १३३
 दीवगदुमा गेया पवाल^५फलकुसुमणिच्चपज्जलिया । दीवा इव पज्जलिया णिच्चुज्जोया समुत्तुंगा ॥ १३४

उदयसे कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न व अतिशय सुखकारक प्रचुर उत्तम भोगसामग्री प्राप्त होती है ॥ १२५ ॥ उक्त कालोंमें उत्तम मद्याग, तूर्याग, भूषणाग, तेजाग, आलयाग, भाजनाग भोजनाग, दीपाग, उत्तम वस्त्राग और माल्याग ये अतिशय रमणीय कल्पवृक्ष होते हैं ॥ १२६ ॥ जो कादम्बरी व सीधु आदि मद्यविशेषोंको, दूध, दही व घी रूप पेय पदार्थोंको, तथा सुगन्धित जलको दिया करते हैं उन्हें मद्याग जातिके वृक्ष जानना चाहिये ॥ १२७ ॥ जो पटु पटह, मृदग, झालर, शंख, दुदुभी, मभा, भेरी, काहल और घटा आदिको देते हैं उन्हें तूर्याग वृक्ष जानना चाहिये ॥ १२८ ॥ जो कठा, कटिसूत्र नूपुर आदिक, उत्तम हार, कटक, कुण्डल, किरीट और मुकुट आदिको देते हैं उन्हें भूषणाग वृक्ष जानना चाहिये ॥ १२९ ॥ करोडो सूर्योंकी किरणोंके सदृश तथा नक्षत्र, चन्द्र, सूर्य, तारा और ग्रहोंकी किरणोंके प्रतिपक्षी ज्योतिषवृक्ष जानना चाहिये ॥ १३० ॥ जो सर्वदा प्राकार, बलभी एव गोपुरोंसे सहित रत्नमय सात भूमियोंवाले प्रासादोंको देते हैं उन्हें गृहाग द्रुम जानना चाहिये ॥ १३१ ॥ जो सुवर्ण एव मणियोंसे निर्मित थाल, भृगार, कलश, गागर, चरु (लोटा) और पिठर आदिको देते हैं उन्हें भाजन द्रुम जानना चाहिये ॥ १३२ ॥ जो सदा तित्त, आम्ल, कपाय एव मधुर रससे सयुक्त अशनादि (अन्न, पान, खाद्य, लेह्य) चार प्रकारके अमृतमय आहारको देते हैं उन्हें भोजन द्रुम जानना चाहिये ॥ १३३ ॥ जो पत्र फल एव कुसमोंसे नित्य प्रज्वलित होते हुए जलाये गये दीपकोंके समान नित्य उद्योत रूप होते हैं उन ऊंचे वृक्षोंको दीपाग द्रुम जानना चाहिये ॥ १३४ ॥ जो नेत्र, अशुक, चीन (चीनपट्ट),

१ प व कादवर. २ उ श पडय ३ उ श वरहाखडयकुडलतरडि. ४ प व विरससकासा. ५ प व चदतारा. ६ प व मगिरयणणिम्मिया. ७ प व गिगारि. ८ श . पीठराही. ९ उ श तित्तवक्कसाय, प तित्तवक्कसाय, व तित्तवक्कसाय. १० उ श पवाला

वरपट्टसुत्तपउरा णाणावत्थाणि ते दिति ॥ १३५
 मल्लगदुमा णेया चपयपुण्णायणायकुसुमेहिं । वरपचवण्णपउरा सुगधमाला सया दिति ॥ १३६
 एव ते कप्पदुमा णराण फलु' दिति पुण्णवताण । देवोत्तणीय सत्थे दसगमोगा समुद्दिट्ठा ॥ १३७
 तीसु वि कालेसु तहा तिणाणि चउरगुलाणि गिद्दिट्ठा । सुरहीणि कोमलाणि य दसद्ववण्णाणि' सोहति ॥ १३८
 धरणिधरा विण्णेया विद्दुममणिरयणकणयपरिणामा । दिव्वामोयसुगधा' णाणाविहक'यतरुगिवहा ॥ १३९
 धरणी वि पचवण्णा मरगयगल्लिदणीलमणिगिवहा । वरपउमरायविद्दुमणिम्मलमणिकणयपरिणामा ॥ १४०
 पोक्खरिणिवाविदीही वरणदियाओ य रयगसोवाणा । अमदमहुन्दीरपुण्णा मणिमयवाल्हहिं सोहति ॥ १४१
 सूवरसियालसुणहा तरच्छसीहा य सप्पसह्ला । काका गिद्धादीया जीवा मसासिणो णरिथ ॥ १४२
 सखपिपीलियमक्कुणदसामसया य विच्छियाटीया । विगल्लिदिया' य णरिथ दु सुसमादिएसु तिसु काले ॥ १४३
 तीहि वि'० कालेहि जुदा खेत्तेसु य बहुविहेसु रम्मेसु । जे उप्पज्जति णरा ते सखेवेण वोच्छामि ॥ १४४

क्षौम और दुकूल आदि उत्तम रेशम और सूतके बने वस्त्रोको देते हैं उन्हें वस्त्राग द्रुम जानना चाहिये ॥ १३५ ॥ जो सदा चम्पक पुन्नाग एव नाग वृक्षके पुष्पोंसे [निर्मित], उत्तम पाच वर्णोंसे युक्त सुगन्धित मालाओंको देते हैं उन्हें माल्यागद्रुम जानना चाहिये ॥ १३६ ॥ इस प्रकार दशाग भोगोंको देनेवाले वे सब देवोपनीत कल्पवृक्ष पुण्यवान् मनुष्योंके लिये उनके पुण्यके फलको (सुख-सामग्री) देते हैं ॥ १३७ ॥ तीनों (सुपमसुषमा, सुषमा व सुषमदुपमा) ही कालोंमें चार अगुल ऊंचे सुगन्धित और दशार्ध अर्थात् पाच वर्णवाले कोमल तृण शोभायमान होते हैं ॥ १३८ ॥ उन कालोंमें विद्दुम, मणि, रत्न, एव सुवर्णके परिणाम रूप, दिव्य आमोदसे सुगन्धित और नाना प्रकारके कल्पवृक्षोंके समूहसे युक्त पर्वत होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १३९ ॥ इन कालोंमें पाच वर्णवाली पृथिवी मरकत, गल्ल एव इन्द्रनील मणियोंके समूहसे युक्त और उत्तम पद्मराग, विद्दुम, निर्मल मणि एव सुवर्णके परिणाम रूप होती हैं ॥ १४० ॥ उस समय रत्नमय सोपानोंसे युक्त तथा अमृत, मधु व दूधसे परिपूर्ण, पुष्करिणी, बापी, दीर्घिका और उत्तम नदिया मणिमय बालुओंसे शोभायमान होती हैं ॥ १४१ ॥ इन कालोंमें शूकर, शृगाल, कुत्ता, तरक्ष, सिंह, सर्प, शार्दूल, काक और गृध्र आदिक मास-भोजी जीव नहीं होते हैं ॥ १४२ ॥ दो बार सुपम अर्थात् सुपमसुषम आदि तीन कालोंमें शख, पिपीलिका, मत्स्य, दशमशक और विच्छु आदिक विकलेन्द्रिय जीव नहीं होते हैं ॥ १४३ ॥ इन तीनों ही कालोंसे युक्त वहुत प्रकारके रमणीय क्षेत्रोंमें जो मनुष्य उत्पन्न होते हैं उनकी सक्षेपसे प्ररूपणा करते हैं ॥ १४४ ॥ उन कालोंमें मृदुता एव आर्जवसे

१ उ श वत्तुग. २ श वीणखोम. ३ उ श दुगुल हि ४ प ब गरा फल ५ उ श दसद्धाविण्णाणि.
 ६ ब सुगधी ७ उ श पिपीणिय ८ उ प ब श विगल्लिदिया. ९ प ब णरिथ दुसुमादीएसु १० उ प ब श
 तीहि मि

मिहुमज्जवसंपण्णा मंदकसाया विणीयसीला यं । कोधमदमायहीणा उपपज्जंति य णरा तेषु ॥ १४५
 आहारदानणिरदा जदीसु वरविविहजोगजुत्तेसु । संजमतवोधेणसु य णिग्गथेसु य गुणधरेसु ॥ १४६
 चउविहदाणं भणियं तिविहं पत्तं जिणेहि णिहिट्ठं । दाऊण पत्तदाणं भक्कम्मभूमीसु जायंति ॥ १४७
 आहारअभयदाणं आगमदाणं च ओसहपदाणं । संखेधेणुहिट्ठं चउविहदाणं मुणिवरोहिं ॥ १४८
 साहू उत्तमपत्तं मज्झिमपत्तं तु सावया णेया । अविरदैसम्मादिट्ठी जहण्णपत्तं समुहिट्ठं ॥ १४९
 उववाससोसियतणू णिस्संगो कामकोहपरिहीणो । मिच्छत्तसंसिदमणो णायव्वो सो अपत्तो ति ॥ १५०
 उववाससोसियतणू णिस्संगो कामकोहपरिहीणो । सम्मत्तसंसिदमणो णायव्वो उत्तमो^१ पत्तो ॥ १५१
 एवं पत्तत्रिसेसं दाण दाऊण तेषु जायंति । अणुमोदणेण केहं मणुया तिरिया य विण्णेया ॥ १५२
 जे कम्मभूमिजादा ते^२ तेषु हवन्ति भोगभूमीसु । संपुण्णचंदवयणा समचउरसरीरसंठाणा ॥ १५३
 उववज्जिदूण जुवला उणवण्णादिणेहि जोव्वणा हंति । सव्वकलापत्तट्ठा वरलक्खणभूसियसरीरा ॥ १५४

मंदकपायी विनीत स्वभाववाले तथा क्रोध, मद व मायासे रहित मनुष्य उत्पन्न होते हैं ॥ १४५ ॥
 जो मनुष्य उत्तम व विविध योग अर्थात् समाधिसे युक्त, संयम एवं तप रूप धनसे सहित और
 [मूल व उत्तर] गुणोंको धारण करनेवाले ऐसे निर्ग्रन्थ यतियोंके लिये आहारदान देनेमें निरत
 रहते हैं वे उन भोगभूमियोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ १४६ ॥ जिन भगवान्ने चार प्रकारका दान
 और तीन प्रकारके पात्र कहे हैं । मनुष्य पात्रदान देकर अकर्मभूमियों (भोगभूमियों)
 में उत्पन्न होते हैं ॥ १४७ ॥ मुनित्रोंने आहारदान, अभयदान, शास्त्रदान और औषधदान,
 इस प्रकार संक्षेपसे चार प्रकारका दान कहा है ॥ १४८ ॥ साधुओंको उत्तम पात्र और
 श्रावकोंको मध्यम पात्र जानना चाहिये । अविरतसम्यग्दृष्टिको जघन्य पात्र कहा गया है
 ॥ १४९ ॥ उपवासोंसे शरीरको कृष करनेवाले, परिग्रहसे रहित, काम-क्रोधसे विहीन, परन्तु
 मनमें मिथ्यात्व भावको धारण करनेवाले जीवको अपात्र [कुपात्र] जानना चाहिये ॥ १५० ॥
 उपवासोंसे शरीरको कृष करनेवाले, परिग्रहसे रहित, काम-क्रोधसे विहीन और मनमें सम्यक्त्व
 भावको धारण करनेवाले जीवको उत्तम पात्र जानना चाहिये ॥ १५१ ॥ इस प्रकार कितने
 ही मनुष्य व त्रियंच पात्रविशेषको दान देकर और कितने ही उसकी अनुमोदनासे उन भोग-
 भूमियोंमें उत्पन्न होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १५२ ॥ जो जीव कर्मभूमियोंमें उत्पन्न
 हुए हैं वे उन भोगभूमियोंमें पूर्ण चन्द्रके समान मुखसे सहित और समचतुरस्रशरीरसंस्थानसे
 युक्त होते हैं ॥ १५३ ॥ भोगभूमियोंमें युगल स्वरूपसे उत्पन्न होकर ये जीव उनंचास
 दिनोंमें यौवनसे युक्त, सब कलाओंके रहस्यको प्राप्त और उत्तम लक्षणोंसे भूषित शरीरके
 धारक हो जाते हैं ॥ १५४ ॥ भिन्न इन्द्रनील माणिके समान केशोंवाले, अमिनव लावण्य-

१ उ श विदु. २ उ श या ३ प ब अविरह ४ प-यप्रलोर्नोपलभ्यते गाथेयम् । ५ उ श
 उत्तिमो. ६ प ब ति. ७ उ श समचउरसासरीर.

अ. दी. ४

विशिष्टाण्योक्तकेसा अभिषेकायक्यरूपसंपण्णा । सुहसायमज्जगया णोत्तुप्पकसुराहिनीसासा ॥ १५५
 रोगहरापरिहीणा णवणागसहस्सविड्ढकल्लुत्ता । आरत्तकुमुदचलणा णवचंपयकुसुमगंधव्वा ॥ १५६
 विश्वामल्लमउडधरा हारंगमकस्यतुडियकयसोहा । वरचंदणाणुलिता मणिकुंडलमंडियागंडा ॥ १५७
 विमलीतैंगमक्का आधुरणविड्डसिषा परमरूपा । भोत्तूर्ण दिव्वभोगे सव्वे देवत्तणमुर्विति ॥ १५८
 ब्रह्मर्षिभोहि मणुषा मरिक्कणं तस्य भोगभूमीसु । भवणवद्वाणावितरजोहसदेवेषु गच्छन्ति ॥ १५९
 वे पुण्य सुम्माविट्ठी देवेहिं विबोहिमा हवे तेसु । ते कप्पवासभवणे उत्पज्जंती ण भण्णाथ ॥ १६०
 विरिणा वि वेहु णेवा छुवळा खुवळा इवन्ति णिहिट्ठा । सरळा मंदकसाया णाणाविहज्जादिसंजुत्ता ॥ १६१
 गववरसीहत्तुरंगा हरिणा रोज्जा व सूवरा महिसा । वाणरगवेडलुवळा वयवर्ग्वत्तरुच्छयाईया ॥ १६२
 कूळकोकिळाण पुयळा पारावपईसकुररैकारवा । किंजककचकवाया सिहिआरसकुचयादीया ॥ १६३
 कइ मल्लमार्ण भोणा तइ विरिबाणं वियाण सव्वाणं । आठवलभोगरिदी समासदो होइ णिहिट्ठा ॥ १६४

रूपसे सम्पन्न, सुख-समुद्रके मध्यको प्राप्त, नील उत्पल जैसी सुगंधित निश्वाससे सहित, रोग व जरासे रहित, नौ हजार हाथियोंके बराबर महान् बलसे संयुक्त, किंचित् रक्त वर्ण कमलके समान चरणोंवाले, नवीन चम्पकके फूल जैसी गंधसे युक्त, दिव्य एवं निर्मल मुकुटके धारक; हार, अंगद, कटक और घुटिक (हाथका आभरणविशेष) से की गई झोमाको प्राप्त, उत्तम चन्दनसे अनुलित, मणिमय कुण्डलोंसे मंडित कपोलोंवाले, मध्य भागमें त्रिवली रूप तरंगोंसे संयुक्त, आभरणोंसे विभूषित और उत्तम रूपके धारक वे सब जीव दिव्य भोगोंको भोगकर देव पर्योयको प्राप्त करते हैं ॥ १५५-१५८ ॥ वहां भोगभूमियोंमें मनुष्य (नर-नारी क्रमशः) क्षुत अर्थात् छींक और जूम्भाके साथ मरकर भवनपति, वानव्यन्तर और ज्योतिष देवोंमें जाते हैं ॥ १५९ ॥ परन्तु उनमें जो जीव देवों द्वारा प्रबोधको प्राप्त होकर सम्यग्दृष्टि होते हैं वे कल्पवासी देवोंके विमानमें उत्पन्न होते हैं, अन्यत्र (भवनवासी आदिकोंमें) नहीं उत्पन्न होते ॥ १६० ॥ उन भोगभूमियोंमें सरल, मन्दकषायी और नाना प्रकारकी जातियोंसे संयुक्त उत्तम गज, सिंह, तुरंग, हरिण, रोज, शूकर, महिष, वानर, और गवेलक (भेड़) इनके युगल; वृक, व्याघ्र व तरक्ष आदिके तथा शुक व कोयलके युगल; पारावत, हंस, कुरर, कारण्ड, किंजक, चक्रवाक, मयूर, सारस और कौच आदिक तिर्यंच भी युगल-युगल स्वरूपसे होते हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ १६१-१६३ ॥ वहां जैसे मनुष्योंके भोग होते हैं वैसे ही सब तिर्यंचोंके भी जानना चाहिये। इनकी आयु, बल, भोग व ऋद्धिकी संक्षेपसे प्ररूपणा की गई है ॥ १६४ ॥ सब ही

१ छ कावच, २ छ कावच. ३ छ हा तबली. ४ छ हा सोत्तूण. ५ छ वरवज हा वरवज. ५ छ हा
 कूळ, ६ छ वातर, ७ छ कूळ चपार.

होति य मिच्छादिद्वी सासणमिस्सा यं भविरदा चेव । चत्तारि गुणद्वाना सम्वेसु वि शीगभूमीषु ॥ १६५ ॥
 तदिओ दु कालसममो असंखदीवे यं होति नियमेण । मणुसुत्तरादु परवो णगिद्वपरपम्बो जामे ॥ १६६ ॥
 भूधरणगिद्वानामो सयंभुरमणमि दीवमज्जमि । हवह मणुसोत्तरो विम पोक्खरवरदीवमज्जमि ॥ १६७ ॥
 एदमि मज्जभागे जुवला जुवला तिरिक्खजादीया । लायणरूक्ककिमा हुंति दु कम्माणमामेय ॥ १६८ ॥
 पलिदोवमाठया ते भमदाहारो कसायपरिहीणा । कप्पतरुजणियमोगा सव्वे देवतणसुविंति ॥ १६९ ॥
 भूमितर्णरूक्खपम्बवसरसरिपोक्खरिणिदीहियादीणि । जह वणिगमं दु पुब्बं तह पत्थ वि वण्णणो सब्बका ॥ १७० ॥
 दीवाण समुदाण य पायारा अट्टजोयणुविद्धा । चउगोउरसंजुत्ता णाणामणिरवणपरिणामा ॥ १७१ ॥
 वणवेदियपरिखित्ता मणितोरणमंडिया परमरम्मा । उववणकाणणसद्विया दीवसमुदा विराजंति ॥ १७२ ॥
 एदेषु विणिदिद्वो जिणमवणविहूसिपसु रम्मेसु । सुस्समदुसमो कालो अवट्ठिवो सयकदीवेसु ॥ १७३ ॥
 जलणिहिसयंभुरवणे सयंभुरवणस्स दीवमज्जमि । भूधरणगिद्वपरवो सुस्समकालो समुदिद्वो ॥ १७४ ॥
 देवेषु सुस्समसुसमो गिरए महदुस्समो हवह कालो । उच्चेव कालसमया तिरिक्खमणुयाण णिदिद्वो ॥ १७५ ॥

भोगभूमियोंमें मिथ्यादृष्टि, सासादन, मिश्र और अधिगत- [सम्यग्दृष्टि], वे चार गुणस्थान होते हैं ॥ १६५ ॥ मानुषोत्तर पर्वतसे आगे नगेन्द्र (स्वयम्भ्रम) पर्वत तक असंख्यात द्वीपोंमें नियमतः तृतीय काटका समय रहता है ॥ १६६ ॥ जिस प्रकार पुष्करवर द्वीपके मध्यमें मानुषोत्तर पर्वत है, उसी प्रकार स्वयंभूरमण द्वीपके मध्यमें नगेन्द्र नामक पर्वत है ॥ १६७ ॥ [मानुषोत्तर और नगेन्द्र पर्वतके] इस मध्यभागमें कर्मके प्रभावसे लावण्यमय रूपसे युक्त तिर्यंच जातिके अनेक युगल हैं ॥ १६८ ॥ पश्योपम प्रमाण आयुवाले, अमृतमोजी, कषायोंसे रहित और कल्प वृक्षोंसे उत्पन्न मोगोंसे युक्त वे सब तिर्यंच जीव देव पर्यायको प्राप्त होते हैं ॥ १६९ ॥ भूमि, तूण, वृक्ष, पर्वत, तालाव, नदी, पुष्करिणी और दीर्घिका आदिकोंका जैसा पूर्वमें वर्णन किया गया है वैसा सब वर्णन यहापर भी करना चाहिये ॥ १७० ॥ द्वीप और समुद्रोंके प्राकार (जगती) आठ योजन ऊंचे, चार गोपुरोंसे संयुक्त और नाना मणियों एवं स्तंभोंके परिणाम रूप होते हैं ॥ १७१ ॥ वनवेदियोंसे वेष्टित, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय और वन-उपवनोंसे सहित द्वीप-समुद्र विराजमान हैं ॥ १७२ ॥ जिनमवनोसे विभूषित इन समस्त रमणीय द्वीपोंमें सुषमदुषमा काल अवस्थित कहा गया है ॥ १७३ ॥ नगेन्द्र पर्वतके परे स्वयंभूरमण द्वीप और स्वयंभूरमण समुद्रमें दुषमा काल कहा गया है ॥ १७४ ॥ देवोंमें सुषमसुषमा, नारकियोंमें अतिदुषमा और तिर्यंच-मनुष्योंके छहों कालसमय कहे गये हैं

१ उ श सासणमिच्छा य, प ष सासणमिस्सा ह. २ [असंखदीवेसु होदि]. ३ प ष णगिद्वपरपम्बो. ४ उ श जामा. ५ उ श लायणरूक्क. ६ प ष श कम्माणमामेय. ७ उ श अवदाहार. ८ उ श कव. ९ प ष वणिगणा. १० उ श णिगिद्व.

मणुसुत्तरादु भंतो माणुसखेत्तम्मि छव्विहो कालो । भरहेसु रेवदेसु^१ य समासदो होइ निदिट्ठो ॥ १७६ ॥
 चउयम्मि कालसमये णराण उक्कस्सदेहपरिमाणं । पंचसयदइमेत्ता जहण्ण सत्तेव रयणीओ ॥ १७७ ॥
 भाऊणि पुग्घकोडी उक्कस्सं होंति ताण मणुवाणं । वीसुत्तरसयवासा जहण्णभाऊ समुदिट्ठा ॥ १७८ ॥
 एदम्मि कालसमये तित्थयरा सयलचक्कवट्ठीयां । बलदेववासुदेवा पडिसत्तू ताण जायंति ॥ १७९ ॥
 भरहंतपरमदेवा चउवीसा पाडिहेरसंजुत्ता । पंचमहाकलाणा अइसयचउतीससंपण्णा ॥ १८० ॥
 बारहवरचक्कधरा चउदसरयणाहिवा महासत्ता । छखंडभरहणाहा णवणिदिअनलीणवरकोसा ॥ १८१ ॥
 संखिंदुं कुंदवण्णा णवंबलदेवा अणतबलजुत्ता । हलरयणभूसियकरा उत्तममोगा महातेया ॥ १८२ ॥
 भरहखंडणाहा णव चेव य वासुदेवचक्कधरा । सत्तविहरयणणाहा णीलुप्पलसंणिभसरीरा ॥ १८३ ॥
 णीलुप्पलसच्छाया तिलंबभरहाहिवा महासत्ता । णव चेव समुदिट्ठा पडिसत्तू वासुदेवाणं ॥ १८४ ॥
 ररा य कामदेवा गणधरदेवा य चरमदेहधरा । दुस्समसुसमे काले उप्पत्ती ताणं बोद्धवा ॥ १८५ ॥

॥ १७५ ॥ मानुषोत्तर पर्यन्त मानुषक्षेत्रके भीतर भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें सक्षेपसे छह प्रकारका काल कहा गया है ॥ १७६ ॥ चतुर्थ कालके समयमें मनुष्योंका उत्कृष्ट देहप्रमाण पांच सौ धनुष मात्र और जघन्य सात ही रतिन होता है ॥ १७७ ॥ चतुर्थ कालमें उन मनुष्योंकी उत्कृष्ट आयु पूर्वकोटि और जघन्य आयु एक सौ बीस वर्ष प्रमाण कही गयी है ॥ १७८ ॥ इस कालके समयमें तीर्थंकर, सकल-चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव और उनके (वासुदेवोंके) प्रतिशत्रु उत्पन्न होते हैं ॥ १७९ ॥ इसी कालमें प्रातिहायोंसे संयुक्त, पांच महाकल्याणोंसे सहित और चौतांस अतिशयोंसे सम्पन्न चौबीस अरहन्त परमदेव (तीर्थंकर) होते हैं ॥ १८० ॥ चादइ रत्नोंके अधिपति, महाबलवान्, छह खण्ड रूप भरतक्षेत्रके स्वामी, नौ निधियोंसे सहित और अविनश्वर उत्तम कोष (खजाना) से संयुक्त श्रेष्ठ बारह चक्रधर होने हैं ॥ १८१ ॥ शख, चन्द्र व कुन्द पुष्पके समान वर्णवाले; अनन्त बलसे युक्त, हाथमें हल रत्नको धारण करनेवाले एवं उत्तम भोगोंसे संयुक्त महातेजस्वी नौ बलदेव होते हैं ॥ १८२ ॥ भरत क्षेत्रके आधे (तीन) खण्डोंके अधिपति, सात प्रकारके रत्नोंके स्वामी, नील कमलके समान वर्णवाले शरीरसे सहित और चक्रको धारण करनेवाले (अर्धचक्रा) नौ वासुदेव होते हैं ॥ १८३ ॥ नील कमलके समान कान्तिवाले, तीन खण्ड रूप भरतक्षेत्रके अधिपति और महाबलवान् नौ वासुदेवोंके नौ ही प्रतिशत्रु कोहे गये हैं ॥ १८४ ॥ रुद्र, कामदेव, गणधरदेव और जो चरमशरीरी मनुष्य हैं उनकी उत्पत्ति दुष्प्रमसुषमा कालमें जानना चाहिये ॥ १८५ ॥ दुष्प्रमाकालके आदिमें मनुष्य सात हाथ ऊंचे

१ श खेदेसु. २ उ चक्कवादीया, श चक्कवादीया. ३ उ श सरिंद. ४ उ श णव
 ५ उ श ताम.

दुस्समकालादीए माणुमया^१ सत्तहत्थउस्सेधा । वीसुत्तरसयवासा परमाऊ ताण णिदिट्ठा ॥ १८६
 पंचमकालवसाणे आऊ सयवास^२ होंति परिसंखा । अद्धट्ठा रयणीओ सरीरपरिमाण णिदिट्ठा ॥ १८७
 दुस्समदुसमे मणुया अद्धट्ठा^३ हत्थ देहउस्सेधो^४ । परमाऊ वासयया^५ कालादीए समुदिट्ठा ॥ १८८
 छट्ठमकालवसाणे सोलसवासाणि होइ परमाऊ । एया रयणी णेया उच्छेदो^६ सव्वमणुयाणं ॥ १८९
 पढमे बिदिये तदिये काले जे होंति माणुसा पवरा^७ । ते अवमिच्चुविहूणा एयंतसुहेहि संजुत्ता ॥ १९०
 चउथे पंचमकाले मणुया सुहदुक्खसंजुदा णेया । छट्ठमकाले सव्वे णाणात्रिहदुक्खसंजुत्ता ॥ १९१
 चउथे पंचमकाले केइ णरा दिव्वरूवसंपण्णा । बत्तीसलक्खणधरा णीलुप्पलसुरदिणीमासा ॥ १९२
 संपुण्णचंदवयणा मत्तमहागयवरिंदमारूढा । धवलाइवत्तचिण्हा सियचामरधुव्वमार्णसव्वंगा ॥ १९३
 रंगंतवरतुरंगा वियडघट्टा गुलगुलंतगज्जंता । रहवरफुरतेणिवदा बहुजोहणिरुद्धसंचारा ॥ १९४
 हारविराइयवच्छा णाणामणिविप्फुरतमणिमडडा । केऊरभूसियकरा वरकुडलमडियागंडा ॥ १९५
 जरोगसोगक्षीणा वियसियसयवत्तगव्वसंकासा । दीसति दिव्वमणुया पुव्व^८ सुकएहिं कम्महिं ॥ १९६

—

होते हैं । उस समय उनकी उत्कृष्ट आयु एक सौ बीस वर्ष प्रमाण कही गयी है ॥ १८६ ॥ पंचम कालके अन्तमें आयु सौ [बीस ?] वर्ष और शरीरका प्रमाण साढे तीन रत्ति कहा गया है ॥ १८७ ॥ दुषमदुषमा कालके आदिमें मनुष्य साढे तीन हाथ प्रमाण शरीरोत्सेधसे सहित और सौ [बीस ?] वर्ष प्रमाण उत्कृष्ट आयुवाले कहे गये हैं ॥ १८८ ॥ छठे कालके अन्तमें सप्त मनुष्योंकी उत्कृष्ट आयु सोलह वर्ष और उंचाई एक रत्ति प्रमाण जानना चाहिये ॥ १८९ ॥ प्रथम, द्वितीय और तृतीय कालमें जो श्रेष्ठ मनुष्य होते हैं वे अपमृत्युसे रहित और एकान्त सुखोंसे संयुक्त होते हैं ॥ १९० ॥ चतुर्थ और पंचम कालमें मनुष्य सुख-दुःखसे संयुक्त तथा छठे कालमें सभी मनुष्य नाना प्रकारके दुःखोंसे संयुक्त होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १९१ ॥ चतुर्थ व पंचम कालमें कुछ ही दिव्य मनुष्य पूर्वकृत पुण्य कर्मोंके उदयसे दिव्य रूपसे सम्पन्न, बत्तीस लक्ष्मणोंके धारक, नील कमलके समान सुगन्धित निश्वाससे युक्त, सम्पूर्ण चन्द्रके समान मुखवाले, मशोन्मत्त महागजेन्द्रपर आरूढ, धवल छत्र रूप चिह्नसे सहित, सफेद चामरोसे ढोरा जा रहा है समस्त अंग जिनका, उत्तम तुरंगोंके संचारसे सहित, गुल-गुल गर्जना करनेवाले विशाल हाथियोंकी घटासे संयुक्त, उत्तम रथोंके समूहसे स्फुरायमान, बहूनसे योद्धाओंके निरोध युक्त, संचारसे सहित, हारसे शोभायमान वक्षस्थलसे युक्त, नाना मणियोंसे प्रकाशमान मणिमय मुकुटसे विभूषित, केयूरसे भूषित हाथोंवाले, उत्तम कुण्डलोंसे मण्डित कपोलोंसे संयुक्त; जरा, रोग एवं शोकसे रहित और विकसित कमलगर्भके सदृश प्रभावले दिखते हैं ॥ १९२-१९६ ॥ [उक्त कालोंमें]

१ उ मणुसूया, श मणुसूया. २ [समवीस,] ३ उ श अद्धट्ठा, प व अद्धट्ठा. ४ उ श उच्छेधा, प व उच्छेधा. ५ [वीसइया.] ६ उ व उच्छेधा. ७ प व पवरा. ८ उ श धुव्वमाण. व इद्धमाण. ९ उ श कुलंत. १० उ श पुव्वे.

बहिरंधकाणमूया कोटी^१ दालिह रूखपरिहीणा । दीणा अणाहसरणा हीणगविरूखसंठाणा ॥ १९७
 खुज्जा वामणरूखा णाणाविहवाहिवेयणसरीरा । बहुकोहमाणपठरा लोहिट्टा मायसंछण्णा ॥ १९८
 संयधसयणरहिया घरपुत्तकलत्तदारपरिहीणा । खप्परकरंकहत्था देसंतरगमणपरिहत्था^२ ॥ १९९
 देहि ति^३ दीणकलुणा भिक्खं हिंइति लाहपरिहीणा । फुडिदं^४केसणिवहा जूयालिक्खाहि संछण्णा ॥ २००
 खट्टिककडोंबसबरा पुलिंदचंडालणाहलादीया । दीसति णरा बहवा पुत्तककयपावकमेहि^५ ॥ २०१
 छट्ठमकालस्संते ऐरावतभरहधंसणामाण । मज्झिमअज्जवखळा खयगामी होति णिहिट्टा ॥ २०२
 दुन्विट्ठियणावुट्ठीमारीपरचक्रतकरगणेहि^६ । ईदीहि^७ समभिभूदा णासति हु देसविसयाणि ॥ २०३
 गणणावीदेहि पुणो अवसप्पिणिइदकालसमयेहि^८ । बहुएहि^९ अइक्कंते पासंठिधरा समुट्ठिदा ॥ २०४
 कप्पेसु असखेसु यं ऐरावतभरहणामखेत्तेसु । जिणभवणा पणत्ता ण भण्णभवणा समुट्ठिदा ॥ २०५
 पंचसु भरहेसु तद्वा पंचसु ऐरावदेसु खेत्तेसु । अवसप्पिणि उत्सप्पिणि अवट्ठिदा होति णिहिट्टा ॥ २०६
 जह किण्हपक्खसुक्का अवट्ठिदा जह य होति दिणायणी । तह ते कालस्वहावा अवट्ठिदा होति णियमेण ॥ २०७

बहुतसे मनुष्य पूर्वकृत पापकर्मोंसे बहरे, अंधे, काने, मूक, कोढ़ी, दरिद्र, सुन्दर रूपसे रहित, दीन, अनाथ, अशरण, हीनाग, बिरूप आकृतिवाले, कुबड़े, वामन (बौने) रूपसे युक्त, नाना प्रकारकी व्याधियोंसे पीडित शरीरवाले, बहुत व प्रचुर क्रोध-मानसे सहित, लोमी, मायासे परिपूर्ण, सम्बन्धी व स्वजनों (कुटुम्बी जनों) से रहित; घर, पुत्र, कलत्र और वस्त्रोंसे विहीन; खप्पर व करंकसे युक्त हाथोंवाले; देशान्तर गमनसे सतत 'देहि' इस प्रकार दीन एवं करुणापूर्ण वचन बोल कर भिक्षाके निमित्त इधर-उधर घूमनेवाले, परन्तु भिक्षालाभसे रहित, स्फोट-युक्त अतएव दुर्गन्धमय अंग व केशोंके समूहसे सहित, जू व लीखोंसे व्याप्त, तथा खटीक, डोम, शबर, पुलिंद, चण्डाल व नाहल आदि जातियोंमें उत्पन्न दिखते हैं ॥ १९७-२०१ ॥ छठे कालके अन्तमें ऐरावत व भरत नामक क्षेत्रोंके मध्यम आर्यखण्ड विनाशको प्राप्त होनेवाले निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ २०२ ॥ दुर्बृष्टि (अतिवृष्टि), अनावृष्टि, मारि, परचक्र और तस्करसमूह रूप ईतियोंसे अभिभूत होकर देश-विषय नष्ट होते हैं ॥ २०३ ॥ पुनः बहुत असंख्यात अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी रूप काल-समयोंके धीत जानेपर पाषण्डिधरा (पाखण्डमय पृथिवी) कही गयी है ॥ २०४ ॥ असंख्यात कल्पोंमें ऐरावत व भरत नामक क्षेत्रोंमें जिनभवन कहे गये हैं, अन्य देवताओंके भवन नहीं कहे गये हैं ॥ २०५ ॥ पांच भरत तथा पांच ऐरावत क्षेत्रोंमें अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल स्थित रहते हैं ॥ २०६ ॥ जिस प्रकार कृष्ण पक्ष और शुक्ल पक्ष अवस्थित हैं, तथा जिस प्रकार दिन और रात्रि अवस्थित हैं, उसी प्रकार नियमसे वे कालस्वभाव अवस्थित हैं ॥ २०७ ॥

१ उ श कण २ उ श कोटी ३ प ब माण. ४ प ब विसतरगमणपरिहत्था. ५ उ श देहि ति, प ब देहि ति. ६ उ पुट्ठिदं, प व फुडिदं, श फुडिदं. ७ प ब अरक्केसु या.

अवसर्पिणिमि काले तद्देव उवसर्पिणिमि कालमि । उप्पज्जति महप्पा तेसट्ठिसलागवरपुरिसा ॥ २०८ ॥
 होऊण भोगभूमी अठारसउवहिकोडिकोडीया । भरहक्खंडविभागं अच्छदि कालाणुभावेण^१ ॥ २०९ ॥
 अजियं अजियमहप्पं अपुण्हमवं अच्छुयं^२ विमलणाणं । वरपउमणंदिणमियं वंदे अजरामरं अरुजं ॥ २१० ॥

॥ इय अंबुदीवपण्णत्तिसंगदे भरहेरावयवंसवण्णणे नाम विदिओ उद्देशो समत्तो ॥ २ ॥

अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी कालमें तिरेसठ शलाकामहापुरुष उत्पन्न होते हैं ॥२०८॥ अठारह कोड़ाकोड़ि सागर प्रमाण काल तक भोगभूमि होकर [शेष दो कोड़ाकोड़ि सागरोपममें] भरतखण्ड विभाग कर्मभूमिस्वरूपसे स्थित होता है ॥ २०९ ॥ जिनका माहात्म्य अजित अर्थात् जीता नहीं गया है और जो पुनर्जन्मसे रहित, अद्भुत निर्मल ज्ञानके धारक, उत्तम पद्मनन्दि मुनिसे धन्दित, तथा अजर व अमर होकर रोगसे रहित है; उन अजितनाथ भगवान्को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २१० ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें भरत ऐरावतक्षेत्रवर्णन नामक द्वितीय उद्देश समाप्त हुआ ॥२॥

१ अ कलाणुभावेण [कम्पाणुभावेण] २ उ श अद्भुय.



[तद्विओ उहेसो]

संभवजिणं णमंसिय सहंसुरसथुयं अचलेणाणं । संखेवेण समग्गं सेलसहाव^१ पवक्खामि ॥ १ ॥
हिमधंतमहाहिमय णिसहो णीलो य रूपसेलो य । सिद्धरी वि य बोधव्वा धंसधरा होंति णिदिट्ठा ॥ २ ॥
हिमवंतसिद्धरिसेला कणयमया विविहरयणसल्लणा । जोयणसयउन्विद्धा अवगाहा होंति पणवीसा ॥ ३ ॥
बावण्णसमधिरेयो सहस्स परिमाण होंति वित्थिण्णा । थारसकला वि णेया उणवीसगदेहिं छेदेहिं ॥ ४ ॥
पुष्वावरेण दीहा एयसरि चटुसदो य पंचकला । चउदस चेव सहस्सा कणिट्ठपासेसु णिदिट्ठा ॥ ५ ॥
पच्छिमपुष्वायामो वत्तीसा णवसया य पणत्ता । चउवीसं पि सहस्सा उक्कट्टवमेसु पासेसु ॥ ६ ॥
चउदस चेव सहस्सा पंचेव सया इवति अट्टवीसा^२ । एयार कला णेया कणिट्ठघणुपट्ट सेलाणं ॥ ७ ॥
पणुवीसं च सहस्सा धेसयतीमा य चउकला अहिया । उक्कट्टघणुपट्टा सेलाणं होंति णिदिट्ठा ॥ ८ ॥
पंचासा विणिणसया पचसहस्सा य अट्टकैलसहिया । पण्णरस कला णेया पस्सभुजा पच्चदणं तु ॥ ९ ॥
बावण्णसया तीसा जोयणसंखापमाणमुट्ठिटा । अट्टट्टमकलसंखा णगाण चूली वियाणाहि ॥ १० ॥

इन्द्रोके साथ देवोंके द्वारा संस्तुत तथा अविनश्वर ज्ञानवाले सम्भव जिनको नमस्कार करके सक्षेपसे समस्त पर्वतोंके स्वरूपको कहते हैं ॥ १ ॥ हिमवान्, महाहिमवान्, निषध, नील, रूप्य (रुक्मि) और शिखरी, ये छह कुलाचल कहे गये हैं ॥ २ ॥ इनमेंसे हिमवान् और शिखरी पर्वत सुवर्णमय, विविध रत्नोंसे व्याप्त, सौ योजन ऊचे और पच्चीस योजन प्रमाण अवगाहमे सहित हैं ॥ ३ ॥ ये दोनों पर्वत एक हजार बावन योजन और एक योजनके उन्नीस भागोंमेंसे बारह भाग प्रमाण ($1042\frac{1}{2}$) विस्तीर्ण हैं ॥ ४ ॥ उक्त दोनों कुलाचल कनिष्ठ पार्श्व भागोंमें अर्थात् भरत एवं ऐरावत क्षेत्रकी ओर चौदह हजार चार सौ इकहत्तर योजन और पाच कला ($1889\frac{1}{2}$) प्रमाण पूर्व-पश्चिम दीर्घ कहे गये हैं ॥ ५ ॥ ये दोनों कुलपर्वत उत्कृष्टतम पार्श्वभागोंमें अर्थात् हैमवत और हैरण्यवन क्षेत्रकी ओर चौबीस हजार नौ सौ वत्तीस योजन [व एक कला] ($2893\frac{1}{2}$) प्रमाण पूर्व-पश्चिम आयत कहे गये हैं ॥ ६ ॥ इन शैलोंका कनिष्ठ धनुषपृष्ठ चौदह हजार पाच सौ अट्ठारह योजन और ग्यारह कला ($1842\frac{1}{2}$) प्रमाण जानना चाहिये ॥ ७ ॥ इन शैलोंका उत्कृष्ट धनुषपृष्ठ पंचवीस हजार दो सौ तीस योजन चार कला अधिक ($24230\frac{1}{2}$) कहा गया है ॥ ८ ॥ दोनों पर्वतोंकी पार्श्वभुजा पाच हजार तीन सौ पचास योजन और अर्ध कला सहित पन्द्रह कला ($4340\frac{3}{4}$) प्रमाण जानना चाहिये ॥ ९ ॥ दोनों पर्वतोंकी चूलिका बावन सौ तीस योजन और साढे सात कला ($4230\frac{3}{4}$) प्रमाण कही गयी है ॥ १० ॥

१ प व णमंसिय इदुसुर. २ उ श अवलं ३ उ श सोलसहाव ४ उ प व श समभिरेश
५ उ व श चटुसहा ६ उ प व श अट्टवीसा ७ उ प व श अट्टफलं.

वनवेह्यपरियरिया णाणाविहतोरणेहिं कयसोहा । बहुकप्परुखणिवहा सुगंधगंधुदुदा रम्मा ॥ ११
 लवलीलवंगपठरा चंपयमंदारबडलगंधद्धा । पुण्णागणागणिवहा अहमुत्तलयाडलसिरिया ॥ १२
 कप्पूरणियरुक्खा असोयफणसंयजंघिरसणाहौ । तालदुमणालिणिवहौ कयलीहिंतालसंछण्णा ॥ १३
 बहुकुसुमेरुपिंजलअलिउलगिजंतमहुरसहाला । पवणवसचलियपल्लवपायवणधंतअहिरामा ॥ १४
 भूधरपमाणदीहा बेगाउदवित्थडा समुद्धिदा । वरभूइराण हौति हु वणसंडा उहयपासेसु ॥ १५
 तह य महाहिमवंतो अज्जुणवण्णो फुरंतमणिणिवहो । रुप्पियसेलो गेओ रुप्पमओ^१ रयणसंछण्णो ॥ १६
 पण्णासा अवगाहा बे वि णगा वेसदा समुत्तुंगा । बादालसदा विउलौ दसुत्तरा दसकला अधिर्या ॥ १७
 चउदत्तरि छत्त सया सोलसमागा हवंति णिद्धिदा । सत्तत्तीससहस्सा जहण्ण आयाम सेलाणं ॥ १८
 ह्मिगीसा णव य सदा छचेव कला हवंति णिद्धिदा । तेवण्णं च सहस्सा उक्कसायाम सेलाणं ॥ १९
 दस चेव कला णेया चत्ताला सत्त जोयणसदाणि । अट्ठत्तीससहस्सा जहण्णधनुपट्ठ सेलाणं ॥ २०

--- --

इन उत्तम पर्वतोंके उभय पार्श्वभागोंमें वनवेदियोंसे वेष्टित, नाना प्रकारके तोरणोंसे शोभायमान, बहुतसे करपवृक्षोंके समूहोंसे सहित, सुगंध गंधसे व्याप्त, रमणीय, प्रचुर लवली एवं लवंग वृक्षोंसे सहित; चम्पक, मन्दार एवं वकुलकी गंधसे व्याप्त; पुन्नाग एवं नाग वृक्षोंके समूहसे सहित, अतिमुक्त लताओंसे व्याप्त शोभासे सम्पन्न, कर्पूर वृक्षोंके समूहसे संयुक्त; अशोक, पनस, आम्र एवं जंवीर वृक्षोंसे सनाय; ताल द्रुम व नाली (एक लता) के समूहोंसे सहित, कदली व हिंताल वृक्षोंसे आच्छन्न, बहुतसे पुष्पोंकी धूलिसे पीतवर्ण हुए भ्रमरोंके समूहसे किये जानेवाले मधुर गान (गुंजार) से शब्दायमान, वायुसे प्रेरित होकर चंचलताको प्राप्त हुए पत्तोंवाले वृक्षोंके मधुर नाचसे अभिराम, तथा पर्वतके बराबर लम्बे और दो कोश विस्तृत ऐसे वनखण्ड कहे गये हैं ॥ ११-१५ ॥ महाहिमवान् पर्वत प्रकाशमान मणियोंके समूहसे युक्त, श्वेतवर्ण तथा रत्नोंसे व्याप्त रुक्मि पर्वत रजतमय जानना चाहिये ॥ १६ ॥ दोनों ही पर्वत पचास योजन अवगाहसे युक्त, दो सौ योजन ऊंचे और दश कला अधिक व्यालीस सौ दश योजन (४२१० $\frac{१}{२}$) प्रमाण विस्तृत हैं ॥ १७ ॥ इन शैलोंकी जघन्य लम्बाई सैंतीस हजार छह सौ चौदत्तर योजन और सोलह माग (३७६७४ $\frac{१}{२}$) प्रमाण कही गई है ॥ १८ ॥ उक्त शैलोंकी उत्कृष्ट लम्बाई तिरेपन हजार नौ सौ इक्तीस योजन और छह कला (५३९३१ $\frac{१}{२}$) प्रमाण कही गई है ॥ १९ ॥ उक्त शैलोंका जघन्य धनुषपृष्ठ अडतीस हजार सात सौ चालीस योजन और दश कला (३८७४० $\frac{१}{२}$) प्रमाण जानना चाहिये ॥ २० ॥ उक्त शैलोंका उत्कृष्ट धनुषपृष्ठ सत्ता-

१ उ सुगंधगंधुदुदा, २ सुगंधगंधुदुदा. ३ उ श लयाडलसिरिया ४ प जविरणाहा, ५ जविरणाह.
 ४ ५ तालदुमासालिणिवह ५ व गिज्जति. ६ उ श णे उ रुप्पमओ ७ प य विलुला. ८ उ श अविया.
 नं. दी. ५.

बे चेव सदा गेया तेणउदा दसकला समुद्धिदा । सत्तावणसहस्पा धणुपट्टुक्कस्स सेलाणं ॥ २१
 छाहत्तरि विण्णिसदा णव य सहस्साणि जोयणा गेया । णव य कला अद्धकला पासभुजा होंति सेलाणं ॥ २२
 अट्ठावीसं च सद अट्टसहस्साणि जोयणुद्धिदा । अद्ध य पंचमभागा णगाण चूली वियाणाहि ॥ २३
 तवणिज्जमभो^१ णिसहो वेरुलियमभो दु णीलवण्णो दु । बे वि णगा विण्णेया णाणामणिरयगच्चिचइदा ॥ २४
 चत्तारिसया^२ तुंगा सदअवगाढा^३ फुरंतमणिकिरणा । सोलसमहस्स अट्टसय चादाला बे कला रंदा ॥ २५
 एगुत्तरणवयसया तेहत्तरि तह सहस्स सेलाण । सत्तरस कला गेया जहण्णजीया समुद्धिदा ॥ २६
 चउणठदिं च सहस्सा सदं च छप्पण बे कला अधिया । पुज्जावरेण गेया आयामा होंति उक्कस्सा ॥ २७
 चत्तारि कला अधिया सोलस तुलसीदिजोयणसहस्सा । णीलणिसहाण गेया जहण्णधणुपट्टु णिधिदा ॥ २८
 छादाला तिण्णिसदा चउवीससहस्स णीलणिसहाणं । पुगं च सदसहस्सं णव भागा जेट्टधणुपट्टं ॥ २९
 पण्णट्ठि सदा गेया वीससहस्सा य णीलणिसहाणं । पस्सभुजा णायत्ता अट्ठादिज्जा कला अधिया ॥ ३०
 सत्तावीस च सदी^४ दस य सहस्साणि बे कला^५ अधिया । णीलणिसहाण गेया चूलियसखा समुद्धिदा ॥ ३१

वन हजार दो सौ तेरानवै योजन और दश कला (५७२९३ $\frac{१}{४}$) प्रमाण कहा गया है ॥ २१ ॥ उक्त शैलोंकी पार्श्वभुजा नौ हजार दो सौ छत्तर योजन और साठे नौ कला (९२७६ $\frac{१}{४}$) प्रमाण जानना चाहिये ॥ २२ ॥ उक्त पर्वतोंकी चूलिका साठे चार भागोंसे अधिक आठ हजार एक सौ अट्ठाईस योजन (८१२८ $\frac{१}{४}$) जानना चाहिये ॥ २३ ॥ निषध पर्वत सुवर्णमय और नील पर्वत वैदूर्यमणिमय नीलवर्ण है । नाना मणियों व रत्नोंसे मण्डित ये दोनों ही पर्वत चार सौ योजन ऊंचे, सौ योजन अवगाहसे युक्त, प्रकाशमान मणिकिरणोंसे सहित, और सोलह हजार आठ सौ व्यालीस योजन व दो कला (१६८४२ $\frac{३}{४}$) प्रमाण विस्तारवाले हैं ॥ २४-२५ ॥ इन शैलोंकी जघन्य जीवा तिहत्तर हजार नौ सौ एक योजन और सत्तरह कला (७३९०१ $\frac{१}{४}$) प्रमाण कही गई जानना चाहिये ॥ २६ ॥ उक्त पर्वतोंकी उत्कृष्ट लम्बाई (जीवा) पूर्व-पश्चिममें चौरानवै हजार एक सौ छप्पन योजन और दो कला (९४१५६ $\frac{३}{४}$) अधिक जानना चाहिये ॥ २७ ॥ नील व निषध पर्वतोंकी जघन्य धनुषपृष्ठ चौरासी हजार सोलह योजन और चार कला अधिक (८४०१६ $\frac{३}{४}$) जानना चाहिये ॥ २८ ॥ नील और निषधका उत्कृष्ट धनुषपृष्ठ एक लाख चौबीस हजार तीन सौ छयालीस योजन और नौ भाग (१२४३४६ $\frac{१}{४}$) प्रमाण है ॥ २९ ॥ नील व निषध पर्वतोंकी पार्श्वभुजा बीस हजार एक सौ पैंसठ योजन और अट्ठाई कला अधिक (२०१६५ $\frac{१}{४}$) जानना चाहिये ॥ ३० ॥ नील-निषध पर्वतोंकी चूलिकाका प्रमाण दश हजार एक सौ सत्ताईस योजन और दो कला अधिक (१०१२७ $\frac{३}{४}$) कहा गया है ॥ ३१ ॥ ये सब ही लम्बे पर्वत वेदियोंसे सहित, मणिमय

सन्वे वि वेदिसहिदा मणिमयजिणचेहृदि संपण्णा । उववणकाणसहिया दीहगिरिंदा मुण्येव्वा ॥ ३२
 वरदहसिदावत्ता^१ सरिचामरविज्जमाणं बहुमाणा । कप्पतरुचारुचिण्हा वसुमहसिंहासणारूढा ॥ ३३
 वेदिकडिसुत्तणिवहा मणिकूटफुगं^२ दिव्वरमउडा । णिज्झरपलंबहारा तरुकुंडलमडियागंडा ॥ ३४
 सुरघरकठाभरणा वणसंडविचित्तवत्थकयसोहा । गोउरतिरीडमाला पायारसुगधदामद्धा ॥ ३५
 तोरणकंकणहत्था वज्जपणालीफुरंतकेऊरा । जिणभवणतिलयभूदा भूहरराया विरायंति ॥ ३६
 अंजनदहिमुहरइयरमंदरवरकुंडलाण सेलाणं । होंति सहस्सवगाढा^३ सोदयचउभाग सेसाण ॥ ३७
 वज्जमया अवगाहौ गिरीण सिहरा हवति रयणमया । दहसरिकुंडाण तहा भूमितडा वज्जपरिणामा ॥ ३८
 प्यारसट्ठणवणवअट्टेयारस हवंति कूडाणि । हिमवतादो णेया जाव हु वरसिहरिपरियंता^४ ॥ ३९
 सिद्धहिमवतभरहा इलो गंगा हवंति कूडाणं । सिरिरोदिदसिंधुसुरा हेमवदा वेसमणणामा ॥ ४०

जिनचैत्योंसे सम्पन्न और वन उपवनास सहित हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ३२ ॥ उत्तम
 द्रहरूपी धवल आतपत्रसे सहित, नदीरूपी चामरोंसे वीज्यमान, बहुत प्रमाणसे सहित,
 कल्पवृक्षरूपी उत्तम धिहोंसे युक्त, पृथिवीरूपी सिंहासनपर आरूढ, वेदीरूप काटिसूत्रसमूहसे
 संयुक्त, मणिमय कूट रूप प्रकाशमान उत्तम दिव्य मुकुटसे सुशोभित, निर्झररूपी लम्बे
 हारसे अलंकृत, वृक्षरूपी कुण्डलोंसे मण्डित कपोलोंवाले, सुगृहरूपी कण्ठा-
 भरणसे विभूषित, वनखण्डरूपी विचित्र वस्त्रोंसे शोभायमान, गोपुररूपी किरीटमालासे
 रमणीय, प्राकाररूपी सुगन्धित मालासे वेष्टित, तोरणरूप कंकणसे विभूषित हाथोंवाले,
 वज्रमय नाडी रूप प्रकाशमान केयूरसे सहित, और तिलक स्वरूप जिनभवनोंसे संयुक्त
 ऐसे कुलाचल रूपी राजा विराजमान हैं ॥ ३३—३६ ॥ अंजनगिरि, दधिमुख, रतिकर
 पर्वत, मन्दर (मेरु) और उत्तम कुण्डल नग, इन शैलोंका अवगाह हजार योजन प्रमाण
 तथा शेष पर्वतोंका वह अपनी उंचाईके चतुर्थ भाग प्रमाण होता है ॥ ३७ ॥ पर्वतोंके अवगाह
 (नीच) वज्रमय और शिखर रत्नमय होते हैं । द्रह, नदी तथा कुण्डोंके भूमितल वज्र
 स्वरूप होते हैं ॥ ३८ ॥ हिमवान्से लेकर शिखरी पर्वत पर्यन्त उक्त पर्वतोंके क्रमसे
 ग्यारह, आठ, नौ, नौ, आठ और ग्यारह कूट हैं ॥ ३९ ॥ सिद्धकूट, हिमवान्कूट,
 भरतकूट, इलाकूट, गंगाकूट, श्रीकूट, रोहित (रोहितास्या) कूट, सिन्धुकूट, सुराकूट, हैमवतकूट,
 और वैश्रवणकूट, ये ग्यारह कूट हिमवान् पर्वतपर स्थित हैं ॥ ४० ॥ सिद्धकूट, [महा]. हिमवान्कूट,

१ प व वरदहसिदादिवण्णा. २ उ श विज्जमाण ३ उ श कित, प व फुरति. ४ उ सुरव्वर,
 श सुरधर. ५ उ श कुरत. ६ उ प व श सहस्सवगाढा. ७ प व अवणेहा. ८ उ प व श परियंता. ९ प व ईला.

सिद्धहिमवतणामा हेमवदरोहिदा य हरिकूट^१ । हरिसोहणहरिवंसा वेरुलिय हवन्ति कूटानं ॥ ४१
 तह सिद्धणिसवैहरिदा^२ धिदि^३ विदेहहरिविजय तह य सीतोदा । अवरविदेहा रुजगो कूटानं होंति णामाणि ॥ ४२
 सिद्धवरणीलकूटा पुव्वविदेहा सिदा य कित्तीया^४ । णारी अवरविदेहा रम्मग अवइंस णामाणि ॥ ४३
 वरसिद्धरुप्परम्मगणरकंताबुद्धिरुप्पकूला य । हेरण्वदा कंचग णामाणि^५ हवन्ति कूटानं ॥ ४४
 तह सिद्धसिहरिणामा हिरण्णरसदेविरत्तैलच्छीया । कणय तह रत्तवदिया^६ गधारा^७ रयदमणिहेमा ॥ ४५
 वंसहरमाणसुत्तरकुंडलरुजगाहिवाण सेलणं । जावदिया अवगाहा तावदिया कूटउच्छेहा ॥ ४६
 पणुवीसा पण्णासा सय सय पण्णास तह य पणुवीसा । हिमवतणगादीण कूटानं होंति उच्छेहा ॥ ४७
 सोदयदलविस्थिण्णा आयासा होंति सव्वकूटान । मूलेसु समुद्धिंता णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ४८
 अद्धत्तेरसजोयणं पणुवीसा तह य होंति पण्णासा । पण्णासा पणुवीसा बारस भे चव कोसहिया ॥ ४९

हिमवतकूट, रोहितकूट, हीकूट, हरिशोमन (हरिकान्ता) कूट, हरिवर्षकूट और वैदूर्यकूट, ये आठ कूट महाहिमवान् पर्वतपर स्थित हैं ॥ ४१ ॥ तथा सिद्धकूट, निषधकूट, हरितकूट, धृतिकूट, [द्वै] विदेहकूट, हरिविजयकूट, सीतोदाकूट, अपरविदेहकूट और रुचककूट, इस प्रकार ये निषध पर्वतपर स्थित नौ कूटोंके नाम हैं ॥ ४२ ॥ उत्तम सिद्धकूट, नीलकूट, पूर्वाविदेहकूट, सीताकूट, कीर्तिकूट, नारीकूट, अपरविदेहकूट, रम्यकूट और अवतस (अपदर्शन, उपदर्शन) कूट, ये नौ कूट नील पर्वतपर स्थित हैं ॥ ४३ ॥ उत्तम सिद्धकूट, रुप्य (रुक्मि) कूट, रम्यकूट, नरकान्ताकूट, बुद्धिकूट, रुप्यकूलाकूट, हेरण्वतकूट और कंचनकूट, ये रुक्मि पर्वतपर स्थित आठ कूटोंके नाम हैं ॥ ४४ ॥ तथा सिद्धकूट, शिखरीकूट, हेरण्वतकूट, रसदेवीकूट, रक्ताकूट, लक्ष्मीकूट, सुवर्ण- [कूला] कूट, रक्तवतीकूट और गान्धार (गन्धवती) कूट, रजत (ऐरावत) कूट और मणिकंचनकूट, ये ग्यारह कूट शिखरी पर्वतपर स्थित हैं ॥ ४५ ॥ मानुषोत्तर, कुण्डलगिरि, और रुचकगिरि, इन वर्षधर शैलोंका जितना अवगाह है उतना उनके कूटोंका उत्सेध है ॥ ४६ ॥ हिमवान् पर्वतादिकोंके कूटोंका उत्सेध क्रमसे पञ्चीस, पचास, सौ, सौ, पचास तथा पञ्चीस योजन प्रमाण है ॥ ४७ ॥ नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप ये सब कूट मूल भागोंमें अपनी उंचाईके अर्ध भाग प्रमाण विस्तीर्ण व इतने ही आयत कहे गये हैं ॥ ४८ ॥ उन कूटोंके उपर्युक्त विस्तार व आयामका प्रमाण क्रमसे साढ़े बारह योजन, पञ्चीस योजन, पचास योजन, पचास योजन, पञ्चीस योजन और दो कोश अधिक बारह योजन है ॥ ४९ ॥

१ उ श प ब हरि २ उ श णिसिध ३ उ श हरिद, प ब हरिदा. ४ उ प ब श सिदि.
 ५ उ श किस्ति. ६ श णामाण ७ उ श रण. ८ उ प ब श रत्तविदिया. ९ ब गधारी. १० उ श जोयण

प्रिथिष्णायामेण य पण्णरसा ज्ञेयणा य वरभवणा । अद्वादिज्जा कोमा कृष्णं हौति सिहरेसु ॥ ५०
 गम्भीरसा इगिरीया उन्निद्धा विविहरयणपरिणामा । ज्ञेयणचउत्थमागा अघनादा ताग निदिट्ठा ॥ ५१
 अट्टेय ज्ञेयणाहं तोरणदारा इधंति उत्तुंगा । चउज्जेयणविधिष्णा अणाहणिहणा वियाणादि ॥ ५२
 णाणामगिगणिविदा कणयमया त्रिप्फुरंतमगिकिरणा । सत्तत्तळा पासाया सुगंधगंधुद्धो रम्मा ॥ ५३
 काणागदगधट्ठा मंगीदुसुदिगसदगंभीरा । लंघंतरयणमाला बहुकुसुमकयच्चणवणाहा ॥ ५४
 पजलंतरयणटोया णाणाविहवत्थंविठलकयसोहा । चरवज्जणीलमरगयकरकेयणपुस्सैरागमया ॥ ५५
 प पारवळदिगोठरटयवणमंढेदि मंढिया दिग्घा । दाहा समचउरंसा अणेगमंठाणपरिणामा ॥ ५६
 अरविंदोदरवण्णा णीलुप्पलकुमुदगवमंकाया । चंपयमंदारणिमा गोरोयणसच्छहा के वि ॥ ५७
 वरचित्तम्मपठरा सदस्सगंमेदि सोहिया रम्मा । पवरच्छराद्धि भरिया अष्टेरयैरुवसारहि ॥ ५८
 कुंदेदुग्गंयवण्णा गोप्पीरतुमारहारसंकासा । मरगयपवालवण्णा वियसियसयवत्तसंकासा ॥ ५९
 सत्तट्टमभूमीया णवदसभूमी अणेगभूमीया । जिणसिद्धभवणणिवहा मणिकेवणरयणपरिणामा ॥ ६०

कूटोक्त शिखरोंपर पन्द्रह योजन और अढ़ाई कोश विस्तार व आयामसे युक्त उत्तम भवन है ॥ ५० ॥ विविध रत्नोंके परिणाम रूप उन भवनोंकी उंचाई एक कोश सहित इकतीस योजन और अत्रगाह योजनके चतुर्थ भाग प्रमाण कहा गया है ॥ ५१ ॥ उन भवनोंमें आठ योजन ऊंचे और चार योजन विस्तीर्ण अनादिनिधन तोरणद्वार जानना चाहिये ॥ ५२ ॥ उक्त प्रासाद नाना मणिगणोंसे व्याप्त, सुवर्णसे निर्मित, प्रकाशमान मणिकिरणोंसे सहित, सात तलवाले, सुगन्ध गन्धसे व्याप्त, रमणीय, कलागढ़के गन्धसे युक्त, संगीत व मृदगके शब्दसे गम्भीर, लम्बायमान रत्नमालाओंसे संयुक्त, बहुत कुसुमों द्वारा की गई पूजासे सनाथ, प्रकाशमान रत्नदीपकोंसे सहित, नाना प्रकारके वस्त्रोंसे की गई महती शोभासे सहित; उत्तम वस्त्र, नील मणि, मरकत, कर्कतन और पुष्कराज मणियोंसे निर्मित; प्राकार, बलभी (लज्जा), गोपुर एवं उपवन समूहोंसे मण्डित; दिव्य, दीर्घ, समचतुष्कोण, अनेक आकारोंमें परिणत, कोई कमलके उदर जैसे वर्णवाले, कोई नीलोत्पल व कुमुदके गर्भ सदृश, कोई चम्पक व मन्दार पुष्पके सदृश, कोई गोरोचनके समान कान्तिवाले, उत्तम प्रचुर चित्रकियासे संयुक्त, हजार खंभोंसे शोभित, रम्य, आश्चर्यजनक क्रेष्ट रूपवाली उत्तम आस्ताओंसे परिपूर्ण; कुन्दपुष्प, चन्द्रमा एवं शंखके समान वर्णवाले; गोक्षीर, गुप्ता एवं दारके सदृश, मरकत व प्रवाल जैसे वर्णवाले, विकसित कमलके सदृश, सात-आठ भूमियोंवाले, सौ दश भूमियोंवाले व अनेक भूमियोंवाले, जिनमयनों व सिद्धभवनोंके समूहसे सहित; मणि, सुवर्ण एवं एनोंके परिणाम रूप; पुन्नाग व तिष्ठयके सदृश वर्णवाले,

पुण्णामतिलयवण्णा पारावयमोरकंठसंकासा । कंदलकल्हारणिभा केदहकणवीरसंकासा ॥ ६१
 मंदारतारकिरणा सत्तच्छदसाककुसुमसंकासा । किंसुयैसुणालवण्णा दुब्बंकरसिरिसकुसुमसंकासा ॥ ६२
 पाटलअसोगवण्णा णववियसियैरत्तकुसुमसंकासा । इंदीवरदलवण्णा विभिण्णसियकुसुमसंकासा ॥ ६३
 पायारसंपरिउडा वरगोडरमंडिया परमरम्मा । धूवंतधयवडाया मणितोरणसंकुला विठला ॥ ६४
 वरभूहरसंकासा णाणाविहचारुभयणसंछण्णा । दिव्वमणोच्चमरुवा असंखसुरसंकुला रम्मा ॥ ६५
 पोखरणिवाधिपउरा सरिसरवरदीहियाहि परिपरिया । उववणकाणसदिया अलिउलकुलजणियैअकारा ॥ ६६
 गिरिवरकूडेसु तहा गिरिवरसिहरेसु गिरिवरणेसु । हांति सुराण पुरवर जिणभवणविहूसिया रम्मा ॥ ६७
 विक्खंभायामंहि य उच्छेहेहि य हवंति जावदिया । वेदहुणगम्मि तहा तावदिया अंबुजेसु गिहा ॥ ६८
 पउमो य महापउमो तिगिंछवरकेसरी य पुंडरिभो । तह य महापुंडरिभो महादहा हांति अचलेसु ॥ ६९
 दहकुंडणगणदीण य वणदीवपुराण कूडसेवीण । तहवेदी णिहिट्टा मणितोरणमंडिया दिव्वो ॥ ७०
 सेलाणं उच्छेहो दसगुणिद दहाण होह आयामा । दसमजिदे अवगाहं पंचगुणं हवह विक्खमं ॥ ७१

कवूतर व मयूरे के कण्ठके सदृश, कंदल व कल्हारके समान वर्णवाले, केतकी व कनैरके सदृश, मन्दारके समान निर्मल किरणोंवाले, सत्तच्छद व शाळ वृक्षोंके कुसुमोंके समान, किंशुक व मृणाल जैसे वर्णवाले, दूर्वाङ्कुर व शिरीष कुसुमके सदृश, पाटल व अशोकके समान वर्णवाले, नवीन विकसित रक्त कुसुमोंके सदृश, कमलपत्रके तुल्य वर्णवाले, विकसित सित कुसुमोंके सदृश, प्राकारसे वेष्टित, उत्तम गोपुरोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, मणितोरणोंसे व्याप्त, विस्तृत, उत्तम भूषणके सदृश, नाना प्रकारके सुन्दर भवनोंसे युक्त, दिव्य व अनुपम रूपवाले, असंख्य देवोंसे व्याप्त, रम्य, प्रचुर पुष्करिणी व वापियोंसे सहित; नदी, सरोवर एवं दीर्घिकाओंसे परिपूर्ण; वन-उपवनोंसे सहित, आर अमरसमूहके अंकारसे युक्त हैं ॥ ५३-६६ ॥ पर्वतोंके कूटोंपर, पर्वतशिखरोंपर तथा पर्वतनगोंपर भी इसी प्रकार जिनभवनोंसे विभूषित एवं रमणीय देवोंके उत्तम भवन होते-हैं ॥ ६७ ॥ जितना विष्कम्भ, आयाम और उत्सेध वैताड्डय पर्वतपर स्थित गृहोंका है उतना ही वह कमलोंपर स्थित गृहोंका भी है ॥ ६८ ॥ पद्म, महापद्म, तिगिंछ, केसरी, पुण्डरीक और महापुण्डरीक, ये मश द्रव्य उक्त कुलाचलोंपर स्थित हैं ॥ ६९ ॥ द्रव्य, कुण्ड, पर्वत, नदी, वन, द्वीप, पुर, कूट और विधाधरश्रेणियोंके मणितोरणोंसे मण्डित दिव्य तटवेदियां कही गई हैं ॥ ७० ॥ पर्वतोंके उत्सेधको दशसे गुणित करनेपर द्रहोंका आयाम, उसमें दशका भाग देनेपर उनका अवगाह, और पांचसे गुणित करनेपर उनका विस्तार होता है ॥ ७१ ॥

१ अत्रती ६१ तमगाथाया उचाराद्धं ६२तमगाथायाश्च पूर्वार्द्धं नोपलभ्यते. २ प ब केसस्य ३ प ब दुब्बुंकरासिरसकुसुमामा. ४ उ श णववियसिय. ५ उ श जाणिय.

उच्छेहं पंचगुणं विक्खंभं हवइ दुगुण आयामं । पण्णासेण विभत्तं विक्खंभं हवइ अवगाहं ॥ ७२
 आयामो दु सइस्सं विक्खंभं पंचजोयणसदाणि । हिमगिरिसिहरिदहाणं दुगुणा दुगुणा परं ततो ॥ ७३
 मज्झे दइस्स पउमा वे कोसा उट्ठिदा जलंतादो । चत्तारि य वित्थिण्णा मज्झे अंतं य दो कोसा ॥ ७४
 वेरुलियविमलणालं एयारसइस्सपत्तवरणिचिदं । सिरिणिलयं णववियसिय दइमज्झे होइ बोद्धवा ॥ ७५
 तस्स वरपउमकलिया वेरुलियकवाढतोरणदुवारं । कूटागारमहारिहवाघारियफुल्लवरदामं ॥ ७६
 कोसं आयामेण य कोसइ होदि चेव वित्थिण्णं । देसूणैएक्ककोसं उच्छेहो तस्स भवणस्स ॥ ७७
 सिरिदिरिभिदिक्किं तहा बुद्धी लच्छी य देवकण्णाओ । एदेसु दइसु सदा वसति फुल्लेसु पउमेसु ॥ ७८
 दैक्खिणदइपउमाणं सोहम्मिदस्स होंति देवीओ । उत्तरदइवासिणीओ ईसाणंदस्स बोद्धवा ॥ ७९

[उदाहरण— हिमवान् पर्वतका उत्सेध यो. १००; $१०० \times १० = १०००$ यो. उसके ऊपर स्थित पद्मद्रवका आयाम । $१०० - १० = १०$ यो. उक्त द्रवका अवगाह । $१०० \times ५ = ५००$ यो. उसका विस्तार ।] उत्सेधको पांचसे गुणित करनेपर द्रवका विस्तार और उससे दूना उनका आयाम होता है । विस्तारप्रमाणको पचाससे विभक्त करनेपर उनके अवगाहका प्रमाण होता है ॥ ७२ ॥ [उदाहरण— हिमवान्का उत्सेध यो. १००; $१०० \times ५ = ५००$ यो. पद्मद्रवका विस्तार । $५०० \times २ = १०००$ यो. उसका आयाम । विस्तार यो. ५००; $५०० \div ५० = १०$ यो. उसका अवगाह ।] हिमवान् और शिखरी पर्वतोंपर स्थित द्रवका आयाम एक हजार योजन और विष्कम्भ पांच सौ योजन प्रमाण है । इसके आगे महाहिमवान् और रुक्मि [आदि] पर्वतोंपर स्थित द्रवका आयाम व विष्कम्भ उत्तरोत्तर दूना दूना है ॥ ७३ ॥ द्रवके मध्यमें जलसे दो कोश ऊंचा तथा मध्यमें दो कोश व अन्तमें दो ($१ + १$) कोश, इस प्रकारसे चार कोश विस्तीर्ण कमल है ॥ ७४ ॥ उक्त कमल वैदूर्यमणिमय निर्मल नाल और ग्यारह हजार उत्तम पत्रोंसे युक्त है । द्रवके मध्यमें नवविकसित [कमलके ऊपर] श्री देवीका गृह है ॥ ७५ ॥ उत्तम कमलकलिकाके ऊपर स्थित उक्त भवनका द्वार वैदूर्यमणिमय कपाटों व तोरणोंसे युक्त तथा कूटागार (शिखराकार गृह) व बहुमूल्य लम्बी उत्तम पुष्पमालाओंसे सहित है ॥ ७६ ॥ वह भवन एक कोश आयामवाला, अर्ध कोश विस्तीर्ण और देशान (पादेन) एक कोश ($\frac{३}{४}$) ऊंचा है ॥ ७७ ॥ द्रवमें फूले हुए इन कमलोंपर सदा श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी, ये देवकन्यायें निवास करती हैं ॥ ७८ ॥ दक्षिण द्रवके पद्मोंपर स्थित देवियां सौधर्म इन्द्रकी, और उत्तर द्रवमें निवास करनेवाली देवियां ईशान इन्द्रकी जानना चाहिये ॥ ७९ ॥ पद्मोंपर उत्पन्न ये देवियां नीलोत्पलके समान निश्वासवाली, अमिनव

१ उ प व मल, श सुल. २ उ श देधूण. ३ उ श कुल्लेसु. ४ प-वप्रजोतेतस्या गाययाः पूर्वोत्तरार्द्धयोर्व्यत्ययो दृश्यते ।

णीलुप्पणीसासा भणिणवलावण्णरूवसंपण्णा । दंसणसुहवसुहारे णिमलवरकणयसंकासा ॥ ८०
 सुकुमारपाणिपादा आहरणविहूसिया मणभिरामा । कोहलमदुरालावा कलगुणविण्णणसंपण्णा ॥ ८१
 हंसबहुगमणदच्छो पीणोरुपभोहरा धवलणेत्ता । संपुण्णचंदवयणा णवविषसियकमकगंधद्धा ॥ ८२
 सुकुमारवरसरीरा भिण्णजणणिद्धणीलवरकेसा । वियडणियंभमणोहरथणभरभज्जंतवरमज्जा ॥ ८३
 पल्लिवोवमाठठिदिया विज्जाहरसुरणराण मणखोहा । पठमेसु समुप्पण्णा महिलाधम्मणे उप्पण्णा^१ ॥ ८४
 सिरियादीदेवीणं परिवारगणार्णं पउमवरभवणा । लक्खं चत्तसहस्सा सद्धं च पण्णरस परिसंखा ॥ ८५
 सत्त्वाणं देवीणं तिण्णेव हवन्ति ताण सुरपरिसा । सत्ताणीया य तहा देवा वररूवसपण्णा^२ ॥ ८६
 भम्भंतरपरिसाणं आहच्चो सुरवरो हवे पमुहो । बहुविहदेवसमग्गो भोलग्गह सददकालं सो ॥ ८७
 संणद्धबद्धकवभो उप्पीलियसारपट्टिया मज्जे । धणुफलहसत्तिहत्यो सूरसमत्थो मदिपगम्भो^३ ॥ ८८
 पज्जंतमहामठभो वरहारविहूसिभो विठलवच्छो । कटिसुत्तकड्यकौडलवत्थादिअलंकियसरीरो ॥ ८९

लावण्यमय रूपसे सम्पन्न, देखनेमें सुभग व सुखकर, निर्मल एवं उत्तम सुवर्णके सहस्र प्रभावाली, सुकुमार हाथ-पैरोंवाली आमरणोंसे विभूषित, मनको अभिराम, कोयलके समान मधुरभाषिणी; कलाओं, गुणों एवं विज्ञानसे सम्पन्न, हंसवधू (हंसी) के समान गमनमें दक्ष, स्थूल जंघा व पयोधरोंसे सहित, घवल नेत्रोंवाली, सम्पूर्ण चन्द्रके समान मुखसे सहित, नव विकसित कमलके गन्धसे व्याप्त, सुकुमार उत्तम शरीरवालों, भिन्न अजनके समान स्निग्ध उत्तम नीले केशोंवाली, विशाल नितम्ब एव मनोहर स्तनोंके भारसे भग होनेवाले मध्य भागसे संयुक्त, एक पत्थोपम प्रमाण आयुस्थितिसे संयुक्त, विद्याघर, देव एवं मनुष्योंके मनकी क्षोभित करनेवाली, और महिलाधर्मसे युक्त होती हैं ॥ ८०-८४ ॥ श्री आदि देवियोंके परिवारगणोंके कमलोंपर स्थित उत्तम भवन एक लाख चालीस हजार एक सौ पन्द्रह (१४०११५) हैं ॥ ८५ ॥ सब देवियोंके तीन सुरपरिषत् तथा उत्तम रूपसे सम्पन्न सात अनीक देव होते हैं ॥ ८६ ॥ अभ्यन्तर पारिषदोंका प्रमुख आदित्य नामक उत्तम देव होता है । वह बहुत प्रकारके देवोंसे युक्त होकर सतत काल [श्री देवीकी] सेवा करता है ॥ ८७ ॥ वह आदित्य देव युद्धके लिये तत्पर होकर कवचको बांधे हुए, मध्यमें कसकर श्रेष्ठ पट्टिकाको बांधनेवाला, हाथमें धनुष, पटा (या धनुषफलक) एवं शक्तिको लिये हुए, शूरोंमें समर्थ, मतिप्रगल्भ (बुद्धिमान्) प्रकाशमान महा मुकुटसे सहित, उत्तम हारसे विभूषित, विशाल वक्षस्थल से संयुक्त; तथा कटिसूत्र, कटक, कुण्डल, एवं वस्त्रादिसे अलंकृत शरीरमें युक्त

१ प व दसणसुहवसुहारा २ उ प व श दळा ३ उ श उप्पणा ४ प व गण्णा
 ५ उ श सपुण्णा ६ प व उल्लग्गह सदकाल, ७ व मदियगम्भो, श मदियगम्भो.

करवालकौतकप्परणाणाविहपहरणेहिं हत्थेहिं । तियसेहिं समाजुत्तो आणं सिरसा पढिच्छेइ ॥ ९०
 बत्तीससहस्साणं देवाणं सामिओ महासत्तो । अच्छरबहुपरिवारो भिच्चो सो पठमदेवीए ॥ ९१
 दक्खिणपुव्वदिसाए तस्स दु भवणाणि होति दहमज्जे । बत्तीससहस्साहं य पठमणिमज्झमि गेयाणि ॥ ९२
 मज्झिमपरिसाण पडू चंदो णामेण णिग्गयपयाओ । चालीससहस्साणं देवाणं होइ सो राया ॥ ९३
 वरमउडकुंडलधरो उत्तममणिरयणपवरपालंबो । कडिसुतकणयकठावरहारविहूसियसरीरो ॥ ९४
 असिपरसुकणयमुग्गरभुसुंढिमसलादिसाउहकरेहि । देवेहिं समाजुत्तो^१ ओलगाइ साणुराण ॥ ९५
 दक्खिणदिसाविभागो^२ भवणाणि हवेंति तस्स जलमज्जे । चालीससहस्साणि य दरवियसियकमलगम्भेसु ॥ ९६
 वाहिरपरिसाहिंवेहं जडुं ति णामेण णिग्गयपयावो । अडदालीससुराणं सहस्सगुणिदाण सो सामी ॥ ९७
 पजलंतवरतिरीढो णाणामणिविप्फुरंतमणिमउडो । आलुलियधवलणिम्मलचलंतमणिकुंडलाभरणो ॥ ९८
 कोदंडदंडसव्वलभिंढीवालादियाहिं हत्थाहि । असुरेहिं समाजुत्तो^३ अच्छइ^४ आण पढिच्छंतो ॥ ९९

होकर हाथोंमें तलवार कुन्त, खप्पर एवं अन्य नाना प्रकारके आयुधोंसे युक्त हाथोंवाले देवों (अंगरक्षकों) से युक्त होकर आज्ञाको सिरसे ग्रहण करता है ॥ ८८-९० ॥ बत्तीस हजार देवोंका स्वामी, महाबलवान् और अप्सराओंके बहुत परिवारसे सहित वह पद्मवासिनी श्री देवीका भृत्य (सेवक) है ॥ ९१ ॥ द्रहके भीतर दक्षिण-पूर्व दिशा (आग्नेय) में पद्मिनियोंके मध्यमें उसके बत्तीस हजार भवन जानना चाहिये ॥ ९२ ॥ मध्यम पारिपदोंका प्रभु प्रतापी चन्द्र नामक देव है जो चालीस हजार देवोंका स्वामी होता है ॥ ९३ ॥ उत्तम मुकुट व कुण्डलोंका धारक, उत्कृष्ट मणि एवं रत्नोंके श्रेष्ठ प्रालंब (गलेका भूषणविशेष) से सहित, कटिसूत्र, कटक, कठा और उत्तम हारसे विभूषित शरीरवाला वह चन्द्र देव असि, पाशु, बाण, मुद्गर, मुशुण्डि एवं मूसल आदि आयुधोंसे युक्त हाथोंवाले देवोंसे युक्त होकर अनुरागपूर्वक श्री देवीकी सेवा करता है ॥ ९४-९५ ॥ उसके दक्षिणदिशा भागमें जलके मध्यमें किंचित् विकसित कमलोंके मध्यमें चालीस हजार भवन है ॥ ९६ ॥ बाह्य परिपदोंका अधिपति जो प्रतापी जतु नामक देव है वह अडदालीस हजार देवोंका स्वामी होता है ॥ ९७ ॥ प्रकाशमान उत्तम किरीटसे सहित, नाना मणियोंसे दैदीप्यमान उत्तम मणिमय मुकुटसे अलंकृत, आलोकित धवल निर्मल एवं चंचल मणिमय कुण्डल रूप आभरणोंसे सुशोभित वह जतु नामक प्रधान देव कोदण्ड, दण्ड, शर्विल (कुन्त, वल्ली या सव्वल) और भिन्दिपाल आदि अस्त्रोंसे युक्त हाथोंवाले देवोंसे युक्त होकर आज्ञाकी प्रतीक्षा करता हुआ स्थित रहता है ॥ ९८-९९ ॥ सरोवरके बीच दक्षिण-

१ श पप्पर २ उ समाजुत्तो, व समाजुत्ता, श समाहुत्तो. ३ उ दिसाविभागो, श दिसो विभागो.
 ४ उ पारिसाहिंवेह जडु, प व परिसाणहवई जडु, श पारिसाविहयावो जडु ५ उ श आलुलिद. ६ उ समाजुत्तो,
 श समाहुत्तो ७ श अच्चायि.
 जं. दी. ६.

हविस्त्रणपच्छिमकोणे भवणाणि हवति तस्स सरमज्जे । अट्ठदालीसाणि तहा सहस्मगुणिदाणि कमलेसु ॥ १०० ॥
 गयधरतुरयमहारहगोवह्मगंधवणट्ठदासा ये । सत्ताणीया गेया सत्ताहिं कच्छाहिं संजुत्ता ॥ १०१ ॥
 उत्तुंगदंतमुसला अंजनगिरिसंणिभां महाकाया । महुपिंगणयणजुयलौ सुरेंदधणुसंणिभां पट्ठा ॥ १०२ ॥
 पगलंतदाणगंढा वियडघट्ठां गुलुगुलतंगज्जांता । हयिघट्ठाणं सेण्ण^१ सत्ताहिं^२ भागेहिं संजुत्त^३ ॥ १०३ ॥
 पड्ढसे भागम्मि गया जे दिट्ठा ते हवति दुगुणा दु । थिदिण् भागे गेया गयसेण्ण होइ देवाणं ॥ १०४ ॥
 एवं दुगुणा दुगुणा सत्त विभागा समासदो गेया । सत्तण्हं अणियाण एसेव कमो सुणेयत्तो ॥ १०५ ॥
 वगंततुरंगेहि य वरचामरमंथिणहिं दिन्वेहिं । अस्पाणं^४ वरसेण्णं सत्ताहिं भागेहिं निदिट्ठं^५ ॥ १०६ ॥
 मणिरयणमंथिणहिं य पढायैणिग्रहेहिं धवलछत्तेहिं^६ । सत्ताहिं कच्छेहिं तहा रहवरसेण्णं वियाणाहिं ॥ १०७ ॥
 ककुदसुरसिं गेलंगुलभासुरकाणहिं दिव्वरूवेहिं^७ । सत्तविभागेहिं तहा गोवह्मसेण्णं वि निदिट्ठं ॥ १०८ ॥
 महुरेहिं मणहरेहिं य सत्तस्सरसंजुदेहिं गिज्जंतं^८ । गधव्वाण सेण्णं सत्ताहिं कच्छेहिं संजुत्तं ॥ १०९ ॥

पश्चिम कोणमें कमलोंपर उसके अट्ठदालीस हजार भवन हैं ॥ १०० ॥ उत्तम गजेन्द्र, तुरग, महा रथ, गोपति (वृषभ), गन्धर्व, नर्तक और दास, ये सात कक्षाओंसे संयुक्त सात सेनायें जानना चाहिये ॥ १०१ ॥ उपर्युक्त गजराज उन्नत दात रूपी मूसलोंसे सहित, अंजनगिरिके सदृश, महाकाय, मधु जैसे पीतवर्ण नेत्रोंसे युक्त, इन्द्रधनुषके सदृश पृष्ठवाले, गण्डसलोंसे बहते हुए मदसे संयुक्त तथा विशाल हाथियोंके समूहमें गुल-गुल गर्जना करनेवाला हस्ति सैन्य सात भागोंसे युक्त होता है ॥ १०२-१०३ ॥ देवोंकी हस्तिसेनाके जितने हाथी पहिले भागमें कहे गये हैं, उनसे दूने वे द्वितीय भागमें जानना चाहिये । इस प्रकार देवोंकी गजसेना आगे आगेके भागोंमें दूनी दूनी होती जाती है ॥ १०४ ॥ इस प्रकार संक्षेपसे सात विभाग दूने-दूने जानना चाहिये । सातों अनीकोंका यही क्रम जानना चाहिये ॥ १०५ ॥ उत्तम चामरोंसे मण्डित होकर गमन करते हुये दिव्य तुरंगोंसे अश्वोंकी उत्तम सेना सात भागोंसे युक्त निर्दिष्ट की गई है ॥ १०६ ॥ मणि एवं रत्नोंसे मण्डित पताकासमूहों और धवल छत्तोंसे युक्त सात कक्षावाली रथोंकी सेना जानना चाहिये ॥ १०७ ॥ ककुद, खुर, सींग और पूंछसे शोभायमान शरीरवाले तथा दिव्य रूपसे युक्त बैलोंकी सेना भी सात विभागोंसे युक्त कही गई है ॥ १०८ ॥ मधुर व मनोहर सात स्वरोंसे संयुक्त गाती हुई गन्धर्वोंकी सेना सात कक्षाओंसे युक्त होती है ॥ १०९ ॥ अतिशय रूपवाले तथा आभरणोंसे विभूषित

१ उ-श वासा य, प ख दासा या २ प सणिना, ख सणिण ३ श महुपिगलयणहुयला ४ उ श सणिमा. ५ प वियडघट्ठ, ख वियडघट्ठ. ६ प-ख सेणा ७ श सत्ताहिं. ८ उ संजुत्त, प ख संजुत्ता, श संजुत्त. ९ उ श आस्साण. १० श *सेण्ण वियाणाहिं निदिट्ठी. ११ उ मणियपणाय, श मंथिण पढाय. १२ प ख धवलछत्तेहिं. १३ उ श सिद्ध. १४ उ श दिक्खणेहिं. १५ उ श गिज्जंतं.

अदिसयस्त्राण^१ तद्वा आभरणविहसिदाण देवाण । णत्तणगायणसेणं सत्तहि भग्गेहि णिदिट्ठं ॥ ११०
 दासीदासेहि तद्वा वंठादियविविहैरुयभिषेहि । होइ तद्वा दाससेणं^२ सत्तहि कच्छादि संजुत्तं ॥ १११
 पच्छिमदिसाविभागे सरवरमज्झमि^३ सररुहेसु तद्वा^४ । सत्तेव व वरगेहा सत्ताणीयाण^५ णिदिट्ठा ॥ ११२
 सामाणिओ सुरिंदो आभरणविहसिओ परमरुओ । चत्तारिसहस्साणं देवाणं अहिबई धीरो ॥ ११३
 संपुण्णसंदवयणो पलंबबाहू य सत्थपच्चंगो । णीलुत्पलणीसासो अहिणवक्कणियारैसंकासो ॥ ११४
 पच्छिमउत्तरभागे उत्तरभागे य पुब्बउत्तरदो^६ । तद्वा चत्तारिसहस्सा तस्स गिहा होंति पउमेषु^७ ॥ ११५
 दिव्वामल्लदेहधरा दिव्वाभरणेहि भूसियसरीरा । मणिगणजलंतमउडा वरकुंडलमंडियागंडा ॥ ११६
 सिंहासनमज्झगया वरचामरविज्जमाण बहुमागा । धवलादवत्तचिण्हा च्चदुदेवसहस्सपरिवारा ॥ ११७
 सिरिदेविपादरक्खा चउरो य इवन्ति तेजसंपण्णा । बहुविहजोहंसमग्गा भोलगांता परिचरन्ति ॥ ११८
 भवणाणि ताण^८ हुंति हु च्चदुसु वि य दिसासु पउमकुल्लेषु^९ । पत्तेयं पत्तेयं चदुरो चदुरो सहस्साणि ॥ ११९

नर्तकों व गायकोंकी सेना सात भागोंसे युक्त कही गई है ॥ ११० ॥ दासी-दासों तथा वंठ
 (वामन या अविवाहित) आदि विविध प्रकारके स्वरूपवाले भूत्योंसे संयुक्त दासोंकी सेना सात
 कक्षाओंसे युक्त होती है ॥ १११ ॥ सगेवरके बीच पश्चिम दिशा-भागमें कमलोंके ऊपर सात
 अनीकोंके सात ही उत्तम गृह निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ११२ ॥ आभरणोंसे विभूषित, धीर
 और उत्तम रूपवाला सामानिक सुरेन्द्र चार हजार देवोंका अधिपति होता है ॥ ११३ ॥ उक्त
 सुरेन्द्र पूर्ण चन्द्रके समान मुखवाला, लम्बे बाहुओंसे सहित, स्वस्थ सब अवयवोंसे सुशोभित,
 नीलोत्पलके समान निश्चाससे युक्त और नवीन कनेरपुष्पके सदृश होता है ॥ ११४ ॥
 पश्चिम-उत्तर भाग (वायव्य), उत्तरभाग तथा पूर्व-उत्तर भाग (ईशान) में पदमोंके ऊपर उसके
 चार हजार गृह हैं ॥ ११५ ॥ दिव्य व निर्मल देहके धारक, दिव्य आभारणोंसे भूषित शरीरवाले,
 मणिसमूहसे चमकते हुए मुकुटसे शोभायमान, उत्तम कृण्डलोंसे मण्डित कपोलोंसे संयुक्त,
 सिंहासनके मध्यमें स्थित, उत्तम चामरोंसे वीज्यमान, बहुमानी, धवल आतपत्र रूप चिह्नसे
 सहित, चार हजार परिवार देवोंसे संयुक्त, श्री देवीके चरणोंकी रक्षा करनेवाले, तेजस्वी, तथा
 बहुत प्रकारके योद्धाओंसे सहित वे देव श्री देवीकी सेवा करते हुए परिचर्या करते हैं ॥ ११६-१८ ॥
 उनमेंसे प्रत्येकके चारों दिशाओंमें कमलपुष्पोंके ऊपर चार चार हजार भवन हैं ॥ ११९ ॥

१ उ श अदिसयस्त्राण. २ अतोअे वप्रती ' रुवसिजेहि । होइइवाहा सत्तेव पवरगेहा सत्ताणीयाणि
 णिदिट्ठा ॥ ' एवविध. पाठ । ३ श होइ सदाहसेण. ४ वप्रतावतोअे ' सररुहेसु तद्वा सत्ताणीयाणि णिदिट्ठा ॥ '
 इति पाठः । ५ श सररुहेससहेसधा. ६ उ प ब श सत्ताणीयाणि. ७ उ प व श कणियारि. ८ उ श
 पच्छिमउत्तरभागे य पुब्बउत्तरदो ९ प ब तस्स हि गिहा होंति णियमेषु. १० ब ओय. ११ उ प व श ताणि.
 १२ उ पउमकुल्लेषु, श पउपवुल्लेषु

कुंदेदुसंखहिमचयणिम्मलवरदारभूसियावच्छा । मणिगणकरब्बोहामियदिणयरकरकुंडलाभरणा ॥ १२०
 अट्टोत्तरसयसंखा पढिहारा मंतिणो य दूदा य^१ । यहुपरिवारा धीरा उत्तमरूपा विणीदा य ॥ १२१
 भवणाणि ताणं दिट्ठा दहमज्जे होंति पडमगग्गेषु । अट्टोत्तराणि गेया सट्ठाणि दिसविदिसभागेसु ॥ १२२
 सव्वाणि वरघराणि^५ य तोरणपायारसरवरादीणि । पडमिणिमंडाणि तहा अणाहिणिहणाणि जाणाहि ॥ १२३
 भवणाणि वि णायव्वी कचणमगिरयगवज्जमद्दयाणि । गल्लिदणीलमरगयदिणयरससिकिरणविवाहाणि ॥ १२४
 भवणेसु तेसु गेया पुव्वककयसुकयकम्मजोगेण । उप्पज्जति हु देवा देवीओ दिव्वरूपाओ ॥ १२५
 एय^९ च सयसहस्सा^८ चालीससहस्स होंति णिदिट्ठा^{१०} । एय च सय गेया सोलस कमलाण परिसंखा ॥ १२६
 विक्खंभुच्छेदादी पडमाणं दुगुणदुगुणवद्दी दु । हिमवंतादो गेया जाव दु णिसहो गिरिंदो य ॥ १२७
 जंबूदुमेसुं एवं परिसंखा होंति जवुगेहाण । णवरि विसेसो जाणे चत्तारिदुमाहिया जंबू ॥ १२८
 जंबूदुमाहिवस्से दु चत्तारि हवति तस्स महिमीओ । चत्तारि जवुगेहा देवीण होंति णिदिट्ठा ॥ १२९

कुन्दपुष्प, चन्द्रमा एवं हिमसमूहके समान स्वच्छ उत्तम हारसे भूषित वक्षस्थलवाले, मणिसमूहकी किरणोंसे सूर्यकिरणोंको तिरस्कृत करनेवाले कुण्डलोंसे अलंकृत, बहुत परिवारवाले, धीर, उत्तम रूपसे युक्त और विनयको प्राप्त हुए ऐसे एक सौ आठ प्रतीहार, मंत्री व दूत होते हैं ॥ १२०-१२१ ॥
 ब्रह्मके मध्यमें दिशा-विदिशा भागोंमें पद्मोंके बीचमें उनके एक सौ आठ भवन निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ १२२ ॥ सब उत्तम घर, तोरण, प्राकार, सरोवरादिक तथा पक्षिनी-खण्ड अनादि निधन हैं, ऐसा जानिये ॥ १२३ ॥ ये भवन सुवर्ण, मणि, रत्न एवं वज्रसे निर्मित और इन्द्रनील, मरकत, सूर्यकान्त व चन्द्रकान्त मणियोंके समूहसे संयुक्त हैं ॥ १२४ ॥ उन भवनोंमें पूर्वकृत पुण्य कर्मके योगसे दिव्य रूपवाले देव और देवियां उत्पन्न होती हैं ॥ १२५ ॥ उन कमलोंकी संख्या एक लाख चालीस हजार एक सौ सोलह (१ + ३२००० + ४०००० + ४८००० + ७ + ४००० + १६००० + १०८ = १४०११६) जानना चाहिये ॥ १२६ ॥ हिमवान्से लेकर निषध पर्वत पर्यन्त कमलोंके विष्कम्भ व उत्सेधादिकमें दुगुणी दूगुणी वृद्धि जानना चाहिये ॥ १२७ ॥ इसी प्रकार जम्बू वृक्षोंके ऊपर जम्बूगुहोंकी भी संख्या है । यहाँ केवल इतना विशेष जानना चाहिये कि जम्बू वृक्ष चार वृक्षोंसे अधिक हैं ॥ १२८ ॥ जो देव जम्बू वृक्षका अधिपति है उसकी चार पट्टदेवियां हैं । उन देवियोंके चार जम्बू वृक्ष निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १२९ ॥ इस

१ उ हिम्मरयणिम्मल, २ हिम्मरयणिमाल २ उ प ब य पहुदा य, ३ य पहुदा या ३ व श ताणि.
 ४ उ सधाणि वरव्वराणि, ५ श सयाणि वरव्वराणि. ५ श वियाणव्वा ६ उ मव्व, ७ श मव्व ७ प व एवं.
 ८ श सहसहस्सा. ९ उ श होंति ति णिदिट्ठा १० उ श जंबूदुमे ११ उ प ब श जंबूदुमाविवस्स.

एदेण कारणेण य चटुसहिया^१ होंति जंघुगेहाणि । जह वण्णणा सरस्स^२ दु तह जंघुदुमस्स^३ णिहिट्ठा ॥ १३०
 उणवीसा एयसयं चालीमसहस्स तह य जंघुघरा^४ । एयं च सयसहस्सं जंघुस्स दु होंति परिवारा ॥ १३१
 वीमहियसय णेया चालीससहस्स एगळक्खं च । जव्हुदुमपरिसखा णिहिट्ठा सव्वदरिणीहिं ॥ १३२
 जावदिय जंघुभवणा जावदिया तह य पटमवरभवणा । तावदिया णिहिट्ठा जिणभवणा होंति रयणमया ॥ १३३
 जावदिय जंघुगेहा णाणाविहकणयरवणरणिणामा । तावदिया णायव्वा सामलिरुक्खणाण परिगेहा ॥ १३४
 णवएगएग सुण्णं चत्तारि य एग होंति परिसंखा^५ । थाणक्कमेण णेया सामलिरुक्खस्म परिवारा ॥ १३५
 सुण्णदुगएक्कसुण्णं चत्तारि य एय होंति णिहिट्ठा । सामलितस्वर सव्वा थाणाणुकमेण जाणाहि ॥ १३६
 एवं महाघाण^६ परिसंखा ताग होंति णिहिट्ठा । खुल्लयघरणिवहाणं को वण्णह ताण परिसंखा ॥ १३७
 पुव्वाभिमुहा णेया उत्तमगेहा हवति णिहिट्ठा । ताणाभिमुहा सेसा जहण्णगेहा वियाणाहि ॥ १३८
 पटमेसु सामलीसु य जंवूस्सखे य रयणपरिणामा । जिणभवणा णिहिट्ठा अक्किट्ठिमा सामदसभावा ॥ १३९
 भिंगारकलसदप्पणवुवुदधंटादिधयवडाएहिं । सोहंनि जिणाण घरा मणिकं चणमंडिया दिव्वा ॥ १४०

कारण पद्मगृहोंकी अपेक्षा जम्बू वृक्ष चार अधिक हैं । जैसा वर्णन सरोवरका किया गया है वैसा ही जम्बू वृक्षका भी वर्णन किया गया है ॥ १३० ॥ जम्बू वृक्षके उत्तम परिवारवृक्ष एक लाख चालीस हजार एक सौ उन्नीस हैं ॥ १३१ ॥ जम्बू वृक्षोंकी संख्या सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट एक लाख चालीस हजार एक सौ बीस जानना चाहिये ॥ १३२ ॥ जितने जम्बूभवन और जितने पद्मभवन हैं उतने ही रत्नमय जिनभवन भी कहे गये हैं ॥ १३३ ॥ नाना प्रकारके सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप जितने जम्बूगृह हैं उतने ही शास्त्रमलिवृक्षोंके भी गृह जानना चाहिये ॥ १३४ ॥ नौ, एक, एक, शून्य, चार और एक (१४०११९) इस प्रकार स्थान (अंक-) क्रमसे शास्त्रमलिवृक्षके परिवारवृक्षोंकी संख्या जानना चाहिये ॥ १३५ ॥ शून्य, दो, एक, शून्य, चार और एक, (१४०१२०) इस प्रकार स्थान (अंक) क्रमसे सब शास्त्रमलिवृक्षोंकी संख्या निर्दिष्ट की गई जानना चाहिये ॥ १३६ ॥ इस प्रकार उन महागृहोंकी संख्या निर्दिष्ट की है । उनके क्षुद्र घरोंके समूहोंकी संख्याका वर्णन कौन कर सकता है ? ॥ १३७ ॥ उत्तम गृह पूर्वामिमुख निर्दिष्ट किये गये हैं । शेष जघन्य गृह उनके सम्मुख जानना चाहिये ॥ १३८ ॥ पद्मों, शास्त्रमलिवृक्षों और जम्बूवृक्षोंके ऊपर रत्नोंके परिणाम रूप अकृत्रिम और शाश्वत स्वभाववाले जिनभवन निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १३९ ॥ मणियों और सुवर्णसे मण्डित ये दिव्य जिनभवन भृंगार, कलश, दर्पण, बुबुद, घंटादिक एवं ध्वजा-पताकाओसे शोभायमान होते हैं ॥ १४० ॥ उन जिनभवनोंमें सब उपकरणोंसे सहित जिनप्रतिमार्थ

१ प च या चटुसिया २ उ जह वण्णणा सरस्स, य जह वण्णणा महस्स, या जह व वण्णणा सरस्स. ३ उ जंघुमस्स, च जंघुदुमस्स. ४ उ प च जंघुघरा, या जंघुवरा. ५ उ या य एग परिसंखा. ६ उ या महाघाण ७ उ या घटिटा, च रिणहिट्ठा.

वरचामरभामंडलछत्तयकुसुमवरिसणिवहेर्हि । सव्बोवकरणसद्विया ज्जिणपडिमाभो विरार्यति ॥ १४१
 उवयादधरा पेया अहिमेयधरा य मंडणधरा य । अत्थाणधरा विउला गम्भधरा^१ कीडणधरा य ॥ १४२
 णाडयधरा विधित्ता धरतूरमुर्दिगपडगभीरा । मोहणधरा त्रिमाळा कालागरुसुराहिगधट्ठा ॥ १४३
 डोळाधरा य रम्मा णाणामणित्रिप्फुरंतकिरणोहा । संगीपधरा तुंगा समाधरा होति रमणीया ॥ १४४
 एवं अवसेपाण दीवाण सुरवराण^२ पउमेसु । जवसु सामळीसु य सखापरिमाण णिडिट्ठा ॥ १४५
 पठमस्स सिहरिजस्स य^३ तिणोव महाणदी समुद्धिटा । अवसेमाण ब्रह्माण सरियाभो होति दो दो दु ॥ १४६
 गंगा पठमद्रहादो णिस्सरिदूण तु तोरणदुवारे । पुग्वाभिमुहेण गर्यो पंचेव य जोयणमदाणि ॥ १४७
 गंगाकूडमपत्ता जोयणमळेण दक्षिणे वलिया । पचेव जोयणतया सेवीसा अर्द्धकोसधिया ॥ १४८
 हिमवतमंतमणिमयवरकूडमुदग्भि वसहरूवग्भि^४ । पविसित्तु पडद्द धारा सयनोयणतुंगसमिधवळा ॥ १४९

उत्तम चामर, भामंडल, तीन छत्र और कुसुमवृष्टिके समूहोंसे विराजमान हैं ॥ १४१ ॥ उक्त जिनभवनोमें विशाल उपपादगृह, अभिषेकगृह, मण्डनगृह, आस्थानगृह, गर्भगृह और विस्तृत क्रीडागृह जानना चाहिये । इनके अतिरिक्त उत्तम तूर्य एवं मृदंगके शब्दसे गंभीर विचित्र नाटक गृह, कालागरुकी सुगन्धसे व्याप्त विशाल मोहनगृह (मैथुनगृह), नाना मणिओंके प्रकाशमान किरणसमूहसे युक्त रमणीय दोलागृह, उन्नत संगीतगृह और रमणीय सभागृह भी होते हैं ॥ १४२-१४४ ॥ इसी प्रकार अवशेष द्वीपोंके पद्मों, जम्बूवृक्षों और शास्त्रमल्लिधृक्षोंपर स्थित उत्तम देवोंकी संख्याका प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ १४५ ॥ पद्म द्रह और शिखरी पर्वत पर स्थित महापुण्डरीक द्रहसे निकली हुई तीन तीन महानदियां तथा शेष द्रहोंसे निकली हुई दो दो नदियां कही गई हैं ॥ १४६ ॥ गंगानदी पद्म द्रहके पूर्व तोरणद्वारसे निकलकर पांच सौ योजन प्रमाण पूर्वकी ओर जाकर गंगाकूटको न पाकर अर्ध योजन पूर्वसे दक्षिणकी ओर मुड़ जाती है । पुनः पांच सौ तेईस योजन और अर्ध कोशसे अधिक आगे जाकर हिमवान्पर्वतके अन्तमें वृषभाकार मणिमय उत्तम कूट (नालि) के मुखमें प्रवेश करके सौ योजन ऊंचेसे चन्द्रके समान धवल गंगानदीकी धारा नीचे गिरती है ॥ १४७-१४९ ॥

विशेषार्थ— यहाँ पर्वतके ऊपर दक्षिणकी ओर जो गंगा नदीका $५२\frac{१}{२}$ योजन प्रमाण जाना बतलाया गया है उसका कारण यह है कि गंगा नदी पर्वतके ठीक मध्यमेंसे जाती है । अत एव पर्वतके विस्तार ($१०५२\frac{१}{२}$ यो.) मेंसे नदीके विस्तार ($६\frac{१}{२}$ यो.) को घटाकर शेषको आधा करनेपर दक्षिणकी ओर जानेका उपर्युक्त प्रमाण प्राप्त हो जाता है—
 $१०५२\frac{१}{२} - ६\frac{१}{२} \div २ = ५२३\frac{१}{२}$ ।

१ उ प ध श शुक्लधरा. २ प ध सरवराण. ३ उ श सिहरिजस व ४ श पुग्वाभिमुहे पगवा.
 ५ ड ड ध अह. ६ उ श दूवसवरहग्भि.

ऊजोयण सक्कोसा पणालिया विथडा मुण्येयवा । आयामेण य जेया वे कोसा तेसिया बहला ॥ १५० ॥
 सिंगमुहकणजीहाणयणाभूयादिपहि गोसरिसा । वसह सि तेण णामा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ १५१ ॥
 तत्तो दुगुणा दुगुणा पणालिया वसहरुवसंठाणा । ताव गया णायवा जाव दु णिसहगिरिसिहरे ॥ १५२ ॥
 तत्तो अद्धखलया वज्जपणालीण रयणणिवहाणं । विक्खंमा आयामा बहलपमाणा समुद्धिटा ॥ १५३ ॥
 गंगा जमिह दु पाडिदा वंसधरादो ताहिं हवे कुंढं । दसजोयणावगाहं धरणिपले सव्वदो वट्ठं ॥ १५४ ॥
 सरिमुखदसगुणाविठला तस्स दु बहुदेसमज्झभागमि । दीवो रयणविचित्तो विथिण्णो जोयणा अट्ठ ॥ १५५ ॥
 अज्जमयमहादीवे वेकोससमुद्धिदे सिद्धजलादो । तमिह बहुमज्झभागे णगोत्तमो होइ णिद्धिदो ॥ १५६ ॥
 इसजोयणउव्विद्धो^१ मूले चत्तारि जोयणायामो^२ । वे जोयण मज्झमि य उव्वरि एगो समुद्धिदो ॥ १५७ ॥
 तस्स दु मज्जे दिव्वो पासादो कणयरयणपरिणामो । मणिगणजलंतखंभो गंगाकूटो सि णामेण ॥ १५८ ॥
 वेधणुसहस्सदुंगो अट्ठादिज्जा धणूणि विथिण्णो । णवचपयगंधद्वो संपुण्णमिर्यककिरणोहो^३ ॥ १५९ ॥

नालीका विस्तार छह योजन एक कोश, आयाम दो कोश और इतना ही उसका बाह्य भी जानना चाहिये ॥ १५० ॥ नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप यह नाली चूंकि सींग, मुख, कान, जिह्वा, नयन और भ्रू आदिकोंसे गौके सदृश है, इस कारण उसका नाम 'वृषभ' है ॥ १५१ ॥ इसके आगे निषध पर्वत पर्यन्त उक्त वृषभाकार नालीका विस्तारादि उत्तरोत्तर दुगुणा दुगुणा जानना चाहिये ॥ १५२ ॥ निषध पर्वतसे आगे रत्नसमूहसे निर्मित उक्त नालियोंके विष्कम्भ, आयाम और बाह्यका प्रमाण उत्तरोत्तर आधा आधा हीन कहा गया है ॥ १५३ ॥ गंगानदी हिमवान् पर्वतसे जहां गिरी है वहां पृथ्वीतलपर सब ओरसे गोल दश योजन गहरा कुण्ड है ॥ १५४ ॥ गंगा नदीकी धारासे दशगुणे ($६\frac{१}{२} \times १० = ६२\frac{१}{२}$ यो.) विस्तारवाले उक्त कुण्डके ठीक बीचमें रत्नोंसे त्रिचित्र आठ योजन विस्तृत द्वीप है ॥ १५५ ॥ धवल जलसे ऊपर दो कोश ऊंचे उस महा द्वीपके बहुमध्य भागमें उत्तम वज्रमय पर्वत कहा गया है ॥ १५६ ॥ यह पर्वत दश योजन ऊंचा और मूलमें चार योजन, मध्यमें दो योजन तथा ऊपर एक योजन आयाम (विस्तार) वाला कहा गया है ॥ १५७ ॥ उसके मध्य भागमें सुवर्ण व रत्नोंके परिणाम स्वरूप एवं मणिगणोंसे प्रकाशमान खम्भोंसे सहित गंगाकूट नामक दिव्य प्रासाद है ॥ १५८ ॥ नवीन चम्पककी गन्धसे व्याप्त और सम्पूर्ण चन्द्रमाके समान किरणसमूहसे सहित वह प्रासाद दो हजार धनुष ऊंचा व अर्द्ध [हजार] धनुष विस्तीर्ण है [ति. प. ४-२२५ और त्रि. सा. ५८८ में इसका विस्तार मूलमें ३००० मध्यमें २००० और ऊपर १००० धनुष प्रमाण बतलाया गया है] ॥ १५९ ॥ सूर्यमण्डलके

१ उ कूट, प ब कूटो, श कूट. २ उ प वट्ठ, प ब वट्ठ. ३ प ब समुद्धिदो मिर, क कोससमुद्धिदे सिद्ध ४ उ उव्विद्धो, श विव्विद्धो. ५ श जोयणायामो. ६-श ते. ७ प ब किरणेहो.

रयणमय वरदुवारो चालीसधनुषप्रमाणविस्तिर्णो । आहूचमंडलणिभो असीदिधनुषणभो दिव्यो ॥ १६०
 वरवेदिमपरिखित्ते^१ चठगोउरमंडिण परमरम्मे । दिव्यरणपडजुत्ते गंगादेवी तर्हि वसई ॥ १६१
 जिणपडिमासंछण्णो भवणोवरि तुंगैकडसिहरम्मि । पणुधीमविस्थडा सा गगाधारा तर्हि पडई ॥ १६२
 वरकुडकुडदीवा कुंडणगा कुंडविठलपासादा । दुगुणा दुगुणा गेया गिसधो ति धराचलो जार्म ॥ १६३
 ये कोसा वासट्ठा पणवीम सद्दं दुअद्धपचसदा । गंगादियकुडाण विण्णेया जोयणा होंति ॥ १६४
 अड सोला वत्तीसा चउसट्ठा जोयणा हवे टीवा । दस बीसा चालीसा असीदि तुंगा तहा सेला ॥ १६५
 चत्तारि अट्ठ सोलस वत्तीसा विस्थडा य मूलेसु । दोण्णि चटुरट्ठ सोलस मज्जेसु हवंति सेलाणं ॥ १६६
 एय दुय चटुर अट्ठ य विस्थारा होंति तुगसिदरेसु । सरिकुडणगाग तहा गिदिट्ठा होंति गियमेण ॥ १६७
 पणुधीसा पण्णासा जोयणसद्दं वेसदा समुदिट्ठा । गंगादीसरियाण गेया धारा हवे रुंदा ॥ १६८
 जोयणसदेक्क वे चठ हिमकुंदमुणालसंसकासा । दीहा धारावड्ढणा गंगादीण सरीण तु ॥ १६९
 सव्वे वि वेदिणिवहा वरतोरणमंडिया परमरम्मा । पवरच्छरेहि^२ भरिया अच्छेरयरुवसाराहि ॥ १७०

सदृश उसका रत्नमय उत्तम दिव्य द्वार चालीस धनुष प्रमाण विस्तीर्ण और अस्सी धनुष उन्नत है ॥ १६० ॥ उत्तम वेदीसे वेष्टित, चार गोपुरोंसे मण्डित और दिव्य वनखण्डोंसे युक्त उस अतिशय रमणीय प्रासादमें गंगादेवी निवास करती है ॥ १६१ ॥ वहां भवनके ऊपर स्थित जिनप्रतिमासे युक्त उन्नत कूटशिखरपर वह गगानदीकी धारा पच्चीस योजन विस्तृत होकर गिरती है ॥ १६२ ॥ निपथपर्वत पर्यन्त उत्तम कुण्ड, कुण्डद्वीप, कुण्डनग और विशाल कुण्डप्रासाद, ये सब दूने दूने जानने चाहिये ॥ १६३ ॥ उक्त गगादिकु कुण्डोंका विस्तार क्रमसे बासठ योजन दो कोश, एक सौ पच्चीस योजन, दो सौ व अर्ध सौ (अर्ध सौ) तथा पांच सौ योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ १६४ ॥ कुण्डस्थ द्वीपोंका विस्तार क्रमशः आठ, सोलह, वत्तीस और चौसठ योजन; तथा उनमें स्थित शैलोंकी उचाई क्रमशः दश, बीस, चालीस और अस्सी योजन प्रमाण है ॥ १६५ ॥ उक्त शैलोंका मूलविस्तार क्रमसे चार, आठ, सोलह और वत्तीस योजन, तथा मध्यविस्तार दो, चार, आठ और सोलह योजन है ॥ १६६ ॥ नदीकुण्डस्थ उक्त पर्वतोंका विस्तार उन्नत शिखरोंपर नियमसे एक, दो, चार और आठ योजन प्रमाण कड़ा गया है ॥ १६७ ॥ गगादिक नदियोंकी धाराका विस्तार क्रमसे पच्चीस, पचास, सौ और दो सौ योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ १६८ ॥ हिम, कुन्दपुष्प, मृणाल और शंख जैसे वर्णवाले गगादिक नदियोंके धारापतनोंकी दीर्घता उत्तरोत्तर एक सौ, दो सौ और चार सौ योजन प्रमाण है ॥ १६९ ॥ नदीकुण्डस्थ पर्वतोंके ऊपर स्थित सब ही प्रासाद वेदीसमूहसे सहित, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय,

१ उ श परिखित्ते २ उ श तर्हि वसई. ३ उ श तुग ४ उ श गिसधो वि धराचलो जार्म, ५ य गिसधधराचलो नाम ५ उ श सद दुअद्धसदा, ६ उ एय दुय चड अड, ७ एय च दुय चड अड. ८ उ प व श पवरच्छरेहि.

णिन्ः मणोहिरामा अच्छेरयरुवसारसंठाणा । पुष्पोवयारपउरा वंदणमालुज्जलसिरीया ॥ १७१
 णिवडतसलिलपउरा सियचामरहारतारसंकासा । लवंतरयणमाला मणिकमलकदञ्चणसणाहा ॥ १७२
 घटोकिंकिणिणिवहा जलधारापायैजणियसंकारा । जिणसिद्धविणिवहा सरिकुंङ्गणगाण पासाया ॥ १७३
 णीसरिदूण य गंगा कुंडदुवारेण दक्खिणाभिमुखी । वेदद्वगुहामज्जे पुव्वसमुद्दं अणुप्पत्ता^५ ॥ १७४
 मणिसेद्धियाण णेया वज्जिजदमसारगल्लमहयाण । वरतोरणार्ण हेट्ठा^६ विलेण पइसंति सरियाओ^७ ॥ १७५
 तेणउदिजोयणाइं उत्तुंगो त्रिविहरयणसंछणो । तिण्णेव हवे कोसा परिसखा तस्स जाणीहि ॥ १७६
 वे कोसा बासट्ठा विथारो तोरणे^८ समुद्धिट्ठो । वे कोसा अवगाढो वे कोसा^९ होइ बहुलेण ॥ १७७
 अवसेसतोरणाणं णिमलमणिकणयरयणणिवहाणं । दुगुणा दुगुणा णेया विथारो जाम सीदोदा^{१०} ॥ १७८
 गंगासिंधुतोरण बासट्ठी जोयणा दु वे कोसा । भरहम्मि समुद्धिट्ठा लवणसमुद्वपवेसेसु^{११} ॥ १७९
 रोहीरोहिदतोरण पणुवीस सदाणि जोयणपमाणा । हेमवदे विथिण्णा सायरसलिलवपवेसेसु ॥ १८०

आश्चर्यजनक उत्तम रूपवाली अप्सराओंसे परिपूर्ण, सदा मनको रमानेवाले, आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूप व आकृतिसे सहित, प्रचुर पुष्पोंके उपचारसे सहित, वन्दनमालाओंसे उज्ज्वल शोभाको प्राप्त, गिरते हुए प्रचुर जलसे संयुक्त; धवल चामर, हार व मोती (या तारा) के सदृश; लम्बायमान रत्नमालाओंसे युक्त, मणिमय कमलोंसे की गई पूजासे सनाथ, घंटा व किंकिणियोंके समूहसे सहित, जलधाराके पातसे उत्पन्न हुए झंकारसे परिपूर्ण, तथा जिन एवं सिद्धोंकी प्रतिमाओंके समूहसे युक्त हैं ॥ १७०-१७३ ॥ गगानदी गंगाकुण्ड-द्वारसे निकलकर दक्षिणाभिमुख होती हुई वैताल्य पर्वतकी गुफाके मध्यमेंसे पूर्व समुद्रको प्राप्त होती है ॥ १७४ ॥ गंगादिक नदियां मणियोंसे मण्डित और वज्रं, इन्द्र [- नील] एवं मसारगल्ल (एक रत्न जाति) से निर्मित उत्तम तोरणोंके नीचे त्रिलमेंसे समुद्रमें प्रवेश करती हैं ॥ १७५ ॥ विविध रत्नोंसे व्याप्त उस तोरणकी उचाईका प्रमाण तोरणत्रै योजन और तीन कोश जानना चाहिये ॥ १७६ ॥ उक्त तोरणका विस्तार बासठ योजन दो कोश, अवगाह दो कोश और बाह्य दो कोश प्रमाण है ॥ १७७ ॥ सीतोदा पर्यन्त निर्मल मणि, सुवर्ण एव रत्नोंके समूह रूप सेस तोरणोंका विस्तार उत्तरोत्तर दूना दूना जानना चाहिये ॥ १७८ ॥ भरत-क्षेत्रमें गंगा और सिन्धुके तोरण लवणसमुद्रके प्रवेशमें बासठ योजन और दो कोश प्रमाण विस्तीर्ण कहे गये हैं ॥ १७९ ॥ हेमवतक्षेत्रमें रोहित व रोहितास्याके तोरण लवणसमुद्रके प्रवेशमें एक सौ पच्चीस योजन प्रमाण विस्तीर्ण हैं ॥ १८० ॥ हरिवर्ष क्षेत्रमें हरित व हरि-

१ उ प व श पवरञ्जेहि. २ उ ज्जया, श ज्जया. ३ उ श धारापाय, प व धारापाय. ४ उ श सिरि ५ व अणुप्पत्ता, श अणुप्पत्त. ६ प तोरणेण, व तोरणण. ७ उ श हिट्ठा ८ श परियाओ. ९ उ श °जोयणाइ त्रिविह, व °जोयणाइ उत्तुंगो त्रिविह १० प व तोरणो ११ श अवगाढो सा. १२ व श सीदोदा. १३ उ प व श समुद्रापवेसेसु.

ज. दी. ७.

हरिहरिकंतातोरण येसदपण्णासजोयणपमाणा । हरिवरिमे विस्त्रिण्णा लवणसमुद्वपवेसेसु ॥ १८१
सीदासीदोदाणं तोरणदारा हवींते त्रिथिण्णा । पंचेव जोगणसदा विदेहमज्झमि लवणंते ॥ १८२
लवंतरयणपठरा मुत्तादामेहि मंडिया दिव्वा । णाणापडायमाला पयणपणच्चंतसाहाहिं ॥ १८३
चामरघंटाकिकिणिधंदेणमालाहिं सोहिया पवरा । भिंगारकलसदपणचामीयरकमलरुयसोहा ॥ १८४
मणिसालहंजिगपवरकणयमयीहीवलयसणाहा । वरचामराविसेहिया भिणपडिदविहूमिया रम्मा ॥ १८५
घडिजदणीलमरगयककेयणपुस्तसागपरिणामा । कंचणपथालणिवहा तोरणदारा समुद्धिदा ॥ १८६
मेहलकलाधैमणिगणकरणिपरविभिर्णअंधपाराओ । कटिसुत्तकडयकुंडलवरहारविहूसियगीओ ॥ १८७
लायण्णरूवजोव्वणवहुगुणसंदोहमुव्वहंतीओ । कलरडिदिमिदुपजपियदसणुज्जलचंदधवलाओ ॥ १८८
दिणयरकरणियराहयविभिणमयवत्तगवभगउराओ । मरसमयमेवपिराहियमंपुण्णनियरुययणाओ ॥ १८९
उण्णयपीणपओहरउर्वरिविरायतचारुहाराओ । समिदलिदेकुमुदकूलयवियसियसयवत्तणेत्ताओ ॥ १९०
धम्मणे होंति ताओ देवीओ तोरणण रम्माओ । मणिमयपासादेसु य णाणामणिविप्फुरतकिरणेसु ॥ १९१

कान्ताके तोरण लवणसमुद्रके प्रवेगमें दो सौ पचास योजन प्रमाण विस्तीर्ण हैं ॥ १८१ ॥
विदेहके मध्यमें सीता-सीतोदाके तोरणद्वार लवणसमुद्रके समीप पांच सौ योजन प्रमाण
विस्तीर्ण है ॥ १८२ ॥ उक्त तोरणद्वार लम्बायमान प्रचुर रत्नोंसे सहित, मुक्तामालाओंसे
मण्डित, दिव्य, पवनसे प्रेरित होकर आकाशमें नाचनेवाली नाना पताकाओंके समूहों और
चामर, घटा, किंकिणी व वन्दनवारोंसे शोभित; श्रेष्ठ, भृंगार, कलश, दर्पण व सुवर्णकमलोंसे
शोभायमान; मणिमय शालभजिका (पुतली) एवं श्रेष्ठ सुवर्णमय सिंहबालकोंसे सनाय, उत्तम चामर-
रादिकोंसे सहित जिनप्रतिमाओंसे विभूषित, रमणीय, वज्र, इन्द्रनील, मरकत, कर्केतन एवं पुष्कराज
मणियोंके परिणाम रूप और सुवर्ण एवं मृगाओंके समूहसे युक्त कहे गये हैं ॥ १८३-१८६ ॥
इन तोरणोंपर स्थित नाना मणियोंकी प्रकाशमान किरणोंसे सहित मणिमय प्रासादोंमें मेखलाकलापमें
जड़ी हुई मणियोंके किरणसमूहसे अन्धकारको नष्ट करनेवाली; कटिमूत्र, कटरु, कुण्डल एवं
उत्तम हारसे विभूषित शरीरवाली; लावण्यमय रूप, यौवन एवं बहुतसे गुणोंके समुदायको धारण
करनेवाली; कलरटित व मृदु प्रजरूपमें [प्रगट होनेवाले] दांतोंसे उज्ज्वल एवं चन्द्रके
समान धवल, सूर्यके किरणसमूहसे आहत होकर विकासको प्राप्त हुए कमलके मध्य भागके
समान गौर वर्णवाली, शरत्कालीन मेघोंसे रहित सम्पूर्ण चन्द्रमोक समान मुखवाली, उन्नत एवं
स्थूल पयोधरोंके ऊपर विराजमान सुन्दर हारसे अलंकृत, तथा चन्द्रसे विकासको प्राप्त हुए
कुमुद, कुवलय व विकसित कमलके समान नेत्रोंवाली वे रमणीय देविया धर्मके प्रभावसे उत्पन्न
होती हैं ॥ १८७-१९१ ॥ गंगा, रोहिन्, हरि, सीता, नारी, सुवर्णकूला और रक्ता, ये

१ ब सोहाहिं. २ उ किंकिण, ३ किंकिण ३ उ प व श सालहजिगपवरकणयलया ४ उ प व श
चामरराहि. ५ उ कलाध, ६ उ कलाध ६ उ विहिण्ण, ७ उ विहिण. ७ उ श कलधिमिदमहुं, ८ उ
कलिरिडिमिदमहुं ८ उ श उर ९ उ श दनिद.

गंगा य रोहिदा सा पुर्ण हरि सीदा य होंति णारी य । वंसे सुवण्णकूला रत्ता वि य पुब्बगा सरिदा ॥ १९२
 सिंधू य रोहिदासा हरिकंता चेव होइ सीदोदा । अपरेण य णरकंता रूप्पकूला य रत्तवादिगा य ॥ १९३
 छज्जोयण सक्कोसा पवहो^१ अते य दसगुणो^२ वासो । भरहेरवदणदीणं वंसे वसे हवे दुगुणा ॥ १९४
 कोसद्धं उच्छेदो पवहो^३ अने य दसगुणो होदि । भरहेरवदणदीण वंसे वंसे हवे दुगुणा ॥ १९५
 भरहेरावदण्णके^४ अट्ठावीसा णदीसहस्साणि । दुगुणा दुगुणा परदो वंसे वंसेषु णादव्वा ॥ १९६
 वंसे महाविदेहे सरिदसहस्साणि होंति चउसट्ठी । दस चेव सदसहस्मा कुरुसंसेगं च चुलसीदि ॥ १९७
 चौदमगसदसहस्मा छप्पण्णा तह सहस्स णउदी य । परिमाणं णादव्वं जंवूदीवस्म सरिदाओ ॥ १९८

नदिया [अपने अपने] वर्षमें पूर्व समुद्रको जानेवाली है ॥ १९२ ॥ सिन्धु, रोहितास्या, हरिकान्ता, सीतोदा, नरकान्ता, रूप्यकूला और रक्तवती (रक्तोदा), ये नदियां अपर समुद्रको जानेवाली हैं ॥ १९३ ॥ भरत और ऐरावत क्षेत्रोंकी नदियोंका प्रवाह प्रारम्भमें छह योजन और एक कोश प्रमाण होता है । वही अन्तमें इससे दशगुणे विस्तारवाला हो जाता है । यह नदीप्रवाह [विदेह वर्ष तक] एक वर्षसे दूसरे वर्षमें दुगुणा होता गया है ॥ १९४ ॥ भरत और ऐरावत क्षेत्रोंकी नदियोंका अर्ध कोश ऊंचा प्रवाह अन्तमें दशगुणा (५ को.) हो जाता है । यह प्रवाह आगे प्रत्येक क्षेत्रमें दुगुणा समझना चाहिये ॥ १९५ ॥ भरत और ऐरावतमेंसे प्रत्येक क्षेत्रमें अट्ठाईस हजार नदिया हैं । इससे आगे क्षेत्र-क्षेत्रमें उनका प्रमाण दुगुणा जानना चाहिये ॥ १९६ ॥ महाविदेह क्षेत्रमें दस लाख चौसठ हजार (३२ विदेहोंकी गंगा-सिन्धू आदि ६४ नदियोंकी सहायक नदी $१४००० \times ६४ = ८९६०००$, दोनों कुरु क्षेत्रोंकी $८४००० \times २ = १६८०००$; $१६८००० + ८९६००० = १०६४०००$) और प्रत्येक कुरु क्षेत्रमें चौरासी हजार नदिया हैं ॥ १९७ ॥ जम्बूद्वीपकी समस्त नदियोंका प्रमाण चौदह लाख छप्पन हजार नब्बे जानना चाहिये (गंगा-सिन्धूकी सहायक नदी $१४००० \times २ = २८०००$, रोहित्-रोहितास्या ५६००० , हरित्-हरिकान्ता ११२००० , देव व उत्तर कुरुमें सीता सीतोदाकी सहायक नदी $८४००० \times २ = १६८०००$, विदेहक्षेत्रस्थ गंगा व सिन्धू आदि ६४ नदियोंकी सहायक नदी $६४ \times १४००० = ८९६०००$; गंगादि १४ वत्तीस विदेहस्थ गंगा-सिन्धू आदि ६४, विभगा १२; $२८००० + ५६००० + ११२००० + १६८००० + ८९६००० + ११२००० + ५६००० + २८००० + १४ + ६४$ $१२ = १४५६०९०$; यहा विभंगा नदियोंकी सहायक ३३६००० नदियोंकी विवक्षा नहीं की गई है) ॥ १९८ ॥ नदियोंके उभय तटोंपर मणिमय तोरणोंसे मण्डित, दो गव्यूति ऊंची

१ शा गंगा य हिता पुण. २ उ प ष पवहे, शा यवहो. ३ उ शा दसगुणा वासो, प च दसगुणो धीसो. ४ उ प ष शा पवहे. ५ प एको, ष येको.

उभयतडेसु णदीणं मणितोरणमंडिया मणभिरामा^१ । चरवेदी णिदिट्ठा वेगाउदउण्णया दिव्वा ॥ १९९
 ससिकंत्तरयणणिवहा मणिगणकरणियरणासियतमोहा । चरिजदणीलमरगय रुक्केयणउमरायमया ॥ २००
 चरइंदीवरवण्णा कुदेंदुतुसारहारसंकासा । गयगवलकज्जलणिहा गोरोयणसच्छडा पवरा ॥ २०१
 चंपयअसोयवण्णा पुण्णागपियगुकुसुममंकामा । किंसुयपवालैवण्णा पफुल्लियकमलसंकासा ॥ २०२
 सव्वणईणं णेया रमणीया विविहरयणसच्छण्णा । सोवाणा णिदिट्ठा णवचपयसुरहिगधड्ढा ॥ २०३
 फणसंबताडदाडिमपियगुणारंगचीवरैसणाहा । बहुणाळिकेरकदलीसज्जज्जुणकुडयसच्छण्णा ॥ २०४
 गोसीसमलयचंदणकप्पूरकयधसालतरुपठरा । पुण्णागणागचपयनियसियकणवीरवणणिवहा ॥ २०५
 पवणवमचलियपल्लवअमोयहिंतालपाडलसणाहा । गुंजंनमत्तमहुयरिअळिउळंकुजजणियक्षंठारा ॥ २०६
 बहुजादिज्जुहिकुज्जयतंवूलमिरीइवेळिल्लसच्छण्णा । मदारकुइकेदगिअइमुत्तळयाउरुसिरीया ॥ २०७
 दिव्वासोयसुंधा णाणाफलकुल्लैणिवहमच्छण्णा । दोसु वि तडेसु होति हु सव्वाण णरीण वगमडा ॥ २०८

मनोहर दिव्य उत्तम वेदिया निर्दिष्ट की गई हैं ॥१९९॥ सब नदियों [की उक्त वेदियों] के चन्द्रकान्त रत्नोंके समूहसे युक्त, मणिगणोंके किरणसमूहसे अन्वकारसमूहको नष्ट करनेवाले, वज्र, इन्द्रनील, मरकत, कर्कतन और पद्मराग मणियोंसे निर्मित; कोई उत्तम इन्दीवरके समान वर्णवाले; कोई कुन्दपुष्प, तुषार एवं हारके सदृश, कोई गज, गवल (जगली पशुविशेष) अथवा कज्जलेके सदृश, कोई गोरोचनके सदृश कान्तिवाले, कोई चम्पक व अशोकके समान वर्णवाले, कोई पुन्नाग व प्रियंगु कुसुमके सदृश, कोई किशुक (पलाश) के कोमल पत्र जैसे वर्णवाले, तथा कोई विकसित कमलके सदृश, ऐसे नाना प्रकारके रत्नोंसे व नवीन चम्पक जैसी सुगन्धमय गन्धसे व्याप्त रमणीय उत्तम सोपान कहे गये हैं ॥ २००-२०३ ॥ सब नदियोंके दोनों ही किनारोंपर पनस, आम्र, ताड़, दाडिम, प्रियंगु, नारग और चीवर वृक्षोंसे सनाथ, बहुतसे नालिकेर, कदली, सर्ज, अर्जुन और कुटज वृक्षोंसे व्याप्त, गोशीस, मलय चन्दन, कर्पूर, कदम्ब और शाल वृक्षोंकी प्रचुरतासे सहित; पुन्नाग, नाग, चम्पक, विकसित कनेर और वन (वृक्षविशेष) वृक्षोंके समूहसे सहित; वायुके वश होकर हिलते हुए पत्तोंवाले अशोक, हिंताल और पाटल तरुओंसे सनाथ; गुंजार करती हुई मधुकरी (भ्रमरी) और भ्रमरोंके समूहोंसे उत्पन्न हुए शंकारसे सहित, बहुतसी जाति (मालती), जूही, कुञ्जर, ताम्बूल और मिरिचकी बेलोंसे व्याप्त, मंदार, कुन्द, केतकी और अतिमुक्त (माधयी लता) लताओंके समूहकी शोभासे सम्पन्न, दिव्य सुगन्धमे सुगन्धित, तथा नाना फल-फूलोंके समूहसे व्याप्त वनखण्ड हैं ॥ २०४-२०८ ॥ भरत, ऐरावत और विदेह क्षेत्रको छोड़कर शेष

१ उ श ससितोरण २ श मणिभिरामा. ३ उ श किंसुयपवाअ, प व केसुयपवाल ४ श वीया
 ५ उ महुयरिअळिउल, प व महुअरअळिउल, श महुयरिउल. ६ प व मरीचिवलि ७ उ श कुल्ल.

सद्भावदि विगडावदि^१ गंधावदि मालवनपरियंता । वंसेसु चहुसु एदे णादग्वा वट्टेदइहा ॥ २०९
 जोयणमहस्स एदे वित्थिग्णा तेत्तिवं च उव्विद्धा । सवत्थ समा णेया पल्लगसंशण कंचणमया य ॥ २१०
 निण्णेत्तं सहस्माण वासट्ठिं चेव होंति सदमेगं । वेदइहाणै परिरओ वट्ठाणं^२ जंबुदीवमिह ॥ २११
 ते गिरिपरे अपत्ता सरिदाओ अहंजोयणपमाणं । पुत्रावरेण गता लवणसमुदं समुपयति ॥ २१२
 मुदभूमिनिसेमेगं य उच्छरमजिदं तु सा हवे वड्ढी । वड्ढी इच्छागुणिदं मुदपवित्ते^३ य होइ वट्ठफलं^४ ॥
 वयणवित्रिदियउच्छयदिदइच्छगुगामि वरणमवित्ते । सायरणदीणमाणं^५ पदेसवड्ढी समुदिद्धा ॥ २१४

- -

चार क्षेत्रोंमें श्रद्धावती, विकटावती, गन्धवती और अन्तिम माल्यवान् ये चार वृत्त वैताड्य जानना चाहिये ॥ २०९ ॥ ये सुवर्णमय वृत्त वैताड्य एक हजार योजन विस्तीर्ण, इतने ही ऊँचे, सर्वत्र समान विस्तारवाले व पर्यन्ते (कुगूठ) के आकार जानना चाहिये ॥ २१० ॥ जम्बूद्वीपमें वृत्त वैताड्योंकी परिधि तीन हजार एक सौ बासठ (३१६२) योजन प्रमाण है ॥ २११ ॥ गंगादिक नदियाँ अर्ध योजन प्रमाणसे उन वृत्त वैताड्योंको प्राप्त न होकर अर्थात् उनसे अर्ध योजन इधर रहकर ही पूर्व व पश्चिमकी ओरसे लवणसमुद्रको प्राप्त होती हैं ॥ २१२ ॥ भूमिमेंसे मुखको घटाकर शेषमें उत्सेवका भाग देनेपर वृद्धिका प्रमाण आता है । इस वृद्धिक इच्छासे गुणित कर मुखमें मिला देनेपर अभीष्ट स्थानमें विवक्षित क्षेत्रका विस्तार जाना जाता है ॥ २१३ ॥

उदाहरण— श्रद्धावान् नामक वृत्त वैताड्य १००० यो. ऊँचा है । इसका विस्तार मूलमें १००० यो. और ऊपर ५०० यो. है । इसका मध्यविस्तार प्रकृत कारणसूत्रके अनुसार निम्न प्रकार होगा— भूमि १००० यो., मुख ५००, उत्सेव १०००; $\frac{१०००-५००}{१०००} = \frac{१}{२}$ वृद्धि । इच्छा ५०० यो ; $५०० \times \frac{१}{२} = २५०$ यो ; $५०० + २५० = ७५०$ यो. मध्यविस्तार ।

वदन (मुख) और क्षिति (भूमि) को परस्परमें घटाकर शेषमें उंचाईका भाग देकर जो लब्ध हो उसे इच्छासे गुणित कर मुखमें मिला देनेपर सागर, नदी व नगोंमें होनेवाली प्रदेशवृद्धिका प्रमाण होता है ॥ २१४ ॥

उदाहरण— लवणसमुद्रमें पूर्णिमाके दिन १६००० यो. और अमावस्याके दिन ११००० यो. प्रमाण जलकी उंचाई समभूमितलसे होती है । १६००० यो. की उंचाईपर उसका विस्तार १०००० यो. रहता है । अत एव भूमिका प्रमाण २ ला. यो. और मुखका प्रमाण १०००० यो. है । १६००० यो. नीचे जाकर यदि १९०००० यो. की वृद्धि होती है तो ११००० यो. नीचे जाकर कितनी वृद्धि होगी— $\frac{२०००००-१०००००}{१६०००} = \frac{१९०}{१६}$ वृद्धिप्रमाण, $\frac{१९० \times ११०००}{१६} = १३०६२५$; $१३०६२५ + १०००० = १४०६२५$ यो. ।

- - - - -

१ प व सद्भावदिविगडावदि २ उ श विणेत्र. ३ प व वेदइहाण. ४ उ श वट्ठण, प व वाट्ठाणं.
 ५ उ प व श अट्ठ ६ श मुहनोभूमिनिसेसेण ७ श भूहयवित्ते. ८ प व वट्ठिफल. ९ श पराण.

हेमवदस्स य मज्जे^१ णाहिगिरिंदो विचित्तमणिणि^२हो । वणवेदीपखिल्लो मणितोरणमंडिओ रम्मो ॥ २१५
 तस्स णगस्स दु सिहरे वणवेदीपरिउडो परमरम्मो । वरतोरणछज्जतो सुरणग्रो उत्तमो होइ ॥ २१६
 मणिं वणरिणामा पासादा सत्तभूमिया दिव्या । ससिकंतसूरकताकक्रेयणपुस्परायमया ॥ २१७
 बहुविविद्भवनणि^३हो वावीपुक्खरिणिउव्वगचमगो । सुरसुंदरिपरिद्वणो जिणभवणविहूसिमो दिव्वो ॥
 वरमठडकुंडलधरो पलंबयाहू पमत्थसव्वगो । सादी णामेण सुरो अणंतचलरूवसंपण्णो ॥ २१९
 तस्स णगरस्स राया पलिदोवमआउगो महासत्तो । सिंहासणमज्झगदो सेविज्जइ सुरसहस्सेहिं ॥ २२०
 एवं अवसेसाण देवाण इवंति णाभिसेलेसु । णगराणि विचित्ताणि दु जइ पुब्ब वणिगया सयला ॥ २२१
 हरिवंसस्स दु मज्जे णाभिगिरिंदस्स पुरवरे विउले । अरुणप्रभो त्ति णामो देवो सो तत्थ^४ णिहिट्ठो ॥ २२२
 पडमप्रभो त्ति णामो रम्मगवंसस्स वट्ठेदुडडे । सुरणगरम्मि य राया णिहिट्ठो सव्वदरिसीहिं ॥ २२३
 णामेण पमासो त्ति य हेरणवदस्स णाभिगिरिसिहरे । सुरपट्ठणम्मि राया अच्छइ सुहंसायरे धीरो ॥ २२४
 सव्वानं च णगणं णगणगराणं^५ तु णगवणाणं च । एवेवं कमो गेयो समासदो होइ णिहिट्ठो ॥ २२५

हेमवत क्षेत्रके मध्यमें विचित्र मणियोंके समूहोंसे सहित, वनवेदीसे वेष्टित और मणि-
 मय तोरणोंसे मण्डित रम्य नामि गिरीन्द्र स्थित है ॥ २१५ ॥ उम पर्वतके शिखरपर वनवेदीसे
 वेष्टित और उत्तम तोरणसे सुशोभित अनिशय रमणीय श्रेष्ठ सुरनगर है ॥ २१६ ॥ उपर्युक्त
 नगरके सात भूमियोंवाले, मणियों एवं सुवर्णके परिणाम रूप दिव्य प्रासाद चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त,
 कर्केतन एवं पुखराज मणियोंसे निर्मित हैं ॥ २१७ ॥ उक्त नगरमें वापी, पुष्करिणी एवं उप-
 वनोंसे सहित; सुरसुन्दरियोंसे व्याप्त व जिनमवनोंसे विभूषित विविध प्रकारके बहुतसे दिव्य
 भवन हैं ॥ २१८ ॥ उत्तम मुकुट एवं कुण्डलोंका धारक, लम्बे बाहुओंसे सयुक्त, प्रशस्त
 सत्र अवयवोंसे सहित और अनन्त बल व रूपसे सम्पन्न स्वाति नामक देव उस नगरका
 राजा है । पश्योपम प्रमाण आयुके धारक, महाबलवान् और सिंहासनके मध्यको प्राप्त
 इस देवकी हजारों देव सेवा करते हैं ॥ २१९-२२० ॥ इसी प्रकार शेष नामि शैलोंपर भी
 देवोंके जो विचित्र नगर हैं उनका सत्र वर्णन पूर्व वर्णनके समान है ॥ २२१ ॥ हरिवर्ष
 क्षेत्रके मध्यमें स्थित नामि गिरीन्द्रके विशाल एवं श्रेष्ठ पुरमें अरुणप्रभ नामका वह अधिपति
 देव है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है ॥ २२२ ॥ सर्वदर्शियों द्वारा रम्यक क्षेत्रके वृत्त वैताड्यार
 स्थित सुरनगरका राजा पद्मप्रभ नामक देव बतलाया गया है ॥ २२३ ॥ हेरणवतक्षेत्रस्थ
 नामि गिरिके शिखरपर स्थित सुखके सागर स्वरूप सुरपुरमें प्रभास नामक साहसी देव रहता है
 ॥ २२४ ॥ समस्त पर्वतों, पर्वतस्थ नगरों एवं वनोंके वर्णनका संक्षेपसे यही क्रम जानना चाहिये

१ उ श हेमवदस्स मज्जे २ उ प व श विवह. ३ उ श सेतत्तु ४ उ श णामेणि. ५ उ श
 ६ उ श णगणं णगणं. ७ उ श एसोव.

सन्वाण भूहराणं वणवेदी तोरणा मुण्येय्वा । देवणगराण वि तहा वणसंहाणं तहा चेय ॥ २२६
 सव्वेसु भूहरेसु य सुरवरणगेरसु उववणवणेसु । जिणभवणा णायव्वा णिद्धिटा जिणवरिंदेहिं । २२७
 हिमवंतस्स दु मूले जा जीवा उत्तरेण णिद्धिटा । हेमवदस्स य सा खलु दक्खिणजीवा^५ वियाणाहि ॥ २२८
 हिमवंतमहंतस्स दु जा जीवा दक्खिणणेण णिद्धिटा । हेमवदस्स य सा खलु उत्तरजीवा वियाणाहि ॥ २२९
 हिमवंतमहंतस्स दु जा जीवा उत्तरेण णिद्धिटा । हरिवंसस्स दु सा खलु दक्खिणजीवा वियाणाहि ॥ २३०
 णिसधगिरिस्स दु मूले जा जीवा दक्खिणणेण णिद्धिटा । हरिवंसस्स दु सा खलु उत्तरजीवा वियाणाहि ॥
 जह दक्खिणम्मि भागे तह चेव य उत्तरेसु णायव्वा । आयामा विक्खंभा समासदो होंति सन्वाण ॥ २३२
 सोहम्मिदो सामी दक्खिणभागस्स होदि णिद्धिटो । ईसाणिंदो सामी उत्तरभागस्स दीवस्स ॥ २३३
 हेरणवदे खेत्ते तद्देव हेमवदम्मि वंसम्मि । सुस्समदुसमो कालो अवट्ठिदो सव्वदा होइ ॥ २३४
 हरिवरिसम्मि य खेत्ते रम्मगवंसम्मि होइ णायव्वा । सुसमो कालो एक्को अवट्ठिदो सव्वकालं तु ॥ २३५
 वे चउ चउ दुसहस्सा धणुप्पमाणा हवंति उच्छेहा । एगदुग्धिणिण्णैण्णापल्लाऊ ते मुण्येय्वा ॥ २३६
 जे कम्मभूमिमणुया दाणं दाऊण उत्तमे पत्ते । अणुमोदणेण तिरिया ते होंति इमासु भूमीसु ॥ २३७

॥ २२५ ॥ समस्त पर्वतों, देवनगरों तथा वनखण्डोंके वनवेदी और तोरण उसी प्रकार जानना चाहिये ॥ २२६ ॥ सत्र पर्वत, श्रेष्ठ सुरपुर और वन-उपवनोमें जिनेन्द्रों द्वारा निर्दिष्ट जिनभवन जानना चाहिये ॥ २२७ ॥ हिमवान् पर्वतके मूलमें जो उत्तरजीवा कही गई है वह निश्चयसे हैमवत क्षेत्रकी दक्षिणजीवा जानना चाहिये ॥ २२८ ॥ महाहिमवान् पर्वतकी जो दक्षिणजीवा कही गई है वह निश्चयसे हैमवत क्षेत्रकी उत्तरजीवा समझना चाहिये ॥ २२९ ॥ महाहिमवान् पर्वतकी जो उत्तरजीवा निर्दिष्ट की गई है वह निश्चयतः हरिवर्ष क्षेत्रकी दक्षिणजीवा जानना चाहिये ॥ २३० ॥ निषधगिरिके मूलमें जो दक्षिण-जीवा कही गई है वह निश्चयतः हरिवर्षकी उत्तरजीवा जानना चाहिये ॥ २३१ ॥ जिस प्रकार दक्षिण भागमें क्षेत्रों व पर्वतोंका संक्षेपसे आयाम व विस्तार बतलाया गया है उसी प्रकार उत्तर भागमें भी सत्र क्षेत्रों व पर्वतोंका आयाम व विस्तार जानना चाहिये ॥ २३२ ॥ द्वीपके दक्षिण भागका स्वामी सौधर्म इन्द्र और उत्तर भागका स्वामी ईशान इन्द्र कहा गया है ॥ २३३ ॥ हेरणवत क्षेत्रमें तथा हैमवन क्षेत्रमें सर्वदा सुषमदुषमा काल अवस्थित हैं ॥ २३४ ॥ हरिवर्ष क्षेत्रमें और रम्यक क्षेत्रमें सर्वदा एक सुषमाकाल अवस्थित है [देवकुरुमें सदा सुषमसुषमा काल अवस्थित है] ॥ २३५ ॥ [हैमवत, हरिवर्ष, रम्यक और हेरणवत क्षेत्रोंमें] शरीरकी उंचाई क्रमश दो हजार, चार हजार, चार हजार और दो हजार धनुष प्रमाण तथा आयु एक, दो, दो और एक पत्य प्रमाण जानना चाहिये ॥ २३६ ॥ जो कर्मभूमिज मनुष्य हैं वे उत्तम पात्रको दान देकर तथा जो कर्मभूमिज तिर्यच हैं वे दानदाताकी अनुमोदनासे इन क्षेत्रोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ २३७ ॥ वहां मरणको भी

१ उ श उत्तरजीवा २ प च श प्रतिष्ठ २२९ तमगाथाया उत्तरार्द्ध २३० तमगाथायाश्च पूर्वार्द्ध नोपलभ्यते.
 ३ उ श वणि.

कालगदा त्रि य संता त्रिमाणगोसेसु ताण उत्पत्ती । ण य अण्णत्थुप्पत्ती अकालमरणेदि ण मरंति ॥ २३८
 मज्जवरत्तरभूषणजोदिसिगिहभायणाण कप्पदुमा । भोयणपदीवत्था दुमाण वि ह्वंति' न्स भेया ॥ २३९
 बहुविहमणिकिरणाहयघणतिमिरजलंततुगवरमउद्धा । सरसमयघणत्रिणिगयरत्रिसासुरकुंडलाभरणा ॥ २४०
 घणसमयजणियंसासुरविज्जुज्जलतेयमेहळकलावा । यइलयणपकैवियलियसीसिधवलपलंववरहारा ॥ २४१
 मरगयरयणविणिगायकिरणसमुच्छलियमेरुगिरिधीरा । परिहृण्णरयणग्रहुविहसायरगंभीरमज्जाया ॥ २४२
 पगलंतदाणाणिज्जरभूहरसमसरसंमत्तगयगमणा । तरुणससिधवलखरणहैकरिदारणसीहविस्फंता ॥ २४३
 मियमयकप्पूरायरुहरियंदणयइलपरिमलामोया । णाणागुणगणकलिया दानफलाभोगसंपण्णा ॥ २४४
 इलमुसलकलसचामररविससिभवणादिलखणेवेदा । दीसति पवरपुरिस्ता सन्वासु त्रि भोगभूमीसु ॥ २४५
 अइसयभसेसाणिवहं अट्टमहापाट्टिहेरसंजुत्त । वरपठमणंदिणमियं आभेणदणजिणवर वदे ॥ २४६
 ॥ इय जम्बूद्वीपपण्णत्तिसंगहे पध्वदणदीभोगभूमिवण्णणो णाम तदिभो उद्देशो समत्तो ॥ ३ ॥

प्राप्त होनेपर उनकी उत्पत्ति विमानवासी देवोंमें होती है, अन्यत्र उनकी उत्पत्ति सम्भव नहीं है । तथा वे अकालमरणोंसे नहीं मरते हैं ॥ २३८ ॥ वहा मद्याग, उत्तम वर्णाग, भूषणाग, ज्योतिरग, गृहाग, भाजनाग, भोजनाग, प्रदीपाग और वस्त्राग, इस प्रकार दश प्रकारके कल्पवृक्ष होते हैं ॥ २३९ ॥ इन सभी भोगभूमियोंमें उत्पन्न हुए पुरुष बहुत प्रकारके मणियोंकी किरणोंसे सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाले चमकते हुए उन्नत उत्तम मुकुटको धारण करनेवाले, शरत्कालीन मेघोंसे निकले हुए सूर्यके समान देदीप्यमान कुण्डलोंसे भूषित, वर्षाकालमें उत्पन्न हुई प्रकाशमान विजलीके समान उज्ज्वल तेजवाले मेखलाकलापसे संयुक्त, सान्द्र घन (बादल) रूपी पंकसे रहित चन्द्रके समान धवल लम्बे उत्तम हारसे सुशोभित, मरकत रत्नोंसे निकली हुई किरणोंसे विस्तारको प्राप्त हुए मेरु पर्वतके समान धैर्यशाली, बहुत प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त सागरके समान गम्भीर मर्यादावाले, बहते हुए मदरूपी झरनेसे युक्त होकर पर्वतकी उपमाको धारण करनेवाले सरस मत्त गजके समान गमन करनेवाले, तरुण चन्द्रके समान धवल तीक्ष्ण नखोंसे हाथीको विदारण करनेवाले सिंहके समान पराक्रमके धारक, मृगमद (कस्तूरी), कपूर, अगरु और हरित् चन्दनके समान सघन परिमलसे सुगन्धित, नाना गुणगणोंसे सहित, दानफलके आभोगोंसे सम्पन्न; तथा हल, मूसल, कलश, चामर, सूर्य, चन्द्र और मवन आदि रूप चिह्नोंसे युक्त दिखते हैं ॥ २४०-२४५ ॥ समस्त अतिशयोंके समूहसे सहित, आठ महा प्रातिहार्योंसे संयुक्त, और पद्मनन्दिसे नमस्कृत, ऐसे अभिनन्दन जिनेन्द्रको मैं नमस्कार करता हू ॥ २४६ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें पर्वत, नदी व भोगभूमि वर्णन नामक तृतीय उद्देश समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

१ प व इमाण ह्वंति. २ उ प व श नाणिय. ३ उ श कं. ४ उ श सरि. ५ उ श गहर.
 ६ प व संपुण्णा.

[चउत्थो उद्देशो]

सुमहजिणिंद पणमिय सुविसुद्धचरित्तणानसंपण्णं । सुपहुत्तरयणसिद्धरं सुदंसणं संपवक्खामि ॥ १ ॥
 सव्वागासस्स तद्वा तस्स दु बहुमज्झदेसभागम्मि । लोगो अणाहमिहणो णिहिट्ठो सव्वदरिसीहिं ॥ २ ॥
 लोयस्स ठिदी णेया वलहीआयार होइ णिहिट्ठा । पुग्वावरेण दीहो उत्तर तद्द दक्खिणे^१ रहसो ॥ ३ ॥
 पुग्वावरेण लोगो मूले मज्जे तद्देव उवरिमि । धरवेत्तासणैल्लरिसुदिगसंठाणपरिणामो ॥ ४ ॥
 उत्तरदक्खिणपासे सठाणो टंकाछिण्णगिरिसरिसो । अहवा कुलगिरिसरिसो आयदचउरंसदरणमिओ ॥ ५ ॥
 उवरीदो णीसरिदो पद्धट्ठो^२ पुण चेव होइ णिस्सरिदो^३ । उत्तरदक्खिणपासे^४ णिहिट्ठो सव्वदरिसीहिं ॥ ६ ॥
 देवच्छंदसमाणो^५ छज्जासरिसो^६ य तणधरसमाणो^७ । पक्खीपक्खसमाणो हेट्ठिमभागस्स संठाणो ॥ ८ ॥
 छज्जाए जह अंते छज्जो घडिदो व्व मज्झसंठाणो । बोहिथतल्लसमाणो कवल्लियापुट्ठिसरिसो वा ॥ ९ ॥

अनिशय विशुद्ध चरित्र एवं ज्ञानसे सम्पन्न सुमति जिनेन्द्रको नमस्कार करके प्रभूत (बहुतसे) रत्नशिखरोंसे संयुक्त सुदर्शन मेरुका वर्णन करता हूं ॥ १ ॥ सर्वदर्शियोंने सर्व आकाशके बहुमध्यदेश भागमें अर्थात् ठीक बीचमें अनादि-निधन लोक निर्दिष्ट किया है ॥ २ ॥ लोककी स्थिति बलभी अर्थात् ढाल छतके आकार कही गई जानना चाहिये । यह लोक पूर्वपश्चिममें दीर्घ और उत्तर तथा दक्षिणमें ह्रस्व है ॥ ३ ॥ यह लोक पूर्व-पश्चिममें मूर्ध्ने उत्तम वेत्तासन, मध्यमें झालर, तथा उपरिम भागमें मृदंगके आकारसे परिणत है ॥ ४ ॥ लोकका आकार उत्तर-दक्षिण पार्श्व भागमें टाकीसे उकेरे हुए पर्वतके सदृश है । अथवा आयतचतुरस्र व किंचित् नमित वह लोक कुलपर्वतके समान है ॥ ५ ॥ सर्वदर्शियों द्वारा वह लोक उत्तर-दक्षिण पार्श्व भागमें ऊपरकी ओरसे निःसृत अर्थात् बाहर निकला हुआ, फिर सकुचित हुआ, तथा फिरसे भी निःसृत बतलाया गया है ॥ ६ ॥ उक्त लोकके अधस्तन भागका आकार देवच्छंद (जिन भगवान्का आमन) के सदृश, छज्जाके सदृश, तृगधरके सदृश, अथवा पक्षीके पख समान है ॥ ७ ॥ जिस प्रकार छज्जाके अन्तमें अर्थात् छज्जाकी [समतल] घटना होती है वैसा मध्य लोकका आकार है । तथा ऊर्ध्व लोकका आकार बहित्र अर्थात् नावके तल सदृश, कपर्दिका (कौड़ी) के पृष्ठ भागके समान, अथवा शिखरपर उलटा किये

१ प व बहुमज्झदेस २ उ उत्तर दह दक्खिणे ३ उ उत्तर दहदक्खिणे ४ उ श वेत्तासणि. ५ प व पद्धट्ठो ६ उ श णिस्सरिदे ७ प व पासो ८ व देवछेद ९ श समो. १० प व छज्जयिससरिसो. ११ व समाणेण १२ प बोहिथतल, उ व बोहिद्धतल १३ उ कवल्लियापुट्ठि, प कवल्लियापुट्ठि, व कवल्लियापुट्ठि, श कवल्लियापुट्ठि

उच्चुट्टेसरावसिहरो उच्चविट्टतरावसंपुटायारो^१ । निच्चो अणाहणिहणो तसयावरअसुगणावासो^२ ॥ ९
 पुच्चावरेण गेया सत्तेव य तस्स णीति रज्जूणि । दक्खिणउत्तरपासे एवो रज्जू समुट्ठितो ॥ १०
 मग्गे सिहरे य पुणो एया रज्जू य होइ तिथिण्णा । मूले^३ य वंभलोए सत्त दु तह पंच रज्जूणि ॥ ११
 उच्छेहेण य गेया चउदहरज्जू जिणेहि पण्णत्ता । सत्तेव य आयामो विक्खभो होइ एक्को दु ॥ १२
 तस्स दु मग्गे गेयो लोगो पंचेदियाण निहिट्टो । अहोरेआयारो खलु निहिट्टो जिणवदिदि ॥ १३
 एसजीवाण लोगो चउदहरज्जूणि होइ उच्छेहो । विक्खंभायामेण य एया रज्जू मुणेषव्वा ॥ १४
 पंचेदियाण लोगे^४ बादरसुहुमा जिणेहि^५ पण्णत्ता । परदो बादररहिदो सुहुमा सम्वत्थ त्रिण्णेया ॥ १५
 पच्छिमपुच्चदिसाए विक्खभो तस्स होइ लोयस्स । सत्तेगपचएया मूलादो णीति रज्जूणि ॥ १६
 दक्खिणउत्तरदो पुण विक्खंभो होइ सत्त रज्जूणि । चदुसु वि दिसाविभागे^६ चउदस रज्जूणि उज्जुंगो ॥ १७
 लोयस्स तस्स गेया अणेषसठाणरूचजुत्तस्स । उवमादीदस्स^७ तहा बहुभेदपयत्थगम्बरस्स^८ ॥ १८

हुए सकोरोंके शिखरोंके सदृश, एवं समस्त आकार शरावसंपुट अर्थात् दो सकोरोंको एकके ऊपर दूसरा उलटा कर रखे हुए सकोरोंके आकारका है । यह लोक अनादि-निधन तथा त्रस और स्थावर जीवोंका निवासस्थान है ॥ ८-९ ॥ यह लोक पूर्व-पश्चिममें सात राजु और दक्षिण-उत्तर पार्श्वमें एक राजु (१) कहा गया है ॥ १० ॥ उक्त लोक मध्यमें च शिखरपर एक राजु, मूलमें सात राजु, और ब्रह्म-लोकमें पाच राजु विस्तीर्ण है ॥ ११ ॥ जिन भगवान्ने उक्त लोकका उत्सेध चौदह राजु, आयाम सात राजु और विष्कम्भ एक राजु (१) प्रमाण कहा है ॥ १२ ॥ जिनेन्द्र भगवान्ने उसके मध्यमें झालरके आकार पचेन्द्रियोंका लोक कहा है ॥ १३ ॥ त्रस जीवोंका लोक (त्रसनाली) चौदह राजु ऊंचा और एक राजु प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे युक्त जानना चाहिये ॥ १४ ॥ जिन भगवान्ने पचेन्द्रियोंके लोकमें बादर और सूक्ष्म दोनों प्रकारके जीव वतलाये हैं । इसके परे वह बादर जीवोंसे रहित है । सूक्ष्म जीव सर्वत्र जानने चाहिये ॥ १५ ॥ उस लोकका विष्कम्भ पूर्व-पश्चिम दिशामें नीचेसे क्रमशः सात, एक, पाच और एक राजु प्रमाण है ॥ १६ ॥ उक्त लोकका विष्कम्भ दक्षिण-उत्तर दिशामें सात राजु है । उचाई उसकी चारों ही दिशाविभागमें चौदह राजु प्रमाण है ॥ १७ ॥ बहुत प्रकारके पदार्थोंको गर्भमें धारण करनेवाले और अनेक आकार व रूपसे संयुक्त उस उपमातीत (अनुपम) लोकके बहुमध्य देशमें दूने दूने

१ य उच्चुट्ट, २ उ उ श उच्चविट्टसराव. प व उच्चविट्टसराव ३ प य सपुटायारो.
 ४ उ श असुगणावासो, प व असुगणावासो ५ उ प व श मूले ६ श अल्लय, ७ उ प व श
 लोगो. ८ उ श सुहुमाए जिणेहि, प व सुहुम जिणेहि ९ प व दिसाए भागे. १० उ श उवमादीदस्स
 ११ प व गणस्स.

तस्स बहुमज्झदेवे दुगुणा दुगुणा इवति विविण्णा । बहुविहदीवसमुहा णाणामणिकणयसंछण्णा ॥ १९-
 गणणादीदान^१ तथा सायरदीवाण मज्झभागम्मि । होदि हु जेवदीवो तस्स दु मज्झे विदेहो दु ॥ २०
 महरमहाचल्लिदो विदेहमज्झम्मि होइ णिहिहो । जम्माभिसेयपीवो जिणिदयंदाण^२ णायवो ॥ २१
 भोगादो^३ वज्जमज्जो सहस्स तद्द जोयणो समुद्धिहो । णवणवडि उच्छेहो णाणामणिरयणपरिणामो ॥ २२
 पायालतले णेया विक्खंभायाम तस्स मेरुस्स । दस य सहस्सा णउदि य दस चेव कला मुणेयच्चा ॥ २३
 धरणीपट्टे णेया दस^४ चेव सहस्स भट्टसालवणे । मिहरे एयमइस्सा विविण्णो^५ पंडुकवणम्मि ॥ २४
 मूले मज्जे उचारिं वज्जमज्जो मणिमज्जो य वणयमज्जो । तद्द एयं च सहस्सा इगिसट्ठिमहस्स अड्ढतीसा ॥ २५
 घणसमयघणविणिगयथरविकिरणफुरंतभासुरो दिवो^६ । बहुविविहरयणमंदियवसुमइमउदो च्च उत्तुंगो ॥ २६
 नियमिंदसिहियसुरवरकयजम्मणमदिमंतूरणिग्घोसो^७ । जिणमदिमजणियविककमसुरवइणच्चंतरमणीओ ॥ २७
 समिधवलहारसंणिभखीरोवहिउच्छलतसल्लिहो । सुरसयसहस्ससकुलकोलाहलरावरमणीओ ॥ २८

विस्तारवाले तथा नाना मणियों व सुवर्णसे व्याप्त बहुत प्रकारके द्वीप-समुद्र जानना चाहिये ॥ १८-१९ ॥ उन अपरुखात द्वीप समुद्रोंके मध्य भागमें जम्बू द्वीप और उसके भी मध्यमें विदेह क्षेत्र है ॥ २० ॥ विदेहके मध्यमें जिनेन्द्र-चन्द्रोंके जन्माभिषेकका पीठ (आसन) स्वरूपा मन्दार महाचलेन्द्र (मेरु) कहा गया है ॥ २१ ॥ नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप उक्त पर्वतका वज्रमय अवगाढ (नीच) एक हजार योजन और उंचाई निम्नान्वये हजार योजन प्रमाण कहीं गई है ॥ २२ ॥ उस मेरुका त्रिष्कम्भ व आयाम पातालतलों दश हजार नव्वे योजन और दश कला (१००९० $\frac{१}{८}$) प्रमाण जानना चाहिये ॥ २३ ॥ उक्त मेरु पृथिवीपृष्ठपर मद्रशाळ वनोंमें दश हजार योजन प्रमाण तथा शिखरपर पाण्डुरु वनोंमें एक हजार योजन प्रमाण विस्तीर्ण है ॥ २४ ॥ मेरु पर्वत मूलमें एक हजार योजन प्रमाण वज्रमय, मध्यमें इकसठ हजार योजन प्रमाण मणिमय, और ऊपर अड्ढतीस हजार योजन प्रमाण सुवर्णमय है ॥ २५ ॥ मणि, सुवर्ण, रत्न एवं मरुत रूप पृथिवीको धारण करनेवाला वह सुगेरु रूप नरपति वर्षाकालमें मेघोंसे निकले हुए सूर्यकी किरणोंसे प्रकाशमान, दिव्य, भिन्न प्रकारके बहुतसे रत्नोंसे मण्डित पृथिवीके मुकुटके समान उन्नत, इन्द्र सहित उत्तम देवों द्वारा की गई जन्ममोहिमा (जन्मकल्याणक) के समय वादित्रोंके शब्दसे संयुक्त, जिनमाहात्म्यसे उत्पन्न हुए पराक्रमसे युक्त इन्द्रके तृप्यसे रमणीक, चन्द्र अथवा धवल हारके सदृश क्षीरोदधिमें उछलते हुए जलसमूहसे

१ उ श श्रुहृ. २ उ गणणादीदान. ३ उ श जिनिदयंदाण. ४ उ उमादो, ५ घ उगादो, ६ उगादी, ५ उ श दस्स. ६ उ श विविण्णा ७ उ श मासणादो, अथवा 'सामुपादो' इत्येव लिखितं सदनन्तरं 'सामुपादो' एवं संशोषितं पाठोऽस्ति. ८ इ तिथिहृ. ९ हृ ११ १० उ श मदिह. ११ उ श निधोसा, ५ णिओसे.

कप्पतरुजणिय बहुविहपवणवसुच्छलियकुसुमगंधद्वो । मयरंदरेणुवासियसानुमिलाविउलतडरम्मो^१ ॥ २९
 कम्मघणचहलकक्खंडसिलचूरणजिणवरिंदभवणोघो । मणिकणयरयणमरगयधरणीहरणरवई मेरु^२ ॥ ३०
 जो बहुवो सो हु कदी^३ जो लहुभागो सिरो सि णिडिटो । जो डच्चो सो काओ सच्चवणगण समुडिटो ॥ ३१
 कडिसिरविसुद्धसेस सयकायविभाजिन्न तु इच्छगुणं । मिरमहियं णिडिटो इच्छायामं हवे णेया ॥ ३२
 'दस विक्खभेण गुणं विक्खभं तस्स लद्धं जं मूलं । घट्टाण दीवसायरगिरीण परिधी हवे त तु ॥ ३३
 विक्खभभवग्गदसगुणकरणी वटस्स परिरओ होइ । विक्खभचदुब्भामो परिरयगुणिदे हवे गणिद ॥ ३४

साहित, लाखों देवोंसे व्याप्त होनेपर उनके कोलाहल शब्दसे रमणीय, कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुई बहुत प्रकारकी वायुके प्रभावसे उछलते हुए कुसुमोंकी गन्धसे व्याप्त, परागकी धूलिसे सुगन्धित सानुशिला युक्त विशाल तटोंसे रमणीय, तथा कर्म रूपी अतिशय सत्रन कठोर शिलाओंको चूर्ण करनेवाले जिनेन्द्रमन्वनोंके समूहसे साहित है ॥ २६-३० ॥ सब पर्वतोंका जो बहुभाग है वह काटि, जो लघु भाग है वह शिर, और जो उच्च भाग है वह काय कहा गया है ॥ ३१ ॥ काटि और शिरको परस्पर घटाकर शेषमें अपनी कायका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उसे इच्छासे गुणा करके शिरमें मिला देनेपर इच्छित आयायका प्रमाण जानना चाहिये ॥ ३२ ॥

उदाहरण— मेरु पर्वतकी चूलिकाका विस्तार मूलमें १२ यो. और ऊपर ४ यो. है । उंचाई उसकी ४० यो. है । अत एव उसका विस्तार इच्छित २० यो. की उंचाईपर इस कारणसूत्रके अनुसार इस प्रकार होगा— काटि १२, शिर ४, काय ४०; $\frac{१२-४}{४} = २$, $२ \times २० = ४$, $४ + ४ = ८$ यो. ।

विष्कम्भसे गुणित विष्कम्भको दशसे गुणा करनेपर जो प्राप्त हो उसके वर्गमूल प्रमाण वृत्त द्वीप, सागर और पर्वतोंकी परिधि होती है ॥ ३३ ॥

उदाहरण— मेरुका तलविस्तार $१००९० \frac{१}{११} = \frac{१११०००}{११}$, $\sqrt{(\frac{१११०००}{११})^2} \times १० = ११९१० \frac{१}{११}$ यो. (कुछ अधिक) तलविस्तारकी परिधि ।

विष्कम्भके वर्गको दशगुणा करके उसका वर्गमूल निकालनेपर वृत्त क्षेत्रकी परिधिका प्रमाण होता है । इस परिधिको विष्कम्भके चतुर्थ भागसे गुणा करनेपर उसका क्षेत्रफल प्राप्त होता है ॥ ३४ ॥

उदाहरण— इस कारणसूत्रके अनुसार पृथिवीतलपर १०००० यो विस्तृत मेरुका क्षेत्रफल इस प्रकार होगा — $\sqrt{१००००^2} \times १० = ३१६२३$ यो. (कुछ कम) परिधि । $३१६२३ \times \frac{१००००}{४} = ७९०५७५००$ वर्ग यो. क्षेत्रफल ।

१ उ श पवणवसुच्छलिय, २ ब पवणवसुच्छलिय २ उ प ब श रम्मे ३ उ कम्मवणवहलवध, ४ कम्मवणवहलवध, ५ श णवरयीमेत. ५ उ श जो बहुवो हु कदी. ६ गाथेयं नोपलभ्यते प वप्रयो. ।

कपूरणियरुक्खो तमालहिंतालतालवाउलिदो^१ । लवलीलवंगकलिदो अइसुत्तलयाउलसिरीओ ॥ ४५
 नारंगफणसपउरो कदलीवणमंडिओ परमरम्भो । बहुजादिमल्लिखचिओ कुदज्जुणकुडपपरियरिओ ॥ ४६
 वरणालिप्ररइओ पूगफळतरुवेहि रमणीओ । तंबूलवल्लिगहणो^२ कुंकुमवच्छेहि चिचइओ^३ ॥ ४७
 पलामिरीइणित्तो कक्कोलाजादिफळसमिओ^४ य । चदणपायवैणिचिओ अगरुल्लयाकधुरियसमगो ॥ ४८
 तस्स वणस्स दु मज्जे जिणिदयंदाण^५ विगयमोहाणं । कंचणमणिरयणमया चत्तारि हवति भवणाणि ॥ ४९
 जोयणसयआयामा पण्णासा विंथडा समुद्धिटा । पणत्तरि उच्छेहा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ५०
 अट्टेव जोयणाइ^६ उच्छेहा होनि ताण दाराणि^७ । चउजोयणविस्थिण्णा विस्थिण्णममपवेसो^८ दु ॥ ५१
 सोलसजोयणदीहा पीढाओ होनि ताण णिद्धिटा । अट्टेव य उच्चिटा मणिकिरणदलंतेतिमिआओ ॥ ५२
 तेसु^९ जिणाणं पडिमा पंचधनुस्सयपमाणउच्छेहा । होति सुरासुरमहिआ णाणामणिकणयपरिणामा ॥ ५३
 एवं चेव दु णेवा णंदीमर चेय णाम दीवस्स । बावणजिणवराण^{१०} विरुल्लंभायामउच्छेहा ॥ ५४

आम्र वृक्षोंके वनोंसे व्याप्त, कर्पूर वृक्षोंके समूहसे युक्त, तमाल, हिंताल एवं ताळ वृक्षोंसे व्याकु-
 लित; लवली व लवंग वृक्षोंसे कलित, अतिमुक्त लताओंके समूहसे सुशोभित, नारंग
 व पनस वृक्षोंसे प्रचुर, कदलीवनसे मण्डित, अतिशय रमणीय, बहुत जातिके मल्लि
 वृक्षोंसे खचित, कुंद, अर्जुन एवं कुटज वृक्षोंसे वेष्टित; उत्तम नालिकेर वृक्षोंसे निर्मित,
 सुपारीके उत्तम वृक्षोंसे रमणीय, ताम्बूल बेलोंसे गहन, कुंकुम वृक्षोंसे मण्डित,
 इलायची व मिरिचके वृक्षसमूहसे युक्त, कंकोल व जातिफलोंसे समृद्ध, चन्दन वृक्षोंसे
 निचित, तथा अगुरुलता व कस्तूरीसे समग्र है ॥ ४४-४८ ॥ उस वनके
 मध्यमें मोहसे रहित हुए जिनेन्द्र रूप चन्द्रोंके सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे निर्मित
 चार भवन हैं ॥ ४९ ॥ नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप वे जिनभवन सौ योजन
 आयत, पचास योजन विस्तृत और पचत्तर योजन ऊंचे कहे गये हैं ॥ ५० ॥ उक्त
 जिनभवनोंके द्वार आठ योजन ऊंचे, चार योजन विस्तृत और विस्तारके समान प्रवेश-
 वाले होते हैं ॥ ५१ ॥ मणिकिरणोंसे अन्वकारको नष्ट करनेवाले उनके पीठ सोलह योजन
 दीर्घ और आठ योजन ऊंचे होते हैं ॥ ५२ ॥ उनके ऊपर सुर व असुरोंसे पूजित
 माना मणियों एवं सुवर्णके परिणाम रूप पांच सौ धनुष ऊंची जिनप्रतिमाएँ होती हैं ॥ ५३ ॥
 इसी प्रकार ही नन्दीश्वर नामक द्वीपके बावन जिनगृहोंके भी चिष्कम्भ, आयाम और उंचाई-
 का प्रमाण जानना चाहिये ॥ ५४ ॥ सब ही भद्रशालोंमें स्थित जिनगृह तीन छत्र, सिंहा-

१ उ हिंतालतालवाउलिदो, २ प व गहणे. ३ उ दा कुंकुमगेमेच्छेहि चिचइओ,
 प व कुंकुमगच्छेहि चिचिइयं ४ व समओ ५ उ पावय, श-पल. ६ प व श-अश ७ उ दा जिणिदयंदाण,
 ८ उ जोयणाए, ९ जोयणाए य. १० प व होति ताणि दाराणि, ११ होति सुरासुराणाणि. १० प व पवेसो
 ११ प व वलिप. १२ दा तीस. १३ दा निगन्वताण.

ताहिं चैव भद्रसाले मेरुस्स पदादिणेण णिदिट्ठा । णामेण दिसगहंदा अट्टेव य पव्वया हँति ॥ ७४
 पउमोत्तरो य णीलो सोवस्थिय अंजणो य कुमुदो य । पव्वदपलासणामो अवदंसो रोयणगिरी य^१ ॥ ७५
 सयजोयणठविद्धा सयजोयणविथ्थडा हु मूलेसु^२ । सिहरेसु^३ य पण्णासा पणुवीसा गाढ धरणिगले ॥ ७६
 सीदासीदोदाण तडेसु ते हँति पव्वदा रम्मा । एक्केकाण णदीणं चउरो चउरो य णायव्वा ॥ ७७
 वणवेदीपरिखित्ता मूलेसु तद्दा णपाण^४ सिहरेसु । मणितोरणेहिं रम्मा णाणामणिरयणदिप्पंता ॥ ७८
 सिहरेसु देवणयरा णाणापासादभूसिदा^५ रम्मा । सुरसुंदरिसंछण्णा वरपोक्खरिणीदि कयसोहा ॥ ७९
 धुव्वंतघयवड्डाया जिणभवणविहूसिया मणभिरामा । सुरसयसहस्सपउरा अणाह्णिहणा हु ते णयरा ॥ ८०
 णयरेसु तेसु राया णामेण य दिमगहंदणामसुरा । पलिदोवमाउगा ते अच्छंति महाणुभावेण ॥ ८१
 पंचसया उच्चत्तं मंदरतलपीठिया^६ खिदितलादो^७ । विस्थिण्णा पंचसया पढमा सेढी णगवरस्स ॥ ८२
 वर्णवेदीपरिखित्ते मणितोरणमंडिदे पढमपीठे । चदुसु वि दिसासु^८ रम्मा सुरभवणा हँति चत्तारि ॥ ८३

स्थित आठ दिग्गजेन्द्र नामक पर्वत कहे गये हैं ॥ ७४ ॥ पद्मोत्तर, नील, स्वस्तिक, अजन, कुमुद, पलाश पर्वत, अवतंस और रोचनगिरि, ये उन दिग्गज पर्वतोंके नाम हैं ॥ ७५ ॥ उक्त पर्वत सौ योजन ऊंचे, मूलमें सौ तथा शिखरोंपर पचास योजन विस्तृत, और पृथ्वीतलमें पच्चीस योजन अवगाहसे युक्त हैं ॥ ७६ ॥ वे रमणीय पर्वत सीता-सीतोदा नदियोंमेंसे एक एकके तटोंपर चार चार जानने चाहिये ॥ ७७ ॥ उक्त पर्वत मूलमें और शिखरोंपर वनवेदीसे वेष्टित, मणिमय तोरणोंसे रमणीय और नाना मणियों एवं रत्नोंसे देदीप्यमान हैं ॥ ७८ ॥ पर्वतोंके शिखरोंपर जो देवनगर हैं वे नाना प्रासादोंसे भूषित, रमणीय, सुरसुन्दरियोंसे व्याप्त, उत्तम पुष्करिणियोंसे शोभायमान, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, जिनमवनोंसे विभूषित, मनको अभिराम, लाखों देवोंसे प्रचुर और अनादि निधन हैं ॥ ७९-८० ॥ उन नगरोंमें जो दिग्गजेन्द्र पर्वतोंके समान नामवाले अधिपति देव हैं वे पल्योपम प्रमाण आयुके धारक होते हुए वहां महा प्रभावके साथ रहते हैं ॥ ८१ ॥ मन्दरतलपीठिका रूप पृथिवीतलसे पांच सौ योजन ऊपर जाकर पांच सौ योजन विस्तीर्ण मेरु पर्वतकी प्रथम श्रेणी (प्रथम परिधि) है ॥ ८२ ॥ वनवेदीसे वेष्टित एवं मणिमय तोरणोंसे मण्डित उक्त प्रथम पीठपर चारों ही दिशाओंमें रमणीय चार देवप्रासाद हैं ॥ ८३ ॥ वहा सोम, यम, वरुण और कुबेर

१ उ गरीया, २ श गरीय ३ उ श विथ्थडा य ति मूलेसु. ४ उ श जिहरेसु ५ उ प व श णगण ६ उ श भूमिदा, ७ भूमिया ८ प मंदिरगिरिपीठिया, ७ मंदिरगिरिपीठिया ७ उ श खिदितला, ८ उ श धण. ९ उ श दिससु.

मणिभवनचारणालयगंभस्वनिवासचित्तणामाणि । सोमजमवरुणधनवहेदेवाणं कीदृणागेहा ॥ ८४
 विक्खंभायामेण य जोयणतीसा हवन्ति णायव्वा । पण्णासा उत्तुंगा वरभवणा रयणपरिणामा ॥ ८५
 णंदणवणामि णेया ते भवणा विविहरयणपरिणामा । पुग्वादिदिसविमागे पदाहिणा^१ होंति मेरुस्स ॥ ८६
 अद्भुत्ता कोट्ठीओ गिरिकण्णामो हवन्ति भरणेसु । एक्केक्केसु पियाणह णिहिट्ठा जिणवरिंदेहि ॥ ८७
 कायणरुवजोस्वणैभच्छेरयपेच्छणिज्ज सध्वा हुं । सोमादीदेवाण णायव्वा होंति कण्णामो ॥ ८८
 सोमणमपडुयाणं एसेव कमो हवह णायव्वो^२ । देवीणं परिसत्ता भवणाणं चावि एमव्वं ॥ ८९
 णवरि विसेसो जाणे उच्छेहायाम तह रं विक्खंभा । णामाणि य भवणाणं अण्णण^३ होंति णिहिट्ठा । ९०
 वज्जभवणो य णामो वज्जप्पह तह सुवण्णणामा य । अवरो सुवण्णतेजो सोमणसवणस्म णायव्वा ॥ ९१
 विक्खंभायामेण य पण्णरसा^४ जोयणा समुद्धिटा । पणुवीसा उच्छेहा वरभवणा होंति रयणमया ॥ ९२
 कोहिय अंजणणामो हारिहो^५ भवन सेवणामो य । पासादा पंदुवणे णाणामणिरयणसच्छण्णा ॥ ९३
 विक्खंभायामेण य अद्धट्ठ^६ जोयणा समुद्धिटा । अद्धत्तेरसतुगा रयणमया पंदुवणगेहा ॥ ९४

देवोंके क्रमशः मणिभवन (मान, मानी), चारणालय, गन्धर्वनिवास और चित्र नामक क्रीडागृह हैं ॥ ८४ ॥ रत्नोंके परिणाम रूप वे उत्तम भवन तीस योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित तथा पचास योजन ऊंचे जानना चाहिये ॥ ८५ ॥ विविध रत्नोंके परिणाम रूप वे भवन नन्दन वनमें मेरुके प्रदक्षिणक्रमसे पूर्वादिक दिशामागमें स्थित हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ८६ ॥ एक एक भवनमें साढ़े तीन करोड़ गिरिकन्यायें होती हैं, ऐसा जिनेन्द्र देवके द्वारा निर्दिष्ट किया गया जानो ॥ ८७ ॥ आश्चर्यजनक लावण्य, रूप और यौवनसे दर्शनीय उक्त सब कन्यायें सोमादिक देवोंकी जाननी चाहिये ॥ ८८ ॥ यही क्रम सौमनस और पाण्डुक वनमें स्थित गृहोंका भी जानना चाहिये । वहा देवियों व भवनोंकी भी संख्या समान है ॥ ८९ ॥ विशेष केवल इतना जानना चाहिये कि भवनोंका उत्सेध, आयाम तथा विष्कम्भ और नाम भिन्न भिन्न कहे गये हैं ॥ ९० ॥ वज्र, वज्रप्रभ, सुवर्ण और सुवर्णतेज, ये सौमनस वनके भवनोंके नाम जानना चाहिये ॥ ९१ ॥ उक्त रत्नमय उत्तम भवन पन्द्रह योजन विष्कम्भ व आयामसे सहित तथा पच्चीस योजन ऊंचे कहे गये हैं ॥ ९२ ॥ लोहित, अजन, हारिद और श्वन (पाण्डु), ये पाण्डुक वनमें स्थित वन प्रासादोंके नाम हैं । ये प्रासाद नाना मणियों एव रत्नोंसे व्याप्त हैं ॥ ९३ ॥ उक्त पाण्डुक वनके रत्नमय भवन साढ़े सात योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित तथा साढ़े बारह योजन ऊंचे हैं ॥ ९४ ॥ फहराती हुई श्वजा-पताकाओंसे सहित, उत्तम

१ उ श पदाहिणे (शप्रतौ 'पदाहिणे' इत्यत आरभ्य 'हवन्ति भवणे-' वर्यन्त पाठव्युक्ति)-
 २ उ श बोधण ३ उ प ख श सव्वास ४ उ श णायव्वा ५ श वावि एममेव ६ लह य ७ प ख अण्णणा
 ८ ख पण्णरसा. ९ प-खप्रत्यो १२ तमगाथाया उत्तरार्ध नोपलभ्यते १० उ श हारिहो ११ उ श अद्धट्ठम.

ध्रुवंतध्रयवडाया वरतोरणमंडिया परमरम्मा । कालागरुगंधद्वा बहुकुसुमकयच्चणसणादा ॥ ९५
 सिंहासनसंयुक्ता कोमलपल्लंकसयणतलपडरा । पवरच्छराहि^१ भरिया अछेरयैरुवसारादि ॥ ९६
 सत्वे वि पंचवण्णा णाणामणिकणयरयणसंछण्णा । उदियककैमंडळणिभा संपुण्णमियंकठज्जोवा ॥ ९७
 सोमजमवरुणवासवणामाणं लोयवालदेवाणं । ते होंति हु पासादा पुब्बककयसुकयकम्मेहि ॥ ९८
 जोयणसहस्स तुंगो विस्थिण्णायाम तेस्सिभो दिट्ठो । बलभट्ठणामकूटो णाणामणिरयणपरिणामो ॥ ९९
 पुब्बुत्तरम्मि भागे ईसाणे होइ णंदणवणस्स । बलभट्ठणामदेवो सिहरम्मि महाबलो वसइ ॥ १००
 णंदणवण रुंमिर्त्ता पंचसया जोयणा हु गिस्सरिदो^२ । आयासं पंचसया रुंधित्ता ठाह^३ सो सेलो ॥ १०१
 सिहरम्मि तस्स गेया देवाण पुरा हवन्ति रमणीया । पायारगोउरजुदा वावीवणसंढसंयुक्ता ॥ १०२
 णंदणमंदरणिसधा हिमविजया रुजयसायरा वज्जो^४ । अट्ठेव समुदिट्ठा मेरुस्स पदाहिणे कूटा ॥ १०३
 विक्खभायामेण य पंचेव सयाणि होंति मूलेसु । उच्छेदा पंचसया तदद्द सिहरेसु विस्थिण्णा ॥ १०४

तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, कालागरुके गन्धसे व्याप्त, बहुत कुसुमोंसे की गई पूजासे सनाथ, सिंहासनसे संयुक्त, प्रचुर कोमल पर्यंक (पलंग) एवं शय्यातलोंसे सहित, आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूपवाली उत्तम अप्सराओंसे परिपूर्ण, सब ही पांच वर्णवाले; नाना मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे व्याप्त, उदयको प्राप्त हुए सूर्यमण्डलके सदृश, और सम्पूर्ण चन्द्रमाके समान उद्योतवाले वे प्रासाद सोम, यम, वरुण और कुबेर नामक लोक-पालोंके पूर्वकृत पुण्य कर्मसे होते हैं ॥ ९५-९८ ॥ नन्दन वनके पूर्वोत्तर भाग रूप ईशान दिशामें एक हजार योजन ऊंचा, इतना ही विस्तीर्ण व आयत, नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप बलभद्र नामक कूट कहा गया है । उसके शिखरपर महा बलवान् बलभद्र नामक देव निवास करता है ॥ ९९-१०० ॥ वह पर्वत पांच सौ योजन प्रमाण नन्दन वनको रोककर फिर वहांसे निकल पांच सौ योजन प्रमाण आकाशको रोककर स्थित है ॥ १०१ ॥ उसके शिखरपर प्राकार व गोपुरोंसे युक्त तथा वापी और वनखण्डोंसे संयुक्त देवोंके रमणीय नगर हैं ॥ १०२ ॥ [जिनभवनोंके दोनों पार्श्वभागोंमें] मेरुके प्रदक्षिण रूपसे नन्दन, मन्दर, निषध, हिम (हिमवान्), विजय (रजत), रुचक, सागर और वज्र, ये आठ कूट कहे गये हैं ॥ १०३ ॥ ये कूट मूलमें पांच सौ योजन विष्कम्भ व आयामसे सहित, पांच सौ योजन ऊंचे, और शिखरोंपर इससे आधे अर्थात् अर्धार्ध सौ योजन प्रमाण विस्तीर्ण हैं ॥ १०४ ॥ नन्दन

.....

१ उ श सदद्वा. २ प व वय. ३- उ श पवरच्छराय, प व पवरच्छराय, ४ प व छेराय. ५ उ उदयक, प व उदयक, श उदयक. ६ श णंदणवसंमिच्छा ७ उ श गिस्सरिदे. ८ प व नाह, श वाह.
 ९ उ अरुजसायरावज्जो, श अरुजसायरावज्जो.

गंदणवणस्स कूढा पुग्वादिकमेण हंति णायग्वा । जिणहंदवरघराणं उभयप्पामेसुं दो दो दु ॥ १०५
 गिरिकूढवरगिहेसु य दिग्गमलरुवदेहधारीओ । दिमक्कणकुमारीओ वसंति परिवारजुत्ताओ ॥ १०६
 कण्णकुमारीण घरा कोसायामा तद्वत्तविकलंभा । पण्णरस धणुसदाइ उत्तुगा कूढसिहरेसु ॥ १०७
 मेघकरा मेघवदी सुमेघा तह मेघमालिणी णाम । तोयधरा विचित्रा मणिमालिणि णिदिदा इदरा ॥ १०८
 पदाओ देवीओ अट्टेव य हंति तेसु कूडेसु । गंदणवणस्स णेया पदाहिणे मदरगिरिस्स ॥ १०९
 उत्पलकुमुदा नलिणा तह उत्पलउज्जला दु णामाओ । दक्षिणपुग्गे णेया वात्रीओ हांते विमलाओ ॥ ११०
 भिंगा भिंगणिभा तह कज्जलवर कज्जलाभ पवराओ । दक्षिणपच्छिमभागे णिम्मलजलपुण्णवावीओ ॥
 सिरिभद्दा सिरिकता सिरिमहिदा तह य होदि सिरिणिग्वा । अवत्तरम्मि भागे णीलुत्पलकुमुदछण्णाओ ॥
 नलिणा य नलिणगुम्मा कुमुदा कुमुदप्पभा य वात्रीओ । पुंनुत्तरम्मि भागे णायग्वा गंदणवणस्स ॥ ११३
 पणुवीसा विक्खभा पण्णासा जोयणा य आयामा । दस जोयणावगाढा वात्री पमाणपरिसंखा ॥ ११४
 दिणयरमऊहुवियेवियसियमयवत्तंलढणिग्वाओ । मयरदरेणुविंजरससिधवलसुगधसलिलाओ ॥ ११५

वनके उपर्युक्त कूट पूर्वादिक्रमसे जिनभवनोके दोनों पार्श्वभागोंमें दो दो होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १०५ ॥ गिरिके कूटोंपर स्थित गृहोंमें दिव्य व निर्मल रूपसे युक्त देहको धारण करनेवाली दिक्कन्याकुमारियां अपने परिवारसे युक्त होकर निवास करती हैं ॥ १०६ ॥ कूटशिखरोंपर स्थित उक्त दिक्कन्याकुमारियोंके गृह एक कोश आयत, इससे आधे विस्तृत, और पन्द्रह सौ धनुष प्रमाण ऊंचे हैं ॥ १०७ ॥ मन्दरगिरि सम्बन्धी नन्दन वनके उन कूटोंपर प्रदक्षिणक्रमसे मेघकरा, मेघवती, सुमेघा, मेघमालिनी, तोयधरा, विचित्रा, मणिमालिनी और अनिदेता, ये आठ देविया रहती हैं ॥ १०८-१०९ ॥ नन्दन वनके दक्षिण-पूर्वमें उत्पला, कुमुदा, नलिना व उत्पलोउज्जला नामक निर्मल वापिकायें जाननी चाहिये ॥ ११० ॥ उसके दक्षिण-पश्चिम भागमें भृगा, भृगानिभा, कज्जला तथा कज्जलाभा नामक निर्मल जलसे परिपूर्ण श्रेष्ठ वापियां हैं ॥ १११ ॥ उसके पश्चिमोत्तर भागमें नीलोत्पल और कुमुदोंसे व्याप्त श्रीभद्दा, श्रीकान्ता, श्रीमहिता तथा श्रीनिलया नामक वापियां हैं ॥ ११२ ॥ नन्दन वनके पूर्वोत्तर भागमें कुमुदोंसे व्याप्त नलिना, नलिनगुम्मा, कुमुदा और कुमुदप्रभा नामक वापियां हैं ॥ ११३ ॥ विष्कम्भ पच्चीस योजन, आयाम पचास योजन, और अवगाढ दश योजन, यह उन वापियोंके प्रमाणकी सख्या है ॥ ११४ ॥ उक्त सब वापियां दिनकर (सूर्य) की किरणोंसे चुम्बित होकर विकासको प्राप्त हुए कमलखण्डोंके समूहसे सहित, परागकी धूलिसे पीत वर्णको प्राप्त हुए चन्द्रवत् धवल

१ उ उभयपासेसु, प व उभये पासेसु, श उमणें पासेसु २ प व वसनि ३ प व पण्णरस घदाइ.
 ४ उ श मणमालिणि इदिदा इहा ५ प व सिरिमहदा ६ उ गुम्मा कुमुदप्पभा य वात्रीओ, श गुम्मा कुमुदा
 कुमुदप्पलकुमुदछण्णाओ ७ शप्रतावेतस्या गाथाया उचयार्द्धं श्रुतिष् ८ प व पण्णासा जोय आयामा ९ उ
 दिणयरमऊहुविय, श दिणयरमओहुवियेविय. १० प व विया वियसियसत्तवत्तं, श वियसियसियवत्तं

बासहिं^१ च सहस्रा पंचसया ज्ञायणा य उपरइया^२ । णंदणवगाहु णेया सोमणसवणं^३ समुद्धि^४ ॥ १२६ ॥
 पंचेव^५ जोक्खणमया विरिण्णो रयणजालकिरणोहो । देवासुरिंदणिवहो जिणभवणविहूसिओ विस्वो ॥ १२७ ॥
 वेगाउदउधिवद्धा पचधणुस्तयपमाणविरिण्णा । वणपेदी णिद्धिटा णंदणवणसोमणस्साण ॥ १२८ ॥
 भवसेसाण वणाण सव्वाण गिरीण^६ सव्वसरियाण । उच्छेहो विक्खंभो एसेव कम्मो दु वेदीणं ॥ १२९ ॥
 तत्तो^७ सोमणमादो उद्ध छत्तीसजोयणसहस्सा । गतूण पंडुकवण होइ महातेयसंपण ॥ १३० ॥
 छज्जोयणपरिहीणो पचसया ज्ञायणा य विरिण्णो । बहुविहतरुगगाठरो^८ वरमंदरमिहरवणपंडो ॥ १३१ ॥
 पंडुकवणस्म मज्जे वेरुलियमया दु^९ चूलिया दिट्ठा^{१०} । मणिगणजलंतणिवहा जोयण लीसउत्तुंगा ॥ १३२ ॥
 बारह जोयण मूले मज्जे अट्टे व जोयणा णेया । सिहरे चत्तारि हवे विक्खमायामपरिसत्ता ॥ १३३ ॥
 मवरमहाणगाण वेदीणं चूलियाण कूटाणं । सव्वाण पव्ववाणं भवणाणं घरघराणं^{११} च ॥ १३४ ॥

योजन ऊपर सौमनस वन कहा गया जानना चाहिये ॥ १२६ ॥ यह दिव्य वन पांच सौ योजन विस्तीर्ण, रत्नसमूहकी किरणमालासे संयुक्त, देवेन्द्र एवं असुरेन्द्रोंके समूहसे सहित, और जिनभवनोंसे विभूषित है ॥ १२७ ॥ नन्दन वन और सौमनस वनकी वनवेदी दो कोश ऊंची और पांच सौ धनुष प्रमाण विस्तीर्ण कही गई है ॥ १२८ ॥ शेष सब वनों, पर्वतों और सब नदियोंकी वेदियोंकी उंचाई व विष्कम्भका यही क्रम जानना चाहिये ॥ १२९ ॥ सौमनस वनसे छत्तीस हजार योजन ऊपर जाकर महा तेजसे सम्पन्न पाण्डुक वन है ॥ १३० ॥ उत्तम मन्दर पर्वतके शिखर सम्बन्धी यह वन-खण्ड छह योजन कम पांच सौ (४९४) योजन विस्तीर्ण व बहुत प्रकारके प्रचुर वृक्षोंके समूहसे सहित वनखण्डोंसे संयुक्त है ॥ १३१ ॥ पाण्डुक वनके मध्यमें चमकते हुए मणिसमूहोंसे सहित और चालीस योजन ऊंची दीर्घ वैदूर्यमय चूलिका है ॥ १३२ ॥ इसके विष्कम्भ और आयामका प्रमाण मूलमें बारह योजन, मध्यमें आठ योजन, और शिखरपर चार योजन जानना चाहिये ॥ १३३ ॥ कटि (मूचविस्तार) और शिर (शिखरविस्तार) को परस्परमें घटाकर [शेषको उत्सेवसे भाजित करनेपर जो लब्ध हो] उतना भूमिकी अपेक्षा इनके विष्कम्भमें हानिका तथा मुखकी अपेक्षा वृद्धिका प्रमाण होता है । इसको अभीष्ट स्थानकी उचाईसे गुणा करनेपर जो प्राप्त हो उसे मूलविस्तारमेंसे कम करने अथवा मुखमें मिला देनेपर अभीष्ट स्थानमें इच्छित विस्तारका प्रमाण होता है । इन करणगाथाओंके द्वारा मन्दर महापर्वतों, वेदियों, चूलिकाओं, कूटों,

१ उ श वासिहिं २ श उपपयिया ३ प व सोमणवाणं ४ उ श पंचेव ५ श सव्वाण सम्भगिरीण
 ६ उ श घटो ७ व पवो ८ उ श वेरुलियमया दु, प व वेरुलियमहा दु ९ उ श दिवा १० उ वरववाणं,
 श वरववाण.

अदिसरविसुद्धसेसं इच्छगुणं तद् य चेव काऊण । विक्खंभहाणि-वद्धी आणिज्जो करणगाहाहि ॥ १३५ ॥
 गुणो चूलियसिद्धरो ण विलग्गाह^१ उडुविमाणणामस्स । तलभागे^२ णायग्वा बालपमाणेण णिहिट्ठा ॥ १३६ ॥
 उत्तरकुलमणुयाणं^३ कोमलसुकुमालं^४ णिद्धवण्णेण^५ । सिद्धरितलमज्झभागे^६ केसेण दु अंतरं होइ ॥ १३७ ॥
 इडुकसिला वि णेया कणयमया विविहरयणसंछण्णा । पुव्वुत्तरमि भागे इंदाउहसंणिहा होइ^७ ॥ १३८ ॥
 दक्षिणपुव्वदिशाए पंडुकवरकंबला सिला होइ । कुंदिदुसंखवण्णा अट्टमिससिसणिभा रम्मा ॥ १३९ ॥
 दक्षिणपच्छिमभागे [जासवणणिभा दु इंदधणुसरिसा^८ । णामेण रत्तकंबलमहासिला होइ णायग्वा ॥ १४० ॥
 उत्तरपच्छिमभागे] सुरिंदधणुसंणिभा परमरम्मा । रत्तसिला णायग्वा तवणिज्जणिभा^९ समुहिट्ठा ॥ १४१ ॥
 पचसया आयामा विथार तदद्ध होंति णिहिट्ठा । चत्तारि जोयणाइं उत्तुगाओ वरसिलाओ ॥ १४२ ॥
 अइडज्जलरूवाओ वरतोरणमद्वियाओ दिव्वाओ । वरवेदियजुत्ताओ मणिरयणफुरंतकिरणोओ ॥ १४३ ॥
 एगेगसिलापट्टे^{१०} सिंहासन तिण्णि तिण्णि णिहिट्ठा । मणिंकचणपरिणामा णिम्मलससिकंतकिरणोहा ॥ १४४ ॥

व पर्वतों (१) भवनों और उत्तम गृहोंके इच्छित विस्तारको लाना चाहिये (देखिये ॥ ३२) ॥ १३४-३५ ॥ उन्नत चूलिकाशिखर बालके प्रमाणसे ऋतु नामक वेमानके तलभागसे नहीं लगा है, अर्थात् मेरूचूलिकाके ऊपर बाल मात्रके अन्तरसे ऋतु वेमान निरालम्ब स्थित है, ऐसा निर्दिष्ट जानना चाहिये ॥ १३६ ॥ मेरूके शिखर और ऋतु विमानतलके मध्य भागमें उत्तरकुरुमें उत्पन्न मनुष्योंके कोमल, सुकुमार एवं स्निग्ध वर्णवाले एक बाल मात्रका अन्तर है ॥ १३७ ॥ पूर्वोत्तर भाग (ईशान) में इन्द्रायुध (इन्द्रधनुष) के सदृश और विविध रत्नोंसे व्याप्त सुवर्णमय पाण्डुकशिला जानना चाहिये ॥ १३८ ॥ दक्षिण-पूर्वदिशा (आग्नेय) में कुंदपुष्प, चन्द्रमा एवं शंखके समान वर्णवाली अष्टमीके चन्द्रके सदृश रमणीय उत्तम पाण्डुकंबला नामक शिला है ॥ १३९ ॥ दक्षिण-पश्चिम भाग (नैऋत्य) में जपाकुसुम व इन्द्रधनुषके सदृश रक्तकंबला नामक महा शिला जाननी चाहिये ॥ १४० ॥ उत्तर-पश्चिम (वायव्य) भागमें इन्द्रधनुषके सदृश, अतिशय रमणीय और तपनीयके समान प्रभावाली रक्तशिला कही गई है ॥ १४१ ॥ इन उत्तम शिलाओंकी लम्बाई पांच सौ योजन, विस्तार इससे आधा अर्थात् अर्द्धाई सौ योजन और उंचाई चार योजन प्रमाण कही गई है ॥ १४२ ॥ उक्त शिलायें आनेशय उज्ज्वल रूपवाली, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, श्रेष्ठ वेदीसे संयुक्त और मणि एवं रत्नोंकी प्रकाशमान किरणोंसे सहित हैं ॥ १४३ ॥ एक एक शिलापट्टपर मणि व सुवर्णके परिणाम रूप तथा निर्मल चन्द्रकान्त मणियोंके किरणसमूहसे संयुक्त तीन तीन सिंहासन कहे गये हैं ॥ १४४ ॥ ये सिंहासन पांच सौ धनुष ऊंचे, पांच सौ धनुष आयत,

१ उ लप्रह, श लिप्रह २ प व उहमागो. ३ श उत्तरकुणयाणं. ४ उ श कुसुमाल. ५ उ निधवण्णेण, श निधवलेण ६ उ श मागो ७ उ श उहसणिहाह, व उहसणिहा होय ८ प-वप्रत्योस्त्रुदितोऽयं कोष्ठकस्थः पाठः । ९ उ मागे जासवणणिभा दु इंदधणु, श मागे सुरिंदधणु १० उ तवणिज्जणिमा, प व तवणिज्जमा, श तवणिज्जणिमा. ११ उ श पदे, प व यट्टे.

पंचधनुस्सयतुंगा आयामा ते हवन्ति पंचसया । विक्रमेण य णेया अट्ठादिज्जा धनुसदाणि ॥ १४५
 पुष्वाभिमुहा सव्वा सिदादवत्ता सचामराडोवा । मज्जेसु हँति दिव्वा सिंहासण जिणवरिंदाणं ॥ १४६
 सोहमीसाणाण इंदाण हँति दांसु पासेसु । दाहिणवामदिसाण जहाकमेण समुद्धिटा ॥ १४७
 ईसाणादिसाभागे भरहजिणिंदाणं दिव्वेदेहाण । पडुकसिलातले^१ तह जम्मणमहिमा समुद्धिटा ॥ १४८
 अवरविदेहाण तहा वरपंडुयकवल्मि धूमदिसे^२ । वररक्तकवल्मि दु णेरदि एरावदाण तु ॥ १४९
 वाउदिसे रत्तसिला पुव्वविदेहाण जिणवरिंदाणं । जम्मणमहिमा मेरुप्पदाहिणेणं तु गंतूण ॥ १५०
 ससुरासुरदेवगणा आगतूण महाविभूदीण । सिंहासणेसु दिव्वा^३ जम्मणमहिमं पकुव्वति ॥ १५१
 सखवरपट्टहमणहरसिंहाणिणाएहि घंटसहेहि । भवणवईवाणावितरजोहसकप्पाहिवा देवा ॥ १५२
 णाऊण जिणुप्पात्ति हरिसेहि महाविभूदिजुत्तेहि । आगच्छति सुरवरा छायंता णहयळ सयळं ॥ १५३
 इदो वि महासत्तो तीहि^४ य परिसाई सत्तमणियाहि । गयवरखंधारुठो एह महाइद्धिसंपण्णो ॥ १५४
 रविससिजदु त्ति णामा परिसाणं^५ महदरा^६ समुद्धिटा । अन्नतरमग्निमवाहिराण कमसो मुण्येव्वा ॥ १५५

और अट्टाई सौ धनुष प्रमाण विक्रमसे सहित जानना चाहिये ॥ १४५ ॥ सब सिंहासन पूर्वाभिमुख, धवल आतपत्रसे संयुक्त और चामरोंके आटोपसे सहित हैं । इनमें मध्यके सिंहासन जिनेन्द्रोंके होते हैं ॥ १४६ ॥ उनके दोनों पार्श्वभागोंमें यथाक्रमसे दक्षिण और वाम (उत्तर) दिशामें सौधर्म और ईशान इन्द्रके सिंहासन कहे गये हैं ॥ १४७ ॥ ईशान दिशाभागमें स्थित पाण्डुकशिलातलपर दिव्य देहके धारक भरतक्षेत्र सम्बन्धी जिनेन्द्रोंके जन्मकी महिमा कही गई है ॥ १४८ ॥ अग्नि दिशामें स्थित उत्तम पाण्डुकम्बल शिलापर अपर विदेह सम्बन्धी जिनेन्द्रोंकी तथा नैऋत्य दिशामें स्थित उत्तम रक्तकम्बल शिलापर ऐरावतक्षेत्र सम्बन्धी जिनेन्द्रोंके जन्मकी महिमा कही गई है ॥ १४९ ॥ वायुदिशामें स्थित रक्तशिलापर पूर्व विदेह सम्बन्धी जिनेन्द्रोंके जन्मकी महिमा जानना चाहिये । सुर और असुरोंसे सहित देवगण मेरुकी प्रदक्षिणा करते हुए महा विभूतिके साथ आकर सिंहासनोंपर दिव्य जन्ममहिमाको करते हैं ॥ १५०-१५१ ॥ भवनवासी, वानव्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पाधिपति देव क्रमशः शंख, उत्तम पट्टह, मनोहर सिंहनाद और घटाके शब्दसे जिन भगवान्की उत्पत्तिको जानकर सहर्ष महा विभूतिसे युक्त होकर समस्त आकाशतलको आच्छादित करते हुये आते हैं ॥ १५२-१५३ ॥ महा बलवान् इन्द्र भी तीन परिषद और सात अनीकोंसे युक्त हो उत्तम हाथीके कन्धेपर चढ़कर महा ऋद्धिके साथ आता है ॥ १५४ ॥ अभ्यन्तर, मध्यम और बाह्य परिषदके क्रमसे रवि चन्द्र और जतु नामक महत्तर कहे गये जानना चाहिये ॥ १५५ ॥ अभ्यन्तर परिषद्

१ उ रेसाण, २ ब इसाण, ३ इसाण २ प व जिणदाण ३ प व तहे ४ उ श *दिसे ५ उ दिव्वे, ६ व दिव्वो, ७ श दिव्वा ६ श भावणाइह ७ उ श तिणि ८ प व रिधि ९ उ श ति णा परिसाण
 १० उ महधरा, ११ महधरा.

रसयसयसहस्सा अर्धभंतरपरिसा सुरा ह्येति । चउदसयसयसहस्सा मज्झिमपरिसा समुद्धिता ॥ १५६
 लसयसयसहस्सा बाहिरपरिसासुराण परिसंखा । सध्वे वि दिव्वरूवा णाणाविहपहरणाभरणा^१ ॥ १५७
 तिणिं वि परिसा कदिया एत्तो सत्ताणिया पवक्खामि । सोहम्मकप्पवासीहंदस्स^२ महाणुभावस्स^३ ॥ १५८
 सभरहत्तुरयमयगलणच्चणगंधवभिच्चवग्गाणं । सत्ताणीया दिट्ठा सत्तिहि कच्छाहि सजुत्ता ॥ १५९
 लसीदिसयसहस्सा [वरवसभा संखकुंदसंकासा । पढमाए कच्छाए पुरदो गच्छंति लीलाहिं ॥ १६०
 रदसट्ठिसयसहस्सा] एया कोडी हवति वरवसभा । जासवणकुसुमवण्णा मणिरयणविहूसिया विदिए ॥ १६१
 तेण्णेव य कोडीओ छत्तीसा सयसहस्स वरवसहा । णीलुप्पलमंकासा तदियाकच्छम्मि णिदिट्ठा ॥ १६२
 क्खेच य कोडीओ बाहत्तरिसयसहस्स वरवसहा । मरगयमणिकिरणोहा चउत्थकच्छट्ठिया जंति ॥ १६३
 तेरह तह कोडीओ चउदाला सयसहस्स वरवसहा । कणयणिभा विण्णेया पंचमकच्छम्मि णिदिट्ठा ॥ १६४
 छवीसा कोडीओ अट्ठासीदा य सयसहस्साणि । छट्ठमकच्छे दिट्ठा भिण्णंजणसच्छहा वसभा ॥ १६५
 तेवण्णा कोडीओ छावत्तरि सयसहस्स वरवसभा । सत्तमकच्छे दिट्ठा किंसुयकुसुमप्पभा^४ णेया ॥ १६६

व बारह लाख, मध्यम पारिषद चौदह लाख और बाह्य पारिषद सोलह लाख प्रमाण कहे गये हैं । ये सब ही देव दिव्य रूपसे संयुक्त और नाना प्रकारके आयुधों एवं आभरणोंसे विभूषित होते हैं ॥ १५६-१५७ ॥ तीनों ही परिषदोंका कथन किया जा चुका है । अब यहांसे आगे महा प्रभावसे युक्त सौधर्म इन्द्रकी सात अनीकोंका वर्णन करते हैं ॥ १५८ ॥ वृषभ, रथ, तुरग, मदगल (हाथी), नर्तक, गन्धर्व और भृत्यवर्ग, इनकी सात कक्षाओंसे संयुक्त सात सेनायें कही गई हैं ॥ १५९ ॥ प्रथम कक्षामें शख एवं कुद पुष्पके सदृश धवल चौरासी लाख उत्तम वृषभ लीलापूर्वक आगे जाते हैं ॥ १६० ॥ द्वितीय कक्षामें जपा कुसुमके सदृश वर्णवाले और मणि एवं रत्नोंसे विभूषित वे उत्तम वृषभ एक करोड़ अड़सठ लाख होते हैं ॥ १६१ ॥ तृतीय कक्षामें नील कमलके सदृश वर्णवाले उत्तम वृषभ तीन करोड़ छत्तीस लाख कहे गये हैं ॥ १६२ ॥ चतुर्थ कक्षामें स्थित मरकत मणिकी किरणोंके समूहके समान कान्तिवाले उत्तम वृषभ छह करोड़ बहत्तर लाख होते हैं ॥ १६३ ॥ पंचम कक्षामें सुवर्णके सदृश वर्णवाले उत्तम वृषभ तेरह करोड़ चबालीस लाख निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १६४ ॥ छठी कक्षामें भिन्न अंजनके सदृश कान्तिवाले वृषभ छवीस करोड़ अठ्ठासी लाख कहे गये हैं ॥ १६५ ॥ सातवीं कक्षामें किंशुक कुसुमके समान प्रभावाले उत्तम वृषभ तिरेपन करोड़ छयत्तर लाख कहे गये समझना चाहिये ॥ १६६ ॥ उनके मध्य मध्यमें बजते हुए महा बादित्रोंके

१ उ श पहणावणा, प ब यहरणावणे. २ उ तिणि, श विण. ३ उ श इदस्स, ब इंदस्सा.

४ श महणुभावस्सा ५ प ब वसहसरहत्तुरिय ६ श विस्व. ७ उ-शप्रत्योस्सुदितोऽयं कोष्ठकस्थ. पाठः ।

८ श ओह्म. ९ प व °प्पहा.

ज दी. १०.

मज्जे मज्जे तेसिं वज्जसमंततूरणिगघोसं । जिणजम्मानमहिमाणं^१ वसभाणीया समुच्छरिया^२ ॥ १६७
 घंटाकिंकिणिगिरहा वरचामरमंडिया मणभिरामा । मणिकुसुममालपठरा^३ अणोत्रमा रूपसपण्णा ॥ १६८
 वरकोमलपल्लणा देवकुमारहि^४ पाहमाण ते । सोहंति दु गच्छा चर्लतधरणीहरा चैव ॥ १६९
 कोडीसय छम्भहिया भडसट्टा एक्य होंति निहिट्टा । मत्तविभागाण तहा वसभाणीयाण परिसग्गा ॥ १७०
 रूवूणभट्ट विरलिय दो दो दाऊण तेसु रूथेसु । अणोण्णगुणेण तहा फलेण रूवूर्णजाटेण ॥ १७१
 भादिमकच्छ गुणिदे^५ सत्त वि कच्छाण^६ होटि^७ वसमाणं । परिसग्गा निहिट्टा जिणिदइदेहि णाणीहि ॥ १७२
 सग्गाण अणीयाण कच्छाण पिंठंमत्तपरिमाण । एस कमो णायच्चो सत्थेयेण य समुट्ठि^८ ॥ १७३
 सिसिरयरहो^९ हिमचयसत्थेदुसुणालकुदकुमुदाभा । धवलदवत्तभासुर धवलरहा^{१०} पम्मकच्छमि ॥ १७४
 वेस्लियरयणणिम्मियचठचक्कविरायमाण गच्छंति । मंदारकुसुमसणिह महारहा भिदियकच्छमि ॥ १७५

शब्दसे सहित वे वृषभानीक उच्छ्रते हुए जिन भगवान् के जन्मकल्याणकर्म जाते हैं ॥ १६७॥ घंटा व किंकिणियोंके समूहसे सहित, उत्तम चामरोंसे मण्डित, मनोहर, प्रचुर मणिमालाओं व पुष्प-मालाओंको पहिने हुए, अनुपम रूपसे सम्पन्न, उत्तम कोमल पलानसे सहित, और देवकुमारोंसे चलाये जानेवाले वे वृषभ चश्ते हुए पर्वतों जैसे शोभायमान होते हैं ॥ १६८-१६९ ॥ सात विभागोंके वृषभानीकोंकी संख्या एक सौ छह करोड़ अड़सठ लाख कही गई है ॥ १७०॥ एक कम आठ अंकोंका विरलन करके उन अंकोंके ऊपर दो दो अंक देकर परस्पर गुणा करनेसे जो फल प्राप्त हो उसमेंसे एक कम करके शेषसे प्रथम कक्षाको गुणा करनेपर सातों कक्षाओं सम्बन्धी वृषभानीकोंकी संख्या प्राप्त होती है, ऐसा ज्ञानवान् जिनेन्द्र भगवान्ने निर्दिष्ट किया है ॥ १७१-१७२ ॥

उदाहरण— ८ - १ = ७, १ १ १ १ १ १ १ १; इनके परस्परका गुणनफल १२८, १२८ - १ = १२७, प्रथम कक्षामें ८४००००००; ८४०००००० × १२७ = १०६६८०००००० समस्त वृषभानीकसंख्या ।

सब अनीकों सम्बन्धी कक्षाओंकी संख्याके पिंडप्रमाणको लानेके लिये संक्षेपसे यही क्रम कहा गया जानना चाहिये ॥ १७३॥ प्रथम कक्षामें शिशिरकर (चन्द्र), हार, हिमचय, शंख, इन्दु, मृणाल एवं कुंद पुष्प जैसी प्रभावाले; धवल छत्रसे सुशोभित धवल रथ होते हैं ॥ १७४॥ द्वितीय कक्षामें वैदूर्य मणिसे निर्मित चार चाक्रोंसे विराजमान और मन्दार कुसुमके सदृश कान्तिवाले महारथ गमन करते हैं ॥ १७५॥ तृतीय कक्षामें सुवर्णमय छत्र, चामर और हिलते हुए उत्तम

१ प व महिमाण २ उ श समोच्छरिया. ३ उ श परिहा ४ उ प व श देवकुमारादि.
 ५ उ श तूवूण, प व रूथेण ६ प गुणिदो, व गुणिहो. ७ उ श सत्त वि कच्छाण ८ उ प व श होंति.
 ९ उ श पिंठ १० प व सत्थेयेण समुट्ठि ११ श सिसिरहार १२ उ श धवलरहा.

कणयादवत्तचामरधयवर्द्धधुवन्तभासुराडोवा । णिद्धन्तर्कणयसुवद्वियरहंपउरा तद्वियकच्छम्भि ॥ १७६
 मरगयरयणविणिम्मियबहुचक्कुप्पण्णंसद्वगंभीरा । ['दुव्वंकुरदलसंणिह महारहा तह चउत्थीए ॥ १७७
 कक्केयणमणिणिम्मियबहुचक्कुलंतसद्वगंभीरा ।] णीलुप्पलदलसंणिभ महारहा होंति पंचमिए ॥ १७८
 वरपठमरायमणिमयवरधुरदद्वअक्खचक्कसंघडिया । पप्फुल्लरुमलसंणिभ महारहा होंति छट्ठीए ॥ १७९
 सिद्धिकठवणमणिमयणिम्मलकिरणोहजालपज्जलिया' । वरहंदणीलसंणिभ महारहा होंति सत्तमिए' ॥ १८०
 एव महारहाणं सत्त वि कच्छा जलंतमणिकिरणा । भायासं छायंता चलिया जिणजम्मकल्लाणे ॥ १८१
 वज्जंततूरणिवहा रहकच्छा' अंतरेसु सव्वेसु । गच्छंता पवररहा सोहंति मणोहरा तुंगा ॥ १८२
 बहुदेवदेविपुण्णा वरचामरछत्तधयवडा णिवहा । लंवंतकुसुममाला अच्छेरयरुवसंठाणा ॥ १८३
 पुव्वमक्कण णेया मायाराहिण चरणसुद्धेण । धम्मेष तेण लद्धा हंदेण महाविहूहंओ ॥ १८४
 वरपवणघायवियलियंखीरोवद्विवरतरगणिहवण्णा' । वरसियचलंतचामर धवलरुपा पठमकच्छाए ॥ १८५

ध्वजपटोंके आटोप (आडम्बर) से प्रकाशमान तथा अग्निसंयोगसे संशोधित निर्मल सुवर्णसे निर्मित प्रचुर रथ गमन करते हैं ॥ १७६ ॥ चतुर्थ कक्षामें मरकत मणियोंसे निर्मित बहुत चाकोंसे उत्पन्न हुए शब्दसे गम्भीर और दूर्वाङ्कुरके पत्तोंके सदृश वर्णवाले महारथ होते हैं ॥ १७७ ॥ पांचवीं कक्षामें कर्केतन रत्नोंसे निर्मित व बहुतसे चाकोंके धूमनेके शब्दसे गम्भीर महारथ नीलोत्पलपत्रके सदृश वर्णवाले होते हैं ॥ १७८ ॥ छठी कक्षामें उत्कृष्ट पद्मराग मणिमय उत्तम धुरा, दृढ़ अक्ष एवं चाकोंसे संघटित महारथ प्रफुल्ल कमलके सदृश वर्णवाले होते हैं ॥ १७९ ॥ सातवीं कक्षामें मयूरकण्ठके समान वर्णवाले व मणियोंसे निर्मित निर्मल किरणसमूहसे देदीप्यमान महारथ उत्तम इन्द्रनील मणिके सदृश कान्तिवाले होते हैं ॥ १८० ॥ इस प्रकार प्रकाशमान मणिकिरणोंसे सहित महारथोंकी सातों कक्षाएँ आकाशको आच्छादित करती हुई जिनजन्मकल्याणकर्म जाती हैं ॥ १८१ ॥ सत्र रथ कक्षाओंके मध्यमें वजते हुए वादित्रोंके समूहसे सहित, उन्नत व मनोहर उत्तम रथ गमन करते हुए शोभायमान होते हैं ॥ १८२ ॥ बहुतसे देव देवियोंसे परिपूर्ण; उत्तम चमर, छत्र और ध्वजा-पताकाओंके समूहसे सहित, लटकती हुई कुसुमोंकी मालाओंसे सुशोभित, तथा आश्चर्यजनक रूप एवं आकृतिसे संयुक्त, उक्त रथ रूप महा विभूतियाँ सौधर्म इन्द्रको पूर्वकृत निष्कपट शुद्ध चारित्र रूप धर्मसे प्राप्त होती हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १८३ - १८४ ॥ प्रथम कक्षामें तीक्ष्ण पवनके घातसे विचलित हुए क्षीरोदधिकी उत्तम तरंगोंके सदृश वर्णवाले और चलते हुए उत्तम धवल चामरोंसे सहित धवल अश्व होते हैं ॥ १८५ ॥ द्वितीय

१ उ श धयवर. २ प व णिद्धन्त ३ उ श लह. ४ उ श चक्कप्पण, प व चक्कउच ५ कोष्ठकस्थोऽयं पाठः प-अप्रत्ययान्तोपलभ्यते । ६ उ श दह. ७ व जालप्पजरिया, प जालपिजरिया, व जालपिज्जरिया, श जालप्पजरिया ८ उ प सत्तामिए. ९ प रहण, व राहण, शप्रतावतोऽप्ये स्खलितः पाठः । १० उ व्वायवियलिय, व 'वायवियलिया, श 'वायवियलिय. ११ उ वरगुरगणिमवगा, प व वरगुरगणिहवण्णा, श वरगुरगणिववणा.

उदयतभाणुसंनिभमंदारासोगकमलसच्छाया । पचलंतचारुचामर रत्ततुरगा दु विट्टियाणु ॥ १८६ ॥
 निदंतकणपसंनिहखुरबुद्धभरजणियरेणुपिंजरिया । वरगोरोयणसंनिभ वरतुरया तदिपकच्छाणु ॥ १८७ ॥
 मरगयवणसमुज्जलतुगमहाकाय गमणपरिहत्था । अभिणयतमालमामल तुरयवरा सह चठत्थीणु ॥ १८८ ॥
 रयणाभरणविहूमिय मणिकिरणसमूहणासियतमोहा । णीलुणलडल्यंणिभ तुरगवरा पंचमाणु दु ॥ १८९ ॥
 ससहरकिरणममागमविभिणयररत्तकुमुदण्णणाभा । जावणकुसुमसंनिभ वरतुरया छट्टमाणु दु ॥ १९० ॥
 मणपवणगमणचचलसरत्तुररवजणियसहगभीरा । भिण्णिण्णीलसणिभ वरतुरया सत्तमाणु दु ॥ १९१ ॥
 एवं तुरयाणीया सत्तपिभागा इधति णिडिट्ठा । दिव्यामलरूपधरा णाणाभरणेहि संलण्णा ॥ १९२ ॥
 मज्जेसु तुरणिगहा पटहसुदिंगादिमहगभीरा । वरकाहलमहुररवा पक्खुभिर्यसमुद्धणिगघोसा ॥ १९३ ॥
 रयणमया पहाणा देवकुमारोहि वाहमाणा ते । सोदंनि महाकाया देवाण विट्ठवणा दिव्वा ॥ १९४ ॥

कक्षामें उदित होनेवाले सूर्यके सदृश अथवा मन्दार, अशोक एवं कमलके सदृश कान्तिवाले, तथा चलते हुए सुन्दर चामरोंसे सहित रक्त तुरग होते हैं ॥ १८६ ॥ तृतीय कक्षामें अग्निसंयोगसे शुद्ध किये गये निर्मल सुवर्णके सदृश व खुपुटोंके भारसे जनित धूलिसे पिंजरित उत्तम अश्व श्रेष्ठ गोरोचनके सदृश (पीत) होते हैं ॥ १८७ ॥ चतुर्थ कक्षामें मरकत जैसे वर्णवाले उज्ज्वल एवं उन्नत गह्वान् शरीरसे संयुक्त तथा गमनमें दक्ष उत्तम अश्व नवीन तमाल वृक्षके समान श्याम वर्णवाले होते हैं ॥ १८८ ॥ पचम कक्षामें रत्नोंके आभरणोंसे विभूषित व मणिकिरणोंके समूहसे अन्धकारसमूहको नष्ट करनेवाले श्रेष्ठ अश्व नोळोपलपत्रके सदृश वर्णवाले होते हैं ॥ १८९ ॥ छठी कक्षामें शशधर (चन्द्र) के समागमसे विकासको प्राप्त उत्तम रक्त कमल जैसे वर्णवाले श्रेष्ठ अश्व जपा कुसुमके सदृश होते हैं ॥ १९० ॥ सातवीं कक्षामें मन अथवा पवनके समान गमन करनेमें चंचलताको प्राप्त तीक्ष्ण खुणोंके शब्दसे उत्पन्न शब्दसे गम्भीर उत्तम अश्व भिन्न इन्द्रनील मणिके सदृश होते हैं ॥ १९१ ॥ इस प्रकार दिव्य व निर्मल रूपको धारण करनेवाली और नाना आभरणोंसे व्याप्त अश्व सेनामें सात विभागोंसे युक्त निर्दिष्ट की गई हैं ॥ १९२ ॥ मध्यमें वादित्रसमूहसे सहित, पटह व मृदग आदिके शब्दसे गम्भीर, उत्तम काहलके मधुर शब्दसे युक्त, प्रक्षोभको प्राप्त हुए समुद्र जैसे निर्घोषसे संयुक्त, रत्नमय पलानोंसे सहित, और देवकुमारोंसे चलाये जानेवाले वे देवोंकी विक्रियासे निर्मित महाकाय दिव्य घोड़े शोभायमान होते हैं ॥ १९३-१९४ ॥ अनुपम रूप व तेजसे सम्पन्न वे महा बलवान्

१ पं ब पवलत्त. २ उ खुरवह, प खुरउड, ब खुरउड, श खुरकर. ३ उ श वरातुरया, प ब वरु-
 रिया. ४ उ श ससहकिरण ५ उ श वण्णङ्गा, ब वण्णाम ६ उ श तुरय ७ उ श पच्चलखर, प व
 चंचलखल. ८ उ श काहलमहुररवापक्खुमिय, प व काहलमुद्गरवरपरवुमिय, ९ प व समद्धणिगघोसा.

सच्चदिसा पूरैता^१ अणोवमा तेयैरुवसंपण्णा । जिणजम्मणमाहिमाए गच्छंति महाबला तुरया ॥ १९५
 चुलसीदिलकखसखा वियडघडा गुलगुलंतेगज्जंता । गोखीरसंखधवला हत्थिहडा पढमकच्छाए ॥ १९६
 अडसट्टिसया णेया लक्खगुणा बालभाणुसमतेया^३ । पगलंतदाणगंडा हत्थिहडा विदियकच्छाए ॥ १९७
 छत्तीसा तिणिणसया हत्थिहडा सयसहस्ससंगुणिया । णिद्धंतकणयवण्णा तदियाए होंति कच्छाए ॥ १९८
 वाहत्तरि छच्चसया लक्खगुणा सिरिसैकुसुमसंकासा । उत्तुंगदंतमुसला चउथीए होंति ते णागा ॥ १९९
 तेरससयचउदाला हत्थिहडा सयसहस्ससंगुणिया । णीलुप्पलसंकासा पचमिए होंति कच्छाए ॥ २००
 छव्वीससया णेया अट्ठासीदा य होंति लक्खगुणा । जासवणकुसुमवण्णा हत्थिहडा तह य छट्ठीए ॥ २०१
 तेवण्णसया णेया छावत्तरि तह य होंति लक्खगुणा । अंजणगिरिसमतेया हत्थिहडा सत्तमाए दु ॥ २०२
 अडसट्टा छच्चसया दसयसहस्सा हवंति लक्खगुणा । सत्त वि गयकच्छाणं परिसंखा होंति णायव्वा ॥ २०३
 कच्छपमाण विरलिय इच्छगुणं तेसु उवरि^५ दाऊणं^६ । अण्णोण्णमत्थेण य लद्धेण य रुवरहिदेण ॥ २०४

धोड़े सब दिशाओंको पूर्ण करते हुए जिनजन्ममहिमामें जाते हैं ॥ १९५ ॥ प्रथम कक्षामें हर्षसे गुल-गुल गरजनेवाले चौरासी लाख हाथियोंके समूह गोक्षीर अथवा शंखके समान धवळ होते हैं ॥ १९६ ॥ द्वितीय कक्षामें गण्डस्थलेसे मदको बहानेवाले उन एक लाखसे गुणित एक सौ अडसठ अर्थात् एक करोड़ अडसठ लाख हाथियोंकी घटायें बाल सूर्यके सदृश कान्तिवाली जानना चाहिये ॥ १९७ ॥ तृतीय कक्षामें एक लाखसे गुणित तीन सौ छत्तीस (३३६०००००) हाथियोंकी घटायें अग्निसंयोगसे शुद्ध किये गये सुवर्ण जैसे वर्णवाली होती हैं ॥ १९८ ॥ चतुर्थ कक्षामें उन्नत दात रूपी मूसलोंसे सहित वे एक लाखसे गुणित छह सौ बहत्तर (६७२०००००) हाथी शिरीष कुसुमके सदृश होते हैं ॥ १९९ ॥ पंचम कक्षामें एक लाखसे गुणित तेरह सौ चबालीस (१३४४०००००) हाथियोंकी घटायें नीलोत्पलके सदृश होती हैं ॥ २०० ॥ छठी कक्षामें एक लाखसे गुणित छव्वीस सौ अठासी (२६८८०००००) हाथियोंकी घटायें जपा कुसुम जैसे वर्णवाली होती हैं ॥ २०१ ॥ सातवीं कक्षामें एक लाखसे गुणित तिरेपन सौ छयत्तर (५३७६०००००) हाथियोंकी घटायें अंजनगिरिके समान कान्तिवाली होती हैं ॥ २०२ ॥ सातों कक्षाओंके हाथियोंकी संख्या एक लाखसे गुणित दश हजार छह सौ अडसठ (१०६६८०००००) जानना चाहिये ॥ २०३ ॥ कक्षाके प्रमाणका विरलन कर उनके ऊपर इच्छित गुणकार (२) को देकर परस्पर गुणा करनेसे प्राप्त हुई राशिमेंसे एक कम करनेपर जो शेष इच्छित गुणकार राशि रहे उससे फिर आदिघनको गुणित कर जो प्राप्त हो उतना सब कक्षाओंका इच्छित धन होता है (देखिये पीछे गा. १७१-७२) ॥ २०४-२०५ ॥ प्रत्येक कक्षाके आगे पट्ट पट्ट, शंख, मर्दल और

१ उ श पूरता २ श तेया. ३ श वियडव्वा गुलकुलंत ४ उ श तेय ५ उ श सिरम, प व सरिस. ६ श हत्थिहयसलासहस्स. ७ उ श ओवरि. ८ उ श दाओण.

इच्छगुणरासियाणं आदिधण संगुणं पुणो किच्चा^१ । जं लळं णायन्वं इच्छधणं होइ सञ्चानं ॥ २०५
 कच्छाए कच्छाए पुरदो वज्जंति तूररमणीया । पट्टपट्टहसंखमहलकाइलकोलाइलरवेहिं ॥ २०६
 उच्छगदत्तमुसला पभिण्णकरदा सुहा गुलगुलता^२ । पगलंतदाणणिज्झरधरणीधरसंणिभा चैव ॥ २०७
 लंबंतरयणघटा णिम्मलमणिकुसुमदामकयसोदा । णाणापट्टावचित्ता^३ सिदादवत्तेहि छज्जता ॥ २०८
 लंबंतकण्णचामर मणिक्किणिगिरणरणतरमणीया । मणिक्कणयरज्जुंक्कच्छा कयलीहरछज्जिया^४ रम्मा ॥ २०९
 मरदेविदेवपउरा अच्चर्जुंदसोइत्तरसंपण्णा । इत्थिहटाणं सेण्ण वित्थरइ समतटो गयण^५ ॥ २१०
 एव णागाणीया गच्छंता सुरवरा महासत्ता । दाविता पुण्णफल पच्चक्खं जीउछोयस्स ॥ २११
 गट्टाणीया^६ वि सुरा णच्चता^७ बहुविहेहिं रूवेहिं । गच्छति^८ मेहसिहर जिणजन्मणमहिमअणुराया^९ ॥ २१२
 विज्जाहरकुसुमाउहरायारायाहियाण^{१०} चरियाण । णच्चति णच्चणसुरा पढमे कच्छमि णिहिटा ॥ २१३
 पुहइवईण^{११} चरियं सयलदमहतमंडलीयाण । विदियाए कच्छाए णच्चंता सुरवरा जंति ॥ २१४

.. ..

काइलके कोलाइल शब्दोंके साथ रमणीय बाजे वजते हैं ॥ २०६ ॥ उन्नत दांतरूपी मूसलोंसे सहित, गण्डस्थलसे मदको बहानेवाले तथा मुखसे सहर्ष गरजनेवाले वे हाथी बहते हुए मद जैसे झरनासे युक्त पर्वतके समान ही प्रतीत होते हैं ॥ २०७ ॥ लटकते हुए रत्नमय घंटासे संयुक्त, निर्मल मणियों व कुसुमोंकी मालासे की गई शोभाको प्राप्त, नाना पताकाओंसे विचित्र, धवल छत्रसे सुशोभित, कानोंमें लटकते हुए चामरों और मणिमय क्षुद्र घंटिकाओंके रण-रण शब्दसे रमणीय, मणि एवं सुवर्णमय कक्षा (हाथीके पेटपर बाधनेकी रस्ती) से अलंकृत, कदलीमारसे सुशोभित, रमणीय, उत्तम देव-देवियोंसे प्रचुर तथा आश्चर्यजनक श्रेष्ठ शोभामे सम्पन्न उन हस्तिघटाओंकी सेना आकाशमें चारों ओर फैल जाती है ॥ २०८-२१० ॥ इस प्रकार महा बलवान् उत्तम-नागा-नीक देव जीवलोकको प्रत्यक्षमें पुण्यफलको प्रगट करते हुए गमन करते हैं ॥ २११ ॥ नर्तकानीक देव भी बहुत प्रकारके वेशोंसे नाचते हुए जिनजन्ममहिमाके अनुगमसे मेरु-शिखरपर जाते हैं ॥ २१२ ॥ नर्तकानीक देव प्रथम कक्षामें विद्याधर, कुसुमायुध (कामदेव) राजा और राजाधिपके चरित्रोंका अभिनय करते हैं ॥ २१३ ॥ द्वितीय कक्षाके नर्तक देव समस्त अर्ध मण्डलीक और महा मण्डलीक राजाओंके चरित्रका अभिनय करते हुए जाते हैं ॥ २१४ ॥ तृतीय कक्षाके नर्तक देवगण बलदेव, वासुदेव और

१ प व किच्च, श कि २ उ शुल्लुल्लिता, प शुल्लुल्लता, श शुल्लिता ३ उ पट्टापट्टिता, व वट्टापट्टिता, श पट्टापट्टिता ४ श रज्ज ५ उ कयलीहरछज्जुया, श कयलीहरछज्जुपा. ६ उ अज्जुम्भद, प व अच्चज्जुय, श अज्जुम्भद ७ प व गाण ८ उ णट्टाणीया, श णट्टाणीया ९ प व णच्चति १० प व बहुविहेहिगच्छति. ११ उ श अणुराय. १२ उ प व रायाहियाण, श साहाहियाण. १३ उ पुहइवईण, प व पुवईण.

बलदेवहरिगणान य तप्पडिवक्खाणं तद् य चरचरियं । गच्छन्ति अमरविंदा निहिंदा तदियकच्छाए^१ ॥ २१५
 ओहसरयणवर्द्धणं गवणिहिअक्खीणकोसणाहाणं । चक्कराण य चरियं चउत्थकच्छमि गच्छति ॥ २१६
 सव्वाणं चरिमाण सलोयैवालाण सुरवरिंदाणं । चरियं गच्छन्ति^२ सुरा कच्छाए^३ पंचमाए दु ॥ २१७
 निम्मलवरखुद्धीणं अणिमादिविसुद्धरिद्धिपत्ताणं । गणहरदेवाण सुरा चरिय गच्छति छट्ठीए^४ ॥ २१८
 वरपाडिहेरअइसर्यैकल्लाणसणतसोक्खजुत्ताणं । जिण्णंदाणं चरिय सत्तमकच्छमि गच्छन्ति ॥ २१९
 तेवणकोडिदेवा छाहत्तरिलक्ख दिव्वदेहधरा^५ । गच्छन्ति य जिणचरियं सुरसुंदरिसंजुदा धीरा ॥ २२०
 इच्छाठाणं विरलिय काऊणं एयरुवपरिहाणी^६ । इच्छगुण दाऊण य^७ विरलियखवेसु सव्वेसु ॥ २२१
 अण्णोण्णअमत्थेण य जाएण^८ य तेण रासिणा गुणिदे^९ । इच्छाण मूलरासिं इच्छघणं होइ सव्वाणं^{१०} ॥ २२२
 रूऊणे अद्धाणे विरलिय रासिमि इच्छगुण दिग्णे । अण्णोण्णगुणेण हदे आदिघणं हवइ इच्छफलं ॥ २२३
 दिव्वामलदेहधरा दिव्वालंकारभूतियसरीरा । गच्छन्ता गायंता मेहं तत्तो समुप्पइया ॥ २२४

प्रतिशत्रुओंके (प्रतिनारायणोंके) उत्तम चरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २१५ ॥ चतुर्थ
 कक्षाके नर्तक देव चौदह रत्नोंके अधिपति और नौ निधियों तथा अक्षीण कोषके स्वामी
 चक्रवर्तियोंके चरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २१६ ॥ पंचम कक्षाके नर्तक देव चरमशरीरियों
 और लोकपालों सहित समस्त इन्द्रोंके चरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २१७ ॥ छठी कक्षाके
 नर्तक देव निर्मल उत्तम बुद्धिके धारक तथा अणिमादि विशुद्ध ऋद्धियोंको प्राप्त हुए गणधर
 देवोंके चरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २१८ ॥ सातवीं कक्षाके नर्तक देव उत्तम प्रातिहार्य
 अतिशय, कल्याणक एवं अनन्त सुखसे संयुक्त जिनेन्द्रोंके चरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २१९ ॥
 दिव्य देहके धारक उपर्युक्त तिरेपन करोड़ छयत्तर लाख (७ - १ = ६; २ × २ × २ ×
 २ × २ × २ = ६४; ८४००००० × ६४ = ५३७६०००००) धीर नर्तकानीक देव
 देवांगनाओंसे संयुक्त होकर जिनचरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २२० ॥ इच्छित स्थानको
 एक अंकसे हीन कर विरलन करके विरलित सब अंकोंके प्रति इच्छित गुणकारको देकर
 परस्पर गुणा करनेसे जो राशि उत्पन्न हो उससे इच्छित मूल राशिको गुणा करनेपर
 इच्छित सर्वधन प्राप्त होता है (देखिये पीछे गाथा २०४-५) ॥ २२१-२२२ ॥ एक
 कम अध्वानका (स्थानोंका) विरलन करके विरलित राशिके ऊपर इच्छित गुणकारको देकर
 परस्पर गुणित करनेसे जो प्राप्त हो उससे आदि धनको गुणा करनेपर इच्छाफल
 (इच्छित धन) प्राप्त होता है (देखिये पीछे गाथा २०४-५) ॥ २२३ ॥ दिव्य
 एवं निर्मल देहके धारक और दिव्य अलंकारोंसे विभूषित शरीरवाले उक्त देव नाचते गाते
 हुए वहांसे मेरुके ऊपर जाते हैं ॥ २२४ ॥ गन्धर्वोंकी सेनाके श्रेष्ठ देव जिन भगवान्‌के जन्मसे

१ प व तप्पडिवक्खाण. २ श गियक्खाण ३ श सेलोय ४ श गच्छति ५ श गच्छाए ६ उ सुरा.
 कच्छा पच छडमाए दु. ७ श सुरा कच्छाय छडमाए दु. ८ उ श अइसया, ९ अइसुय, १० उ श
 गण १ उ श देहदिव्वधरा १० उ श गच्छति जिणवरिय. ११ उ श परिहाणा, १२ उ श दाऊण
 गाय, १३ उ श जायेण १४ प व होराणासिणा, गुणिदे १५ उ श इच्छगुण होइ सव्वघणं.

गंधव्वाण अणीया सत्तस्सरसंजुदा हु गायंता । गच्छंति सुरा पवरा जिणजम्मणजणियसंतोसा ॥ २२५
 महुरमणोहरवक्का दिव्वाहरणेहि भूसिया देवा । सज्जसरेहि^१ य जुत्ता कच्छाए^२ होंति पढमाए ॥ २२६
 रिसभसरेण^३ य जुत्ता वत्थाभरणेहि मंडिया दिव्वा । विदियाए कच्छाए^४ महुरं^५ गायंति गच्छंति^६ ॥ २२७
 णीलुप्पलणीसासा अहिणवलावण्णरुवसंपण्णा । तदियाए कच्छाए गधारसरेण गायति ॥ २२८
 मज्झिमसरेण जुत्ता जलंतवरमउडकुंडलाभरणा । गायति पवरदेवा कच्छाए तह चवत्थीए ॥ २२९
 पंचमसरेण जुत्ता सुकुमरंसिंगारसदगभीरा । कच्छाए पचमिए णिदिट्ठा सुरवरा णिवहा^७ ॥ २३०
 धव्वदसरेण जुत्ता सायरणिग्घोसमणहरालावा^८ । छट्ठीए कच्छाए अमरकुमारा समुदिट्ठा ॥ २३१
 गायंति महुरमणहरणिसायघोसेण भासुरा अमरा । सुरसुदरिसंजुत्ता सत्तमिए तह य कच्छाए ॥ २३२
 वसीवीणावच्चिसमहुयरिकंसालतालियादीहि । सजुत्ता देवीओ गायंति जिणाण भत्तीए ॥ २३३
 ढक्कामुर्दिगक्षलुरिमहसारमउदंकिण्णरादीहि । वज्जंतमहुरमणहरगधव्वा सुरगणा^९ चलिमा ॥ २३४
 सायरतरंगसंणिभ भमरंजणसच्छहा जगजगता । पढमाए कच्छाए किण्हव्वयंसकुला णेया ॥ २३५

उत्पन्न हुए सन्तोषसे सात स्वर युक्त गान करते हुए जाते हैं ॥ २२५ ॥ मधुर एवं मनोहर मुखवाले तथा दिव्य आभरणोंसे भूषित उक्त देव प्रथम कक्षामें षड्ज स्वरोंसे युक्त होते हैं ॥ २२६ ॥ वज्राभरणोंसे मण्डित उक्त दिव्य देव द्वितीय कक्षामें ऋषम स्वरसे युक्त मधुर गान करते व नाचते हैं ॥ २२७ ॥ तृतीय कक्षामें नीलोत्पलके समान निश्वासवाले और अभिनय लावण्यमय स्वरूपसे सम्पन्न वे देव गान्धार स्वरसे गाते हैं ॥ २२८ ॥ चतुर्थ कक्षामें चमकते हुए मुकुट एवं कुण्डल रूप आभरणोंसे सहित वे उत्तम देव मध्यम स्वरसे युक्त होकर गाते हैं ॥ २२९ ॥ पाचवीं कक्षामें सुकुमार (सुन्दर) आभूषणोंके शब्दसे गम्भीर उक्त श्रेष्ठ देवोंके समूह पंचम स्वरसे युक्त कहे गये हैं ॥ २३० ॥ छठी कक्षामें समुद्रके निर्बोषके समान मनोहर आलापवाले देवकुमार धैर्य स्वरसे युक्त कहे गये हैं ॥ २३१ ॥ सातवीं कक्षामें सुन्दर कान्तिवाले उक्त देव देवांगनाओंसे सयुक्त होकर मधुर एवं मनोहर निषाद स्वरसे गाते हैं ॥ २३२ ॥ वशी, वीणा, वच्चि (व्यू) सक, मधुकरी, कांस्याल और ताल (कंसिका) आदि वाद्यविशेषोंसे सयुक्त देविया जिन भगवान्की भक्तिसे गान करती हैं ॥ २३३ ॥ ढक्का, मृदग, शालर, महासार, मुकुट (वाद्यविशेष) और किन्नर आदि वादित्रोंको बजाते हुए मधुर एवं मनोहर गन्धर्व देवोंके समूह प्रस्थित हुए ॥ २३४ ॥ प्रथम कक्षामें समुद्रतरंगके सदृश अथवा भ्रमर व अंजनके समान प्रभावाले जगमगाते हुए [भृत्य] कृष्ण ध्वजाओंसे युक्त जानना चाहिये ॥ २३५ ॥ [उक्त भृत्य] द्वितीय कक्षामें उन्नत

१ उ श °सरेहि २ प व रिसतसरेण, श सितमेरेण ३ प व महुरा ४ उ श गच्छंति ५ उ श सधुर ६ उ श सुरणिवहा. ७ प व मणहरालावा, श मणिहरालावा. ८ श मुदिट्ठा ९ प व महासारमउद.
 १० उ श गधव्वमुरा गणा ११ उ श किण्हमय, प व किण्हव्वमय.

कचणदंहुत्तुंगा^१ मणिरयणपुरंतभासुराखोवा । चामरचलंतसिहरा नीलवर्षसंकुला विदिप ॥ २३६
 वेरुलियदंहुनिवहा कओदवण्णेहि वरयणिवेहिहि । देवकुमारकरस्था पंडुद्वयसंकुला तदिप ॥ २३७
 करिलीहवसहदप्पणसिदिसारसगण्डचकर्करविसिहरा । मरगयदंहुत्तुंगा कणयमया तह य चोत्थीए ॥ २३८
 उव्भिण्णकमलपाडलमंदारासोर्यकिसुकुसुमाभा । विदुमदंहुत्तुंगा पडमधया पंचमाए दु ॥ २३९
 गोलीरकुंदहिमचयसरयवभतुसारहारसंकासा । निम्मलकंचणदंडा धवलधया छट्टरुच्छाए ॥ २४०
 मणिगणपुरंतदंडा मुत्तादानेहि नंडिया दिव्वा । धवलादवत्तणिगहा^{१०} सत्तमियाए दु कच्छाए ॥ २४१
 एव लत्त वि कच्छा भिच्चाणीयाण होंति पायव्वा । जिणभत्तिरायरत्ता गच्छंति महाणुभावेण ॥ २४२
 वावण्णा कोडीओ बाणउडा लक्ख होंति निदिट्ठा । धयणिगहाणं संखा पवणपणच्चंतसोहंता ॥ २४३
 ऐवण्णा कोडीओ छावत्तरिलक्ख कुंदधवलाण । छत्ताण परिसंखा पायव्वा रयणचित्ताणं ॥ २४४

सुवर्णदण्डसे संयुक्त, मणि एवं रत्नोंके प्रकाशमान आटोपसे सहित तथा शिखरपर चलते हुए चामरोंसे शोभायमान नीली ध्वजाओंसे संयुक्त होते हैं ॥ २३६ ॥ तृतीय कक्षामें वैडूर्य मणिमय दण्डसमूहसे संयुक्त और कपोतवर्ण वल्लममूर्होंसे सहित वे कुमार देवोंके हाथोंमें स्थित ध्वजासमूह शुक्लवर्ण होते हैं ॥ २३७ ॥ चतुर्थ कक्षामें हाथी, सिंह, वृषभ, दर्पण, मयूर, सारस, गरुड़, चक्र, सूर्य और चन्द्र, ये उन्नत मरकतमय दण्डसे संयुक्त ध्वजायें सुवर्णमय (पीत) होती हैं ॥ २३८ ॥ पाचवीं कक्षामें विकसित कमल, पाटल, मंदार, अशोक और किंशुक कुसुमके समान कान्तिवाली पद्मध्वजायें मृगोंके उन्नत दण्डसे संयुक्त होती हैं ॥ २३९ ॥ छठी कक्षामें गोक्षीर, कुंद पुष्प, हिमसमूह, शरत्कालीन मेघ, तुषार और हारके सदृश धवल ध्वजायें निर्मल सुवर्णदण्डसे संयुक्त होती हैं ॥ २४० ॥ सातवीं कक्षामें मणिगणोंसे प्रकाशमान दण्डसे सहित और मुक्तामालाओंसे मण्डित दिव्य धवल आनपत्रोंके समूह होते हैं ॥ २४१ ॥ इस प्रकार भूतपानीकोंकी सात कक्षायें होती हैं जो जिनभक्तिरागमें अनुरक्त होकर महा प्रभावसे जाती है ॥ २४२ ॥ पवनसे प्रेरित होकर नाचनेवाली उन शोभायमान ध्वजाओंके समूहोंकी संख्या बावन करोड़ बानवै लाख निर्दिष्ट की गई है ॥ २४३ ॥ कुन्द पुष्पके समान धवल और रत्नोंसे विचित्र छत्रोंकी संख्या तिरपेन करोड़ छयत्तर लाख जानना चाहिये ॥ २४४ ॥ सात अनीकों

१ प ष दहुत्तुंगा २ उ श नीलव्यय, प व नीलव्यय, ३ उ श पडुस्सय. ४ प तिदिप, व तिदिप ५ प व सिह ६ ष गडुववक, ७ प उमविण्ण, ष उमज्जिण. ८ उ श मंदारसोय ९ उ प व श पउमज्जया. १० उ धवलादवत्तिनिवहा, श धवलदवत्तिनिवहा.

छाहत्तरिलक्षगुणा आगला सत्तागोष्ठिसय संखा । सत्ताणीयाणं^१ तद्वा उणवण्णाणं^२ तु कच्छाणं ॥ २४५
 सुलसीदिलक्षगुणिदे सत्तात्रीसुत्तरेण य सण्ण । सत्तगुणेणुपवज्ज^३ सत्ताणीयाण परिमंखा ॥ २४६
 सुलसीदिलक्षगुदेवा पटमाण तद्वा^४ णं होंति कच्छाण । सत्ताणं जणियाण आदिवणं एम णिहिट्ठं ॥ २४७
 विदिनादीकच्छाणं दुगुणा दुगुणा एवति णादध्या । ए^५ सत्त वि कच्छा णिहिट्ठा मग्गदरसीहिं ॥ २४८
 सोहम्मसुरवरस्स दु सत्ताणीया सगामदे^६ उत्ता । जयमेमपुरिदाग एमेव क्को^७ मुणेषणो ॥ २४९
 एमेव लोयपाळाण चामेहाण देवराणाण । जग्गि विगेमो नेमो^८ परितारा होंति अट्ठवा ॥ २५०
 धणल्लदंससितोमग्गाणादिदपदरणेहिं^९ वट्ठवेदि । इंदस्म पाक्खल्ला क्षमपदेम मुणेवग्ग ॥ २५१
 इदो वि देवराया क्षादिकण मग्गदपट्ठमि । सत्ताग्रेण जुतो मग्गट्ठ परमाण भत्तीण ॥ २५२
 अह सो मुग्गिदग्ग्या एरावणामग्गो सि विवत्ताओ । जोयणग्गववमाण विउव्वेहिं णिमलं देह ॥ २५३

सम्बन्धी उनंचास कक्षाओंकी सख्या सात सौ छयालीस तरोड़ छयतर लाख है ॥ २४५ ॥
 सातसे गुणित एक सौ सत्ताईससे चारामी लाखको गुणा करनेपर उपर्युक्त सप्त अनीकोंकी
 सख्या उत्पन्न होती है [८४००००० × (१२७ × ७) = ७४६७६०००००] ॥ २४६ ॥
 प्रथम कक्षामें चौरासी लाख देव हाते हैं । यह सप्त अनीकोंका आदिघन कहा गया
 है ॥ २४७ ॥ द्वितीयादिक कक्षाओंका प्रमाण उत्तरोत्तर इससे दूना दूना जानना
 चाहिये । इस प्रकार सर्वदर्शियोंने सातों कक्षाओंका स्वरूप कहा है ॥ २४८ ॥ यहां
 संक्षेपसे सौधर्म इन्द्रकी सान कक्षाओंका कथन किया गया है । शेष सुरेन्द्रोंकी सात
 अनीकोंका भी यही क्रम जानना चाहिये ॥ २४९ ॥ सुन्दर स्वरूपवाले इन्द्रोंके लोक-
 पालोंका भी यही क्रम जानना चाहिये । विशेषता केवल यह है कि उनके परिवार आधे
 आधे होते हैं ॥ २५० ॥ धनुषफलक, शक्ति और तोमर इत्यादि नाना प्रकारके बहुतसे
 जस्त्रोंसे सुसज्जित असंख्यात देव इन्द्रके पादरक्षक^१ जानना चाहिये ॥ २५१ ॥ देवोंका
 राजा इन्द्र भी गजराजकी पीठपर चढकर पूर्ण आदरसे युक्त होता हुआ अतिशय भक्तिसे
 वहां जाता है ॥ २५२ ॥ ऐरावण नामसे विख्यात वह इन्द्रका हाथी एक लाख योजन
 प्रमाण निर्मल देहकी विक्रिया करता है ॥ २५३ ॥ शंख, चन्द्र और कुंद पुष्पके समान

१ उ श सत्ताणीयाणि २ उ श उणवणाण, प व उववणाण. ३ उ श ताह य ४ प व सोहम्मि^१
 ५ उ श छा. ६ उ श एसे क्को. ७ उ लोयपाला चार, प लोयपाला चार, व लोयपाला चार, श
 लोयपादाण चार ८ प व णर, श णिओ. ९ व धणुहफलिह १० उ श पहरिणेहि ११ उ श विउव्वेह,
 प व विउव्वेह.

संखेदुकुं धवलं णाणाहरणेहि^१ मडियं दिव्यं । घंटारणंतक्कलं तारायणभूसियं कुंभं ॥ २५४
 वत्तीसवरमुहाणि य कंचणमणिरयणदामणिवहाणि^२ । एगेगदिसाभागे णायव्वा तस्स णायस्स ॥ २५५
 एक्केक्कम्मि सुहम्मि दु मणिकंचणमंडिदम्मि दिव्वम्मि । अट्टट्ट धवदंता णाणामणिरयणपरिणामा ॥
 एक्केक्कम्मि य दंते एक्केक्का सरवरा विमलतोया । एक्केक्कसरवरम्मि दु एक्केक्का कमलगच्छाणि ॥
 एगेगकमलसंडे एगेगविचित्तवेदिसंभुत्ता । एगेगदिसाभागा एगेगा तोरणा रम्मा ॥ २५६
 एगेगम्मि य गच्छे वत्तीमा विथसिया महापडमा । पडमेसु त्तेसु गेया णाडयसंगीयरमणीया ॥ २५७
 एगेगकमलकुसुमा^३ एगेगा जोयणा सुरभिगंधा । मणिकंचणपरिणामा अमराणा विउत्तवणा दिव्वा ॥ २५८
 एगेगकमलकुसुमे एगेगा णाडया^४ सुणेयव्वा । एगेगगाडयम्मि य अच्चरता होंति^५ वत्तीसा ॥ २५९
 हट्ठाणि पियाणि तद्वा कत्ताणि य कोमलाणि रूताणि । विउत्तवन्निऊण बहुमो णच्चंति वणोवमगुणड्डं ॥
 समतालकंसताल वरवीणाविविधवंसधामिस्सं^६ । वरसुरवसद्दगदिरं णट्टं^७ णच्चति देवीओ ॥ २६०

— — — — —

धवल, नाना आभरणोंसे मण्डित, दिव्य तथा घंटाके शब्द युक्त कक्षा (हाथीके पेटपर बांधनेकी रस्सी) वाला उसका कुम्भस्थल तारागणों (धवल चिन्दुओं) से भूषित होता है ॥ २५४ ॥ उस हाथीके एक एक दिशाभागमें सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंकी मालाओंके समूहसे संयुक्त वत्तीस उत्तम मुख होते हैं ॥ २५५ ॥ मणि और सुवर्णसे मण्डित एक एक दिव्य मुखमें नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप आठ आठ धवल दांत होते हैं ॥ २५६ ॥ एक एक दांतपर निर्मल जलसे परिपूर्ण एक सरोवर और एक एक सरोवरमें एक एक कमल-समूह होता है ॥ २५७ ॥ एक कमलसमूहमें एक एक विचित्र वेदीसे संयुक्त एक एक दिशाभागमें स्थित एक एक रमणीय तोरण होता है ॥ २५८ ॥ एक एक गच्छमें विकसित वत्तीस महापद्म होते हैं । उन पद्मोंपर नाट्य व संगीतसे रमणीय तथा एक एक योजन प्रमाण फैलनेवाली सुरभि गन्धसे संयुक्त एक एक कमल पुष्प होता है । मणियों एवं सुवर्णके परिणाम रूप ये दिव्य पुष्प देवीकी विक्रिया रूप होते हैं ॥ २५९-२६० ॥ एक एक कमलकुसुमपर एक एक नाट्यशाला और एक एक नाट्यशालामें वत्तीस अप्सरायें होती हैं ॥ २६१ ॥ ये अप्सरायें इष्ट, प्रिय, कान्त तथा कोमल रूपोंकी विक्रिया कर अनुपम गुणोंसे युक्त बहुत प्रकारसे अभिनय करती हैं ॥ २६२ ॥ उक्त देवियां समतालसे युक्त कांस्यताल, उत्तम वीणा और विविध प्रकारकी वांसुरियोंसे मिश्रित तथा उत्तम मृदंगके शब्दसे गम्भीर नाट्यका अभिनय करती हैं ॥ २६३ ॥ जहां दक्षिण इन्द्र (सौधर्म) की बहुतसी

१ उ श णाणाहरणेहि, २ उ श दामणिहाणि, घ ... व दामणिवहोमि, ३ प व एगेगकमलकुसुमे,
 ४ उ श णडया, प ..., व डया. ५ उ अच्चरसु होंति, प व अ लमोहति ६ उ श वामिस्स. ७ उ श नव,

अथ लयपल्लवेहि य मुहभगवियारपायचलणेहि । गच्छन्ति अच्छराओ दक्खिणइंदस्स बहुगीओ ॥ २६४
 यम्महदप्पुप्पाइय^१ ताओ रहरागरहसजणणाइं^२ । रुवाहं^३ अच्छराओ रमयति^४ अच्चेरयसमाइं ॥ २६५
 कतेहि^५ कोमलेहि य अंगेहि^६ अणंगारागजणणेहि । गच्छन्ति अच्छराओ गहदसरकमलसंदेसु ॥ २६६
 एवं रुववहंओ देवीओ गच्छमाण सत्ताओ । गच्छति पहिट्टमणा जिणजम्मणमहिमकल्लाणे ॥ २६७
 कोठी सत्तावीसा^७ अच्छरसाओ^८ हवंति इंदस्स । अट्टेव महादेवी कक्कं पुण पल्लहीयाओ ॥ २६८
 पूयाओ देवीओ आरुहिज्जणं गहदपट्टमि । अहआयरजुत्ताओ^९ जम्मणमहिमाए गच्छन्ति ॥ २६९
 दक्खिणइंदस्स जहा^{१०} सत्ताणीयाडियाण परिसखा । उत्तरइंदस्स तहा^{११} परिसखा हेति गायन्वा^{१२} ॥ २७०
 ईसाणिंदो वि तहा आरुहिज्जण महत्त [वैसहम्मि । महदाइडिडममुदओ आगच्छइ भत्तिराएण^{१३} ॥ २७१
 सत्थाणं इंदाण सत्ताणीया इ-] धंति णिदिट्ठा । तिण्णि ग परिसा नेया असंख तह आदिरक्खा^{१४} य ॥ २७२
 सत्थे वि सुरवरिंदा जम्मणमहिमेण चोइया^{१५} संता । सगसगविट्ठइसहिया छायंता गहयल पंति ॥ २७३

अप्सरार्ये लतापल्लवोसे, मुखभंगविकारमे और पादसंचारसे युक्त नृत्य करती हैं ॥ २६४ ॥
 वे अप्सरायें मन्मथ (काम) के दर्पको उत्पन्न करनेवाले व रतिरागरहस्यके जनक आश्चर्य-
 कारक वेषोंको रचती हैं ॥ २६५ ॥ उक्त अप्सरायें गजेन्द्रके दातोंपर स्थित तालावोंके
 कमलसमूहोंपर कामविषयक रागको उत्पन्न करनेवाले कान्त (रमणीय) व कोमल अंगोंसे
 नाचती हैं ॥ २६६ ॥ इस प्रकार नृत्य करनेवाली उक्त सत्र रूपवती देवियां मनमें हर्षित
 होकर जिन भगवान्के जन्मकल्याणकमें जाती हैं ॥ २६७ ॥ इन्द्रके सत्ताईस करोड़ अप्सरायें,
 आठ महादेवियां और एक लाख बल्लभायें होती हैं ॥ २६८ ॥ ये देविया गजराजकी
 पीठकर आरूढ़ होकर अति आदर युक्त होती हुई जन्ममहिमामें जाती हैं ॥ २६९ ॥ जिस
 प्रकार दक्षिण इन्द्रकी सात अनीकादिकोंकी संख्या है उसी प्रकार उत्तर इन्द्रकी सात
 अनीकादिकोंकी संख्या जानना चाहिये ॥ २७० ॥ उसी प्रकार ईशान इन्द्र भी महान्
 वृषभपर आरूढ़ हो बड़ी ऋद्धिसे युक्त होकर भक्तिसे यहा आता है ॥ २७१ ॥ सब
 इन्द्रोंके सात अनीक होती हैं । इनके अतिरिक्त उनके तीन पारिषद और असंख्यात आत्म-
 रक्षक देव होते हैं, ऐसा निर्दिष्ट किया गया जानना चाहिये ॥ २७२ ॥ सभी इन्द्र जन्म-
 महिमासे प्रेरित होकर अपनी अपनी विभूतिके साथ आकाशतलको व्याप्त करते हुए आते हैं

१ प य हदप्पुरवाइ. २ उ रहरागरहस, श रहरागरहस ३ श जवाइ ४ उ श रयंत ५ छ श
 केतिहि. ६ प व अंगहि. ७ प य कोठी सत्तावीसा, श कोठीओ तावीसा. ८ उ श वीसा कोठी अच्छरसाओ
 ९ उ अइअइआयारहुताओ, श अइप्रारहुताओ. १० य जह. ११ य तह १२ प य हेंति णिदिट्ठा. १३
 प-अप्रसोस्त्रुडिओय कोष्ठकस्थ पाठ. १४ श मत्तिणा एव १५ प य आदिरक्खा. १६ प य कोइया

अधसेसा वि य जेया^१ णाणाजपाणवाहणारूढा । [^२सोहम्मादी जात्र दु अच्चुदकपं सुरा चलिया ॥ २७४
 भवणवहवाणावित्तरजोहसिया विविहवाहणारूढा ।] जिणसासणभत्तिरया महाविह्वईहिं ते चलिया ॥ २७५
 अहमिंदा वि य देवा आसणकपेण वोहिया संता । गंतूण य सत्तपयं तत्थेव ठिया णमंसंति ॥ २७६
 सेदादवत्तणिदहा वरचामरधुव्वमाण^३ बहुमाणा । णाणापडायचिण्हा बहुविहवरवाहणारूढा ॥ २७७
 ककणपिणद्धत्था कंठाकडिसुत्तभूतियसरीरा । पजलंतमहामउढा मणिकुंडलमडियागंडा ॥ २७८
 हारविराड्यवच्छा केऊरविह्वलिया महावाहू । तुडियंगैदणेवत्था वरवत्थविह्वलिया देहा ॥ २७९
 गंधदुक्कुसुममाला^४ मलयंदणसुरदिग्धणिस्सासा । सुकुमालपाणिपादा बहुविहवणुज्जलंसरीरा ॥ २८०
 एवं ते देवगणा आगंतूण^५ महाविभूदीण । मंदरगिरिस्स सिहरे वरपंडुवणे विसालम्मि ॥ २८१
 सिंहासणेसु जेया णाणामणिविष्फुरंतकिरणेसु । जिणइंदवरकुमारे खीरोदजलेण ण्हावित्ति^६ ॥ २८२
 जोयणमुहवित्थारा अट्ठेव य जोयणा सुगंभीरा । अट्ठ सहस्सा कलसा मणिकचरणकयसोहा ॥ २८३

॥ २७३ ॥ सौधर्म कल्पसे लेकर अच्युत कल्प तकके शेष देव भी नाना जम्पान (वाहनविशेष) वाहनोंपर चढ़कर चल देते हैं ॥ २७४ ॥ भवनवासी, वानज्यन्तर और ज्योतिषी देव भी विविध वाहनोंपर चढ़कर जिनशासनकी भक्तिमें रत होते हुए महा विभूतियोंके साथ प्रस्थान करते हैं ॥ २७५ ॥ अहमिन्द्र देव भी आसनके कम्पित होनेसे प्रबोधित होते हुए सात पैर जाकर वहीं स्थित होकर नमस्कार करते हैं ॥ २७६ ॥ धवल छत्रोंके समूहसे सहित, दुरते हुए उत्तम चामरोंसे संयुक्त, अतिशय आदर सहित, नाना प्रकार पताकाओंके चिह्नोंसे संयुक्त, बहुत प्रकारके उत्तम वाहनोंपर आरूढ़, हाथमें कंकण पहिने हुए, कंठा और कटिसूत्रसे विभूषित शरीरवाले, देदीप्यमान महा मुकुटसे सहित, मणिमय कुण्डलोंसे मण्डित कपोलोंसे संयुक्त, हारसे सुशोभित वक्षस्थलवाले, केयूरसे विभूषित महा बाहुओंसे सहित, त्रुटित (हाथका एक आभूषण) और अंगद युक्त वेषसे सहित, उत्तम वस्त्रोंसे विभूषित देहके धारक, गन्धसे व्याप्त कुसुममाला और निर्मल चन्दनकी सुगन्धित गन्धके समान निश्वासवाले, सुकुमार हाथ व पैरोंसे सहित, और बहुत प्रकारके वर्ण युक्त उज्ज्वल शरीरवाले, इस प्रकारके वे देवगण महा विभूतिके साथ मन्दर गिरिके शिखरपर विशाल व उत्तम पाण्डुक वनमें स्थित नाना मणियोंकी चमकती हुई किरणोंसे सहित सिंहासनोंपर श्रेष्ठ जिनेन्द्रकुमारोंको क्षीरसमुद्रके जलसे नहलाते हैं ॥ २७७-२८२ ॥ एक योजन प्रमाण मुखविस्तारसे सहित, आठ योजन गहरे ऐसे मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे शोभायमान जो एक हजार आठ कलश होते हैं,

१ उ वि अजेया, श वि जेया. २ उ-शप्रत्योस्त्रुटितोऽय कोष्ठकरथः पाठः । ३ उ श सेदादिवत्त, प ब सेहाहवत्त ४ ब चामरसव्वुव्वमाण ५ उ ककणपिणद्ध, प ब ककणपिणच्च, श कंकणद्ध. ६ उ श तहा. ७ उ श उडियंग. ८ उ कुसुमाल, श कुसुममाल. ९ उ प व श वणुज्जल. १० ब आगंतूण. ११ उ ण्हावित्ति, प ब ण्हावति, श एहवित्ति..

रयणकलसेहिं तेहि य खीरोदसुगंधसलिलपुण्णोहिं । सुचंचति जिणाणुवरिं एगीभूया सुरा सव्वे ॥ २८४
 जइं ते धारावडणा पच्चदसिहरे पडंति वेगेण । तो सो पच्चदसिहरो सयखंडो^१ तक्खणे होइ ॥ २८५
 सव्वे वि जिणवरिंदा अणत्तिवरिया अणंतमाहप्पा । ते पुण धारावडणा मण्णंति कुमग्गविंदुं व्व ॥ २८६
 पयदक्कैसंखकाहलमुदिगणिवहेहिं कंसतालेहिं । झल्लरिमेरीहिं^२ तद्वा दुंदुदिसैदेहि विविहेहिं^३ ॥ २८७
 मइलत्तिवलीहिं तद्वा मेरीसदेहि उवदिघोलेहि । जयघंटरवेहिं पुणो भंभारघमेघरावोहिं ॥ २८८
 पडुपडहैरवेहिं तद्वा सायरगंभीरसद्वणिपहेहिं । वज्जंततूरणिवह फुडियं व सपच्चदा^४ धरणी ॥ २८९
 प्हाविंता मत्तीप^५ वत्थालकारभूमियं किच्चा । अणुलिपिऊण पच्छा कुकुमपंकंहेहि दिव्वेहि ॥ २९०
 धोऊण जिणवरिंदुं धुईहिं सभूदगुणाविसालाहिं^६ । जेणागदी पडिगटा धम्माणुराया सुरा सव्वे ॥ २९१
 पंचमणाणसमग्ग पच्चमगह्देसयं^७ पडमणाहं । वररउमणंदिणमियं वंटे पडमपहं सिरसा^८ ॥ २९२

॥ इय जंबूद्वीपपण्णत्तिवंगदे महाविदेहादियारे चउत्थो उहेमो सगत्तो ॥ ४ ॥

क्षीरसमुद्रके जलसे परिपूर्ण उन रत्नमय कलशों द्वारा सब देव एकात्रित होकर जिन-
 भगवानोंके ऊपर [जलधारा] छोड़ते हैं ॥ २८३-२८४ ॥ यदि वे धारापतन वेगसे
 पर्वतशिखरपर गिरें तो वह पर्वतशिखर तत्क्षण सौ खण्ड हो जाय ॥ २८५ ॥ अनन्त
 बल और अनन्त माहत्म्यसे संयुक्त सब जिनेन्द्र उन धारापतनोंको कुशके अप्रमाणपर
 स्थित बूंदके समान मानते हैं ॥ २८६ ॥ ढक्का, शंख, काहल, मृदग, इनके समूहसे,
 कास्पताल, झालर, मेरी व दुंदुभि, इनके विविध शब्दोंसे; मर्दल, तिवली तथा समुद्र-
 घोषके समान मेरीशब्दोंसे, पुनः जयघटाशब्दोंसे, मेघके शब्दके समान भमाशब्दोंसे,
 समुद्रके गम्भीर शब्दसमूहके समान पटुषटहके शब्दोंसे, तथा अन्य वाद्यसमूहके वजनेपर
 मानों पर्वत सहित पृथिवी विदीर्ण हो गई थी ॥ २८७-२८९ ॥ इस प्रकार भक्तिपूर्वक
 नहला कर व वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत करके पश्चात् दिव्य कुकुमपंकका लेपन कर विशाल
 गुणोंको प्रगट करनेवाली स्तुतियों द्वारा स्तवन करके धर्मानुराग युक्त वे सब देव जिस
 प्रकारसे आये थे उसी प्रकारसे वापिस चले जाते हैं ॥ २९०-२९१ ॥ पंचम केशल
 ज्ञानसे सम्पन्न, पंचम गति (मोक्ष) के उपदेष्टा और श्रेष्ठ पद्मनन्दि द्वारा नमस्कृत
 पद्मनाथ जिनेन्द्रको मैं शिरसे नमस्कार करता हूँ ॥ २९२ ॥

॥ इस प्रकार जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिप्रहर्षे महाविदेहाधिकारका वर्णन

करनेवाला चतुर्थ उद्देश समाप्त हुआ ॥ ४ ॥

१ प व जय, शप्रती 'जह ते धारावडणा' इत्येतस्य स्थाने 'जोयण' इत्येक पद्यायं शब्दः समुपलभ्यते.
 २ प तो सो सव्वदसिहरे सियखण्डो, व तो सो सव्वदसियरे सियखण्डो ३ उ व पयदक्क, प पयदक्क,
 श पदक्क ४ उ श मेरीहि ५ उ श दुदहि, प व दुदहि ६ उ श सद्देहि विविहेहि. ७ प पडुपह, घ
 पडुपह ८ उ कुडिय व सपच्चदा, श कुडिय व सपुच्चदा ९ उ प्हाविंता मित्तीप, प प्हापता मत्तीप, व प्हापता
 मत्तीप, श प्हाविंता मित्तीप. १० उ श विमालहि ११ उ श जेण गदा. १२ प व देसिय. १३ प व सिरस.

[पंचमो उद्देशो]

णमिऊण सुणासजिणं सुरिंदवइसंथुव विगयमोहं । संदरजिणवरभवणं जहाकमं तं परूवेमि ॥ १
 संखिंदुंउदधवलो मणिगणकरजालसवियतिमिरोहो । जिणइंदपवरभवणो तिहुयणतिल्लो त्ति णामेण ॥ २
 पण्णत्तरिउच्छेहो पण्णासायाम तह य विक्खभो । पुण्णिदुसंडलणिभो गंधकुटी दिव्वपासादे' ॥ ३
 सोलसजोयणतुंगा अट्टेव य वित्थडाँ समुद्धिटा । वित्थारसमपवेसा तस्स दु दाराण परिसखा ॥ ४
 संदरगिरिपढसवणे चत्तारि हवन्ति चहुसु वि दिसासु । जिणइंदाण' भनणा धणाहणिहणा समुद्धिटा ॥ ५
 जोयणसयआयामा तदुद्धित्थार उभयदलतुंगा । उग्गाह अद्धजोयण रयदमयाभित्तिजिणगेहा ॥ ६
 जिगभवणस्सवगाहं दिव्वद्धसयसंगुणेग अं लद्धं । तं उच्छेह दिट्ठ पढमवणे जिणघराणं तु ॥ ७
 गुणगारेण विभत्तं उच्छेह जिणघराण ज लद्धं । त अवगाह' जेयं समासदो होइ णिद्धिं ॥ ८
 अहवा आयामे पुण विक्खभं पक्खिवेत्तु अद्धकदे । जो लद्धो सो णेभो उच्छेहो सव्वभवणाणं ॥ ९

सुरेन्द्रपतियोंसे संस्तुत और मोहसे रहित सुपार्श्व जिनेन्द्रको नमस्कार करके क्रमानुसार उस मन्दर पर्वतस्थ जिनभवनका निरूपण करते हैं ॥ १ ॥ त्रिभुवनतिलक नामक वह जिनेन्द्र-भवन शंख, चन्द्र और कुद पुष्पके समान धवल तथा मणिगणोंके किरणसमूहसे अन्धकार-समूहको नष्ट करनेवाला है ॥ २ ॥ उस दिव्य प्रासादमें पचत्तर [योजन] ऊंची एवं पचास [योजन] आयाम व विष्कम्भसे सहित पूर्ण चन्द्रमण्डलके समान गन्धकुटी है ॥ ३ ॥ इसके द्वार सोलह योजन ऊँचे, आठ योजन विस्तृत और विस्तारके समान प्रवेशसे सहित हैं, यह उसके द्वारोंका प्रमाण है ॥ ४ ॥ मन्दर पर्वतके प्रथम वनमें चारों ही दिशाओंमें अनादिनिधन चार जिनेन्द्रभवन कहे गये हैं ॥ ५ ॥ रजतमय भित्तियोंसे संयुक्त ये जिनगृह सौ योजन आयत, उससे आधे अर्थात् पचास योजन विस्तृत, आयाम व विस्तारके सम्मिलित प्रमाणसे आधे ($\frac{100+50}{2} = 75$ यो.) ऊँचे, तथा अर्ध योजन प्रमाण अवगाहसे सहित है ॥ ६ ॥ जिनभवनके अवगाहको डेढ़ सौसे गुणा करनेपर जो प्राप्त हो उतना ($\frac{1}{2} \times \frac{150}{2} = 37.5$) प्रथम वनमें स्थित जिनगृहोंका उत्सेध कहा गया है ॥ ७ ॥ उक्त गुणकारका उत्सेधमें भाग देनेपर जो लब्ध हो उतना जिनगृहोंका अवगाह जानना चाहिये, ऐसा संक्षेपसे निर्दिष्ट किया गया है ॥ ८ ॥ अथवा, आयाममें विष्कम्भको मिलाकर आधा करनेपर जो प्राप्त हो वह सब भवनोंका उत्सेध जानना चाहिये (देखिये ऊपर गा. ६) ॥ ९ ॥

१ उ श °पासादो, प व °पामाहो. २ उ श अट्टेव य जो वित्थडा ३ प व जिणयदाण ४ उ श तदध, ५ प व अवगाह.

उच्छेदं विगुणितं पंचासेण ह्येव आयामं^१ । आयामद्वेण पुनो विक्खंभो^२ ह्येव भवणाण ॥ १०
 विक्खमे पक्खिते आयामे^३ जादरासिणा तेण । उच्छेदे भागहिमे जं लब्धं ह्येव भवगाह ॥ ११
 तेसिं जिणभवणाण पुब्बुत्तरदक्खिणेसु दाराणि । तिण्णेव समुद्धिटा कंचणमणिरयणणिषहाणि ॥ १२
 दाराणि मुण्येयव्वा अट्टेव य जोजणाणि^४ तुंगाणि । विथाराणि तव्हं सुत्तामणिदामणिप्रहाणि ॥ १३
 भवणेसु भवरपुण्ये मणिमालाविष्फुरत्किरणाओ । अट्टेव सहस्साओ लंघतीओ^५ विचित्तवण्णाओ ॥ १४
 चउवीससहस्साओ णिम्लवरकणयदिव्वमालाओ । ताणत्तेसु णेया लंघतीओ विरागंति ॥ १५
 कप्पूरागरुचदणतुरुक्खंवरसुरभिधूमगंधद्धा । धूवधर्दा णायव्वा चउवीससहस्म परिसंखा ॥ १६
 तरुणवित्तेयणिषहा सुगंधदामाण अभिमुद्धा दिव्वा । वत्तीस रयणकलसा सहस्सगुणिदा समुद्धिटा ॥ १७
 चत्तारि सहस्साणि तु बाहिरभागम्मि^६ हंति मणिमाला । बारस चेव सहस्सा कंचणमाळा समुद्धिटा ॥ १८
 धूवघडा^७ विण्णेया बाहिरभागम्मि बारससहस्सा । सोलस चेव सहस्सा कंचणकलसा समुद्धिटा ॥ १९
 समद्वियसोलसजोजणआयामा विथ्यडा हु अट्टद्विया । वेजोयणठव्विद्धा पीठाण हवन्ति परिसंखा ॥ २०

उत्सेधको दूना करके पचास कम कर देनेसे भवनोंका आयाम और आयामसे आधा विष्कम्भ होता है ॥ १० ॥ आयाममें विष्कम्भके मिलानेपर उत्पन्न हुई उस राशिसे उत्सेधके भाजित करनेपर जो लब्ध हो उतना अवगाहका प्रमाण होता है ॥ ११ ॥ उन जिनभवनोंके पूर्व, उत्तर और दक्षिणमें सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके समूहसे संयुक्त तीन ही द्वार कहे गये हैं ॥ १२ ॥ मुक्ता एवं मणियोंकी मालाओंके समूहसे संयुक्त ये द्वार आठ योजन ऊंचे और इससे आधे विस्तारवाले हैं ॥ १३ ॥ भवनोंमें [द्वारके] पश्चिम-पूर्वमें प्रकाशमान किरणोंसे सहित और विचित्र वर्णवाली आठ हजार मणिमालायें लटकती रहती हैं ॥ १४ ॥ उनके अन्तरालमें निर्मल उत्तम सुवर्णकी चौबीस हजार दिव्य मालायें लटकती हुई विराजमान होती हैं ॥ १५ ॥ कर्पूर, अगुरु, चन्दन और तुरुष्कके सुगन्धित उत्तम धूमके गन्धसे व्याप्त चौबीस हजार संख्या प्रमाण धूपघट जानना चाहिये ॥ १६ ॥ सुगन्धित मालाओंके अभिमुख तरुण सूर्यके समान तेजपुजसे संयुक्त दिव्य वत्तीस हजार रत्नमय कलश कहे गये हैं ॥ १७ ॥ बाह्य भागमें चार हजार मणिमालायें और बारह हजार सुवर्णमालायें कहीं गई हैं ॥ १८ ॥ बाह्य भागमें बारह हजार धूपघट और सोलह हजार सुवर्णकलश कहे गये हैं ॥ १९ ॥ सोलह योजनसे अधिक आयत, आठ योजन विस्तीर्ण और दो योजन ऊंची, यह पठोंके आयामादिका प्रमाण है ॥ २० ॥ भवनोंके ये पीठ वज्र, इन्द्रनील, मरकत,

१ उ विगुणित, २ विउत्तिणा ३ प व ०ण आयामं ४ उ श विक्खम ५ उ श आयाम
 ५ प व अट्टेव जोजणाणि. ६ उ श लभत ७ उ कप्पूरागरुचदणतुरुक, ८ उ धूमवडा,
 ९ व धूमवडा, १० उ मागम्मि, ११ मागम्मि. १० उ धूमवडा, ११ धूमवडा

षड्जिह्वणीलस्रगयकक्केषणपडमरायणिषहाणि । वरवेद्विपरिउड्डाणि च भवणाणं ह्येति पीढाणि ॥ २१
 सोलसजोयणदीहा विस्थिण्ण सदद्ध छच्च उत्तुंगा । वेगाउयभवगाढा मणिमयसोवाणपंतीजो ॥ २२
 अट्टुत्तरसयसंखा सोवाणा होनि तैसु भवणेषु । पंचधनुस्सयतुंगा साहियपणवणऊण इक्केक्का ॥ २३
 वेगाउयउच्चिन्ना पंचधनुस्सयपमाणविस्थिण्णा । पीढाणं वेदीओ णिद्धिटा ह्येति णायन्वा ॥ २४
 फलिहमणिभित्तिणिवहा णाणामणिरयणजालपरियरिया^१ । वेरुलियखंभपउरा सोवाणतिगेहिं संजुत्ता ॥ २५
 दिव्वामोदसुगधा देवच्छंदेत्ति^२ णामदो जेया । वरगब्भघरा दिट्ठा पड्ढणकुसुमच्चणसणाहा ॥ २६
 जिणहंदाणं पडिमा अणाइणिहणा सहावणिप्पण्णा । पंचधनुस्सयतुंगा वरवज्जणलक्खणोवेदा ॥ २७
 अट्टोत्तरसयसंखा णाणामणिकणयरयणपरिणामा । पीढेसु ह्येति जेया सयमेव जिणिंदपडिमाओ^३ ॥ २८
 धवलादधत्तचामरहरिपीढमहंततेयसजुत्ता । दुंदुहिअसोयत्तरुरसुरकुसुमपडंतसंजुत्ता ॥ २९
 णाणाविहउवयरणा अट्टोत्तरसयपमाण णिद्धिटा । पत्तेयं पत्तेयं एगेगाणं वियाणाहि ॥ ३०

कर्केतन और पद्मराग मणियोके समूहसे निर्मित तथा उत्तम वेदांसे वेष्टित होते हैं ॥ २१ ॥
 सोलह योजन दीर्घ, इससे आधी विस्तीर्ण, छह योजन ऊंची, और दो गव्यूति प्रमाण
 भवगाहसे सहित मणिमय सोपानपंक्तिया होती हैं ॥ २२ ॥ उन भवनोंमें एक सौ आठ
 सोपान होते हैं । इनमेंसे एक एक सोपान साधिका पचवन कम पांच सौ धनुष अर्थात् चार
 सौ चवालीस धनुषसे कुछ अधिक ऊंचा होता है ॥ २३ ॥ पीठोंकी वेदिया दो गव्यूति
 ऊंची और पांच सौ धनुष प्रमाण विस्तीर्ण होती है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया जानना
 चाहिये ॥ २४ ॥ स्फटिक मणिमय भित्तिसमूहसे सहित, नाना मणि एवं रत्नोंके समूहसे
 व्याप्त, वैदूर्य मणिमय खम्भोंसे प्रचुर, तीन सोपानोंसे संयुक्त, दिव्य आमोदसे सुगन्धित,
 और बिखरे हुए पूजाकुसुमोंसे सनाथ देवच्छन्द नामक श्रेष्ठ गर्भगृह कहे गये हैं ॥ २५-२६ ॥
 उन पीठोंपर अनादि-निधन, स्वभावसे निष्पन्न, पांच सौ धनुष ऊंची, उत्तम व्यञ्जन एवं
 लक्ष्मणोंसे संयुक्त ऐसी नाना मणियों, सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप स्वयमेव एक सौ आठ
 जिनेन्द्रप्रतिमायें होती हैं ॥ २७-२८ ॥ उक्त प्रतिमायें धवल छत्र, चामर, हरिपीठ (सिंहासन)
 और महान् तेज (भामण्डल) से संयुक्त तथा दुंदुभि, उत्तम अशोक वृक्ष और सुरों द्वारा की गई
 कुसुमवृष्टिसे व्याप्त होती हैं ॥ २९ ॥ एक एक (प्रतिमाके) समीप नाना प्रकारसे उपकरणों
 (मंगलद्रव्यों) मेंसे प्रत्येक प्रत्येक एक सौ आठ संख्या प्रमाण निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ३० ॥

१ प ऊणएक्कक्का, च कुणएक्कक्का. २ उ पीयदाण, ३ पाचयण ३ प व पिंजरिया.
 ४ उ १ देवच्छन्दो ति ५ उ सयमेव जिणिंदप देव, ६ सयमेव दय देव.

रयणमपू जगदीपू रयदमपापीठं तुंगसिद्धरेसु । मणिमयलभेषु तदा धयणिवहा ह्येति निश्चिन्ता ॥ ३१
सीहगयदंसगोषदसयवत्तमऊरमयरंधयाणि रहा । चक्रकाययत्तगरुडा दसयिहसत्ता मुण्येववा^१ ॥ ३२
अट्टसयं अट्टसयं एगेगधयाण ह्येति परिवारा । घरपचवण्णादेव्वा मुत्तामणिद्रामकयमोहा ॥ ३३
मुहमंडवाण विण्ह रयदसुयण्णाण बाहिरदिसापू । गोडरतमधियत्तुंगा समतट्टो संठियववाया ॥ ३४
कंचणमणिरयणमया पायारा तथ जोयणुट्ठिन्ना । सोलसयजोयणाहं तोरणदाराणि रम्माणि ॥ ३५
जोयणसयमायामा विक्खभ तट्ट सोलसुत्तुगा^२ । मुहमट्टया त्रि णेया त्रेकोसवगाहं^३ निश्चिन्ता ॥ ३६
पेक्खागिहा य पुरदो विक्खभायाम जोयणसयाणि । समदियसोलसत्तुंगा जोयणभट्टा^४ दु अवगाहा ॥ ३७
सोलसजोयणतुगा चउसट्टापामधियत्तुगा णेया । ताणं पुरदो दिट्ठा समाधरा रयणसंडण्णा^५ ॥ ३८
ताणं सभाधराण पीढाणि ह्वेति कचणमयाणि । विक्खभायामेण य असीदि तह जोयणाणि ह्वे^६ ॥ ३९
बेजोयणठच्चाणि य पठमपहवेदिट्ठि जुत्ताणि । रयणमयतोरणेहि य रम्माणि ह्वेति पीढाणि ॥ ४०

रत्नमय पृथिवीपर स्थित रजतमय पीठके ऊपर ऊंचे शिखरोंवाले मणिमय खम्भोंके ऊपर ध्वजासमूह निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ३१ ॥ सिंह, गज, हंस, गोपनि (वृषभ), कमल, मयूर, मकर, चक्र, आतपत्र और गरुड़, इन दश प्रकारकी ध्वजाओंके समूह जानना चाहिये ॥ ३२ ॥ इनमेंसे एक एक ध्वजाके मोतियों व मणियोंकी मालाओंसे शोभायमान उत्तम पांच वर्णवाली एक सौ आठ एक सौ आठ दिव्य परिवारध्वजायें होती हैं ॥ ३३ ॥ वहां रजत व सुवर्णमय मुखमण्डपोंके बाह्य भागमें गोपुरोंसे कुछ अधिक ऊंचे व चारों ओर स्थित पताकाओंसे सहित सुवर्ण, मणि एवं रत्नमय तीन प्रकार व उनमें एक योजन ऊंचे सोलह योजनके रमणीय तोरणद्वार होते हैं ॥ ३४-३५ ॥ मुखमण्डप भी सौ योजन आयत, इससे आधे विस्तृत, सोलह योजन ऊंचे और दो कोश अवगाहसे युक्त कहे गये हैं ॥ ३६ ॥ उनके आगे सौ योजन विष्कम्भ व आयामसे सहित, सोलह योजनसे कुछ अधिक ऊंचे, और अर्ध योजन अवगाहसे संयुक्त प्रेक्षागृह होने हैं ॥ ३७ ॥ उनके आगे सोलह योजन ऊंचे और चौंसठ योजन प्रमाण आयाम व विस्तारसे सहित रत्नोंसे व्याप्त सभागृह होते हैं ॥ ३८ ॥ उन सभागृहोंके सुवर्णमय पीठ अस्सी योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित होते हैं ॥ ३९ ॥ उक्त पीठ दो योजन ऊंचे, पद्म जैसी प्रभावाली वेदिकाओंसे युक्त और रत्नमय तोरणोंसे रम्य होते हैं ॥ ४० ॥ उन सभागृहोंके आगे जिनन्द्रप्रतिमाओंसे

१ प ष रयणमहापीठ. २ छ मओरमयर, प ष मउरमयर, श वओरमयर ३ प ष सत्ता सट्टविट्ठा
४ छ श सोलहत्तुगा. ५ प ष त्रेकोसगाह, श त्रेकोसविगाह. ६ उ श अट्टा, ७ ष श धरा यणसण्णा,
८ छ भवे, द्य माये.

ताणं सभाघरणं पुरदो थूहाणि ह्येति रम्माणि । जिणवरपडिमच्छण्णा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ४१
 रयणमयविउलपीढं ठत्तुंग जोयणाणि^१ चालीसं । थूहस्सं दु चउवीसाकंचणवेदीसमाञ्जत्तं ॥ ४२
 पीढस्सुवरि^२ विचित्तं तिमेहलापरिउढं महाथूहं^३ । आयामं विक्खंभं उच्छेहं होह चउसट्ठी ॥ ४३
 भूहादो पुव्वदिसं^४ गंतुणं होह कणयमयपीढं । विक्खंभायामेण य सहस्स तह जोयणा णेया ॥ ४४
 वारसवेदिसमग्ग वरतोरणमडिय परमरम्मं । मणिगणजलंतणिवहं बहुतरुणसंकुलं दिव्वं ॥ ४५
 तस्स दु पीढस्सुवरिं सोलस तह जोयणा समुत्तुंगा । येदियैरुक्खा णेया णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ४६
 एग^५ च सयसहस्सं चालीसा तह सहस्स परिसखा । एगसयं वीसहिया सिद्धत्थतरुण परिसंखा ॥ ४७
 उड्ढ गंतुण पुणो धरणीदो जोयणाणि चत्तारि । चदुसु वि दिसाविभागो^६ साहाओ^७ ह्येति णिदिट्ठा ॥ ४८
 बारहजोयणदीहा सिद्धत्थयणामधेयैरुक्खाणं । विक्खंभेण य^८ जोयण णिदिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ ४९
 अट्ठेव जोयणेसु य रुंदेसु महादुमेसु णिदिट्ठा । जिणहंदाणं पडिमा अकिट्ठिमा सासयसभावा ॥ ५०
 पल्लिकसणवद्धा रयणमया पाहिहेरसंजुत्ता । सव्वाण रुक्खाण चदुसु वि भागेसु ते ह्येति ॥ ५१

युक्त नाना मणि एव रत्नोंके परिणाम रूप रमणीय स्तूप होते हैं ॥ ४१ ॥ स्तूपका रत्नमय विशाल पीठ चौबीस सुवर्णमय वेदियोंसे संयुक्त तथा चालीस योजन ऊंचा होता है ॥ ४२ ॥ पीठके ऊपर तीन मेखलाओंसे वेष्टित महा स्तूप होता है । इसका आयाम, विष्कम्भ और उत्सेध चौसठ योजन प्रमाण होता है ॥ ४३ ॥ स्तूपसे आगे पूर्व दिशामें जाकर एक हजार योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित सुवर्णमय पीठ जानना चाहिये ॥ ४४ ॥ यह दिव्य पीठ बारह वेदियोंसे परिपूर्ण, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, देदीप्यमान मणिगणोंके समूहोंसे युक्त और बहुतसे तरुणोंसे व्याप्त होता है ॥ ४५ ॥ उस पीठके ऊपर स्थित सोलह योजन ऊंचे नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप चैत्य वृक्ष जानना चाहिये ॥ ४६ ॥ सिद्धार्थ वृक्षोंकी संख्या एक लाख चालीस हजार एक सौ बीस है ॥ ४७ ॥ पृथिवीसे चार योजन ऊपर जाकर चारों ही दिशाविभागोंमें उनकी शाखायें निर्दिष्ट की गई हैं ॥ ४८ ॥ सर्वदर्शियों द्वारा सिद्धार्थ नामक वृक्षोंकी [शाखायें] बारह योजन दीर्घ और एक योजन विष्कम्भसे युक्त निर्दिष्ट की गई हैं ॥ ४९ ॥ आठ योजन रुदवाले उन महा द्रुमोंपर अकृत्रिम और शाश्वतिक स्वभाववाली जिनेन्द्रोंकी प्रतिमायें निर्दिष्ट की गई हैं ॥ ५० ॥ पल्लिकासनसे विराजमान और प्रातिहायोंसे संयुक्त वे रत्नमय जिनप्रतिमायें सब वृक्षोंके चारों ही भागोंमें होती हैं ॥ ५१ ॥ उस वृक्षसमूहसे पुनः पूर्व दिशा भागमें जाकर

१ प जोयणेणि, व जोयणेण २ उ श थूहस. ३ उ श पादेहवरि. ४ प व चित्त तिमेहला.
 ५ उ श महाथूहं ६ उ पुव्वदिसं, प व पुव्वदिसो. ७ उ श वेदीय, प व वेदिय. ८ उ प व श एग.
 ९ उ प व श दिसामिभागो. १० उ श साहाओ. ११ प व सिद्धत्थ णामधेय. १२ व विक्खमेयण.

ततो हुमसंवाद्यो गंतुण पुणो वि पुब्बदिसभागे । भयणिवद्वाण पीठ वारसवेदीहि संजुत्तं ॥ ५२
 तम्मि घरपीडसिहरे सोलस तद्द जोयणा समुत्तुंगा । कोमेगं होंति रुंदा वेरुलियमया महासभा ॥ ५३
 अंभेत्तु होंति दिव्वा महाधया विविहवणसज्जत्तो । छत्तत्तयवरसिहरा अणोवमा रुवसपण्णा^१ ॥ ५४
 धयणिवद्वाणं पुरदो वाधीओ होंति सलिलपुण्णाओ । सयजोयणदीहाओ पण्णासाओ य रुदाओ^२ ॥ ५५
 दसजोयणउंटाओ^३ कंचणमणिवेदिपुहि^४ जुत्ताओ । मणितोरणविद्वाओ कमलुप्पलकुसुमछण्णाओ ॥ ५६
 एवं पुब्बदिस्ताए जिणभवनं मंदररत्त निदिट्ठ । अवमेमाण दिसाण एमेव कमे सुणेयव्वो ॥ ५७
 ततो द्वाद्दु परदो^५ पुब्बुत्तरदक्खिणेनु भागेनु । पासादा नायव्वा देवाणं कीडणा^६ होंति ॥ ५८
 कणयमया पासादा पण्णासा जोयणा समुत्तुंगा । विक्खंभायामेण य पणदीमा होंति निदिट्ठा ॥ ५९
 कणयमया पासादा वेरुलियमया य नरगयमया य । समिकंतसूरकताकक्खेयणपुसरारगमया ॥ ६०
 मरवेदिपुहि जुत्ता कचणमणिरयणजालपरिरियं । मक्खल्लवणाह्णिद्वणा^७ को सक्काह वणिणउ मयल ॥ ६१

बारह वेदियोंसे संयुक्त ध्वजासमूहोंका पीठ होता है ॥ ५२ ॥ उस उत्तम पीठके शिखर-
 पर सोलह योजन ऊंचे और एक कोश विस्तारवाले वैडूर्यमणिमय विशाल खम्भ होते हैं
 ॥ ५३ ॥ खम्भापर विविध वर्णोंसे संयुक्त, शिखरपर उत्तम तीन छत्रोंसे सुशोभित और
 अनुपम रूपसे सम्पन्न दिव्य महाध्वजायें होती हैं ॥ ५४ ॥ ध्वजासमूहोंके आगे सौ
 योजन दीर्घ, पचास योजन विस्तृत, दश योजन गहरी, सुवर्ण एव मणिमय वेदिकाओंसे
 युक्त, मणिमय तोरणसमूहसे संयुक्त, कमल व उत्पल कुसुमोंसे व्याप्त और जड़से परिपूर्ण
 भाषियां होती हैं ॥ ५५-५६ ॥ इस प्रकार मन्दर पर्वतकी पूर्व दिशामें स्थित जिनभवनका
 स्वरूप निर्दिष्ट किया है । शेष दिशाओंके जिनभवनोंका भी यही क्रम जानना चाहिये
 ॥ ५७ ॥ उस द्रहके आगे पूर्व, उत्तर और दक्षिण भागोंमें देवोंके ऋडाप्रासाद हैं ॥ ५८ ॥
 ये सुवर्णमय प्रासाद पचास योजन ऊंचे और पच्चीस योजन प्रमाण विष्कम्भ व
 आयामसे सहित निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ५९ ॥ उक्त प्रासाद सुवर्ण, वैडूर्यमणि, मरकतमणि
 अम्बरकान्त, सूर्यकान्त, कर्कतन एव पुखराज मणियोंसे निर्मित, उत्तम वेदिकाओंसे युक्त,
 सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके समूहसे व्याप्त, अक्षयी व अनादि-निधन हैं । उनका सम्पूर्ण
 वर्णन करनेके लिये कौन समर्थ है ? ॥ ६०-६१ ॥ उनसे आगे फिर भी पूर्व दिशामें जाकर

१ प ष कोसेव २ उ विविहवणसज्जत्ता, श विविहसज्जत्तु ३ प ष सपुण्णा. ४ उ पाणसाओ य रुदाओ, प थ पण्णाउ य रुदाओ, श पाण्णासाओ य रुदाओ ५ उ श उदाओ, प थ रुदाओ. ६ उ वेदिओराहि, श वेदिओराहि ७ प थ पुरदो. ८ प थ कोडीणा, श कीडणा. ९ प थ पुसराय १० उ श अणाह्णिद्व, प थ अणावणिहणा

तेहिंसो गतूर्ण पुव्वदिस्सपु पुणो वि णायवो^१ । वरतोरणं विचित्तं मणिकंचणरयणसंछणं ॥ ६२
 जोयणसयद्धतुंगं तद्वद्विथार भासुरं दिव्व^२ । मुत्तादासेणद्धं वरघटाजालरमणीयं ॥ ६३
 तत्तो परं विचित्ता पामाडा गोडराण पासेसु । जोयणसयउवित्रद्धा ङो दो दु हवति णायव्वा ॥ ६४
 तत्तो परं विचित्तौ धयणिवद्धा विविद्धवणजादीया । असिदी सहस्म संखा णिदिट्ठा होति णायव्वा ॥ ६५
 तोरणसयसंजुत्ता घरवेदीपरिउडा समुत्तंगा । सायरतरगभंगा सोहंति मदाधया रम्मा ॥ ६६
 तत्तो परं वियाणह वणमंडं विविहपायवाडण^३ । वणवेदिण्हि जुत्तं णाणामणिरयणपरिणामं ॥ ६७
 रयणमयपीडसोह मणितोरणमंडियं मणभिरामं । कणयमयकुसुमसोह मरगयवरपत्तंसंछणं ॥ ६८
 चपयअसोयगहणं सत्तच्छयसंवकप्पतरुणिवह । वेसुलियफलसमिद्ध विद्दुमसाहाउल्लसिरीयं ॥ ६९
 ताण कप्पदुसाणं मूलेसु हवति चटुसु वि दिमासु । जिणइंद्वाण^४ पडिमा सपाठिहेरा विरायंति ॥ ७०
 सीहासणछत्तत्तयभामण्डलचामरादिसंजुत्ता । पलियकामणसंगद^५ अणोवमा रुवमंठाणा ॥ ७१

मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे व्याप्त विचित्र उत्तम तोरण जानना चाहिये ॥ ६२ ॥ यह तोरण पचास योजन ऊँचा, इससे आधे (२५ यो.) विस्तारसे सहित, भासुर, दिव्य, मुक्तामालासे संयुक्त और उत्तम घंटा समूहसे रमणीय है ॥ ६३ ॥ इसके आगे गोपुरोंके पार्श्वभागोंमें सौ योजन ऊँचे दो दो विचित्र प्रासाद जानना चाहिये ॥ ६४ ॥ इसके आगे विविध वर्ण व जातिके एक हजार अस्ती (१०८ × १०) संख्या प्रमाण विचित्र ध्वजाओंके समूह निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ६५ ॥ सौ तोरणोंसे संयुक्त व उत्तम वेदीसे वेष्टित ये ऊँची रमणीय महा ध्वजार्य समुद्र की तरंगोंके भंगके समान शोभायमान होती हैं ॥ ६६ ॥ इसके आगे विविध पादपोंसे व्याप्त, वनवेदिकाओंसे युक्त, नाना मणियों व रत्नोंके परिणाम रूप, रत्नमय पीठसे शोभित, मणिमय तोरणोंसे गण्डित, मनोहर, सुवर्णमय कुसुमोंसे शोभित, मरकत मणिमय उत्तम पत्तोंसे व्याप्त, चंपक व अशोक वृक्षोंसे गहन, सप्तच्छद व आम्र कल्पवृक्षोंके समूहसे परिपूर्ण, वैदूर्यमय फलोंसे समृद्ध, और मृंगाण्य शाखाओंकी शोभासे संयुक्त वनखण्ड जानना चाहिये ॥ ६७-६९ ॥ उन कल्पवृक्षोंके मूल भागोंमें चारों ही दिशाओंमें प्रतिहार्य सहित जिनेन्द्रोंकी प्रतिमायें विराजमान हैं ॥ ७० ॥ ये प्रतिमायें सिंहासन, तीन छत्र, भामण्डल और चामरादिसे संयुक्त, पल्यंकासनसे स्थित और अनुपम रूप व संस्थानसे युक्त हैं ॥ ७१ ॥ इस प्रकार संक्षेपसे जम्बूद्वीप सम्रन्धी मंदर पर्वतके भद्रशाल वनमें स्थित

१ उ श णायव्वा. २ प व दिव्वा. ३ उ श विचित्तं ४ व विवह ५ उ श पायवाडण, प पायवाडण, अ पायवाडण. ६ प य मरगयवरपत्त, श मरगयवरपत्त. ७ उ श सहाउल, प च साइयल. ८ उ श भेगइंदाणं. ९ उ पलियकामणसंगदा, प पलियकसंगदा, च पलियकसंगदा, श पलियकसंगदा.

एवं तु महसाले जंबूदीवस्त मंदरगिरिस्त । जिणभवणाण पमाणं समासदो होदि णायन्वा ॥ ७२
 वेरुलियफलिहमरगयगल्लिदममारयणचित्ताणि^१ । अंजणपवालमरगयजवूणयभूसियतलाह ॥ ७३
 ससिकंतसूरकंता ताह^२ वरवहरलोहियंकाह^३ । वरमणिविउलसुणिम्मल सोहंति अणोवमगुणाहं ॥ ७४
 सुविणिम्मलवरविउला^४ चोक्खा य पसाहिया^५ दीरसणिज्जा । अच्चतमणहरा ते णाणाविहरुवसंपणा^६ ॥ ७५
 वरकमलकुमुदकुवलयणीलुप्पलवउलतिलयकयंसोहा । कप्पूरागरुचंदणकालागरुभूमगंधद्धा ॥ ७६
 धयविजयवहजयतीपढायवहुकुसुमसोहकयमाला । विलसतमणभिरामा^७ बहुकोदुगमगलसणाहा ॥ ७७
 जगजगजगतसोहा अछेरयरुवसारसंठाणा । ते^८ विविहरहयमंगलवदंणंमालुज्जकसिरीया ॥ ७८
 णिच्चं मणोभिरामा^९ फुरतमणिकिरणसोहसंभारा^{१०} । कंचणरमणमहामणिभिसंतपासादसंधाय^{११} ॥ ७९
 अगस्यतुरुक्कचंदणणाविहगंधरिदिसपणा । दूरालोयमणोहर दीसति महत्तपासादा ॥ ८०
 घटार्किणिबुबुदचामरणिवेहिं सोहिया रम्मा । मेरुस्त य जिणभवणा समासदो होति णिदिट्ठा ॥ ८१

जिनभवनोंका प्रमाण जानना चाहिये ॥ ७२ ॥ ये जिनभवन वैदूर्य, रफटिक, मरकत, मसारगल और इन्द्र (इन्द्रनील) रत्नोंसे विचित्र, अजन, प्रवाल, मरकत और सुवर्णसे भूषित तलवाले, चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, उत्तम वज्र एवं लोहिताक्षसे सहित, उत्तम व विपुल मणिघोंसे अतिशय निर्मल तथा अनुगुण गुणोंसे युक्त होते हुए शोभायमान हैं ॥ ७३-७४ ॥ अतिशय निर्मल, वित्तृत, शुद्ध, प्रसाधित (सजे हुए), दर्शनीय, अत्यन्त मनोहर, नाना प्रकारके आकार अथवा मूर्तियोंसे सम्पन्न उत्तम कमल, कुमुद, कुवलय, नीलोत्पल, बकुल और तिलक वृक्षोंसे शोभायमान, कर्पूर, अगरु, चन्दन और कालागरुके धुएँके गन्धसे न्याप्त; विजया व वैजयन्ती ध्वजा-पताकाओंसे सहित, बहुनसे कुसुमोंकी मालाओंसे शोभायमान, त्रिंशस युक्त, मनको अभिराम, बहुनसे कौतुक एवं मंगलसे सनाथ, जग-मगाती हुई कान्तिसे सहित, आश्चर्यजनक रूप व श्रेष्ठ आकृतिते युक्त, विविध प्रकारकी रची गई मंगल स्वरूप वन्दनमालाओंसे उज्ज्वल शोभावाले, नित्य मनोहर; प्रकाशमान मणिकिरणसमूहसे संयुक्त, सुवर्ण, रत्न एव महामणिघोंसे प्रकाशमान प्रासादसमूहसे युक्त, तथा अगरु, तुरुक्क व चन्दनकी नाना प्रकारकी गन्धद्रव्योंसे सम्पन्न, ऐसे वे महाप्रासाद दूरसे देखनेमें मनोहर दिखते हैं ॥ ७५-८० ॥ घटा, किंकिणी, बुदबुद और चामरसमूहोंसे शोभायमान उन रमणीय मेरुके जिनभवनोंका संक्षेपसे स्वरूप निर्दिष्ट किया गया है ॥ ८१ ॥

१ उ श मसारयणचित्ताणि. २ प ताह, व वाह ३ उ लोहियकर्ण, श लोहियकाल. ४ उ श मउला. ५ उ चोक्खा सुपसाहिया, श चोक्खा सुपसाहिया ६ उ श रुवसपणा. ७ प व वउलयकय ८ उ प व विलसतणभिरामा, श विलसतणभिरामा. ९ उ श त १० उ प व श चंवरण. ११ उ श मणभिराम. १२ उ श संभार, व समार. १३ उ हसंत, श गसत.

बलिपुष्पगंधमक्षयपदीवधरधूपसुराहितोपाहिं । णच्चंति य वंदंति य सुरपवरा सददकालम्भि ॥ ८२
 सव्वंगसुंदरीओ सव्वालंकारभूमिदंगीओ । कलमहुरसुस्सराओ ह्दियपल्हायणकरीओ ॥ ८३
 सुकुमारकोमलाओ जोव्वणगुणसालिणीओ सव्वाओ । पीदिं जणंति ताओ अप्पहिरुवेहि रुवेहिं ॥ ८४
 जिणह्दाणं चेरियं गणहरदेवाण हलधराण^१ च । जिणभवणेसु वि णिच्च अण्ठरसाओ पणच्चंति^२ ॥ ८५
 वरपडहभेरिमहलसुदिंगेसालकाडलादीहिं । वारंति^३ सुग तूर जल्लरिबहुसंखल्लेहिं ॥ ८६
 महुरेहिं मणहरेहिं य दुंदुभिघोलेहि दिव्वयणेहि । गायरि किण्णरगणा सभूदगुणं जिणिदाणं ॥ ८७
 गंधव्वगीयवाह्यणाडयसंगीयेसद्दगंभीर । वरभद्दसालभवण^४ समासदो घोह् निहिट्टं- ॥ ८८
 जम्बूदीवस्स जहा मेरुस्स जिणिदह्दव्वेभयणा । अवसेममंदराणं^५ जिणिदभवणा तहा चव ॥ ८९
 कुल्लपव्वदेसु एवं वक्खारापव्वदेसु एमेव । णंदणणेसु एवं जिणभवणा होति णायव्वा । ९०
 णवरि विसेसो णेओ^६ वक्खारणगादिणसु^७ भवणाणं । विक्खंभा आयामा उच्छेहा होति अण्णणा^८ ॥ ९१

श्रेष्ठ देश सर्वदा बलि (नैवेद्य) पुष्प, गन्ध, अक्षत, प्रदीप, उत्तम धूप व सुगन्धित जलसे पूजा करते हैं और वन्दना करते हैं ॥ ८२ ॥ इन जिनभवनोंमें समस्त अंगोंसे सुन्दर, सब अलंकारोंसे भूषित शरीरवालीं, कल एवं मनोहर सुन्दर स्वरसे संयुक्त, इन्द्रियोंको आह्लादित करनेवाली, सुकुमार, कोमल, यौवनगुणोंसे शोभायमान, तथा अप्रतिम (अनुपम) रूपोंसे प्रीतिको उत्पन्न करनेवाली वे अप्सरायें नित्य जिनेन्द्र, गणधर देव और बलदेवोंके चरित्रका अभिनय करती हैं ॥ ८३-८५ ॥ देवगण झालर एवं बहुतसे शांखोंके शब्दोंके साथ उत्तम पटह, भेरी, मर्दल, मृदंग, कात्याल और काह्लादिक बाजोंको बजाते हैं ॥ ८६ ॥ किन्नरगण मधुर एवं मनोहर दुंदुभिघोषोंके साथ दिव्य वचनों द्वारा जिनेन्द्रोंके प्रचुर गुणोंको गाते हैं ॥ ८७ ॥ गन्धर्वोंके गीत, वादित्र, नाटक एवं संगीतके शब्दसे गम्भीर उस उत्तम भद्रशाल वनके जिनभवनका स्वरूप संक्षेपसे निर्दिष्ट किया गया है ॥ ८८ ॥ जिस प्रकार जम्बूद्वीप सम्वन्धी मेरुके उत्तम जिनेन्द्रभवनोंका स्वरूप कहा है उसी प्रकार शेष मेरु पर्वतोंके जिनेन्द्रभवनोंका स्वरूप समझना चाहिये ॥ ८९ ॥ इसी प्रकार कुलपर्वतोंपर, इसी प्रकार ही वक्खार पर्वतोंपर और इसी प्रकार नन्दन वनोंमें भी जिनभवन होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ९० ॥ परन्तु विशेष इतना जानना चाहिये कि वक्खार पर्वतादिकोंके ऊपर स्थित जिनभवनोंका विष्कम्भ, आयाम और उत्सेध भिन्न भिन्न होता है ॥ ९१ ॥ चार निकायके देव महा विभूतिके साथ यहां आकर

१ प कुसुकुमारा, व कुसुकुमार २ प व जोव्वाण. ३ उ श जणदि. ४ प व जिणयदाण ५ प व हरिहराण. ६ प व य णच्चति ७ प व मुदग ८ उ यति, श वारंति ९ प व बहुससख १० उ श सवाय ११ प व वयण. १२ प व जिणिदयद १३ प व मंदिराण १४ उ श कुल १५ उ विसेसा णेया, श विसेसा णंया १६ प व सगादिणसु. १७ उ श अणोण्णा, प व अण्णणा.

दंपा चउण्णिफाया भागंतूणं महाविभूदीए । पूअं^१ करेति महद्वा णदीपरभट्टदिषसेषु ॥ ९०
 गयपरखंधारुडो गहुपिण्णमणिचिण्णुरंतमणिमउठो । उज्जलवरवज्जकरो मोहम्मिदो समोहण्णो^२ ॥ ९१
 घरवसमसमारुडो फंडाकटिसुत्तभूमियसरीरो । गिम्मलतिमूळपाणी हंमाणिदो समोहण्णो^३ ॥ ९४
 यरसीहसमारुडो उदयवज्जसमाणकुण्डलाहरणो । घरभमिवहरणहत्थो यणउकुमारो समोहण्णो^४ ॥ ९५
 घरतुरयममारुडो णाणामणिरयणभूमियसरीरो । परमुत्तरमडियकरो मादिंदसुरो समोहण्णो ॥ ९६
 ससिधवलहंमंचिओ गिम्मलमणिइदवहरणकरत्थो^५ । धरसाटवत्तचिण्हो यन्नसुरिदो समोहण्णो^६ ॥ ९७
 यभुत्तरो वि हंदो मियचामरविज्जमाण गहुमाणो । वाणरपिट्ठिमि ठिओ^७ पापकरत्थो समोहण्णो ॥ ९८
 वारसधिमाणरुडो तुडियंगदकणपकुण्डलाभरणो । कोपंददहत्थो लंतउहंदो समोहण्णो ॥ ९९
 काविटो वि य इंदो मयरविमाणमि सठिओ धीरो । उरुमलकुसुमदो^८ मह्वावडो सो समोहण्णो ॥ १००
 घरचकवायरुडो फलिहामलरयणकुण्डलाहरणो । पूयफलगुच्छेहत्थो सुक्कसुरो^९ सो समोहण्णो ॥ १०१

नन्दीश्वर (अष्टाहिक पर्य) के आठ दिनोंमें महती पूजन करने है ॥ ९२ ॥ बहुत प्रकारकी मणियों द्वारा प्रकाशमान मणिमुकुटसे संयुक्त व हाथमें उज्जल एवं श्रेष्ठ वज्रको लिये हुए सौधर्म इन्द्र उत्तम गजराजके कन्धेपर चढ़कर आता है ॥ ९३ ॥ कण्ठा व कटिसूत्रसे भूषित शरीरवाला ईशान इन्द्र उत्तम वृषभपर चढ़कर हाथमें निर्मल त्रिशूलको लिये हुए यहां आता है ॥ ९४ ॥ उदयकालीन सूर्यके समान कुण्डल रूप आभरणोंसे भूषित सनत्कुमार इन्द्र हाथमें तलवार आयुधको लिये हुए श्रेष्ठ सिंहपर चढ़कर यहां आता है ॥ ९५ ॥ नाना मणियों एवं रत्नोंसे भूषित शरीरवाला माहेन्द्र इन्द्र हाथमें श्रेष्ठ परशुको लिये हुए उत्तम अश्वपर चढ़कर आता है ॥ ९६ ॥ चन्द्रमाके समान धवल हंसपर आरुढ़ और धवल आतपत्रसे चिह्नित ब्रह्मेन्द्र हाथमें निर्मल मणिदण्ड आयुधको लिये हुए आता है ॥ ९७ ॥ धवल चामरोंसे वीज्यमान, बहुत आदरसे संयुक्त और वानरकी पीठपर स्थित ब्रह्मोत्तर इन्द्र भी हाथमें पाशको लिये हुए आता है ॥ ९८ ॥ त्रुटिन (हाथका आभरणविशेष), अगद एवं सुवर्णमय कुण्डल रूप आभरणोंसे भूषित लान्त्व इन्द्र हाथमें धनुर्दण्डको लिये हुए सारस विमानपर चढ़कर आता है ॥ ९९ ॥ मकर विमानपर स्थित, धीर और महा बलवान् वह कापिष्ठ इन्द्र भी हाथमें उत्तम कमल कुसुमको लिये हुए आता है ॥ १०० ॥ उत्तम चक्रशाकपर आरुढ़ और स्फटिकमणिमय निर्मल रत्नकुण्डल रूप आभरणोंसे विभूषित वह शुक्रइन्द्र हाथमें सुपाड़ीके गुच्छेको लिये हुए आता है ॥ १०१ ॥ श्रेष्ठ देवोंसे वेष्टित,

१ उ श पूय. २ उ समाहण्णो, प , श समाहणो ३ उ व समाहण्णो, श समाहणो ४ उ समाहण्णो, प...व समाहण्णो, श समाहणो. ५ उ श हमि ६ उ श पहरणावरणो. ७ श समोहण्णो. ८ उ वाणरपिट्ठिमि ठिओ, प...व वाणरपिट्ठिमि ठिओ, श वाणरपिट्ठिमि विओ. ९ प ब मोह. १० प ब सरो.

महसुकुसुगाहिवई^१ सुरवरपरिवारिओ^२ महासत्तो । पुष्पकविमानरूढो गयहत्थो सो समोइण्णो ॥ १०२
 सदरविमाणाहिवई^३ मगलणिवहेहि तूरसहेहि । परहुअविमानरूढो तोमरहत्थो समोइण्णो ॥ १०३
 गरुडविमाणारूढो णाणाभरणेहिं भूसियसरीरो । हलमुसलभूसियकरो सहसारिंदो समोइण्णो ॥ १०४
 सखेईकुदवण्णो सियचामरविज्जमाण बहुमाणो । सियकुसुममालहत्थो आणदइदो समोइण्णो^४ ॥ १०५
 पाणदइदो^५ वि तहा कमलविमाणम्मि तत्थ चड्ढिऊण । वरकमलमालहत्थो हरिसाउण्णो^६ समोइण्णो ॥ १०६
 णल्लिणविमाणारूढो^७ णवचपयविमलमालकयहत्थो । पजलतमहामउडो आरणइदो अणुप्पत्तो ॥ १०७
 कुमुदविमाणारूढो कडयगदमउडैकुडलाहरणो । मुत्तादामकरगो अच्चुदइदो अणुप्पत्तो ॥ १०८
 अवसेसा वि य देवा सगसगजंपाणवाहणारूढा । णाणापहरणहत्था सगसगसोभाहिं^८ सपत्ता ॥ १०९
 भवणवइवाणवितरजोइसिया कुडलकियागडा । णाणावाहणरूढा असुरिंदाई अणुप्पत्ता ॥ ११०
 धुव्वतचारुचामरवज्जंतमहततूरणिग्घोसा । सेटादवत्तचिण्हा असुरिंदा आगदा बहवा ॥ १११

महा बलवान् वह महाशुक्र इन्द्र हाथमें गदाको लिये हुए पुष्पक विमानपर आरूढ होकर आता है ॥ १०२ ॥ परभृत (कोयल) विमानपर आरूढ शतार विमानका अधिपति मगलमय वादित्रशब्दोंके साथ हाथमें तोमर (बाणविशेष) लेकर आता है ॥ १०३ ॥ गरुड विमानपर आरूढ और नाना भूषणोंसे भूषित शरीरवाला सहस्रार इन्द्र हाथमें हल और मूसलको लेकर आता है ॥ १०४ ॥ शख, चन्द्र एवं कुद पुष्पके समान वर्णवाला, धवल चामरोंसे वीज्यमान और अतिशय आदरसे युक्त आनत इन्द्र हाथमे धवल कुसुमोंकी मालाको लेकर आता है ॥ १०५ ॥ हर्षसे परिपूर्ण प्राणत इन्द्र भी हाथमे उत्तम कमलोंकी मालाको लिए हुए कमल विमानपर आरूढ होकर आता है ॥ १०६ ॥ नलिन विमानपर आरूढ और देदीप्यमान महामुकुटसे संयुक्त आरण इन्द्र हाथमे नवचम्पककी निर्मल मालाको लेकर आता है ॥ १०७ ॥ कुमुद विमानपर आरूढ और कटक, अगद, मुकुट एवं कुण्डल रूप आभरणोंसे भूषित अच्युत इन्द्र हाथमें मुक्ताओकी मालाको लेकर आता है ॥ १०८ ॥ अपने अपने जम्पान वाहनोपर आरूढ शेष देव भी नाना आयुधोंको हाथमें लेकर अपनी अपनी शोभाओंके साथ आते हैं ॥ १०९ ॥ कुण्डलोंसे अलंकृत कपोलोंवाले भवनपति, वानव्यन्तर और ज्योतिषी असुरेन्द्र आदि नाना वाहनोपर आरूढ होकर आते हैं ॥ ११० ॥ दुरते हुए सुन्दर चामरोंसे और बजते हुए महा वादित्रोंके निर्घोषसे सहित तथा धवल आतपत्र रूप चिह्नसे संयुक्त बहुतसे असुरेन्द्र आते हैं । ॥ १११ ॥

— १ प ब सुरकरवारिउ. २ उ सरिकहु, व सखेहु, श दरिकहु ३ प ब हत्थो हरिसाउणो समोइण्णो.
 ४ प ब पाणइदो. ५ उ श हरिसाऊणो, प ब आणदइदो. ६ उ प ब श 'विमानरूढो. ७ उ श मडड.
 ८ प ब सोसाहि.

ज दी. १३.

एव आगतूण अष्टमिदिवसेसु मंदरगिरिस्स । जिणभवणेषु य पडिमा जिणिदइदाण पूयति ॥ ११२
 अष्टसहसेहिं तहां खीरोवहिसलिलपुण्णकलसेहिं । ण्हावति पहिद्धमणो परमाए भत्तिराएण ॥ ११३
 पडुपडहसखकाहलमदलकसालतालणिवहेहिं । वज्जतपवरूरं मंहिम कुच्चति देविंदा ॥ ११४
 गोसीसमलयचदणकु कुमपकेहि चच्चिय काउ । वरपचवर्णाणिम्मलसुगधदामेहिं अच्चति ॥ ११५
 ससिधवलमुरहिकोमलणाणाविहमक्खभोज्जमादीहिं । पूयति जिणवरिदे ससुरासुरसुगणा सत्त्वे ॥ ११६
 दीवेहिं य धूवेहिं य चरुअक्खवयफलविचित्तकुसुमेहिं । अच्चति य पूयति य पहिद्धमणसा सुरा सत्त्वे ॥ ११७
 एव पूएऊण वदति विसुद्धभावहियएण । चदुमगलचदुसरणा विसुद्धसम्मत्तसजुत्ता ॥ ११८
 एव योऊण जिणं अमरिंदा अमलपुण्णसजुत्ता । जेणागदा पडिगदा धेत्तूण धम्मवररयण ॥ ११९
 णदीसरम्मि दीवे जिणवरभवणा हवति एमेव ॥ कुडलदीवेसु तहां मणुसुत्तररुजगसेलेसु ॥ १२०

इस प्रकार आकर वे अष्टाह्निक दिनोमें मन्दर पर्वतके जिनभवनोमें जिनेन्द्रप्रतिमाओंकी पूजा करते हैं ॥ ११२ ॥ तथा वे मनमें हर्षित होकर क्षीरसमुद्रके जलसे परिपूर्ण एक हजार आठ कलशों द्वारा उत्कृष्ट भक्तिरागसे अभिषेक करते हैं ॥ ११३ ॥ वे देवेन्द्र पट्ट पटह, शख, काहल, मर्दल, कास्याल और ताल समूहोंके साथ उत्तम वादित्रोंको वजाते हुए उत्सवको करते हैं ॥ ११४ ॥ उक्त देव उन्हें गोशीर्ष, मलयचन्दन और कुकुम-पकसे लिप्त करके उत्तम पाच वर्णकी निर्मल व सुगन्धित मालाओंसे पूजा करते हैं ॥ ११५ ॥ सुरों व असुरोंके साथ सब देवगण चन्द्रवत् धवल, सुगन्धित एव कोमल नाना प्रकारके भक्ष्य नैवेद्योंके द्वारा जिनेन्द्र देवकी पूजा करते हैं ॥ ११६ ॥ सब देव मनमें हर्षित होकर दीप, धूप, चरु, अक्षत, फल एव विचित्र कुसुमोंसे जिन भगवान्की अर्चा व पूजा करते हैं ॥ ११७ ॥ इस प्रकारसे पूजा करके वे हृदयमें निर्मल भावोंको धारण कर चार मगलों (चत्तारि मगल—अरिहता मगल, मिद्धा मगल, साहू मगल, केवल्लिपणत्तो वम्मो मगल), चतु शरणों (चत्तारि सरण पवज्जामि—अरिहते सरण पवज्जामि, सिद्धे सरण पवज्जामि, साहू मरण पवज्जामि, केवल्लिपणत्त धम्म सरण पवज्जामि) और विशुद्ध सम्यक्त्वसे संयुक्त होते हुए वन्दना करते हैं ॥ ११८ ॥ इस प्रकार जिन भगवान्की स्तुति करके निर्मल पुण्यसे संयुक्त वे देवेन्द्र जिस रूपसे आये थे उसी रूपसे वर्मरूपी उत्तम रत्नको ग्रहण करके वापिस चले जाते हैं ॥ ११९ ॥ इसी प्रकार ही नन्दीश्वर द्वीपमें, कुण्डलवर द्वीपमें, और मानुषोत्तर पर्वत व रुचक पर्वतपर भी जिनभवन हैं ॥ १२० ॥ जिस प्रकार भद्रशाल वनमें

१ उ श अष्टमिदिवसेसु २ प व सुवणेषु. ३ प व पहिद्धमाणा ४ उ श परमवर ५ उ पचजणा, श पचजणा ६ प व समुरासुवरवरगगा सत्त्वे, श शसुरासुसगगा सत्त्वे. ७ उ प व श अच्चिहि ८ प चदुस्सरणो, व चदुस्सरणे ९ उ श जिणि १० उ प व श एमेव

जहं भद्रशालसुवणे जिणभवणावणणा हवे सयला । तह गंदीसरदीवे जिणभवणावणणा होइ ॥ १२१
 जिणभवणथूहमडवपेक्खाधरकप्परुक्खधयणिवहा । वणसडवाविगोउरपायारा वेइया दिव्वा ॥ १२२
 उच्छेहा आयामा विक्खभवगाह ताण सव्वाण । गंदीसरवरदीवे सग्गिसा ते होति^१ पढमवणे ॥ १२३
 णदणसोमणपडुववणार्णे भवणा हवति एमेव । णवरि विसैसे जाणे अड्ढा होति णिदिट्ठा ॥ १२४
 चउविहसुरगणमिय अइसयचउतीससज्जये परम । वरपउमणदिणमिय चदणपहजिणवर वदे^२ ॥ १२५
 ॥ इय जवूदीवपणत्तिसंगहे महाविदेहाहियारे मंदरगिरिजिणभवणवणणो गाम
 पंचमो उद्देशो समत्तो ॥ ५ ॥

जिनभवनोका सम्पूर्ण वर्णन किया गया है उसी प्रकार नन्दीश्वर द्वीपमे स्थित जिनभवनोका भी वर्णन समझना चाहिये ॥ १२१ ॥ जिनभवन सम्बन्धी स्तूप, मण्डप, प्रेक्षागृह, कल्पवृक्ष व ध्वजासमूह, वनखण्ड, वापी, गोपुर, प्राकार और दिव्य वेदिका इन सबका उत्सेध, आयाम, विष्कम्भ व अवगाह नन्दीश्वर द्वीपमे प्रथम (भद्रशाल) वनके सदृश है ॥ १२२-२३ ॥ नन्दन, सौमनस और पाण्डुक वनोंके जिनभवन भी इसी प्रकारके है । विशेष केवल इतना जानना चाहिये कि वे प्रमाणमें क्रमश आधे आधे निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १२४ ॥ मैं चार प्रकारके देवगणों द्वारा नमस्कृत, चौतीस अतिशयोंसे सयुक्त और उत्तम पद्मनन्दिसे नमस्कृत श्रेष्ठ चन्द्रप्रभ जिनेन्द्रकी वन्दना करता हू ॥ १२५ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसग्रहमें महाविदेहाधिकारमें
 मंदरगिरिजिनभवन वर्णन नामक पांचवां
 उद्देश समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

१ उ श जिह २ उ श चेइया दिवा, प व चेइया दिव्वा ३ प व सग्गिसा होति. ४ उ प व अ पडुववणाणा ५ उ श देव.

[छट्ठो उद्देशो]

णभिरुण पुष्पदन्तं सुदिदवहसंधुय विगयमोह । देउत्तरकुरुखेत्त वोच्छामि जहाणुपुव्वीए ॥ १ ॥
 पुव्वेण मालवतो अवरेण गधमादणो सेने । मेरुस्स य उत्तरदो दक्खिणदो नीलवतस्स ॥ २ ॥
 एदमिह अतरमिह दु उत्तरकुरु विरथडो सहस्साणि । एयारस्स चादाला अट्टसदा वेक्खो अधिया ॥ ३ ॥
 तेवण्ण च सहस्सा जीवा तस्सुत्तरमिह भागमिह । वसधरो हिं दु मूले नीलवतो समल्लीणो ॥ ४ ॥
 सट्ठि चेव सहस्सा चत्तारि सया हवति अट्टरसा । वारसकला समधिया धणुपट्ट तस्स णायव्वा ॥ ५ ॥
 तीस चेव सहस्सा वे चेव सदा णउत्तरा होति । भागा छच्चेव हवे आयामो मालवतस्स ॥ ६ ॥
 इमुवग्ग चउगुणिद जीवावग्गमिह पक्खिवित्ताण । चदुगुणिदिसुणा भजिद णियमा वट्टस्स विक्खभो ॥
 एगत्तरि य सहस्सा तेदालसद कला य चट्ठो दु । उत्तरकुरुविक्खभो कलणवभागेण सजुत्तो ॥ ८ ॥
 ओगाह्वणविल्लंभ ओगाह्वसुण कुञ्जा । चदुगुणिदस्स दु मूलं सा जीवा तत्थ णायव्वा ॥ ९ ॥

सुरेन्द्रपतिसे सस्तुत और मोहसे रहित पुष्पदन्त भगवान्को नमस्कार करके आनुपूर्वीके अनुसार देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्रको कहते हैं ॥ १ ॥ जिसके पूर्वमें माल्यवन्त और पश्चिममें गन्धमादन पर्वत है वह उत्तरकुरु क्षेत्र मेरु पर्वतके उत्तर और नील पर्वतके दक्षिण इस अन्तरालमें स्थित है । इसका विस्तार ग्यारह हजार आठ सौ व्यालीस (११८४२) योजन व दो कला अधिक है ॥ २-३ ॥ उत्तर भागमें उसकी जीवा त्रिपेन हजार योजन प्रमाण है । इसके मूलमे नीलवान् वर्षधर (कुलपर्वत) लगा हुआ है ॥ ४ ॥ उसका धनुषपृष्ठ साठ हजार चार सौ अठारह योजन और वारह कलाओंसे अधिक जानना चाहिये ॥ ५ ॥ माल्यवान् पर्वतका आयाम तीस हजार दो सौ नौ योजन और छह कला (३०२०९ $\frac{६}{५}$) प्रमाण है ॥ ६ ॥ वाणके वर्गको चौगुणा करके जीवाके वर्गमें मिलाकर जो प्राप्त हो उसमें चौगुणे वाणका भाग देनेपर वृत्त क्षेत्रका विष्कम्भ होता है ॥ ७ ॥ उत्तरकुरुका विष्कम्भ इकत्तर हजार एक सौ तेतालीस योजन और नवम भाग ($\frac{९}{१०}$) से सहित चार कला प्रमाण है [($\frac{२२५०००}{१०९}$)^१ × ४ + ५३०००^१ - ($\frac{२२५०००}{१०९}$ × ४) = ७११४३ $\frac{३७५}{१०९}$] ॥ ८ ॥ वाणसे रहित विष्कम्भको वाणसे गुणित करे, फिर उसे चारसे गुणित करके वर्गमूल निकालनेपर जो प्राप्त हो वह जीवाका प्रमाण जानना चाहिये [उत्तरकुरुका वृत्तविष्कम्भ $७११४३ \frac{३७५}{१०९} = \frac{१२१६५४९०}{१०९}$, $\sqrt{\frac{१२१६५४९०}{१०९} - \frac{२०२५०००}{१०९}}$ × $\frac{२०२५०००}{१०९}$ × ४ = ५३००० यो] ॥ ९ ॥ छहसे गुणित वाणके वर्गको जीवाके

१ उ श देवत्तर. २ उ श मालवतो. ३ प व नीलवणस्स. ४ श केवल. ५ श हसधरहि.
 ६ उ नीलवणो, श नीलवणो. ७ उ विमिद्धिगुण, प , व विगिहि गुण, श विदुदिगुण ८ उ श भजिदो.
 ९ प व भागेग

इसुवग्ग छहि गुणिदं जीवावग्गग्गिह पक्खिवित्ताणं । ज तस्स वग्गमूल त धणुपट्ट वियाणाहि ॥ १० -
 जीवावक्खिभाण वग्गविसेसस्स हवइ ज मूल । विक्खिभादो सोधय सेसस्सद्ध इसु वियाणाहि ॥ ११
 जीवावग्ग इसुणा चदुरब्भत्थेण विभज्ज ज लद्ध । त इसुसहिद जाणसु णियमा वट्टस्स विक्खिभ ॥ १२
 मदरविक्खिभूण विदेहविक्खिभअद्धपरिमाण । उत्तरकुरुविक्खिभ णिदिट्ठ होइ णायव्व ॥ १३
 दो जमगा णाम गिरी कंचणणागाण सदा^१ गिरीण तु । सीदाए पचेव दु तत्थ दहा होंति णायव्वा ॥ १४
 णीलस्स दु दक्खिणदो एय जोयणसहस्समावाधा । सीदाए उभयकूले^२ जमका ते होंति णायव्वा ॥ १५
 उच्चत्तेण^३ सहस्सा अड्ढादिज्जा सदाण उव्विद्धो^४ । जबूदीवे जमगा बोधव्वा उत्तरकुरुस्स ॥ १६
 मूले सहस्समेय मज्जे अड्ढट्ठमाणि य सदाणि । पचेव जोयणसदा सिहरितले विरथडा सेला ॥ १७
 दोजमगाण अतर पचेव सयाणि जोयणाणि हवे^५ । मूले सिहेर वि तहा वणवेदीपरिउडा रम्मा ॥ १८
 सिहेरसु तेसु णेया मणिमयपासादपति रमणीया । पोक्खरिणिवाविपउरा मणितोरणमड्डिया रम्मा ॥ १९

वर्गमें मिलाकर जो उसका वर्गमूल हो वह उत्तरकुरुका धनुषपृष्ठ जानना चाहिये
 $\sqrt{\left(\frac{224000}{19}\right)^2 \times 6 + 430000} = \frac{1180968}{19} = 60812\frac{1}{19}$ यो. ॥ १० ॥
 जीवा और विष्कम्भके वर्गको परस्परमे घटाकर जो उसका वर्गमूल हो उसे
 विष्कम्भसे कम करके शेषके अर्ध भाग प्रमाण बाण जानना चाहिये $\frac{12164890}{19} -$
 $\sqrt{\left(\frac{12164890}{19}\right)^2 - 430000^2} - 2 = \frac{224000}{19}$ ॥ ११ ॥ जीवाके वर्गको
 चौगुणे बाणसे भाजित करनेपर जो लब्ध हो उसमें बाणके मिलानेपर नियमसे वृत्त क्षेत्रका
 विष्कम्भ होता है $430000^2 - \left(\frac{201000 \times 2}{19}\right) + \frac{224000}{19} = 71183\frac{1}{19}$ यो
 ॥ १२ ॥ मन्दर पर्वतके विष्कम्भसे रहित विदेहके विष्कम्भको आधा करनेपर उत्तरकुरुके
 विष्कम्भका प्रमाण होता है $\frac{680000}{19} - \frac{190000}{19} - 2 = \frac{224000}{19}$ ॥ १३ ॥
 सीताके [किनारेपर] दो यमक गिरि, सौ कचन नग और पाच द्रह है ॥ १४ ॥ वे यमक पर्वत
 नील पर्वतके दक्षिणमें एक हजार योजन आगे जाकर सीताके उभय तटोंपर स्थित हैं ॥ १५ ॥
 जम्बूद्वीपमें उत्तरकुरु सम्बन्धी यमक गिरि एक हजार योजन ऊंचे और अढाई सौ योजन प्रमाण
 अवगाहसे सहित हैं ॥ १६ ॥ ये शैल मूलमें एक हजार योजन, मध्यमें साढे सात सौ योजन
 और शिखरतलपर पाच सौ योजन प्रमाण विस्तृत हैं ॥ १७ ॥ दो यमकोका अन्तर पाच सौ
 योजन प्रमाण है । ये रमणीय पर्वत मूलमें तथा शिखरपर भी वनवेदीसे वेष्टित है ॥ १८ ॥
 उनके शिखरोंपर प्रचुर पुष्करिणी एव वापियोसे सहित, मणिमय तोरणोसे मण्डित, रमणीय,

१ प व दोजमगामाजगरी कचणणागाण सद. २ उ श सीदाउवधोकूले, प व सीदाय उभयकूल. ३ व
 उच्चत्तेण ४ उ श सदेण उव्विद्धो, प व सदाण उव्वेध ५ उ प व श अड्ढट्ठ ६ उ वहे, प व हिवे, श हवो.

धुव्वतधयवटाया जिणभनणतिट्ठसिगा परमरम्मा । णागातक्यरगहणा मुरमुट्ठसिक्कुला टिट्ठा ॥ २०
जमगा णामेग सुरा पलिदोवमआठगा परिससि । मेत्थेमु तेमु णेया मणिक्कणरयगणिवेहेमु ॥ २१
जमकुट्टकचणाचल तह चित्तविचित्तकुट्ठसेलेमु^१ । जमदनकयगामा चित्तगुरो^२ तह विचिन्नो^३ य ॥ २२
वरमउडकुडलपरा सियनामरणिज्जमाण बहुमाण^४ । सीहागणमज्जगया बहुपरियणपरिठहा णेया ॥ २३
णवचपयगधाह्दा अदिणवलाउण्णरूपसपणा । पुण्णग जणियभोगा अज्जति मुराहिआ तेमु ॥ २४
जे कोसा चासहा जोगणउत्तुग टिब्बभगणेमु । इगितीया सक्कोमा विक्कभागावजुत्तेमु ॥ २५
गनूण नीलगिरिदेो अद्दहादिज्जा राहस्य दक्खिणगटिआए । सीटाए रागि मग्गे पनदहा होति णायज्जा ॥ २६
दसजोगणावगादा आयामा जोगणा राहसाणि । पच्चमटा गिरिभागा पनसटा अतरेक्केक्का ॥ २७
तत्त णोल्लतपररो उत्तरकुडदहरो दु चदसरो । एरावगपिउल्लदहो पच्चम टा माल्लतो य ॥ २८
वरमुरगिधमल्लिया नीलुगल्लकमल्लकुल्लयसगाहा । रगतगरागा सप्पिदुग्गाल्लसकाया ॥ २९

फहराती हुई धजा-यताकाओसे सयुक्त, जिनभवनोमे विभूषित, अनिशय रमणीय, नाना उत्तम वृक्षोसे गहन और देवागनाओसे व्याप्त दिव्य मणिमय प्रामादोर्दी पंक्तिया हैं ॥ १९-२० ॥ मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके समूहसे परिपूर्ण उन शैलोपर पल्योपम प्रमाण आयुवाले यमक पर्वतोंके समान नामोके धारक देव निवास करते हैं ॥ २१ ॥ यमकूट व कचन पर्वत [मेषकूट], तथा चित्र-विचित्र शैलोपर स्थित साढे वामठ योजन ऊंचे और सवा इकतीस योजन प्रमाण विष्कम्भ एवं आयामसे युक्त उन दिव्य भवनोमें उत्तम मुकुट एवं कुण्डलोंके धारक, धवल चामरोंसे वीज्यमान, ब्रह्म आदरसे सयुक्त, सिंहासनके मध्यमें स्थित, ब्रह्म परिवारसे वेष्टित, नव चम्पक जैसी गन्धसे युक्त, अभिनव लावण्यमय रूपसे सम्पन्न, और पुष्पसे उत्पन्न हुए भोगोसे सयुक्त क्रमसे यम देव, कनक (कचन) देव, चित्र सुर तथा विचित्र देव, ये चार देवोंके अधिपति देव स्थित हैं ॥ २२-२५ ॥ नीलगिरिमे दक्षिण दिशामे अढाई हजार [१००० + १००० + ५००] योजन जाकर सीता सरित्के मध्यमें पात्र द्रह जानना चाहिये ॥ २६ ॥ एक एक द्रह दश योजन गहरे, एक हजार योजन लम्बे, पाच सौ योजन विस्तृत और पाच सौ योजनके अन्तरालमे स्थित हैं ॥ २७ ॥ नीलवान् द्रह, उत्तरकुरु द्रह, चन्द्र द्रह, ऐरावत द्रह और पाचवा माल्यवान् नामक, इस प्रकार ये उन विशाल द्रहोंके नाम हैं ॥ २८ ॥ ये महा द्रह उत्तम सुगन्धित जलसे परिपूर्ण, नीलोत्पल, कमल और कुवलय पुष्पोसे सनाथ, चलती हुई उत्तम तरंगोसे सयुक्त, शख, चन्द्रमा एवं मृणालके सदृश, रत्नमय वेदिकासमूहसे

१ उ श चित्तचित्तकुट्टसलेमु, व चित्तविचत्तकुट्टमेलेमु २ उ श चित्तगुरा ३ उ श विचिन्ता.
४ प व बहुमाण. ५ प व अद्दहसहस्स.

रयणमयवेदिगिहहा मणितोरणमडिया परमरम्मा । उववणकाणसहिया महादहा होंति णायव्वा ॥ ३०
 तेसु मणिरयणकमला वे कोसा उट्टिया जलतादो । चत्तारि य वित्थिण्णा मज्जे अंतेसु दो कोसा ॥ ३१
 वेरुलियविमलणाली सुगधगधुदुदा परमरम्मा । एयारसेहि गुणिदा सहस्सदलसजुदा दिव्वा ॥ ३२
 कमलेसु तेसु भवणा कोसायामा तदुद्वित्थारा । उभयंद्ध होंति तुगा कचणमणिरयणपरिणामा ॥ ३३
 चउचउसहस्स कमला चउसु वि दिसासु होंति णायव्वा । वत्तीससहस्साइ^१ अग्गिदिसाए^२ हव्वे कमला ॥ ३४
 दक्खिणदिसाविभागे चालीससहस्स होंति कमलाणि । णेरिदिय^३दिसाभागे अडदाल्लसहस्स णिदिट्ठा ॥ ३५
 पच्छिमदिसाविभागे सत्तेव हव्वति पउमपुष्पाणि । अट्ठुत्तर^४सयकमला परिवेढे सव्वदो होंति ॥ ३६
 चत्तारि सहस्साइ उत्तरईसाणवाउदेसेसु । रुभित्ता होंति तहां दरवियसियकमलकुसुमाणि ॥ ३७
 नीलकुमारीणामा उत्तरचउाकुमारि तह णामा । एरावयाकुमारी तह पच्छा मालवती दु ॥ ३८
 णागकुमारीयाओ एदाओ हव्वति कमलभवणेषु । पल्लिदोवमाउगाओ दसधणुउत्तुगदेहाओ ॥ ३९
 जह हिमगिरिदहकमले सिरिदेवि^५सुराण होंति परिसखा । तह सीदादहवासिणिदेवीण होंति परिसखा ॥ ४०

युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय और वन-उपवनोंसे सहित है, ऐसा जानना चाहिये ॥ २९-३० ॥ उन द्रहोंमें जलसे दो कोश ऊचे, मध्यमें चार और अन्तमें दो कोश विस्तीर्ण, वैडूर्यमय निर्मल नालसे सहित, सुगन्ध गन्धसे युक्त, अतिशय रमणीय, और ग्यारह हजार पत्रोंसे संयुक्त दिव्य मणिमय एवं रत्नमय कमल हैं ॥ ३१-३२ ॥ उन कमलोंपर एक कोश आयत, इससे आधे विस्तृत और उभय अर्थात् आयाम व विस्तारके सम्मिलित प्रमाणसे आधे (पौन कोश) ऊचे, ऐसे सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके परिणाम रूप भवन हैं ॥ ३३ ॥ उक्त द्रहोंमें चारो दिशाओंमें चार चार हजार और अग्नि दिशामें वत्तीस हजार कमल जानना चाहिये ॥ ३४ ॥ दक्षिण दिशाभागमें चालीस हजार और नैऋत्य दिशाभागमें अडतालीस हजार कमल निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ३५ ॥ पश्चिम दिशाभागमें सात ही कमल पुष्प हैं तथा परिवेप (मण्डल) में अर्थात् प्रत्येक दिशामें चौदह चौदह और प्रत्येक विदिशामें तेरह तेरह, इस प्रकार एक सौ आठ कमल हैं ॥ ३६ ॥ तथा उत्तर, ईशान और वायु दिशाभागोंको रोककर किंचित् विकसित चार हजार कमल कुसुम हैं ॥ ३७ ॥ कमलभवनोमें पल्योपम प्रमाण आयुकी धारक और दश धनुष उन्नत देहवाली नीलकुमारी, उत्तरकुमारी, चन्द्रकुमारी, ऐरावतकुमारी तथा माल्यवन्ती नामकी ये देविया स्थित है ॥ ३८-३९ ॥ जिस प्रकार हिमगिरि सम्बन्धी द्रहके कमलपर स्थित श्री देवीके परिवार देवोंकी सख्यायें हैं उसी प्रकार सीताद्रहवासिनी देवियोंके भी परिवारदेवोंकी सख्याये हैं ॥ ४० ॥ एक एक द्रहमें एक

१ उ श विमलणाणा २ प व सदद ३ उ श चउसु वि विदिसामु ४ उ श सहस्साय. ५ प व णेरदिय. ६ उ श अट्ठुत्तर. ७ उ प श चद ८ प व सिरिदव, श सुरिदेवि.

एकेकस्मि दहस्मि दु कमलाणि हयसि सयसहस्र च । एग चत्तसहस्रं सयं च तद् सोऽसा अहिया ॥ ४१
 सत्तेय होति लक्ष्म्या छयेय सया य तद् य वीमूणा । भवगाणि वि तावदियौ नायद्या होति गियमेण ॥ ४२
 सध्वेसु य कमलेसु य जिणवरपट्टिमा हरति नायद्या । वरपाट्टिहेसहिया नाणामगिरयगसयणा ॥ ४३
 ताण दहाण होति दु पुथ्येण य पच्छिमेण पासेसु । दसदसकंचणगेय बहुविहमगिरयगपञ्जलिया ॥ ४४
 जोयणसयमुत्तिदा पणुवीस जोयणाणि उन्वेधो^१ । जम्बूदीपे गेया कचणगमपञ्चदा रम्मा ॥ ४५
 मूले सयमेय सल्ल पणत्तरि जोयणा य मज्झादिह । पण्णासजोयणाह् यिहरितहे^२ रिथ्यदा येत्ता ॥ ४६
 जरिभच्छसि विकलभ कचणसिहरादु ओउदित्ताण^३ । त समकायतिभत्त सिग्गहिद जाण विक्कयम ॥ ४७
 कचणगमाग गेया वेदीओ होति मूलसिहरेसु । परतोण गिदिट्ठा नाणामगिरयगणिग्गहाणि ॥ ४८

लाख चालीस हजार एक सौ सोलह कमल होते हैं [१६००० + ३२००० + ४०००० + ४८००० + ७ + १०८ + ४००० + १ = १४०११६] ॥ ४१ ॥ [उक्त पाचो दहोंमें] सात लाख और बीस कम छह सौ अर्थात् पाच मौ अस्सी कमल [१४०११६ × ५ = ७००५८०] और उतने ही भवन भी जानना चाहिये ॥ ४२ ॥ सब ही कमलोंपर उत्तम प्रतिहार्योंसे सहित और नाना मणियों एव रत्नोंसे सम्पन्न जिनेन्द्रप्रतिमायें होती हैं ॥ ४३ ॥ उन दहोंके पूर्व और पश्चिम पार्श्वभागोंमें बहुत प्रकारके मणियों एव रत्नोंसे प्रज्वलित दश दश कचन शैल स्थित हैं ॥ ४४ ॥ जम्बूद्वीपमें स्थित रमणीय कचन पर्वत सौ योजन ऊंचे और पच्चीस योजन प्रमाण अवगाहसे युक्त हैं ॥ ४५ ॥ उक्त शैल निश्चयसे मूलमें एक सौ योजन, मध्यमें पचत्तर योजन और गिरतरतलपर पचास योजन प्रमाण विस्तृत हैं ॥ ४६ ॥ कंचन पर्वतके शिखरसे नीचे उतर जितने योजन जाकर विस्तारके जाननेकी इच्छा हो उतने योजनोंको अपनी काय (उचाई) में विभक्त करके [फिर इच्छासे गुणित करनेपर] जो लब्ध हो उसमें शिर (शिखरविस्तार) को मिला देनेपर प्राप्त राशि प्रमाण अभीष्ट विस्तार जानना चाहिये ॥ ४७ ॥

उदाहरण— यदि कचन शैलके शिखरसे ५० यो. नीचे जाकर विस्तार जानना अभीष्ट है तो वह इस प्रक्रियासे जाना जा सकता है— $5\frac{1}{2} \times 50 + 50 = ७५$ यो ।

कचन पर्वतोंके मूलमें और शिखरपर वेदिया तथा नाना मणियो एव रत्नोंके समूहसे संयुक्त उत्तम तोरण निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ ४८ ॥ कचन शैलोंके शिखरोंपर

१ उ श एव चत्तसहस्रा, प . , व एग च तद् सहस्रा २ उ श भवगाण ३ प व ताविदिया. ४ उ श पच्छिमेसु. ५ उ उवेधो, प व उव्विद्धो, श उव्वध्यो. ६ उ श तडे. ७ उ श सिहरावउव्वदित्ताण, प सेहरा-दिउववणहित्ताण, व सिहरादिउववदित्ताण. ८ उ तोरणा गिदिट्ठा, प व तोरणा गिदिट्ठा, श तोरणा दिग्गिह्ठा.

कल्पतरुपकुलाणि य पासादा बलहि'तोरणादीणि । कंचनगणगण गेया सिद्धरेसु हवंति नगराणि ॥ ४९
 तेषु नगरेषु राया कंचनदेवा हवंति नामेण । पलिदेवमाडगा ते दसवणुउसुंगवरदेहा ॥ ५०
 पजलतरयणमाला नाणामणिविपुलरतवरमडडा । केऊरभूसियकरा मणिकुंडलमंडियागंडा ॥ ५१
 सेदादवत्तचिण्हा सिंहासणसंठिया महासत्ता । बहुदेवदेविलदिया कंचनसिद्धरेसु णिदिट्ठा ॥ ५२
 सव्वेसु णोसु' तहा कंचनगामेसु रयणणिवहेसु । जिनभवनणा णिदिट्ठा मणितोरणमंडिया रम्मा ॥ ५३
 धुव्वंतधयवडाया नाणाकुमुमोवहारकयसेहा । जिनभिव्वत्तिवणिवहा बहुकोडुगमगळसणाहा ॥ ५४
 सीदा वि दक्षिणेण य दहाग मज्जेग तेण गंतूण । पुणरवि पुव्वाभिमुहा गुहामुदे मालवंतस्स ॥ ५५
 पविचित्ता णीसरिदा विदेहमज्जेग तद् पुगे जाइ । पुव्वममुहं पविसइ तोरणदारेण रम्मेण ॥ ५६
 उत्तरकुरुमि मज्जे हेइ महारयणनालपिंजरिओ । उत्तरपुव्वदिसाप् मेरुस्स सुदंसगो जंबू ॥ ५७
 पंचेव जोयणसया त्रिकलंभायाम कणयमयपीडं । वारहजोयगवद्धं मज्जे अये च दो कोसा ॥ ५८

कल्पवृक्षोंसे व्याप्त और प्रासाद, बलभी एव तोरणादिकोंसे सहित नगर है; ऐसा जानना चाहिये ॥ ४९ ॥ उन नगरोंमें अधिपति स्वरूप जो कचन देव हैं वे पत्योपम प्रमाण आयुके धारक और दश धनुष उन्नत उत्तम देहसे संयुक्त होते हैं ॥ ५० ॥ कंचनशिखरों-पर स्थित उक्त देव चमकती हुई रत्नमालाओंसे सहित, नाना मणियोंसे प्रकाशमान उत्तम मुकुटसे विभूषित, केयूरोंसे भूषित हाथोंवाले, मणिमय कुण्डलोंसे मण्डित कपोलोंके धारक, अधिपतित्वके चिह्न स्वरूप धवल आतपत्रसे संयुक्त, सिंहासनोंपर स्थित, महाबलवान्, और बहुत देव-देवियोंसे सहित कहे गये हैं ॥ ५१-५२ ॥ रत्नसमूहसे संयुक्त उन कंचन नामक सत्र पर्वतोंपर मणिमय तोरणोंसे मण्डित रमणीय जिनभवन निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ५३ ॥ ये जिनभवन फहराती हुई वज्रा-पताकाओंसे सहित, नाना कुसुमोंके उपहारसे की गई शोभासे संयुक्त, जिनों व सिद्धोंके बिम्बसमूहसे युक्त, और बहुत कौतुक एवं मंगलोंसे सनाथ है ॥ ५४ ॥ सीता नदी भी द्रवोंके मध्यमेंसे दक्षिणकी ओर जाकर फिर पूर्वाभिमुख होती हुई माल्यवंत पर्वतकी गुफाके मुखमें प्रविष्ट होकर बाहिर निकलती हुई विदेहके मध्यसे जाती है व रमणीय तोरणद्वारसे पूर्व समुद्रमें प्रवेश करती है ॥ ५५-५६ ॥ उत्तर-कुरुके मध्यमें मेरुके उत्तर-पूर्व (ईशान) दिशामें महा रत्नोंके समूहसे पिंजरित सुदर्शन नामक जम्बू वृक्ष है ॥ ५७ ॥ पांच सौ योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित, मध्यमें वारह योजन व अन्तमें दो कोश बाह्यसे संयुक्त, उत्तम वेदिकाओंसे युक्त, मणिमय उत्तम

१ प च बलह. २ उ श गणेषु ३ उ श उत्तरपुरच्छिमेण य

मं. टी. १४

वरवेदिपदि जुत्तं मणिमयवरतोरणोदि रमणीय । पाणातरुगणनिवहं जिणभवणविहूसिय रमं ॥ ५९
 तस्स बहुमज्झदेसे जंबूणद अट्टजोयणायाम । चटुजोयणउत्तुगं विक्खंभ हवति चत्तारि ॥ ६०
 गिम्मलमणिमयपीठं वारसपेदीहि परिउड द्विच्चं । पाणातोरणनिवहं कंचणमणिरयणसंछण्ण ॥ ६१
 तस्स दु मज्झे अवरं णायच्चं अट्टजोयणुत्तुग । चटुजोयणविग्धिण्ण मणिमयवरभासुर पीठ ॥ ६२
 तस्स दु पीठस्सुवरिं सुदसणो णामटो हवे जंबू । वेगाउवधाहल्ल अट्टेय य जोयणुत्तुग^१ ॥ ६३
 छज्जोयणा य विट्ठीवी^२ पाणामणिकणयकुसुमफलपउर । वेरुलियरयणमूर्लं मरगयवरपत्तरमणीयं ॥ ६४
 चटुसु वि दिसासु भागे^३ चत्तारि हवति तस्स वरसाहा । छज्जोयणआयामा विरथारो^४ होंति ने कोसा ॥ ६५
 सग्घेसु होंति गेहा कोसायामा तद्वविक्खंभा । पादूणकोसतुगा चटुसु चि साहेसु वोद्ववा ॥ ६६
 उत्तरदिसाविभागे^५ जिणिंदहंदाण होह वरभवणं । अउसेसतिणिणभवणा जक्खस्स यणादियस्स हवे^६ ॥ ६७
 जंबूदुमा वि णेया बत्तीमसहस्स होंति धूमदिसे^७ । दक्खिणत्रिसे वि णेया चालीसहस्स दुमणिवहा ॥ ६८
 णेरिदिदिसाविभागे अट्ठालसहस्स होंति जंबूदुमा । एदे तिणिण वि संढा तिणिग वि परिसाण णायच्चा ॥

तोरणोंसे रमणीय, नाना तरुगणोंके समूहसे परिपूर्ण, और जिनभवनोंसे भूषित रमणीय सुवर्ण-
 मय पीठ है ॥ ५८-५९ ॥ उसके बहुमध्य देशमें आठ योजन आयात, चार योजन
 ऊंचा व चार योजन विस्तृत, बारह वेदियोंसे घेष्टित, नाना तोरणोंसे सहित तथा
 सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे व्याप्त निर्मल मणिमय सुवर्ण पीठ है ॥ ६०-६१ ॥
 उसके मध्यमें आठ योजन ऊंचा और चार योजन विस्तीर्ण दीप्तिमान् उत्तम मणिमय
 दूसरा पीठ जानना चाहिये ॥ ६२ ॥ उस पीठके ऊपर दो कोश बाह्यवाला व आठ
 योजन ऊंचा सुदर्शन नामक जंबू वृक्ष है ॥ ६३ ॥ छह योजन प्रमाण [मध्य शाखा
 (विडिमा) से संयुक्त] उक्त वृक्ष नाना मणि एवं सुवर्णमय कुसुमों व फलोंकी प्रचुरतासे सहित,
 वैदूर्य रत्नमय मूलसे संयुक्त, और मरकतमय उत्तम पत्रोंसे रमणीय है ॥ ६४ ॥ उसकी चारों
 ही दिशाओंमें छह योजन लम्बी और दो कोश विस्तारवाली चार उत्तम शाखायें
 हैं ॥ ६५ ॥ इन चारों ही शाखाओंपर एक कोश आयात, इससे आधे विस्तृत और
 पौन कोश ऊंचे प्रासाद जानना चाहिये ॥ ६६ ॥ इनमेंसे उत्तर दिशाभागमें स्थित
 श्रेष्ठ भवन जिमेन्द्र-इन्द्रोंका तथा शेष तीन भवन अनादन यक्षोंके हैं ॥ ६७ ॥ जम्बू वृक्षके
 परिवार वृक्ष भी बत्तीस हजार धूम (आग्नेय) दिशामें, चालीस हजार दक्षिण दिशामें और
 अट्ठासीस हजार नैऋत्य दिसा विभागमें जानना चाहिये । ये तीनों समूह तीनों पारिषद
 देवोंके समझना चाहिये ॥ ६८-६९ ॥ पश्चिम दिशामें सात वृक्ष सात अनीकोंके तथा

१ प ब जोयणातुगं, २ श जोयणतुगं. ३ य विट्ठीवी ४ प ब दिसाविभागे ५ प ब वित्थारो. ६ प ब अणादियस्स हवे, ७ उ अणादियस्स हवे, ८ उ अणादियस्स हवे, ९ उ अणादियस्स हवे. १० उ अणादियस्स हवे, ११ उ अणादियस्स हवे. १२ उ अणादियस्स हवे. १३ उ अणादियस्स हवे. १४ उ अणादियस्स हवे. १५ उ अणादियस्स हवे. १६ उ अणादियस्स हवे. १७ उ अणादियस्स हवे. १८ उ अणादियस्स हवे. १९ उ अणादियस्स हवे. २० उ अणादियस्स हवे. २१ उ अणादियस्स हवे. २२ उ अणादियस्स हवे. २३ उ अणादियस्स हवे. २४ उ अणादियस्स हवे. २५ उ अणादियस्स हवे. २६ उ अणादियस्स हवे. २७ उ अणादियस्स हवे. २८ उ अणादियस्स हवे. २९ उ अणादियस्स हवे. ३० उ अणादियस्स हवे. ३१ उ अणादियस्स हवे. ३२ उ अणादियस्स हवे. ३३ उ अणादियस्स हवे. ३४ उ अणादियस्स हवे. ३५ उ अणादियस्स हवे. ३६ उ अणादियस्स हवे. ३७ उ अणादियस्स हवे. ३८ उ अणादियस्स हवे. ३९ उ अणादियस्स हवे. ४० उ अणादियस्स हवे. ४१ उ अणादियस्स हवे. ४२ उ अणादियस्स हवे. ४३ उ अणादियस्स हवे. ४४ उ अणादियस्स हवे. ४५ उ अणादियस्स हवे. ४६ उ अणादियस्स हवे. ४७ उ अणादियस्स हवे. ४८ उ अणादियस्स हवे. ४९ उ अणादियस्स हवे. ५० उ अणादियस्स हवे. ५१ उ अणादियस्स हवे. ५२ उ अणादियस्स हवे. ५३ उ अणादियस्स हवे. ५४ उ अणादियस्स हवे. ५५ उ अणादियस्स हवे. ५६ उ अणादियस्स हवे. ५७ उ अणादियस्स हवे. ५८ उ अणादियस्स हवे. ५९ उ अणादियस्स हवे. ६० उ अणादियस्स हवे. ६१ उ अणादियस्स हवे. ६२ उ अणादियस्स हवे. ६३ उ अणादियस्स हवे. ६४ उ अणादियस्स हवे. ६५ उ अणादियस्स हवे. ६६ उ अणादियस्स हवे. ६७ उ अणादियस्स हवे. ६८ उ अणादियस्स हवे. ६९ उ अणादियस्स हवे. ७० उ अणादियस्स हवे. ७१ उ अणादियस्स हवे. ७२ उ अणादियस्स हवे. ७३ उ अणादियस्स हवे. ७४ उ अणादियस्स हवे. ७५ उ अणादियस्स हवे. ७६ उ अणादियस्स हवे. ७७ उ अणादियस्स हवे. ७८ उ अणादियस्स हवे. ७९ उ अणादियस्स हवे. ८० उ अणादियस्स हवे. ८१ उ अणादियस्स हवे. ८२ उ अणादियस्स हवे. ८३ उ अणादियस्स हवे. ८४ उ अणादियस्स हवे. ८५ उ अणादियस्स हवे. ८६ उ अणादियस्स हवे. ८७ उ अणादियस्स हवे. ८८ उ अणादियस्स हवे. ८९ उ अणादियस्स हवे. ९० उ अणादियस्स हवे. ९१ उ अणादियस्स हवे. ९२ उ अणादियस्स हवे. ९३ उ अणादियस्स हवे. ९४ उ अणादियस्स हवे. ९५ उ अणादियस्स हवे. ९६ उ अणादियस्स हवे. ९७ उ अणादियस्स हवे. ९८ उ अणादियस्स हवे. ९९ उ अणादियस्स हवे. १०० उ अणादियस्स हवे.

1

2
3
4

5

सोमणसस्स य भयरे विज्जुप्पदणामयस्स पुब्बेण । मंदरदक्षिणवासे देवकुरु होह णायय्या ॥ ८१
 पुक्को य चित्तकटो^१ विचित्तकटो य पय्यदो पयरो । एदक च कंघणमयं नियमा तय द्रु मुणेयय्या^२ ॥ ८२
 गिसधद्दो य पदमो देवकुरुद्दो तद्देव विदिथो य । सूरद्दो य णेया सुरमद्दो^३ विज्जुतेजो य^४ ॥ ८३
 पंचेव जोयणसटा थियिण्णा दम य^५ होति उट्ठेधा । जोयणमद्दमायामा^६ सय्यद्दो होति णायय्या ॥ ८४
 सीतोदापणटीए तत्थ द्दो पंच होति णायय्या । मेरुस्स मामलीओ दक्षिणपण्ठिमे होह ॥ ८५
 तस्सेव य उट्ठत्तं णायय्या अट्ठ जोयणाणं हुं । णामेण धेणुदेवो तय य गरुडादियो वसह ॥ ८६
 गिसधाटो^७ गंतूण सद्दस्स तह जोयणा द्रु उत्तरदो । सीतोदाउभयनदे चित्तविचिता णा होति ॥ ८७
 पुक्केणाणं अतर पंचेव सयाणि जोयणा णेया । जोयणसद्दस्सपुगा सद्दस्सपिथार मूलेसु ॥ ८८
 सत्तमदा पण्णामा मज्जेसु द्धति थियिदा मेत्ता । पंचेव जोयणमदा मिदरेसु द्धति णायय्या ॥ ८९
 अवगाहा सेलाण ये चेव सया द्धति पण्णामा । णाणामणिपरिणमा अणोवमा रुवसंठाणा ॥ ९०
 वरवेदिपुट्ठिं जुत्ता मणिभोरणमंठिया मणभिरामा । पार्जित्ठणीमरगयणाणाविहरयणमच्छणा ॥ ९१

विष्णुप्रभ नामक गजदन्तके पूर्व और मन्दर गिरि के दक्षिण-पार्श्व भागमें देवकुरु स्थित है ॥ ८१ ॥
 वहाँ नियमसे एक चित्रकूट व दूसरा विचित्रकूट ये दो श्रेष्ठ यमक पर्वत तथा एक सौ कंचन
 पर्वत जानना चाहिये ॥ ८२ ॥ प्रथम नियम द्रह, द्वितीय देवकुरु द्रह, मूर द्रह, सुरस (सुलस)
 द्रह और विद्युत्तेज, ये पांच द्रह जानना चाहिये । सब द्रह पांच सौ योजन विस्तीर्ण,
 दश योजन उद्वेधसे सहित और एक हजार योजन आयत जानना चाहिये ॥ ८३-८४ ॥
 ये पांच द्रह वहाँ सीतोदाके प्रणिधि भागमें जानना चाहिये । मेरु के दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्य)
 में शाल्मलि वृक्ष है ॥ ८५ ॥ उसकी उचाई आठ योजन प्रमाण जानना चाहिये । वहाँपर
 वेणुदेव नामक गरुडकुमारोंका अधिपति निवास करता है ॥ ८६ ॥ निषध पर्वतके उत्तरमें
 एक हजार योजन जाकर सीतोदा नदीके उभय तटोंपर चित्र और विचित्र नामके यमक
 पर्वत है ॥ ८७ ॥ एक एक पर्वतका अन्तर पांच सौ योजन प्रमाण जानना चाहिये । ये
 शैल एक हजार योजन ऊँचे तथा मूलमें एक हजार योजन, मध्यमें सात सौ पचास योजन
 और शिखरोंपर पांच सौ योजन प्रमाण विस्तृत हैं ॥ ८८-८९ ॥ इन शैलोंका अवगाह
 दो सौ पचास योजन प्रमाण है । ये पर्वत नाना माणियोंके परिणाम रूप, अनुपम रूप व
 आकारसे सहित, उत्तम वेदियोंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम; तथा
 वज्र, इन्द्रनील व मरकत रूप नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त हैं ॥ ९०-९१ ॥ नाना मणियोंसे

१ उ द्वा एको विचकूटो. २ प ष मुणेयय्या ३ प ष सुलसद्दो ४ उ द्वा यो ५ प ष तद्दय.
 ६ प ष सद्दस्सयामा. ७ उ द्वा अट्ठजोयणसुंगो. ८ उ द्वा गिसिधाटो.

तेसु सेलेसु पेया ण.णामणिमंडिएसु दिव्वेसु । देवाणं तु पासादा मणिकंचणमडिया पयरा ॥ ९२
 कणयमया पासादा वेरुलियमया य मरगयमया य^१ । ससिकंतसूरकताकक्केयणपउमरायमया ॥ ९३
 णवचंपयवरवण्णा णीलुप्पलसंणिहा समुत्तुगा । वरकमलकुसुमवण्णा पासादा होति रमणीया ॥ ९४
 सत्ताणीयाण^२ तहा पासादा होति कंचणमयाणि । तिणिणं य परिसाण तहा मणिपासादा समुद्धिटा ॥ ९५
 चदुरो य महीसीण^३ पासादा विविहरयणसंलण्णा । सामाणियाणं वि तहा^४ पासादा होति णिद्धिटा ॥ ९६
 मणिकंचणपामादा सुराणं तह यादरक्खणामाणं^५ । अवसेसाणं सुराणं पासादा होति णायव्वा ॥ ९७
 मंदरमहाचलाणं वक्खारणगाणं कंचणगाणं । गयदंतणगाणं तहा कुलगिरिवेदद्वसेलाण ॥ ९८
 विसकरिवरसेलाणं णाभिगिरीणं च सव्ववेदीणं । वरतोरणद्वाराणं गोउरदाराणं य तहेव ॥ ९९
 अण्णेमि^६ पव्वदाणं वणसहाणं तहेव सव्वानं । संखादीढाणं तहा सायरदीवाणं सव्वानं ॥ १००
 जमगाणं जहा दिट्ठा तह तेसिं विविह होति पामादा^७ । णिम्मलमणिरयदमया वरकंचणमडिया पयरा ॥ १०१
 जमगाणं जहा दिट्ठा सत्ताणीयादियाणं पासादा^८ । तह तेसिं सव्वानं पासादा होति णायव्वा ॥ १०२
 ते विविहरद्वदमंगलविलसंतमहंतकृतकयसोदा^९ । पवरच्छरादि भरिया^{१०} अच्छेरयरुवसारादि ॥ १०३

मण्डित उन दिव्य शैलोंपर मणि एवं सुवर्णसे मण्डित, सुवर्णमय, वैडूर्यमय, मरकतमय तथा चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, कर्कतन और पद्मरागसे निर्मित, नव चम्पकके समान उत्तम वर्णवाले नीले, तपलके सदृश और उत्तम कमठ कुसुमके समान वर्णसे संयुक्त देवोंके उन्नत रमणीय श्रेष्ठ प्रासाद हैं ॥ ९२-९४ ॥ सात अनीकोंके सुवर्णमय प्रासाद और तीन परिषदोंके मणिमय प्रासाद कहे गये हैं ॥ ९५ ॥ चार अप्र देवियोंके चार प्रासाद तथा सामानिक देवोंके प्रासाद विविध रत्नोंसे व्याप्त कहे गये हैं ॥ ९६ ॥ आत्मरक्ष नामक सूरोंके तथा शेष देवोंके प्रासाद मणि एवं सुवर्णमय जानना चाहिये ॥ ९७ ॥ मन्दर महा पर्वत, वक्षार नग, कंचन नग, गजदन्त नग, कुलगिरि, वैताल्य शैल, दिग्गज शैल, नाभिगिरि, सब वेदिया, उत्तम तोरणद्वार तथा गोपुरद्वार, अन्य पर्वत, सब वनखण्ड, तथा असह्यात सब द्वीप-समुद्र, इन सबके ऊपर भी यमकोंके समान निर्मल मणियों एवं रत्नोंसे निर्मित और सुवर्णसे मण्डित उत्तम विविध प्रकारके प्रासाद होते हैं ॥ ९८-१०१ ॥ यमकोंके ऊपर जैसे सात अनीक आदिके प्रासाद कहे गये हैं वैसे ही प्रासाद उन सबके भी जानना चाहिये ॥ १०२ ॥ वे प्रासाद विविध प्रकारके रचे गये मंगलोंकी प्रकाशमान महाकान्ति द्वारा की गई शोभासे संयुक्त, आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूपवाली उत्तम अप्सराओंसे परिपूर्ण, रत्नमय होते हुए भी बहुत प्रकारकी सुवर्ण, मणि एवं

१ उ श कंचणमया य, व मरगयससा य २ उ श सत्तअणीयाणि, प व सत्ताणीयाणि. ३ व महासीणं. ४ उ श सामाणियाणि वि तहा, प व सामाणियाणि तहा. ५ उ श तह यादरक्खणामाण, प व तह आदरक्खणामा. ६ उ श अण्णे वि, प व अण्ये ७ प तेसिं ति विविहपासादा, व तेसिं त विवहपासादा. ८ श सत्ताणीयाण. ९ प व परिसखा. १० उ श सोह ११ उ श मरिया.

रयणमया वि य बहुसो^१ कंचणमणिरयणभित्तिर्कयसोहा । हरियंमरकतसिरी^२ पासाया संठिया णाह ॥ १०३
 कंचणमणिरयणमया णिम्ल मलघज्जिया रयणचित्ता । बहुगंधपुष्पपठरा^३ सुगन्धगंधुदुदा^४ रग्मा ॥ १०४
 भवरे अणोवमगुणा वररयणविचित्तभूसियपदेसा । कप्पविमाणपुरवरप्पासादघरा विलंबंति^५ ॥ १०५
 भवकहरेहि ससिणिम्मलेहि अणोणममिलसंतेहि । वज्जाउहणगरी इव^६ दूरालोया सुहं दट्टु ॥ १०६
 अज्जविमाणच्छंदा विमाणछंदा य रयणपासादा । सग्गविमाणसिरीयं ढोक्कण^७ य णिम्लिया णाह ॥ १०७
 धवलहरपुंडरीएसु तेसु अवितण्हा^८ पेच्छणिज्जेसु । घरधक्खंमा खभा सचित्तकम्मा विरायति ॥ १०८
 मणिरयणभित्तिचित्ताहं ताहं पासादधित्तवलहीहि^९ । उप्पयह व सुरलोयं विमाणवासं उवहसंता ॥ १०९
 अहमहमहं ति^{१०} णज्जह मत्तगह्वा^{११} व संठिया केई । आयासं लंघित्ता^{१२} रुद्धाह य णाह भवरेहि^{१३} ॥ ११०
 बहुसो य गिरिसरिच्छा कप्पविमाणा व हंसकासा । सत्ततला पासादा सोहम्मसिरी विलंबंति ॥ १११
 भरहंताणं पडिमा पंचघणुस्सयसमुच्छिदा विन्वा । पल्लिकामणवन्दा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ११२

रत्नमय भित्तियोंसे सुशोभित; हरित एवं मरकतकी श्रीसे संयुक्त, सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे निर्मित, निर्मल अर्थात् मलसे रहित, रत्नोंसे विचित्र, बहुतसे सुगन्धित पुष्पोंकी प्रचुरतासे युक्त, सुगन्ध गन्धको फैलानेवाले, रमणीय, दूसरे अनुपम गुणवाले, उत्तम रत्नोंसे विचित्र, सुशोभित प्रदेशवाले उपर्युक्त प्रासाद-गृह कल्पवासियोंके श्रेष्ठ नगरको तिरस्कृत करते हैं ॥ १०३-१०६ ॥ दूरसे दर्शनीय इन्द्रनगरी (अमरावती) को मानों सुखसे परस्पर देखनेकी अभिलाषा करनेवाले ऐसे चन्द्रके समान निर्मल धवल प्रासादोंके द्वारा अर्ध विमानछन्द, विमानछन्द रत्नमय प्रासाद मानों स्वर्ग विमानोंकी शोभाको ले करके ही रचे गये हैं ॥ १०७-१०८ ॥ अतिशय तृष्णा युक्त होकर देखने योग्य उन श्रेष्ठ धवल प्रासादोंमें गृहविस्तार प्रमाण चित्रकारी युक्त खम्भे विराजमान हैं ॥ १०९ ॥ मणि एवं रत्नमय भित्तियोंके वे चित्र भवनोंके विचित्र छज्जोंके द्वारा विमानवासका उपहास करते हुए मानों स्वर्गलोककी ओर उड़ रहे हैं ॥ ११० ॥ मत्त गजराजके समान स्थित कितने ही प्रासाद अहमहमिका अर्थात् 'मैं मैं मैं' इस प्रकारसे आकाशको आवर मानो दूसरोंके द्वारा रोक लिये गये हैं, ऐसा प्रतीत होता है ॥ १११ ॥ पर्वतके सदृश, कल्पविमानके सदृश अथवा इसके सदृश बहुतसे प्रासाद सात खण्डोंसे युक्त होते हुए सौधर्म स्वर्गको शोभाको धारण करते हैं ॥ ११२ ॥ उन श्रेष्ठ प्रासादोंमें पांच सौ धनुष ऊंची, दिव्य, पर्यंकासनसे युक्त, नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप, लक्षण एवं व्यंजनोंसे

१ पं ब रयणमया बहुविह सो २ ब मति. ३ उ दा हरिय नरकतसिरी, प ब हरिउणरक्कसिरी
 ४ उ दा पंयरा. ५ उ दा गधुदधुरा ६ प ब विमाणा पुरवर ७ प विलंबिति, य विलंबिनि ८ उ दा विव.
 ९ उ पं बं दा होक्कण. १० ब अवितण्डु ११ बं वलिहीहि १२ उ दा अहमहमहं ति. १३ प ब पंचजह
 मत्तववा. १४ प ब कपत्ता. १५ प ब भवरेहि.

लक्षणवर्णनकलिया संपुण्णमियकैसोम्ममुद्धकमला । उदयककमंडलणिभा विबुद्धसयवत्तकरकमला ॥ ११४
 भारत्तकमलचरणौ भिण्णजणसंणिहा हवे केसा । भारत्तकमलणेत्ता विदुमसमतेयवरभहरा ॥ ११५
 सीहासणछुत्तत्तयभामंडलधवलचामरौजुत्ता । मणिकंचणरयणमया पासादवरेसु^१ ते होंति ॥ ११६
 चित्तविचित्तकुमारा ते देवा होंति तेषु सेलेसु । भोगोवभोगजुत्ता बहुअच्छरपरिउडा धीरा ॥ ११७
 उत्तरदिसाविभागं^२ गंतूणं जोयणाणि पंचसदा । जमगेहिंतो परदो महाट्ठा होंति सरिमग्गे ॥ ११८
 वरवेदिण्हिं जुत्ता तारणदारेहि मंडिया दिन्वा । अक्खयभगाहतोया पंचेव य होंति णायव्वा ॥ ११९
 एक्केक्काणं अंतर पंचेव हवंति जोयणसयाणि । तेवीसा बादाला बे चैव कला य मेहस्स^३ ॥ १२०
 'तेसीदा बादाला बे चैव कला य होइ परिमाणं । दहमेरूणं अतर णाद्धं होइ जिणादिट्ठं ॥ १२१
 पुञ्चावरविधिण्णा पंचेव हवंति जोयणसयाणि । उत्तरदक्खिणभागे सहस्समेयं^४ वियाणाहि ॥ १२२
 पायालम्मि पट्टे^५ दसजोपण वणिणया समासेण । पप्फुल्लैकमलकुवलयणीलुप्पलकुमुदसंछण्णा ॥ १२३

सहित, सम्पूर्ण चन्द्रके समान सौम्य मुख-कमलवाली, उदयकालीन सूर्यमण्डलके सदृश, विकसित कमलके समान कर-कमलोंसे संयुक्त, किंचित् लाल कमलके समान चरणोंवाली, भिन्न अंजनके सदृश केशोंसे संयुक्त, किंचित् लाल कमलके समान नेत्रोंसे सहित, विदुमके समान कान्तिवाले उत्तम अधरोष्ठोंसे विभूषित, तथा सिंहासन, तीन छत्र, भामण्डल एवं धवल चामरोंसे युक्त; ऐसी मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप अरहन्तोंकी प्रतिमायें हैं ॥ ११३-११६ ॥ उन शैलोंपर भोगोपभोगसे युक्त और बहुत अप्सराओंसे वेष्टित वे धैर्यशाली चित्रकुमार और विचित्रकुमार देव रहते हैं ॥ ११७ ॥ यमक पर्वतोंसे आगे उत्तर दिशा-विभागमें पांच सौ योजन जाकर नदीके मध्यमें महा द्रव है ॥ ११८ ॥ उत्तम वेदियोंसे युक्त, तारणद्वारोंसे मण्डित, दिव्य और अक्षय अगाध जलसे परिपूर्ण वे द्रव पांच ही होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ११९ ॥ एक एक द्रवका अन्तर पांच सौ योजन है । तेईस ब्यालीस व दो कला मेरुका है (?) ॥ १२० ॥ तेरासी ब्यालीस व दो कला प्रमाण, यह जिन भगवान्‌के द्वारा देखा गया द्रव और मेरुका अन्तर जानना चाहिये (?) ॥ १२१ ॥ उक्त द्रव पूर्व-पश्चिममें पांच सौ योजन प्रमाण विस्तीर्ण हैं । उत्तर-दक्षिण भागमें इनका विस्तार एक हजार योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ १२२ ॥ प्रफुल्लित कमल, कुवलय, नीलोत्पल और कुमुदोंसे व्याप्त वे द्रव पातालमें प्रविष्ट होनेपर दश योजन अवगाहसे युक्त हैं । इस प्रकार संक्षेपसे उनका वर्णन किया गया है ॥ १२३ ॥ उनमें एक योजन प्रमाण विष्कम्भ

१ उ श सपुण्णमियक. २ प व सुह ३ प व अरहंतचरणकमला. ४ उ श करहारा. ५ उ श बासरा ६ उ श पासादवरेसु, प व पासादवरेसु ७ उ श दिसाभिभाग ८ प व य मेहस्मि, श य होइ परिमाण ९ प व तेवीसा बादाला दहमेरूणतर कला दोणि । जोयणसयाणि मणिआ सयाहि (व सयाहि) अम्मण्हदरिणीहि ॥ १० उ श सहस्समेयं ११ प व यद्वा. १२ प व पप्फुल्ल.

तेषु वरपठमपुष्पा विक्खंभायाम ज्ञेयणपमाणा । याइल्लेण य कोसा जलाटु ये उण्णया कोसा ॥ १२४
 वरकणिया दुकोसा कोसपमाणा ह्वेति तद् पत्ता । णालाण रुद्ध कोसा दमज्ज्ञेयण साधिया दीहा ॥ १२५
 वेरुलियरयणणाला कंचणवरकणिया य णायच्चा । विद्धुमपत्तेयाससहरसगुणिदा समुहिट्ठा ॥ १२६
 दिव्वामोदसुगंधा णववियसियपठमकुसुमसंकासा । पठम त्ति तेण णामा जिणिद्धदेहिं णिहिट्ठा ॥ १२७
 एयं^१ च सयसहस्सं चालीमा तद् सहस्ससंगुणिदा । एयं^२ च सयं सोलस पठमाण ह्वेति परिसंखा ॥ १२८
 सत्तेव सयसहस्सा पंचसया तद् असीदा य । पचण्ह तु द्दहाणं परिमाणं हुतिं^३ पठमाणं ॥ १२९
 जिणह्ठवरगुरुण सुंरिदवरधिद्धमउडचलणाण । रयणमया वरपडिमा पठमिणिपुत्तेसु णिहिट्ठा ॥ १३०
 तेषु पठमेसु णेयं कचणमणिरयणसंयसंलण्णा । लयतकुसुममाला कालागरकुसुमगंधड्ढा ॥ १३१
 धुव्वतधयवडाया मुत्तादामेहिं सोधिया रग्गा । गोवरकवाडजुत्ता मणिवेदिविहूसिया दिव्वा ॥ १३२
 गाउअदलविक्खंभा गाउवदीहा द्दहाण पठमेसु । गाउयचउभाग्गा उत्तुगा ह्वेति पासादा^४ ॥ १३३
 णिमधकुमारी गेया तद् चेव य वेवकुरुकुमारी य । सूरकुमारी सुलसा विज्जुप्पह तद् कुमारी य^५ ॥ १३४

व आयाम तथा एक कोश बाह्यसे सहित और जलसे दो कोश ऊंचे उत्तम कमल पुष्प हैं ॥ १२४ ॥ इनकी उत्तम कर्णिका दो कोश और पत्र एक कोश प्रमाण हैं । नालोंका विस्तार एक कोश और दीर्घता दश योजनसे अधिक है ॥ १२५ ॥ इनके नाळ वैडूर्यमणिमय और कर्णिकायें सुवर्णमय जानना चाहिये । उनके विद्रुममय पत्ते ग्यारह हजार कहे गये हैं ॥ १२६ ॥ चूंकि उक्त [पार्थिव] कमल दिव्य आमोदसे सुगंधित और नवीन विकसित पद्म कुसुमके सदृश हैं, इसीलिये जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा इनके नाम पद्म निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १२७ ॥ पद्मोंकी सख्या एक लाख चालीस हजार एक सौ सोलह (१४०११६) है ॥ १२८ ॥ पांचों द्रव्योंके कमलोंका प्रमाण सात लाख पाच सौ अस्सी (१४०११६ × ५ = ७००५८०) है ॥ १२९ ॥ पद्मिनिपुष्पोंपर, जिनके चारोंमें श्रेष्ठ सुरेन्द्रोंने अपने मुकुटको घिसा है अर्थात् नमस्कार किया है, ऐसी श्रेष्ठ जिनेन्द्र गुरुओंकी स्तनमय उत्तम प्रतिमायें निर्दिष्ट की गई हैं ॥ १३० ॥ द्रव्योंके उन कमलोंपर सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके समूहसे व्याप्त, लटकती हुई कुसुममालाओंसे सहित, कालागर व कुसुमोंकी गन्धसे युक्त, फहराती हुई ध्वजा पताकाओंसे संयुक्त, मुक्तामालाओंसे शोभित, रयणीय, गोपुरकपाटों (गोपुरद्वारों) से युक्त, मणिमय वेदियोंसे विभूषित, दिव्य, अर्ध कोश विस्तृत, एक कोश दीर्घ और चतुर्थ भागसे हीन एक (३/४) कोश ऊंचे प्रासाद हैं ॥ १३१-१३३ ॥ निषधकुमारी, देवकुरुकुमारी, सूरकुमारी, सुलसाकुमारी तथा विद्युत्प्रभकुमारी नामक ये नागकुमारोंकी उत्तम कुमारियाँ

१ उ श एव २ प ब ह्वेति. ३ उ विट्ठ, प ब धिद्ध, श विट्ठा. ४ गाधेय नोपलभ्यते उ श प्रत्या । ५ प ब सब ६ उ श पाणादा ७ उ श प ब य

एदाओ णासाओ णागकुमाराण वरकुमारीओ । एगपल्लाउगाओ दसधणुवसुगदेहाओ ॥ १३५
 णिच्चं कुमारियाओ^१ आहिणवलावण्णरूवजुत्ताओ । आहरणभूसियाओ मिटुकोमलमहुरवयणाओ ॥ १३६
 तेषु भवणेषु णेया देवीओ होति चारुव्वाओ^२ । धम्मेषुपण्णओ विसुद्धसीलस्वभावाओ ॥ १३७
 देवीण तिणिण परिसा^३ सत्ताणीया हर्षति णायव्वा । तह आदरक्खअसुरा सामाणीया य सुरसंघा ॥ १३८
 तिण्णेव^४ य परिसाणं धूमदिसे^५ सीहसाणभागेसु । होति भवणाणि णेया पफुल्लपडमेसु सव्वेसु ॥ १३९
 वत्तीसा चालीसा अड्डाला तह सहस्ससंगुणिदा । परिसखा णिदिट्ठा समासदो ताण सव्वाणं ॥ १४०
 धयसीहवसहगयवरदिसासु^६ पडमाणि होति रक्खाणं^७ । पत्तेयं पत्तेयं चदुरो चदुरो सहस्साणि ॥ १४१
 सामाणियाण वि तहा खरगजढखेसु चदुसहस्साणि । सत्त पडमाणि णेया सत्ताणीयाण वसहम्मि ॥ १४२
 धर्यधूमसिंहमंडलगोवईखरणागढंखभामासु । होति पडमाणि णेया सद् च^८ अट्ठाणि देवाणं ॥ १४३
 एक्केक्काण दहाण दोदोपासेसु पुव्वपच्छिमदो । कंचणसेला दस दस णायव्वा होति रमणीया ॥ १४४

एक पत्न्य प्रमाण आयुवाली और दश धनुष उन्नत देहकी धारक हैं ॥ १३४-१३५ ॥
 उन भवनोंमें सदा कुमारी रहनेवाली ये देविया अभिनव लावण्यमय रूपसे संयुक्त, आभरणोंसे भूषित; मृदु, कोमल एवं मयुर वचनोंको बोलनेवाली, सुन्दर रूपसे सहित और विशुद्ध शील व स्वभावसे सम्पन्न होती हैं ॥ १३६-१३७ ॥ इन देवियोंके तीन पारिषद, सात अनीक तथा आत्मरक्षक देवों एवं सामानिक देवोंके समूह होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १३८ ॥ तीनों पारिषद देवोंके भवन आग्नेय, दक्षिण और ईशान भागोंमें स्थित सब त्रिकसित पद्मोंके ऊपर होते हैं ॥ १३९ ॥ उन सबकी सख्या सक्षेपसे क्रमशः वत्तीस हजार, चालीस हजार और अड्डतालीस हजार निर्दिष्ट की गई है ॥ १४० ॥ ध्वजा, सिंह, वृषभ और गज दिशाओं (पूर्वादिक चारों) मेंसे प्रत्येक दिशामें आत्मरक्षक देवोंके चार चार हजार कमल हैं ॥ १४१ ॥ तथा सामानिक जातिके देवोंके भी चार हजार कमल खर, गज और ढख अर्थात् काक (ईशान, उत्तर व वायव्य) दिशाओंमें हैं । सात अनीकोंके सात कमल वृषभ (पश्चिम) दिशामें जानना चाहिये ॥ १४२ ॥ ध्वजा, धूम, सिंह, मण्डल गोपति (वृषभ), खर, नाग (गज) और ढंख (धाडूक्ष) इन आठ दिशाओंमें [प्रतीहार, मन्त्री व दूत] देवोंके एक सौ आठ पद्म जानना चाहिये ॥ १४३ ॥ प्रत्येक द्रव्यके पूर्व व पश्चिम दो दो पार्श्वभागोंमें रमणीय दश दश कंचन शैल जानना चाहिये ॥ १४४ ॥ धन

१ उ श कुमारीओ. २ उ श चारुव्वीओ ३ उ श तिण्णपरिमा, व तिण्णपरिसा. ४ व तिण्णेव ५ उ श धूमदिसो ६ उ श धयसीहवमयगजेसु ७ उ श रक्खाण ८ उ श सय. ९ उ श गेवइ. १० श अद. जं. दो १५.

वणवेदिविप्फुरंता मणिकंचणतोरणेहि संजुत्ता । जोयणसयमुच्चिद्धा^१ तदद्दवित्थारवरसिहरा ॥ १४५
 बहुमवणसंपरिउट्ठा णाणाविहकप्पस्खसंछण्णा । पोक्खरिणिवाविपउरा जिनभवणविहूसिया रम्मा ॥ १४६
 बहुदेवदेविणिवहा तण्णामादेवरायसाहीणा । देवकुल्लमि वि खेत्ते सुवण्णसेला ममुद्धिटा ॥ १४७
 देवकुल्लमि दु वमे सीदोदापच्छिमे तडे रुक्खो । मंदरगिरिस्स णेया ईसाणैदिसाए ह्वे सादी ॥ १४८
 पचेव जोयणसदा विक्खभायामदिध्वमणिपीठं । मज्जे वारहवहलं जोयणअर्द्धं तु अतम्मि ॥ १४९
 वरवेदिणहि जुत्त मणितोरणमंडियं मणिभिराम । बहुविहपायमणिवह सरवरवावीहिं रमणीय ॥ १५०
 तस्स बहुमज्झदेसे होह तहा दक्खिणुत्तरायाम । अट्टेव जोयणाह^२ तदद्दउत्तुग मणिपीठं ॥ १५१
 चर्द्धजोयणविक्खभ वारहवेदीहिं परिउट्ठं दिव्व । मणिगणजलतभासुर तोरणअट्ठदालसंछण्णं ॥ १५२
 त मज्झगयं पीठ मणिमय अट्ठजोयणुत्तुगं^३ । जोयणसमचदुरस्म^४ णाणामणिरयणसंछण्ण ॥ १५३
 तस्स दु उवरिं होदि य सामलिरुक्खो महम्मसकालो । साहोवसाहगहणे^५ मणिकचरणयणपरिणामो ॥ १५४

व वेदियोंसे स्फुरायमान, मणिमय एवं सुवर्णमय तोरणोंसे संयुक्त, सौ योजन ऊंचे, इससे आधे (५० यो.) शिखरविस्तारसे युक्त, बहुत मवनोंसे वेष्टित, नाना प्रकारके करप वृक्षोंसे व्याप्त, प्रचुर पुष्करिणी व वापियोंसे सहित, जिनभवनोंसे विभूषित, रमणीय, बहुत देव-देवियोंके समूहसे सहित, तथा उन्हीं पर्वतों जैसे नामोंके धारक देवराजोंके स्वाधीन ऐसे सुवर्ण (कंचन) शैल देवकुरु क्षेत्रमें भी कहे गये हैं ॥ १४५-१४७ ॥ देवकुरु क्षेत्रमें मन्दर गिरिकी ईशान (नैऋत्य^१) दिशामें सीतोदाके पश्चिम तटपर स्वाति (शास्त्रमणि) वृक्ष जानना चाहिये ॥ १४८ ॥ पांच सौ योजन प्रमाण विक्कम्भ व आयामसे सहित तथा मध्यमें वारह व अन्तमें अर्ध योजन बाह्यत्राला दिव्य मणिमय पीठ है ॥ १४९ ॥ यह मणिपीठ उत्तम वेदियोंसे सहित, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, बहुत प्रकारके वृक्षोंके समूहसे सहित, और सरोवर एवं वापियोंसे रमणीय है ॥ १५० ॥ उसके बहुमध्य भागमें आठ योजन दक्षिण-उत्तर लंबा, इससे आधा ऊंचा, चार योजन विस्तृत, वारह वेदियोंसे वेष्टित, मणिसमूहकी दीप्तिसे भासुर तथा अष्टतालीस तोरणोंसे व्याप्त दूसरा मणिमय दिव्य पीठ है ॥ १५१-१५२ ॥ वह मध्यगत मणिमय पीठ आठके आधे अर्थात् चार योजन ऊंचा, एक योजन समचतुष्कोण और नाना मणियों व रत्नोंसे व्याप्त है ॥ १५३ ॥ उसके ऊपर महामेघके सदृश, शाखा-उपशाखाओंसे गहन; मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप, दो कोश अवगाहसे युक्त,

१ उ श सयसमुच्चिद्धा २ उ गिरिस णेहा ईसाण, प व गिरिस्स णेया साण, श गिरिस्स णेहसाण.
 ३ प व पयाव ४ उ श सुखा ५ उ व जोयणाय, श जोयणाय ६ उ श बहु ७ उ श अट्ठजोयणुत्तुग,
 प व अट्ठजोयणात्तुगा. ८ व चदुरसं. ९ व महत्त. १० प व गमणो.

वेगांउयभवगाढो अट्टेव जोयणसमुत्तुंगो^१ । वे चैव कोससंदो रयणमओ णिम्मलो दिव्वो ॥ १५५
 वेजोयणउप्पइया धरणीदो^२ तस्स होंति साहाओ^३ । छज्जोयणतुंगाओ मरगयपत्तेहिं छण्णाओ ॥ १५६
 साहोवसाहसाहिओ मज्जे छज्जोयणा हवे बहलो । सिहरे चत्तारि हवे बहुविहमणिकुसुमफलणिवहो ॥ १५७
 साहासु होंति दिव्वा पासादा कणयरयणपरिणामा । दक्खिणदिसाविभागे जिणहंदाणं समुद्धिंटा ॥ १५८
 कोसं आयामेण य कोसहं तह य होंति विक्खंभा । देसूणयं च कोसं उच्छेदा^४ होंति पासादा ॥ १५९
 णामेण वेणुदेवो गरुडाण अधिवर्द्धे महामत्तो । सामलितरुमि णेया अच्छह दिव्वाणुभावेण ॥ १६०
 साहासिहरेसु तहा णाणाविहधयवडा समुत्तुंगा । वरचामरछत्तत्तयसंजुत्ता होंति णायव्वा ॥ १६१
 चटुसु वि दिसाविभागे सामलिरुक्खा हवति णायव्वा । चटु चटु चैव सहस्सा तह चैव य आदरक्खाणं ॥
 दक्खिणपुव्वदिसाए अमभतरपारिसाण अमराणं । सामलिपादवसंखा बत्तीससहस्स णिद्धिंटा ॥ १६२
 तह दक्खिणे वि णेया चालीससहस्स संवलीरुक्खा । मज्झिमपरिसाण तहा णायव्वा होंति णियमेण ॥ १६३
 अट्टेदालसहस्सा बाहिरपरिसाण होंति णायव्वा । दक्खिणपच्छिमभागे णिद्धिंटा सव्वदरिसीहिं ॥ १६४

आठ योजन ऊंचा, दो कोश विस्तारसे सहित, रत्नमय, निर्मल और दिव्य शास्मलि वृक्ष स्थित है ॥ १५४-१५५ ॥ पृथिवीसे दो योजन ऊपर जाकर उसकी छह योजन ऊंची और मरकतमय पत्तोंसे व्याप्त शाखायें हैं ॥ १५६ ॥ शाखा-उपशाखाओंसे सहित वह वृक्ष मध्यमें छह योजन व शिखरपर चार योजन बाह्यसे सहित और बहुत प्रकारके मणिमय कुसुमों एवं फलोंके समूहसे संयुक्त है ॥ १५७ ॥ इन शाखाओंपर सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप दिव्य प्रासाद हैं । इनमेंसे दक्षिण दिशा विभागमें स्थित प्रासाद जिनेन्द्रोंके कहे गये हैं ॥ १५८ ॥ ये प्रासाद एक कोश आयत, अर्ध कोश विस्तृत और कुछ कम एक कोश ऊंचे हैं ॥ १५९ ॥ शास्मलि वृक्षपर गरुडकुमारोंका स्वामी वेणु नामक महाबलवान् देव दिव्य प्रभावसे रहता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १६० ॥ शाखाशिखरोंपर उत्तम चामरों व तीन छत्रोंसे संयुक्त उन्नत नाना प्रकारकी ध्वजा-पताकायें जानना चाहिये ॥ १६१ ॥ चारों ही दिशाविभागोंमें स्थित चार चार हजार शास्मलि वृक्ष आत्मरक्ष देवोंके जानना चाहिये ॥ १६२ ॥ दक्षिण-पूर्व (आग्नेय) दिशामें अभ्यन्तर पारिषद देवोंके बत्तीस हजार शास्मलि वृक्ष निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १६३ ॥ तथा दक्षिण दिशामें नियमसे मध्यम पारिषद देवोंके चालीस हजार शास्मलि वृक्ष हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १६४ ॥ दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्य) भागमें सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किये गये बाह्य पारिषद देवोंके अड़तालीस हजार शास्मलि वृक्ष जानना चाहिये ॥ १६५ ॥ पश्चिम दिशामें भी सात अनीक देवोंके सात वृक्ष

पश्चिमदिसे वि गेया सत्ताणीयाण सत्त रुखा य । अटोत्तरसयख्खा अट्टसु वि दिसासु ते होंति ॥ १६१
 पश्चिमउत्तरकोणे उत्तरभागे य पुण्डित्तरदे । सामाणियाण होंति हु चत्तारिसहस्स मणिरुखा ॥ १६७
 चत्तारि तुंग^१ पायव देवीणं होंति चट्टसु वि दिसासु । सव्वेसु पायवेसु य पासादा होंति णायव्वा ॥ १६८
 सव्वेसु य पासादे जिणपडिमा होंति रुवसपण्णा । सीहासणत्तत्तयभामडलसंजुया सव्वे ॥ १६९
 उत्तरकुरुदेवकुरुत्तेसु हवन्ति तेसु जे जादा । मणुया तिकोसउच्चा वरलक्खणवज्जणोकलिया ॥ १७०
 तिणिणपलिदेवमाज निहिं तिहिं दिवसेदि ते दु भुजभि^२ । वरममिदरसाहारा यदरपमाणेण णिहिट्ठा ॥ १७१
 जुवला जुवला जादा इत्थी पुरिसा हवन्ति^३ ते सव्वे । णत्थि णउसयवेदा तिरिया नि य होंति एमेव ॥ १७२
 जे कम्मभूमिजादा दाण दाऊण उत्तमे पत्ते । मरिऊण ते मणुस्सा जायन्ति य भोगभूमीसु ॥ १७३
 यद्धाउगा मणुस्सा तिरिक्खमज्झमि मिच्छभावेण । दाणाणुमोदणेण य कुरूसु ते होंति तिरिया दु ॥ १७४
 ते सुत्तरा सुरूया मन्दकपाया अपावबुद्धीया । णरणारिणा सव्वे तिरिया वि हवन्ति णायव्वा ॥ १७५

जानना चाहिये । [मंत्री व प्रतीहारादि रूप देवोंके जो] एक सौ आठ वृक्ष हैं वे आठों ही दिशाओंमें स्थित हैं ॥ १६६ ॥ पश्चिम-उत्तर (वायव्य) कोणमें, उत्तर भागमें और पूर्व-उत्तर (ईशान) दिशामें सामानिक देवोंके चार हजार मणिमय वृक्ष हैं ॥ १६७ ॥ चार अग्र देवियोंके उन्नत चार वृक्ष चारों ही दिशाओंमें स्थित हैं । इन सब वृक्षोंपर प्रासाद होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १६८ ॥ सभी प्रासादोंमें सुन्दर रूपसे सम्पन्न जिनप्रतिमायें हैं । ये सब प्रतिमायें, सिंहासन, तीन छत्र एवं भामण्डल-से संयुक्त होती हैं ॥ १६९ ॥ उन उत्तरकुरु और देवकुरु क्षेत्रोंमें जो मनुष्य उत्पन्न होते हैं वे तीन कोश ऊंचे और उत्तम लक्षण व व्यजनोंसे युक्त होते हैं ॥ १७० ॥ वे मनुष्य तीन पल्योपम प्रमाण आयुसे युक्त होते हुए तीन दिवसमें भोजन करते हैं । इनका अमृतमय उत्तम आहार बेरके बराबर कहा गया है ॥ १७१ ॥ युगल युगल रूपसे उत्पन्न हुए वे सब स्त्री व पुरुष लिंगसे युक्त होते हैं । वहां नपुंसक भेद नहीं होता । इसी प्रकार तिर्यंच भी वहां उक्त दो लिंगोंसे ही संयुक्त हैं ॥ १७२ ॥ जो कर्म-भूमिमें उत्पन्न होकर उत्तम पात्रभो दान देते हैं वे मरकर भोगभूमिमें मनुष्य उत्पन्न होते हैं ॥ १७३ ॥ मिथ्यात्व भावके साथ तिर्यंच आयुको बांधनेवाले मनुष्य दानकी अनुमोदनासे कुरु क्षेत्रोंमें तिर्यंच होते हैं ॥ १७४ ॥ वे सब स्त्री-पुरुषोंके समूह तथा तिर्यंच भी सुन्दर, स्वरवाले, उत्तम रूपसे युक्त, मन्दकषायी और पापबुद्धिसे रहित होते हैं, ऐसा जानना चाहिये

भोक्तृण दिव्यसौख्यं दसविद्वतरुसंभवं मणभिरामं । कालं कावूण तदो सन्वे देवत्तणमुत्थिते^१ ॥ १७६
 देउत्तरकुरुखेत्तं पवं कहियं^२ समासदो भेदा । तत्तो उद्धं पेया सेसाणं वण्णणा होइ ॥ १७७
 सीलगुणरयणणिवहं सीलफलदेसयं विगदमोहं । वरपउमणंदिणमियं सीयलणाहं सदा वंदे ॥ १७८

॥ इय जम्बूदीवपण्णत्तिसंगहे^३ महाविदेहाहियारो देवकुरु-उत्तरकुरुविण्णासपत्थारो^४
 णाम छट्टो उद्देशो समाप्तो ॥ ६ ॥

॥ १७५ ॥ वे सत्र दश प्रकारके वृक्षोसे उत्पन्न मनोहर दिव्य सुखको भोग कर मुत्थुके
 पश्चात् देव पर्यायको प्राप्त करते हैं ॥ १७६ ॥ इस प्रकार संक्षेपने देवकुरु और उत्तर-
 कुरु क्षेत्रका कथन किया है । इसके आगे शेष क्षेत्रोंका वर्णन जानना चाहिये ॥ १७७ ॥
 शीलगुणरूपी रत्नसमूहसे सहित, शीलके फलके उपदेशक, मोहसे रहित, और उत्तम पद्म
 नन्दिसे नमस्कृत ऐसे गीतछनाथको मैं सदा प्रणाम करता हूँ ॥ १७८ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूदीवप्रज्ञप्तिसंग्रहमें महाविदेहाधिकारमें देवकुरु-उत्तरकुरु-
 विन्यासप्रस्तार नामक छठा उद्देश समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

१ उ श ० सुदिति २ प एक्केकहिय, व यक्केकहिय ३ प व पण्णात्तिवित्थरे. ४ प विण्णाणपत्थारो,
 व विरमणपत्थारो



बेकोससमधिरेया^१ बासठा जोयणा समुहिट्टा । सीदामीदोदजलं पवेसमाणेण विक्खभ ॥ २२
 विक्खभ इच्छरहिय विक्खंभोसेस मेलवेदूण । जंबूदीपस्स तद्वा विक्खंभे सोहिऊण पुणो^२ ॥ २३
 अवसेस ज विट्ठं विक्खंभिच्छेण भाजिदं लद्ध । तं होदि इच्छिटाण सव्वाण इच्छविक्खभं ॥ २४
 तद् होइ सोज्झरासी जोयणलक्ख अवट्ठिदं^३ सददं । अणवट्ठिदा य नेया सोहणरासी समुहिट्टा ॥ २५
 चउसट्ठि च सहस्सा पंचेव सया हवति चठणउदा । सोहणरासी नेया विदेहवस्स विजयाण ॥ २६
 सेज्झमि तु परिसुद्ध^४ सेस तद् सोलसेहि पविमत्तं । जं लद्ध णायव्वं विजयाण होइ विक्खंभं ॥ २७
 छणउडिं च सहस्सा सोज्झमि य सोहिदूण^५ अवसेसं । अट्ठविमत्ते लद्ध वक्खाराण तु विक्खंभं ॥ २८

सपय दो कोशोसे अधिक बासठ (६२^१) योजन प्रमाण कडा गया है ॥ २२ ॥ इच्छित (विजय आदि) के विष्कम्भसे रहित शेष सबके विष्कम्भको मिलाकर तथा उसे जंबू द्वीपके विष्कम्भमेंसे घटा कर जो शेष दृष्टिगत हो उसे विष्कम्भकी इच्छा अर्थात् विजयादिकोंकी संख्या (१६, ८, ६, २, २) से भाजित करनेपर जो लब्ध हो उतना इच्छित सब विजयादिकोंका इच्छित विष्कम्भ होता है ॥ २३-२४ ॥ यहां शोध्य राशि (जिसमेंसे घटाना अभीष्ट है) जो एक लाख योजन है वह सदा अवस्थित है । शोधन (घटाई जानेवाली) राशि अनवस्थित कही गई जानना चाहिये ॥ २५ ॥ विदेह वर्षके विजयोंका शोधन राशि चौसठ हजार पाच सौ चौरानवै जानना चाहिये ॥ २६ ॥ इस राशिको शोध्य राशिमेंसे शुद्ध करके शेषको सोलहसे विभक्त करनेपर जो लब्ध हो उतना विजयोंका विष्कम्भ जानना चाहिये ॥ २७ ॥

उदाहरण— यदि हम विदेह क्षेत्रस्थ १६ विजयोंमेंसे प्रत्येकका विस्तार जानना चाहते हैं तो उक्त १६ विजयोंके समुदित विस्तारको छोड़कर शेष ८ वक्खार पर्वतों (५०० × ८ = ४००० यो.) ६ विमंगा नदियों (१२५ × ६ = ७५० यो.), २ देवारण्यों (२९२२ × २ = ५८४४), २ भद्रशाल वनों (२२००० × २ = ४४०००) तथा मेरु पर्वतके विस्तार (१०००० यो.) को मिलाकर उसे १००००० यो. (जंबू द्वीपका विस्तार) में से कम करना चाहिये— ४००० + ७५० + ५८४४ + ४४००० + १०००० = ६४५९८; १००००० - ६४५९८ = ३५४०६ । अब चूंकि विजयोंकी संख्या १६ है, अत एव इसमें १६ का भाग देनेपर इष्ट प्रत्येक विजयका विस्तार प्राप्त हो जाता है— ३५४०६ ÷ १६ = २२१२^६ यो. प्रत्येक विजयका विस्तार ।

छ्यानवै हजार (३५४०६ + ७५० + ५८४४ + ४४००० + १०००० = ९६०००) को शोध्य राशिमेंसे घटाकर शेषको आठसे विभक्त करनेपर जो लब्ध हो उतना वक्खारोंका विष्कम्भ होता है ॥ २८ ॥ निन्यानवै हजार दो सौ पचास (३५४०६

१ उ प ष श षमिोया २ उ श पुरो. ३ उ श अवट्ठिदं. ४ उ श परिसाद. ५ प ष सोज्झमि
 ६ सो संहरण

णवणटादिं च सहस्त्रा वेसयपण्णास सोहणक्खादा । सोज्झम्मिं सुद्धसेसं विभंगविक्खंभं छभागो^१ ॥ २९
 चउणठादिं च सहस्त्रा छप्पण सय च सुद्धअवसेसं^२ । दोभागेण य लद्धं देवारण्णाण विक्खंसं ॥ ३०
 छप्पणं च सहस्त्रा सोहणरासी विहीण सोज्झम्मि । मेसं ठलेण होदि य विक्खंभं भद्रसालस्स ॥ ३१
 णउदिं चेव सहस्त्रा सोहणरासी समासदो णेया । सोज्झम्मि सुद्धसेसं होदि य वेत्तस्स विक्खंभं ॥ ३२
 सीदाए उत्तरदो नीलस्स^३ दु दक्खिणेण भागेण^४ । उत्तरकुरुस्स पुव्वे पच्छिमदो चित्तकूटस्स ॥ ३३
 पुदग्धि^५ अंतराग्धि दु कच्छाविजग्धि त्ति णामदो णेयो । देसो^६ अणादणिदणो बहुगामसमाउलो रम्मो ॥ ३४
 परचक्कईदिरेदिदो णाणापासंसमयपरिहीणो । धनधण्णरयणणिक्खो गोमहिंसिकुलाउलसिरीधो ॥ ३५
 जवसालिउच्छुपउरो^७ तिलमासमसूरगोहुमादण्णो । दुद्धिभक्खमारिरद्धिदो णिच्छुच्छवत्तूरमणीओ ॥ ३६
 णाणाजणपदणिक्खो णरणारिवियक्खणेहि परिपुण्णो । पोक्खरिणिवाविपउरो बहुविहदुमसंकुलो रम्मो ॥ ३७

+ ४००० + ५८४४ + ४४००० + १०००० = ९९२५०) इस शोधन नामक राशिको शोध्य राशिमेंसे शुद्ध करके शेषमें छहका भाग देनेपर विभंगा नदियोंका विष्कम्भ होता है ॥ २९ ॥ चौरानवै हजार एक सौ छप्पन (३५४०६ + ४००० + ७५० + ४४००० + १०००० = ९४१५६) को शोध्य राशिमेंसे कम करके शेषमें दोका भाग देनेसे जो लब्ध हो उतना देवारण्योका विष्कम्भ होता है ॥ ३० ॥ छप्पन हजार (३५४०६ + ४००० + ७५० + ५८४४ + १०००० = ५६०००) इस शोधन राशिको शोध्यमेंसे कम करके शेषको आधा करनेसे भद्रशाल वनका विष्कम्भ होता है ॥ ३१ ॥ नवै हजार (३५४०६ + ४००० + ७५० + ५८४४ + ४४००० = ९००००) इस शोधन राशिको शोध्य राशिमेंसे शुद्ध करनेपर जो शेष रहे उतना मेरुका विष्कम्भ होता है ॥ ३२ ॥ सीता नदीके उत्तर, नील पर्वतके दक्षिण, उत्तर कुरुके पूर्व तथा चित्रकूट पर्वतके पश्चिम भाग; इस अन्तरमें कच्छा नामक विजय स्थित जानना चाहिये । यह देश अनादिनिधन, बहुत प्रामोसे व्याप्त, रमणीय, परचक्र व ईतिसे रहित, नाना पाखण्डी समयोंसे विहीन; धन-धान्य और रत्नोंके समूहसे परिपूर्ण; गाय और भैंसोंके कुलोंसे व्याप्त शोभावाला; जौ, शाळि धान्य एवं ईखकी प्रचुरतासे सहित, तिल, उड़द, ममूर और गोधूम (गेहूं) से परिपूर्ण; दुर्भिक्ष व मारि (प्लेग आदि) से रहित, सदा होनेवाले उत्सवोंके वादित्रोंसे रमणीय, नाना जनपदोंके समूहसे संयुक्त, बुद्धिमान् नर नारियोंसे परिपूर्ण, प्रचुर पुष्करिणी व वापियोंसे सहित तथा बहुत प्रकारके वृक्षोंसे व्याप्त होता हुआ रमणीय है ॥ ३३-३७ ॥ उस

१ उ श छमागा, प य छमागो २ प न अवसेसो ३ प य लीलस्स. ४ प य भागेण. ५ प य एवेहि ६ उ श देमे ७ उ इदि, श इदी ८ उ श पवरो.

देसस्स तस्स मज्जे खेमो णामेण पुरवरो रम्मो । रयणमयभवणाणिउहो कणयमणिरयणसंछण्णो ॥ ३८
 पायारसंपरिउडो मणितोरणम्मंडिओ मणामिरामो^१ । चरत्ताहएहि जुत्तो जिणभवणाविहसिओ परमरम्मो^२ ॥ ३९
 बारहजोयण णेओ आयाओ पुरवरस्स णिहिट्टो । णयजोयणक्खिखंओ कंचणमणिरयणघरणिघहो ॥ ४०
 गोउरसहस्सपउरो खड्कीदाराणि^३ होंति पंचसया । बारहमहस्स रत्था सहस^४ चउक्का समुहिट्ठा^५ ॥ ४१
 एक्केक्कदिशाभागे वणसंडा विविहकुसुमफलपउरा । तिण्णेव सया सट्ठी णायव्वा होंति णियमेण ॥ ४२
 तस्स णगरस्स राया अणनयलरुवत्तेयसंपण्णो^६ । पंचधनुस्सयतुंगो देवासुरजक्खपडिवक्खो ॥ ४३
 परमाउ पुव्वकोडी सम्मादिट्ठी त्रिसालवरयुद्धी । भोगेवभोगसहिओ छप्पण्डणराहिओ धीरो ॥ ४४
 बत्तीसहस्साण रायाणं सामिओ महासत्ते । तावदियपमाणं देसाणं अहिवई दिट्ठो ॥ ४५
 णवणउदि च सहस्सा द्रोणमुहाइ हवन्ति णायव्वा । सीदासरिजलसंभवखुलोवहितडसमीवेसु ॥ ४६
 अट्ठेदाल सहस्सा णाणामणिरयणमंभवा^७ दिव्वा । तह पट्ठणा वि णेया त्रिसालउत्तुगवरभवणा ॥ ४७

देशके मध्यमें क्षेमा नामक रमणीय उत्तम पुर है । यह पुर रत्नमय भवनोंके समूहसे सहित, सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे व्याप्त, प्राकारसे वेष्टित, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, मनको अमिराम, उत्तम खाईसे युक्त और जिनभवनोंसे विभूषित होता हुआ अतिशय रमणीय है ॥ ३८-३९ ॥ सुवर्ण, मणि एवं रत्नमय गृहोंके समूहसे सहित इस श्रेष्ठ पुरका आयाम बारह योजन और विष्कम्भ नौ योजन प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ ४० ॥ इसमें एक हजार गोपुर, पांच सौ खिड़की द्वार, बारह हजार वीथिया और एक हजार चतुष्पथ कोह गये हैं ॥ ४१ ॥ इसके एक एक दिशाभागमें विविध कुसुमों एवं फलोंकी प्रचुरतासे युक्त तीन सौ साठ वनखण्ड जानना चाहिये ॥ ४२ ॥ उस नगरका राजा अनन्त बल, रूप व तेजसे सम्पन्न, पांच सौ धनुष ऊंचा; देव, असुर एवं यक्षोंका शत्रु, एक पूर्वकोटि प्रमाण उत्कृष्ट आयुका धारक, सम्यग्दृष्टि, विशाल उत्तम बुद्धिसे संयुक्त, भोग-उपभोगोंसे सहित, छह खण्डोंका अधिपति, धीर, महाबलवान् बत्तीस हजार राजाओंका स्वामी, और इतने मात्र (३२०००) देशोंका अधिपति कहा गया है ॥ ४३-४५ ॥ उक्त चक्रवर्तीके सीता नदीके जलसे उत्पन्न होनेवाले क्षुद्र समुद्रोंके समीपमें निन्यानबे हजार (९९०००) द्रोणमुख जानना चाहिये ॥ ४६ ॥ तथा विशाल व उन्नत उत्तम भवनोंसे संयुक्त और नाना मणियों एवं रत्नोंको उत्पन्न करनेवाले अड़तालीस हजार (४८०००) दिव्य पट्टन भी जानना चाहिये ॥ ४७ ॥ बहुत धन-सम्पत्ति व

१ प ब परमरम्मो. २ उ श परमो. ३ प ब दोरेण. ४ प ब सहस्स. ५ उ श सहस वक्को समुहिट्ठो.
 ६ प ब संपण्णो. ७ उ श मणिसंभवा.

छन्वीसं च सहस्त्रा वरणयरा^१ विविहरयणसंछण्णा । बहुसारभंदेणिवहा^२ कप्पूरमरीचिपरिपुण्णा ॥ ४८
 पंचसयगामजुत्ता मड्ढणामा हवन्ति नायव्वा । चत्तारि सहस्सा^३ बहुविहघरसंकुला रम्मा ॥ ४९
 कच्चडणामाणि तद्वा धरणीधरपरिउट्ठा धणमामिद्धा^४ । चउतीसं च सहस्त्रा बहुभवणविहूसिया दिव्वा ॥ ५०
 सरिपव्वदाणं मज्जे खेदा^५ णामेण होंति नायव्वा । सोलस चेव सहस्त्रा णाणाविहभवणसंछण्णा ॥ ५१
 गिरिवरसिहरेसु तद्वा संवाहा णामदो समुद्धिटा । चउदस चेव सहस्त्रा कंचणमणिरंयणघरणिवहा ॥ ५२
 छप्पण रयणदीवा रयणाणं जणणि एव संजाया । सीदाउत्तरकूले^६ हवन्ति ते उवसमुद्धमि ॥ ५३
 छणवव्वहामकोढी उत्तुंगमहंतभवणकयसोहा । संकिट्ठलद्धसीमा^७ कुक्कुडसंदेवया^८ दिव्वा ॥ ५४
 धुव्वंतधयव्वदाया जिणभवणविहूसिया हवे दिट्ठा^९ । मिच्छत्तभवणरंदिवा गामादीण समुद्धिटा ॥ ५५
^{१०}णाणामणिरयणमया जिणभवणविभूसिया परमरम्मा । मिच्छत्तभवणरदिया गामादीया समुद्धिटा ॥ ५६
 सत्तेव महामेघा भवरंजणसंणिमा सलिलपुण्णा । तद्वा सत्त सत्त दिवसा वासारत्तम्मि वरिसंति^{११} ॥ ५७

वर्तन-भांडोंके समूहसे युक्त, कर्पूर व मरीचिसे परिपूर्ण और विविध रत्नोंसे व्याप्त ऐसे छन्वीस हजार उत्तम नगर होते हैं ॥ ४८ ॥ पांच सौ ग्रामोंसे युक्त और बहुत प्रकारके घरोंसे व्याप्त रमणीय चार हजार मंढ्र जानना चाहिये ॥ ४९ ॥ पर्वतसे वेष्टित, धनसे समृद्ध और बहुतसे भवनोंसे विभूषित चौतीस हजार दिव्य कर्बट होते हैं ॥ ५० ॥ नदी और पर्वतके मध्यमें स्थित व नाना प्रकारके भवनोंसे सहित सोलह हजार दिव्य खेट जानना चाहिये ॥ ५१ ॥ पर्वतशिखरोंपर स्थित व सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके गृहसमूहसे संयुक्त चौदह हजार सत्राह कहे गये हैं ॥ ५२ ॥ रत्नोंके उत्पादक जो छप्पन रत्नद्वीप (अन्तर्द्वीप) हैं वे सीताके उत्तर तटपर उपसमुद्रमें उत्पन्न होते हैं ॥ ५३ ॥ उन्नत एवं विशाल भवनोंसे शोभायमान संक्लिष्ट होकर प्राप्त सीमासे संयुक्त तथा मुर्गाके उड़ने योग्य अर्थात् पास पासमें स्थित ऐसे छयानवै करोड़ दिव्य ग्राम होते हैं ॥ ५४ ॥ ये ग्रामादिक फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे संयुक्त, जिनभवनोंसे विभूषित और मिथ्यादृष्टियोंके भवनोंसे रहित कहे गये हैं ॥ ५५ ॥ उक्त ग्रामादिक नाना मणियों एवं रत्नोंसे निर्मित, जिनभवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय और मिथ्यादृष्टियोंके भवनोंसे रहित कहे गये हैं ॥ ५६ ॥ अगर व अंजनके सदृश वर्णवाले तथा जलसे परिपूर्ण सातों ही महामेघ सात सात दिन तक रात-दिन वरसते हैं ॥ ५७ ॥ कुंद पुष्प

१ उ श वारागरा, प व वारागरा. २ प व मड. ३ व णिवहणिव्वहा. ४ उ श कीरिणि.
 ५ उ श सहस्त्रा ६ उ श धणसमिद्धा, प व वणसमिद्धा ७ उ श पव्वदोण. ८ प व संदा. ९ प व
 कंचामणि. १० य कूले ११ उ श संकिट्ठलद्धसीमा. १२ उ श संदेवया, प व संगीदया. १३ श
 वरिसंति. १४ प व सत्तभवण. १५ गणिय नोपलम्यते उ-शप्रसो. १६ उ श वरिसंति.

बारस य द्रोणमेहा कुर्वेदुसमप्यहा सलिलपउरा । वीसुत्तरतिणिणसया सरिवडणो होंति गृदकेकको ॥ ५८
 तथ्य दु खत्तिमवंसो रायाणं यहुविहो हवे भेदो । वहसाण होह वंमो सुहाणं तद्व य णायव्वा ॥ ५९
 तिण्णेव होंति वसा अवसेसा तथ्य णग्धि वसा दु । दुग्गुट्ठिअणावुट्ठी ण त्रि^१ होंति दु सव्वकालग्धि ॥ ६०
 तिअययरपरमदेवा अट्टमहापादिहेरसंजुत्ता । पचमहाकल्लाणा चउत्तीसविसेससंपण्णा ॥ ६१
 देवासुरिंदमद्विया णाणाविहलक्खणेहि संजुत्ता । चक्कहरणमियचलणा तिलोमणाहा हवे तथ्य^२ ॥ ६२
 सत्तविहरिद्धिपत्ता गणहरदेवा हवंति णायव्वा । अमरिंदणमियचलणा सद्धम्मपयासया तथ्य ॥ ६३
 पचरवरपुरिससीहा केवलणाणी हवंति संघट्ठा^३ । णाणाविहतवणिरदा साहुगणा होंति तथ्येव ॥ ६४
 अंजणगिरिसरिसाणं चुलसीदीसयसहस्म णागाण । तावदियरहवराण णवणिदिअक्खीणकोसाण ॥ ६५
 अट्टारहकोडीणं अस्साण^४ वाउवेगगमणाणं । जे सामिय माहप्पा अखलियपरक्कमा धीरा ॥ ६६
 ते होंति चक्कवट्ठी चउदसरयणादिवा महासत्ता । छण्णउद्दसहस्साणं महिळाण सामिया तथ्य ॥ ६७
 बलदेववासुदेवा तप्पद्विवक्का^५ हयति तथ्येव । अस्मानुभावजणिया अतुट्ठसंताणणरपत्ती^६ ॥ ६८

और चन्द्रके समान प्रभावले तथा प्रचुर जलसे परिपूर्ण वारह द्रोणमेव भी बरसते हैं । एक एकके तीन सौ बीस सत्रिंशपात होते हैं ॥ ५८ ॥ वहां बहुत प्रकारके मेदोंसे युक्त राजाओंका क्षत्रिय वंश, वैश्योंका वंश और शूद्रोंका वंश, ये तीन ही वंश हैं; शेष वंश वहां नहीं हैं, ऐसा जानना चाहिये । तथा वहां सर्व काल दुर्दृष्टि (अतिदृष्टि) और अनावृष्टि भी नहीं होती ॥ ५९-६० ॥ वहां आठ महा प्रातिहार्योंसे संयुक्त, पांच महा कल्याणकोंसे युक्त, चौतीस अतिशयोंसे सम्पन्न, देवेन्द्रों व असुरेन्द्रोंसे पूजित, नाना प्रकारके लक्षणोंसे संयुक्त, चक्रवर्तियोंसे नमस्कृत चरणोंवाले और तीनों लोकोंके स्वामी ऐसे तीर्थंकर परम देव विद्यमान हैं ॥ ६१-६२ ॥ वर्षापर सात प्रकारकी ऋद्धियोंको प्राप्त और देवेन्द्रोंसे नमस्कृत चरणोंवाले, गणधर देव समीचीन धर्मके प्रकाशक हैं ॥ ६३ ॥ वहांपर पुरुषोंमें अष्ट संवद्ध (अनुवद्ध) केवली और नाना प्रकारके तर्पोंमें निरत साधुसमूह भी हैं ॥ ६४ ॥ जो महापुरुष अंजन गिरिके सदृश चौरासी लाख हाथियों, इतने ही उत्तम रथों, नौ निधियों, अक्षीण कोष, और वायुके वेगके समान गमन करनेवाले अठारह करोड अश्वोंके स्वामी और निर्बाध पराक्रमके धारक होते हैं । वे चौदह रत्नोंके अधिपति, महाबलवान् और छयानत्रै हजार महिळाओंके स्वामी चक्रवर्ती वहां विद्यमान रहते हैं ॥ ६५-६७ ॥ अत्रिच्छिन्न परम्परासे संयुक्त बलदेव, वासुदेव, और उनके प्रतिपक्षी (प्रतिवासुदेव) तृपति भी वहां धर्मके प्रभावसे उत्पन्न होते

१ प व सरिवडणा, २ सरिवडणा. ३ प व एककक. ४ उ श दुग्गुट्ठिअणावुट्ठी न व. ५ प व तस्स, ५ प व सववा. ६ उ प व असाण. ७ प व तद्व पडिवक्का, ८ उ सत्ताणणरपत्ती, ९ संसाणाणरपत्ती, १० सत्ताणाणरपत्ती, ११ सत्ताणवति.

राधाधिरायवतहा ह्येति महाराय अद्धमंडलिया । तह सयलमंडलीया तम्मि महामंडलीया य ॥ ६९
 सव्वाण विदेहाणं एव सव्वेसु चैव विजयेसु । पुरिसाणं उप्पत्ती णायव्वा होइ णियमेण ॥ ७०
 कच्छाविजयस्स जहा समासदो वण्णणा समुद्धिटा । सेसाणं विजयाणं एसेव कमो विद्याणाहि ॥ ७१
 रत्तारत्तोदेहि य वेदद्वण्णेण भाजिदो संतो । कच्छखडकच्छविजयो समासदो होइ णायव्वो ॥ ७२
 कच्छाखड्ढाण तहा विक्खंभो णीळवत्तपासम्मि । सत्तसया तेत्तीसा छम्भागविहीणव्वेकोसा^१ ॥ ७३
 एगत्तरि विण्णिंसदा अट्टसहस्सा य जोयणा णेया । एगं^२ च कला दिट्ठा खंडाणं होइ आयाम ॥ ७४
 विजयाणं विक्खंभे सरीण विक्खंभ सोधत्ताणं । सेसं तिभागलद्ध खड्ढाणं होइ विक्खंभं ॥ ७५
 विजयाण आयामे वेदद्वस्स य तदेव विक्खंभं^३ । सुद्धावसेसदल्लिदं खंडाणं^४ होइ आयामं ॥ ७६
 अट्टकोसैसहिया बारस बावीसजोयणसयाणि । कच्छाविजए दिट्ठो वेदद्वगिरिस्स आयामो ॥ ७७
 पण्णासा^५ विक्खंभो पणुवीस तुंग रयदपरिणामो । सक्कोसछावगावो तिसेदिपरिमडिओ दिव्वो ॥ ७८

हैं ॥ ६८ ॥ श्रेष्ठ राजाधिराज, महाराज, अर्धमण्डलीक, सकलमण्डलीक और महामण्डलीक भी वहांपर विद्यमान रहते हैं ॥ ६९ ॥ इसी प्रकार सब विदेहोंके सभी विजयोंमें नियमसे पुरुषोंकी उत्पत्ति जानना चाहिये ॥ ७० ॥ जिस प्रकार कच्छा विजयका संक्षेपसे वर्णन किया गया है उसी प्रकारका वही क्रम शेष विजयोंका भी जानना चाहिये ॥ ७१ ॥ रक्ता-रक्तोदा और विजयार्ध गिरिसे विभागको प्राप्त होकर कच्छा विजय संक्षेपसे छह खण्डोंसे युक्त जानना चाहिये ॥ ७२ ॥ नील पर्वतके पासमें कच्छाखण्डोंका विष्कम्भ सात सौ तेतीस योजन और छह भागोंसे हीन दो कोश है ॥ ७३ ॥ उक्त खण्डोंका आयाम आठ हजार दो सौ एकत्तर योजन और एक कला प्रमाण कहा गया है ॥ ७४ ॥ विजयोंके विष्कम्भमेंसे नदियोंके विष्कम्भको घटाकर शेषके तीन भाग करनेपर जो लब्ध आवे उतना [२२१२ $\frac{१}{२}$ - (६ $\frac{१}{४}$ + ६ $\frac{१}{४}$) - ३ = ७३३ $\frac{१}{४}$ यो.] खण्डोंका विष्कम्भ होता है ॥ ७५ ॥ विजयोंके आयाममेंसे विजयार्धके विष्कम्भको कम करके शेषको आधा करनेपर खण्डोंका आयाम (१६५९२ $\frac{१}{४}$ - ५० - २ = ८२७१ $\frac{१}{४}$ यो.) होता है ॥ ७६ ॥ कच्छा विजयमें वैताढ्य पर्वतका आयाम बाईस सौ बारह योजन और साढ़े तीन कोश प्रमाण कहा गया है ॥ ७७ ॥ चादीके परिणाम रूप और तीन श्रेणियोंसे मण्डित इस दिव्य पर्वतका विष्कम्भ पचास योजन, उंचाई पच्चीस योजन और अवगाढ़ एक कोश सहित छह (६ $\frac{१}{४}$) योजन है

१ उ श वीकोसा । २ प ब एव । ३ प ब वेदद्वस्स य विक्खंभ, श वेदद्वद्वसयहामे विक्खंभ ।
 ४ उ श दल्लिदंखंडाण, प ब दल्लिदं खड्ढाण, ५ उ श अट्टकोस, प ब अट्टकोस । ६ उ श पाण्णासा ।
 ७ उ श त्रैसेदि ।

वेदङ्गणगो पवरो विज्जाहरसुरगणाण आवासो । कच्छविजयस्मि मञ्जु परिट्टिओ होइ रमणीओ ॥ ७९
 कुँदुसखवण्णो जिणभवणविहूसिओ परमरम्मो । वणवेदिण्हिं जुत्तो तोरणणिवेदि कयसोहो^१ ॥ ८०
 पणवण्णा उत्तरो दक्खिणरो तह य होति पणवण्णा । नगराणि तस्य नेया विज्जाहरपवररायाणं ॥ ८१
 णय चेव होति कूटा कंचणमणिरयणमंडिया दिव्वा । अभिजोगसुराण तद्वा प्रासादा तस्य णायव्वा ॥ ८२
 पोक्खरिणिवाविपठरो^२ णाणातरुसंकुलो मणभिरामो । वज्जतत्तुरणिवहो धयवट्ठुव्वंतरमणीओ ॥ ८३
 वेदङ्गसेलमूले चउदस तह^३ जोयणा य सत्तमया । विक्खम णायव्वं^४ कच्छविजयस्स खंडाण ॥ ८४
 छावट्ठा छच्च सया पच सहस्सा धणूण^५ णायव्वा । ने चेव होति हथा सोलस तह अंगुला दिट्ठा ॥ ८५
 समदियदिवङ्गकोसा चउत्तीसा जोयणा नदी रत्ता । रत्तोदा पि य होति य विक्खंभा रयदगिरिमूले ॥ ८६

॥ ७८ ॥ विद्याधरों व देवगणोंके आवास स्वरूप यह रमणीक श्रेष्ठ वैताल्य पर्वत कच्छा विजयके मध्यमें स्थित है ॥ ७९ ॥ उक्त पर्वत कुछ पुष्प, चन्द्र और शंखके समान वर्णवाला, जिनभवनसे विभूषित, अतिशय रमणीय, वनवेदियोंसे युक्त और तोरणसमूहोंसे शोभायमान है ॥ ८० ॥ उसके ऊपर उत्तरकी ओर पचवन तथा दक्षिणकी ओर पचवन श्रेष्ठ विद्याधर राजाओंके नगर जानना चाहिये ॥ ८१ ॥ उक्त पर्वतपर सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे मण्डित दिव्य नौ कूट तथा आभियोग्य सुरोंके प्रासाद जानना चाहिये ॥ ८२ ॥ ये प्रासाद प्रचुर पुष्करिणी व वापियोंसे सहित, नाना वृक्षोंसे व्याप्त, मनोहर, वजते हुए वादित्रसमूहसे सहित, और फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे रमणीय हैं ॥ ८३ ॥ विजयार्ध पर्वतके मूलमें कच्छा विजयके खण्डोंका विष्कम्भ सात सौ चौदह योजन, पांच हजार छह सौ छयासठ धनुष, दो हाथ तथा सोलह अंगुल प्रमाण कहा गया है ॥ ८४-८५ ॥

विशेषार्थ— कच्छा विजयका विष्कम्भ २२१२ $\frac{१}{२}$ यो. है । इसमेंसे विजयार्धके समीपमें रक्ता व रक्तोदा नदियोंमेंसे प्रत्येकका विष्कम्भ जो ३४ यो. व साधिक डेढ़ कोश (३४ $\frac{१}{२}$ यो.) प्रमाण है उसे कम करके शेषमें ३ का भाग देनेपर विजयार्धके समीपमें प्रत्येक खण्डका विष्कम्भप्रमाण प्राप्त होता है— $२२१२\frac{१}{२} - (३४\frac{१}{२} \times २) - ३ = ७१४$ यो. ५६६६ धनुष २ हाथ १६ अंगुल ।

विजयार्ध पर्वतके मूलमें रक्ता व रक्तोदा नदियोंमेंसे प्रत्येकका विष्कम्भ चौतीस योजन और डेढ़ कोशसे कुछ अधिक है ॥ ८६ ॥ उक्त दोनों नदियाँ अपने अपने कुण्डके मुख

१ उ श कलसोहो २ उ श पउरा पवरो, प व पवरो. ३ उ श चउदहसठ. ४ उ श रायम्भ.
 ५ प व वज्ज, ६ धणू.

छज्जोयणा सकोमा कुट्टमुद्दे^१ विथिडाओ सरियाओ । यामट्टा^२ वेकोसा मीदाए पविसमाणीओ ॥ ८७
 छण्णउदा छच्च सया जोयणसंखा मढंसपरिहीणा । सोदावरमरितीरे^३ कच्छाविजयस्स विक्खंभो ॥ ८८
 नीलंगिरिस्स दु हेट्टा कुंडाणि हवंति मल्लिलपुण्णाणि । वणवेदियंजुत्ताणि य तोरणदोरेहि रम्माणि ॥ ८९
 कुंडाणं णायत्वा विक्खंभायाम जोयणपमाणा । वासट्टा वे कोसा दसावगाहा समुद्धिटा ॥ ९०
 रत्ता रत्तोदा वि य णीसरिदूणं^४ महंसकुंडादो । मंहुड्डिऊणं ताओ वेदड्ढगुहेसु पविसंति ॥ ९१
 वेदड्ढगुहाण तहा दाराण वियाण विथिडाचामा । उच्छंहा^५ तह जोयण बारस पण्णास अट्टेव^६ ॥ ९२
 परिहाणिवद्धिवज्जियगुहाणं मज्जेसु हंति सरियाओ । अट्टेव दु विथिणा सव्वत्थं^७ समा समुद्धिटा ॥ ९३
 वेअड्ढमज्झभागे दो दो सरियाओ तेसु पविसंति । रत्तारत्तोदेसु य उम्मग्गणिमग्गणामाओ ॥ ९४
 कुंडेहि णिग्गटाओ दो दो जोयण हवंति दीहाओ । वरचक्कवट्ठिणिमियसंकमसोद्धतकूलाओ ॥ ९५
 वरतोरणजुत्ताओ कंचणवेदीहि परिउडाओ दु । वणसंडभूसियाओ मणिमयसोवाणनिवहाओ ॥ ९६

(उद्गमस्थान) में एक कोश सहित छह योजन (६ $\frac{१}{२}$) तथा सीता नदीमें प्रवेश करते समय बासठ योजन व दो कोश प्रमाण विस्तृत हैं ॥ ८७ ॥ उत्तम सीता नदीके तीरपर कच्छा विजयके [खण्डोंका] विष्कम्भ छठे भागसे हीन छह सौ छयानवै योजन प्रमाण है [२२१२ $\frac{१}{२}$ - (६२ $\frac{३}{४}$ × २) - ३ = ६९५ $\frac{३}{४}$ यो.] ॥ ८८ ॥ नील पर्वतके नीचे वन-वेदियोंसे युक्त और तोरणद्वारोंसे रमणीय जलसे परिपूर्ण कुण्ड हैं ॥ ८९ ॥ कुण्डोंका विष्कम्भ व आयाम बासठ योजन दो कोश और अत्रगाह दश योजन प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ ९० ॥ रत्ता और रत्तोदा नामक वे नदियां विशाल कुण्डोंसे निकल कर सकुचित होती हुई विजयार्धकी गुफाओंमें प्रवेश करती हैं ॥ ९१ ॥ विजयार्धकी उन गुफाओंके द्वारोंका विस्तार, आयाम तथा उत्सेध क्रमसे बारह, पचास और आठ योजन प्रमाण है ॥ ९२ ॥ हानि-वृद्धिसे रहित उन गुफाओंके मध्यमें उक्त नदिया सर्वत्र समान रूपसे आठ योजन विस्तीर्ण कही गई हैं ॥ ९३ ॥ विजयार्धके भीतर उन्मग्ना और निमग्ना नामक दो दो नदियां उन रत्ता-रत्तोदा नदियोंमें प्रवेश करती हैं ॥ ९४ ॥ अपने अपने कुण्डसे निकलती हुई वे नदियां दो दो योजन दीर्घ, श्रेष्ठ चक्रवर्तियोंसे निर्मित उत्तम पुलोंसे शोभायमान तीरोंवाली, उत्तम तोरणोंसे युक्त, सुवर्णमय वेदियोंसे वेष्टित, घनखण्डोंसे भूपिन और मणिमय सोपानसमूहसे संयुक्त हैं ॥ ९५-९६ ॥ रत्ता और

१ उ श कुट्टमुद्दे. २ प थ यामट्टे. ३ उ श सीदावरिसरितीरे. ४ म दावरसीरतीरे, थ सदावती. ५ प थ णाल. ६ य वगविदिय. ७ उ श य स्तीपरिदूणं. ८ उ श उच्छंहा. ९ प थ वराह. १० उ श वरचक्क.

रत्नारत्नोदाभो णीसरिदूणं गिरिस्स गम्भादो । तोरणदारेहिं तद्वा गंतूणं दक्षिणमुद्देण ॥ ९७
 चोद्दसणदीहिं सहिया सहस्सगुणिदाहिं धिमलसल्लिहाहिं । तोरणदारेहिं तद्वा सीदासल्लिं मणुविसंति ॥ ९८
 चउणउदिजोयणाणि य पादविहणाणि^१ तुगसिहराणि । तोरणदाराणि^२ तद्वा कचणमणिदयणणिवहाणि ॥ ९९
 यासट्टिजोयणाणि य भेकोमा^३ हंति णायव्वा । तोरणदाराण तद्वा आयामं जिणवसिद्वि^४ ॥ १००
 विक्खंभी^५ वि य जेया जोयण भट्ठां हवंति णायव्वा । देहलितल्लोहिं ताभो सरियाभो ताणं पविसंति ॥ १०१
 तोरणदारेसु तद्वा देवाणं तेसु होति णगराणि । बहुभवणसंकुलाणि हु मणिकचणरयणणिवहाणि ॥ १०२
 उउज्जाणंभवणकाणणपोक्खरिणीवाविपुहि रम्भाणि । जिणभवणमड्डियाणि य गोठरदाराणि णायव्वा ॥ १०३
 मागधणामो दीवो वरतणुदीवो पभामदीवो य । तिण्णेदे वरदीवा कच्छोविजयस्म णायव्वा ॥ १०४
 रत्नारत्नोदेहिं य अंतरिदाभो हवंति ते दीवा । मणिकचणरयणमया वरवेदीपरिउडा रम्मा ॥ १०५
 वरतोरणेहिं जुत्ता णाणापासादसंकुला रम्मा । सीदाए णायव्वा तट्टेसु ते होति वरदीवो ॥ १०६
 णाणातरुवरणिवहा जिणभवणविहसिया परमरम्मा । पोक्खरिणीवाविपवरा सुरगणिसुरमंकुला रम्मा ॥ १०७
 बहुमच्छपरियरिया हवंति सव्वेसु तेसु सुराया । मागधवरतणुणामो पभासणामेण वोडव्वा ॥ १०८

रत्नोदा नदिया नील पर्वतके मध्यसे निकल कर तोरणद्वारोंसे दक्षिणकी ओर जाकर निर्मल जलवाली चौदह हजार नदियोंसे संयुक्त होती हुई तोरणद्वारोंसे सीता नदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ ९७-९८ ॥ सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके समूह रूप वे तोरणद्वार उन्नत शिखरसे युक्त होकर एक पादसे कम चौरानवै (९३ ३/४) योजन ऊंचे हैं ॥ ९९ ॥ जिनेन्द्र भगवान्से उपदिष्ट उक्त तोरणद्वारोंका आयाम दो कोश अधिक बासठ योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ १०० ॥ उक्त तोरणोंका विष्कम्भ आठ योजन प्रमाण जानना चाहिये । वे नदियां उनके देहलितलोंसे सीता नदीमें प्रवेश करती हैं ॥ १०१ ॥ उन तोरणद्वारोंके ऊपर बहुतसे भवनोंसे युक्त; मणि, सुवर्ण एवं रत्नसमूहसे सहित; उद्यान, भवन, वन, पुष्करिणी एवं वापियोंसे रमणीय; जिनभवनोंसे मण्डित, और गोपुरद्वारोंसे संयुक्त देवोंके नगर जानना चाहिये ॥ १०२-१०३ ॥ कच्छा विजयके मागध नामक द्वीप, वरतनु द्वीप और प्रभास द्वीप, ये तीन उत्तम द्वीप जानना चाहिये ॥ १०४ ॥ वे द्वीप रत्ना-रत्नोदासे अन्तरित; मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप; उत्तम वेदियोंसे वेष्टित, रमणीय, उत्तम तोरणोंसे युक्त और नाना प्रासादोंसे व्याप्त होते हुए सीताके तटोंपर स्थित जानना चाहिये ॥ १०५-१०६ ॥ उक्त द्वीप श्रेष्ठ नाना वृक्षसमूहोंसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, अतिशय रमणीय, प्रचुर पुष्करिणी व वापियोंसे संयुक्त तथा देवाङ्गनाओंके स्वर्गोंसे व्याप्त होते हुए रमणीय हैं ॥ १०७ ॥ उन द्वीपोंमें बहुतसी अप्सराओंसे वेष्टित मागध, वरतनु और प्रभास नामक अधिपति देव

१ प व विहणाणि. २ प व दाराण ३ उ श कचणमय, प.., वप्रतौ श्रुतितोऽत्र पाठ. ४ उ श कोसाहियाण, वप्रतौ श्रुतितोऽत्र पाठ. ५ उ श जिणवसिद्वि ६ उ श विक्खंभी ७ उ श भट्ठा. ८ प व ता ९ उ श उज्जाण. १० उ श कच्छ. ११ उ श वरतित्पा. १२ उ श तणुणाम, श तणुणा

दो-मेच्छाणं-खंडा भारियखंडो य द्वांति बोद्धव्या । सीदासमीवदेसो णिदिट्ठो कण्डविजयस्स ॥ १०९
 णाहलपुल्लिंदयच्चरसवरकिरायाण सिंहलादीणं^२ । मेच्छाण सेसखंडा णिल्लिणा णीलवंतस्स ॥ ११०
 क्षेमापुरादिवह्या चक्रवर्त्ता सुरसहस्सपरिवारा । चउसट्ठिलक्खणहरा समचदुरसरीरसंठाणा ॥ १११
 वरवज्जरिसहवहरयणारायणैअस्थिबंधणसरीरा । संपुण्णचंदवयणा णीलुप्पलसुरदिणीसासा ॥ ११२
 मत्तगयगमणलीला करिवरकरथोरदीहभुयदंडा । भाणु एव तेयवंता सुरवह इव भोगसंपण्णा ॥ ११३
 कुसुमाउह एव सुभर्गा धणवह इव दाणविहवसारेण । सायर इव अक्खोहा धीरत्ते^३ तह य मेरु एव^४ ॥ ११४
 ते ते^५ महानुभावा विजयं कुवंत वसुमहं^६ सयलं । दक्खिणमुद्देण चल्लिया अमराणं उवरि मरिदीवे ॥ ११५
 गतूण दीवणियडं^७ करणं काळण ठाणवहसाह^८ । तह अक्कालह धणुहं^९ जह अमरा संकिमा जाया ॥ ११६
 धीरेण^{१०} तेण सुक्का धणुबाणागद्धिभणेहि हत्थेहि^{११} । पवरसरा संपत्ता सुराण असुराण^{१२} वरगेहं ॥ ११७

जानना चाहिये ॥ १०८ ॥ कक्षा विजयका जो प्रदेश सीता नदीके समीपमें है उसमें दो म्लेच्छखण्ड और एक आर्यखण्ड जानना चाहिये ॥ १०९ ॥ उक्त विजयका जो प्रदेश नील पर्वतकी ओर स्थित है उसमें शेष तीन खण्ड लाहल, पुलिन्द, बर्बर, शबर, किरात और सिंहल आदिक म्लेच्छोंके हैं ॥ ११० ॥ क्षेमापुरके अधिपति चक्रवर्ती हजारों देवोंके परिवारसे सहित, चौसठ लक्षोंके धारक, समचतुरस्रशरीरसंस्थानसे युक्त, वज्रवृषभनाराच रूप अस्थिबन्धन (संहनन) से युक्त शरीरवाले, सम्पूर्ण चन्द्रके समान मुखसे सहित, नीलोत्पलके सदृश सुगन्धित निम्बाससे संयुक्त, मत्त गजके समान लीलासे गमन करनेवाले, उत्तम हाथीके शुण्डादण्डके समान दीर्घ भुज-दण्डोंसे सहित, सूर्यके समान तेजस्वी, इन्द्रके समान भोगोंसे सम्पन्न, कामदेवके समान सुन्दर, दान-विम्वकी श्रेष्ठतासे कुबेरके सदृश, समुद्रके समान गम्भीर तथा धीरतामें मेरुके समान होते हैं ॥ १११-११४ ॥ उक्त वे चक्रवर्ती महानुभाव समस्त पृथिवीको वशमें करनेके लिये दक्षिणकी ओर स्थित देवोंके नदी सम्बन्धी द्वीपोंमें जाते हैं ॥ ११५ ॥ द्वीपोंके निकट जाकर वे महानुभाव वैशाखस्थान आसनको करके धनुषको कान तक ऐसा खींचते हैं कि जिससे देव शंकित हो जाते हैं ॥ ११६ ॥ उस साहसी चक्रवर्ती द्वारा धनुष-बाण युक्त हाथोंसे छोड़े गये उत्तम बाण सुर-असुरोंके उत्कृष्ट गृहको प्राप्त होते हैं ॥ ११७ ॥ चक्रवर्तियोंके नामसे

१ प व आर्यि. २ प व सिंघलादाणं ३ उ अहरणारायण,

सुभरा. ५ उ विविह, प व विहव, श विवह ६ य भारते ७ प व

मरिर्व. १० प व दीवणिवडह ११ उ ठाणवहसाह, प

१२ उ तह अक्कालयधणुह जह, प व तह फालह धणवर, श

१४ प वप्रत्योर्नीपलग्यते पदमेतत् १५ प व अत्माण

ज. दी. १७.

बारह जोयण गंतुं सरा^१ हु गिवडंति चक्कवट्ठीणं । णामेण अमोघसरा^२ चक्कीणं णामसाहीणा ॥ ११८
 अत्थाणम्मि य पढियं बाणं दट्ठण सुरवरा खुहिया । मागधवरतणुणामा पभासदीवाहिवा सव्वे^३ ॥ ११९
 णाऊण चक्कवट्ठीं देवगणा विविहरयणवत्थेहि । पूजंति पहिट्ठमणा पभासवरमागधादीया ॥ १२०
 एवं काऊण वसे दक्खिणसुरखेयराण मव्वाणं । उत्तरसुराण ठवरिं सच्चलिया उत्तरमुहेण ॥ १२१
 वेदद्वडगिरीमूलं भावासेऊण सव्ववरसेणं । चक्काउहो^४ महप्पा अच्छइ दिव्वाणुभावेण ॥ १२२
 सेणावहं वि धीरो गहिकणं रयणदं^५ पजलंतं । चड्डिऊण अस्सरयणं वेदद्वसमीवमल्लियइ ॥ १२३
 बुक्कित्तु तिमिसदारं पडणइ दडेण रयणणिवहेण । सुग्घइ तं दुवारं रयणपहावेण हयमत्तो ॥ १२४
 बेणेण पुणो गच्छइ सेणावइ चक्कवट्ठिवरसेणं । सेणो वि ताम अच्छइ जाम गुहा सीयला होइ ॥ १२५
 छम्मासेण वरगुहा सीयलभावं^६ ठवेदि णादव्वा । अवसेससव्वकालं अग्गीअं अहियउण्हयरा^७ ॥ १२६
 सेणं अणोरपारं पविसित्ता जाइ वरगुहामज्जे । पणुवीस जोयणाइ^८ गत्तुण तत्थ^९ बीसमइ^{१०} ॥ १२७

अंकित वे चक्रवर्तियोंके अमोघ नामक बाण बारह योजन जाकर नीचे गिरते हैं ॥ ११८ ॥ आस्थान (आंगन) में गिरे हुए बाणको देख कर मागध, वातनु और प्रभास द्वीपोंके अधिपति सब देवगण क्षोभको प्राप्त होते हैं ॥ ११९ ॥ प्रभास, वरतनु और मागध आदिक देवगण चक्रवर्तीका जानकर हर्षितमन होते हुए विविध रत्नों और वस्त्रोंसे पूजते हैं ॥ १२० ॥ इस प्रकार दक्षिणके सब देवों व विद्याधरोंको वशमें करके उत्तरकी ओरसे उत्तरके देवोंके ऊपर आक्रमण करनेके लिये जाते हैं ॥ १२१ ॥ चक्र रत्न रूप आयुधके धारक चक्रवर्ती महात्मा विजयार्ध पर्वतक मूलमें सब उत्तम सैन्यको टहराकर दिव्य प्रभावसे स्थित रहते हैं ॥ १२२ ॥ धीर सेनापति भी जाग्रतमान दण्ड-रत्नको प्रदृष्ट करके अश्व-रत्नपर आरूढ़ हो विजयार्ध पर्वतके समीप जाता है ॥ १२३ ॥ वह तिस्र गुफाके द्वारपर पहुच कर रत्नोंके समूह रूप दण्ड-रत्नसे उसे ठोकर मारता है । ठोकर मात्रसे वह द्वार रत्नके प्रभावसे बहज ही खुल जाता है ॥ १२४ ॥ तब सेनापति शत्रु ही फिसे चक्रवर्तीकी उत्तम सेनाके पास पहुच जाता है । सेना भी जब तक गुफा शीतल होती है तब तक वहीं स्थित रहती है ॥ १२५ ॥ वह उत्तम गुफा छह मासमें शीतलताको प्राप्त होती है, शत्रु सब कालमें अग्निमें अधिक उष्ण रहती है ॥ १२६ ॥ पश्चत् वह ओर छोड़ रहित आने विस्तीर्ण सेना उस उत्तम गुफाके मध्यमें प्रविष्ट होकर जाती है और पञ्चीस योजन जाकर वहाँ रुक जाती है ॥ १२७ ॥ जहाँ उन्मग्नजला

१ उ श सप्त. २ उ श अमोघम्मा, अ अमोघमर ३ प अ दीवाहिवा सव्वो श दीवाहिवा सव्वो ४ प अ चउक्कहा ५ प अ भावा श सप्त. ६ उ श उण्हदा ७ उ श जोयणा ८ प तत्थ, स सप्त. ९ श तत्थ भासज यणापइ.

उम्मगणिम्मगजला सरियाओ जत्थ होंनि' णिदिट्ठा । तहि आवासइ सेण्णं परदो' ण तरिज्जदे' गंतु ॥ १२८ ॥
 वेगेण वहइ सगिया उभयतटे पूरिऊण सलिलेण । सेण्णो वि तह विसण्णो' अच्छइ चिंताउरो' लोभो ॥
 ण वि कां वि जाणइ णरो' गमणोवाय णदिस्स' परतीरं । मोत्तूण' चक्कवट्ठी तक्खगरयणो य ते दोण्णि' ॥ १२९ ॥
 बहइहरयणेण पुणो महंत जं त तु' संकमं घट्ठं । तेण वरसंकमेण य खंदावारो समुत्तरिदो' ॥ १३० ॥
 तत्तो दु संकमादो पणुवीस' जोयणाणि गंतूणं । सेण्णं णीसरदि पुणो उत्तरवारिण दिव्वेण ॥ १३१ ॥
 सेण्णं णीसरिदूणं आवायइ मेच्छखंडमज्झमि । मिच्छणरिंदा य' पुणा सण दट्ठूण' संभंता ॥ १३२ ॥
 कुलदेवदाण पास' गंतूणं विण्णवे' ते मिच्छा । सेण्णस्स दु' आगमणं सोऊण य ते' वि परिकुविदा ॥
 मेघमुहणामदेवो' आगंतूण करेदि' उवसगं । णाणावेदि' बहुयो वस्सादी' धोररूवे' ॥ १३३ ॥
 णवि खुभंइ सो सेण्णो बहुविउवसगएदिं जाएदिं । चक्कहरणवरस्स दु सद्धम्ममहप्पेभावेण ॥ १३४ ॥

और निमगलजला नदिया निर्दिष्ट की गई हैं वहां सेनाको ठहरा देते हैं, क्योंकि, इससे आगे जानेके लिये वह सैन्य समर्थ नहीं होता ॥ १२८ ॥ जलसे उभय तटोंको पूर्ण करके नदी बेगसे बहती है । ऐसी अवस्थामें सेना व सब जनसमुदाय खिन्न एवं चिन्तातुर होकर स्थिर रह जाता है ॥ १२९ ॥ चक्रवर्ती और तक्षक रत्न, इन दोको छोड़कर कोई भी मनुष्य नदीके उम पार जानेके उपायको नहीं जानता ॥ १३० ॥ फिर बढ़ई रत्नक द्वारा जो वह विशाल पुल बाधा जाता है उस उत्कृष्ट पुत्रपरसे सब सेना पार हो जाती है ॥ १३१ ॥ उस पुलसे पच्चीस योजन जाकर वह सैन्य दिव्य उत्तर द्वारसे निकलता है ॥ १३२ ॥ सेना गुफासे निकल कर म्लेच्छखण्डके मध्यमें ठहरा दी जाती है । उस सेनाको देख कर म्लेच्छ राजा घबड़ा जाने हैं ॥ १३३ ॥ वे म्लेच्छ राजा कुलदेवनाओंके पास जाकर विनती करते हैं । वे भी सैन्यके आगमनको सुनकर कोपको प्राप्त होते हैं ॥ १३४ ॥ मेघमुख नामक देव आकर नाना प्रकारके भयानक रूपोंसे वर्षा आदि रूप उपद्रव करता है ॥ १३५ ॥ परन्तु वह सेना पुरुषपुंगव चक्रवर्तीके धर्म-पुण्यके महान् प्रभावसे उन बहुत प्रकारके उत्पन्न हुए उपसर्गों द्वारा क्षोभको प्राप्त नहीं होती ॥ १३६ ॥ फिर भी वह मेघमुख

१ उ उम्मगणिम्मगजला, श उम्मगणिम्मजला २ प व सरियाओ होंति ३ व परिवो, ४ उ तिरिज्जदे प ..., व तिरिज्जए, श तिरिज्जदे ५ उ सेण्णो विविहसण्णो, श सेण्णो विविहविसण्णो ६ प व चिंतावरो ७ प कोवि जाइरो, व को वि जाइमरो ८ उ तदिस्स, श तसिस्स ९ प व सोदूण १० उ श दोण, ११ उ महत्तजत तु, प व महत्तजत तु श महत्त जतितु १२ उ श समुदिट्ठा, १३ प व पणुवीमा १४ प व मेच्छणरिंदाण १५ उ चट्ठूण, प दट्ठूण, व दहण श चट्ठु, १६ प व वास, १७ उ श विणवति १८ उ सेणवरय, श सेणस्याम १९ उ श से, २० उ श मेघमुहणामदेवो, प व मेघमुहणामदेवो, २१ उ श करेदि, २२ उ वाग्वादी, प व ववादी, श वग्वादी, २३ उ श सुम्मह, २४ प व मोहप्प.

पुणरवि विउविज्जणं^१ भंजणगिरिसंणिभं महामेघ । धरिसइ सेणस्सुघरिं सुसकपमाणेहि धारेहिं ॥ १३७
 मेवावरुत्तगयणं विज्जुत्तयाविप्फुरंतरमणीयं । गज्जंतघोरसइ फुडियं इव भंवरं सयलं ॥ १३८
 अंतर्वरिहिं^२ धरिसइ दिणरयणीं^३ सत्त सत्त परिमाण । जायं मायरसरिसं गिरिधरबुद्धंतबहुसलिलं^४ ॥
 सक्किहंमिं तम्मि उघरिं तरंतघरचम्मरयणडियसेणं^५ । उत्थिद्रमिद्रादघत्त विसायंपरिवज्जियं सव्वं ॥ १४०
 निक्खंभायामेण य बारहजोयणपमाण गिदिट्ठ । चम्मरयणस्स संखा सिट्ठादवत्तस्स तह चैव^६ ॥ १४१
 चम्मरयणो^७ ण बुद्धइ जलमिं सेदादवत्तघररयणो । ण वि छिज्जइ ण वि भिज्जइ सहस्सदेवेहिं कयरक्खो ॥
 गाऊण य चंक्कहरो देवेहिं कम्भो सि घोरउघसगं । तह मुच्चइ धरचाणं जह देवा णियभा जाता ॥ १४३
 बलविक्कंममाहप्पं दट्ठणं ते सुरा य मिच्छा^८ य । आगंसूणं सव्वे णरिंदइदस्स पणमणि ॥ १४४
 कण्णारयणेहिं तहा हत्थीअस्सादिपहिं^९ बहुपहिं^{१०} । कंचणमणिरयणेहिं य णरिंदइदं पपुज्जंति ॥ १४५
 गाऊण मयमहप्पं चक्कहरो माणगव्विक्खो होइ । णवि को वि मज्झसरिसो पयावजुत्तो सि मण्णो^{११} ॥ १४६

देव भंजनगिरि जैसे महामेघकी विक्रिया करेक सेनाके ऊपर मूसलके बराबर मोटी धाराओंसे वर्षा करता है ॥ १३७ ॥ उस समय मेघोंसे आच्छादित, विद्युत् रूप लताके प्रकाशसे रमणीय और मेघगर्जनके भयानक शब्दसे संयुक्त समस्त आकाश मानो फट पड़ता है ॥ १३८ ॥ उक्त देव सात सात दिन-रात्रि प्रमाण निरन्तर वर्षा करता है, जिससे समुद्रके समान बड़े बड़े पर्वतोंको डुबानेवाला जल उत्पन्न हो जाता है ॥ १३९ ॥ उस जलके ऊपर तैरते हुए उत्तम चर्म-रत्नपर स्थित और धवल आतपत्र (छत्र-रत्न) को ऊपर किये हुए समस्त सेना बिषादसे रहित होती है ॥ १४० ॥ चर्म-रत्नका विष्कम्भ व आयाम बारह योजन प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है । यही प्रमाण धवल आतपत्रके विष्कम्भ व आयामका भी है ॥ १४१ ॥ हजार देवोंसे रक्षित चर्म-रत्न और धवल आतपत्र-रत्न न जलमें डूबते हैं और न छेदे-भेदे भी जाते हैं ॥ १४२ ॥ देवोंसे किये गये घोर उपसर्गको जानकर चक्रवर्ती ऐसा उत्तम बाण छोड़ते हैं जिससे वे देव निम्न हो जाते हैं ॥ १४३ ॥ चक्रवर्तीके बल विक्रमके माहात्म्यको देखकर वे सब देव और ग्लेश राजा आकर उसको प्रणाम करते हैं ॥ १४४ ॥ इसके अतिरिक्त वे बहुतसे कन्या-रत्नोंसे, हाथी व अश्वोंसे तथा सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे चक्रवर्तीकी पूजा करते हैं ॥ १४५ ॥ मुझ जैसा प्रतापी दूसरा कोई भी नहीं है, ऐसा मानता हुआ अपने माहात्म्यको जानकर वह चक्रवर्ती मानसे गर्वको प्राप्त होता है

१ उ पुणरविओविज्जणं, २ पुणरवि विओविज्जण २ प व दिणरयणी ३ उ या बुद्धतबहुसलिल, प बुद्धतवरसलिल। ४ उ चम्मरयणधियसेणं, प व चम्मरयणट्टियसेण, ५ प व निक्खंभा ६ या विस्संभायामेण चैव। ७ उ बुद्धइ, प य बुद्धइ, या बुद्धइ। ८ प व मिच्छा ९ उ या आसादिपहिं व असादिपहिं १० उ बहुपहिं, या बहुपहिं। ११ प व पयावजुत्तो ति मण्णो

माणेण तेण राया महंतगन्धेण गव्विदो संतो । चित्तेदि सयमहप्पविकारिं ठावेमि गिरिसिद्धरे^१ ॥ १४७
 दट्ठण रिभभसेलं णाणाचक्कीण णामसंछणं^२ । चक्कहरो णरपवरो णिम्माणी तक्खणे^३ जाओ^४ ॥ १४८
 लुहिऊण पक्कणामं अप्पणामं^५ पि तत्थ लिहिऊण । साहिर्त्ता तेखडे तेणेव कमेण णीसरह^६ ॥ १४९
 णिग्गह अवरेण णिवो पुव्वदुवारेण तह य णीसरह । वेदड्डस्स य^७ णेया संखेणेव य समुद्धि^८ ॥ १५०
 छक्खंडक्कच्छविजयं साहित्ता सुरणरिंदसजुत्तो । राया ससेणसाहिओ खेमाणयरि अणुप्पत्तो ॥ १५१
 विजओ दु समुद्धि^९ खेमाणयरस्स चक्कवट्ठीणं । सच्चाण ताण णेया एसेव कमे समासेण ॥ १५२
 वासवतिरीड्ढुंयियपयकमलजुगं महंतगुणजुत्त । घरपउमणदिणमियं सुवासुपुज्ज^{१०} जिणं वदे ॥ १५३

॥ इय जंबूद्वीपपणत्तिसंगहे महाविदेहाधियारे कच्छाविजयवर्णणे
 णाम सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ ७ ॥

॥ १४६ ॥ चक्रवर्ती उस मानसे महान् गर्वको प्राप्त होकर अपने महात्म्यकी कीर्तिको ऋषभाचलके शिखरपर स्थापित करनेका विचार करता है ॥ १४७ ॥ पुरुषोंमें श्रेष्ठ चक्रवर्ती ऋषभ शैलको नाना चक्रवर्तियोंके नामोंसे व्याप्त देखकर तत्क्षण मानसे रहित हो जाता है ॥ १४८ ॥ उन अनेक नामोंमेंसे एक नामको मिटाकर और वहां अपना भी नाम लिखकर तीन म्लेच्छखण्डोंको वशमें करनेके पश्चात् चक्रवर्ती उसी क्रमसे बाहिर आता है ॥ १४९ ॥ चक्रवर्ती पश्चिम द्वारसे विजयार्थ पर्वतके भीतर प्रवेश करता है और पूर्व द्वारसे वापिस आता है, ऐसा संक्षेपसे निर्दिष्ट किया गया जानना चाहिये ॥ १५० ॥ छह खण्ड युक्त कच्छा विजयको जीत कर देवों व राजाओंसे संयुक्त चक्रवर्ती अपने सैन्य सहित क्षेमा नगरीको प्राप्त होता है ॥ १५१ ॥ यह क्षेमा नगरीके चक्रवर्तियोंकी विजयका वर्णन किया गया है । यही क्रम संक्षेपसे सब चक्रवर्तियोंके विजयका जानना चाहिये ॥ १५२ ॥ जिनका चरण-कमलयुगल इन्द्रके मुकुटसे चुम्बित है अर्थात् जिनके चरणोंमें इन्द्र मुकुटको रखकर नमस्कार करते हैं, जो महागुणोंसे युक्त हैं, और श्रेष्ठ पद्मनन्दिसे नमस्कृत हैं, उन वासुज्य जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूं ॥ १५३ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें महाविदेहाधिकारमें
 कक्षा-विजय-वर्णन नामक सातवां उद्देश
 समाप्त हुआ ॥ ७ ॥

१ प व थावेमि गिरिसिद्धरे. २ प व सछण. ३ प व भक्खणे. ४ उ प व श जाओ. ५ प व आयाणणाम. ६ उ सोहिता, श सोहित. ७ प व कमेण णीसरह ८ प व वेदड्डसया. ९ उ श विजओ समुद्धि, प व विजउदु समुद्धिओ. १० प व सवासुपुज्ज.

[अष्टमो उद्देशो]

विमलजिनिदं^१ पणमिय विमुद्धवरणाणदंसणपईवं । पुण्वविदेहविभागं^२ समासदो संपवक्कामि ॥ १
 कच्छाणं पुण्वेणं^३ गंतूण तत्थ होइ वरसेलो । वणवेदिपईं जुत्तो वरतोरणमडिओ पवरो ॥ २
 णामेण चित्तकूडो णाणापासादंसंकुलो दिव्वो । चउकूडतुंगसिहरो जिणभवणविहूसिओ रम्मो ॥ ३
 बहुदेवदेविपुणो भस्समुहाकार तस्स संठाणो^४ । वरकंचणपरिणामो मणिरयणविहूसिओ परमरम्मो^५ ॥ ४
 दक्षिणदिसेण तुगो तण्णामादेवरायसाहीणो । णाणागरुवरगहणो पोक्खरणिगतढायसंजुत्तो ॥ ५
 तत्तो णगाडु पुण्वे देसो बहुगामंसंकुलो होइ । णामेण तह सुकच्छा कच्छासमसरिस णिदिट्ठो ॥ ६
 छक्खंदमंडिओ सो णगरायरखेडपट्टणसमग्गो । द्रोणासुवेहि रम्मो रयणहीवेहि^६ संपुण्णो ॥ ७
 रत्तारत्तोदेहि य वेदद्वरणेण मंडिओ पवरो । पोक्खरणिवाविपउरो उवसायरसद्दगभीरो ॥ ८
 वरसालिक्खपउरो जवगोहुमठंछेत्तसंपुण्णो । णाणादुमगणणिवहो वरपण्वदमडिओ ठिम्भो ॥ ९
 तस्स विजयस्स मउझे खेमपुरी णाम पट्टणो पवरो । खेमापुरविथारो बहुभवणविहूसिओ रम्मो ॥ १०

विशुद्ध व उत्तम ज्ञान दर्शन रूप अदीपसे युक्त ऐसे विमल जिनेन्द्र को प्रणम करके
 सक्षेपसे पूर्व विदेहके विभागका वर्णन करते हैं ॥ १ ॥ कच्छाके पूर्वमें जाकर वडा वनवदियोंमें
 युक्त और उत्तम तोरणोंसे मण्डित श्रेष्ठ पर्वत है । यह चित्रकूट नामका पर्वत नाना प्रामादों-
 से व्याप्त, दिव्य, चार कूटोंसे युक्त उन्नत शिखरवाला, जिनभवनसे विभूषित, रमणीय,
 बहुत देव-देवियोंसे परिपूर्ण, घोड़ेके मुख जैसे आकारवाला, उत्तम सुवर्णके परिणाम रूप, मणि
 व रत्नोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, दक्षिण दिशाकी ओर उन्नत, अपने समान नामवाले
 देवराजके स्वाधीन, नाना तरुवरोंसे गहन और पुष्करिणी व तालाबोंसे संयुक्त है ॥ १-५ ॥
 उस पर्वतके पूर्वमें बहुत ग्रामोंसे व्याप्त सुकच्छा नामका देश है, जो कच्छाके सम-सदृश कहा
 गया है ॥ ६ ॥ वह दिव्य देश छह खण्डोंसे मण्डित; नगर, आकर, खेडों एवं पट्टनोंसे परिपूर्ण;
 द्रोणमुखोंसे रमणीय, रत्नहीनोंसे सम्पूर्ण, रक्ता-रक्तोदा नदियों व विजयार्ध पर्वतसे मण्डित,
 श्रेष्ठ, प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे सहित, उपसमुद्रके शब्दसे गम्भीर, उत्तम शालि धान्यके
 खेतोंकी प्रचुरतासे युक्त; जौ, गेहूं एवं ईखके खेतोंसे सम्पूर्ण, नाना वृक्षजातियोंके समूहसे
 संयुक्त और उत्तम पर्वतोंसे मण्डित है ॥ ७-९ ॥ सुकच्छा विजयके मध्यमें क्षेमपुरी नामकी
 श्रेष्ठ नगरी है । क्षेमापुरके समान विस्तारवाली यह रमणीय नगरी बहुत भवनोंसे विभूषित है

१ प ब जिनिदं. २ प ब विदेहभागं. ३ प ब पुण्वाण ४ उ श पासादा. ५ प ब संठण, श
 संठाणे. ६ उ श विहूसिओ रम्मो ७ प ब गमो. ८ प ब सुकच्छो तह कच्छा. ९ उ श रयणहीवेहि १० उ
 श जवगोहुमठंछ, प ब जावगोहुमठंछ.

क्षेमपुररायधानी बारहणवजोयणा समुद्दिष्टा । आयामा विक्खंभा मणिमयपासादसंछण्णा ॥ ११
 बारहसहस्स रथ्या सहस्सवरगोठरा रत्नचिन्ता । तावईचउक्कणिवहा तद्वखडकी समुद्दिष्टा ॥ १२
 गंदणवणसंछण्णा जिणभवणविहूसिया परमरम्मा । वप्पिणतलायवावीपोक्खरणिविराहया दिम्बा ॥ १३
 णरणारिण्हि पुण्णो विण्णणवियक्खणेहिं सुभगेहि । मुणिगणणिवहेहि तहा दंसणणोवजुत्तेहि ॥ १४
 पुब्बेण तदो गंतुं होइ नदी महवह त्ति णामेण । अट्ठावीसमहस्पाणदीहि परिवेडिया रम्मा ॥ १५
 कंचणसोवाणजुडा^१ सुयंधसलिलेण पूरिया दिम्बा । णिज्जरसरंतसहा पवणाहयडम्मिरमणीया ॥ १६
 वणवेदिण्हि जुत्ता मणितोरणमंडिया मणिभिरामा । दक्खिणमुंहण गंतुं सीयासलिलं पविसई मरिया ॥ १७
 ततो पुब्बेण पुणो होइ महाकच्छ जणवओ रम्मो । धण्णड्ढगामणिवहो^२ णयरायरमंडिओ विडलो ॥ १८
 रत्तारत्तोदेहि य वेदद्वेण य कओ महासीमो । छक्खंडमंडिओ सो मट्ठखेडायरो^३सिरीओ ॥ १९
 बहुरयणदीवणिवहो [पट्टणदोणासुहेहि संछण्णो । उवजलणिहिसंजुत्तो कब्बडसंवाहसंपुण्णो ॥ २०

॥ १० ॥ मणिमय प्रासादोंसे युक्त क्षेमपुरी राजधानीका आयाम व विष्कम्भ क्रमसे बारह और नौ योजन प्रमाण कहा गया है ॥ ११ ॥ इस राजधानीमें बारह हजार रथमार्ग, रत्नोंसे विचित्र एक हजार गोपुर, इतने ही चतुष्पथ और इससे आधी अर्थात् पांच सौ खिड़किया कही गई हैं ॥ १२ ॥ उक्त नगरी नन्दनवन जैसे वनोंसे व्याप्त, जिनभवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय; वप्पिण, तालाब, बापी एवं पुष्करणियोंसे विराजित; दिव्य, विशेष ज्ञानवान् चतुर व सुन्दर नर-नारियोंसे परिपूर्ण, तथा दर्शन एवं ज्ञान रूप उपयोगोंसे युक्त ऐसे मुनिगणोंके समूहोंसे परिपूर्ण है ॥ १३-१४ ॥ उसके पूर्वमें जाकर अट्ठाईस हजार नदियों-से वेष्टित रमणीय ग्रहवती नामकी नदी है ॥ १५ ॥ सुवर्णमय सोपानोंसे युक्त, सुगन्धित जलमे पूरित, दिव्य, निर्झरोंके झर-झर शब्दसे संयुक्त, पवनसे ताडित तरंगोंसे रमणीय, वन-वेदियोंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित और मनको अभिराम ऐसी वह नदी दक्षिणमुखसे जाकर सीता नदीके जलमें प्रवश करती है ॥ १६-१७ ॥ मुक्कच्छाके पूर्वमें महाकच्छा नामका रमणीय देश है । वह धनाढ्य ग्रामसमूहोंसे सहित, नगरों व आकरोंसे मण्डित, विपुल, रक्ता व रक्तोदा नदियों एवं विजयार्ध पर्वतसे की गई महा सीमासे संयुक्त, छह खण्डोंसे मण्डित; मट्ठ, खेट एवं आकरोंसे शोभायमान, बहुतसे रत्नद्रोणोंके समूहसे सहित, पट्टन व द्रोणमुखोंसे व्याप्त, उपजलधिसे संयुक्त और कर्कट एवं संबाहोंसे सम्पूर्ण है ॥ १८-२० ॥ उस

१ उ श तावडु २ श णरणारिण्हि जुत्त पुण्णा ३ उ श ज्य ४ उ श
 धण्णड्ढगामणिवहो, ५ धण्णड्ढगामणिवहो. ५ प ध मट्ठखेडायर, श मट्ठखेडायर. ६
 प्रबोनोंपलभ्यते ।

तत्प य अरिष्टनगरी णव बारस विथडा हवे दीहा] । जोयणसंखुदिहा मणिभवनसमाउला रम्मा ॥ २१
 पंचसयखुलदारा तद्दुगुणा होति गोउरबुवारा । तसियमेत्तचउक्का तब्बारससंगुणा रत्था ॥ २२
 पुब्बेण तदो गंतु णिदंतसुवण्णसंणिभो मेळो । णामेण पठमकूटो जिणभवनविहूसिओ होइ ॥ २३
 वणवेदिपुहिं जुत्तो वरतोरणमंडिओ मणभिरामो । चत्तारिकूटसहिओ तण्णामादेवसाहीणो^१ ॥ २४
 पोक्खरिणवाविपठरो बहुविहपामादसकुलो रम्भो । णाणासरुवरणिवहो तुरंगकठो न्व रमणीओ ॥ २५
 गतूण तदो पुब्बे होइ तहो कच्छकावदी देसो । संकिट्टलद्धमीमो बहुगामसमाउलो मुदिदो ॥ २६
 णाणाजननदणिविहो^२ अट्टारसदेसभाससंजुत्तो । गयरदतुरंगणिवहो णरंणारिसमाउलो रम्भो ॥ २७
 वेददुत्तपध्वदेण य रत्तारत्तोदपुहिं कयसीमो । णयरायरसंछणो छक्खडणिविट्टरमणीओ ॥ २८
 तहि होइ रायधानी अरिष्टपुरी णामदो समुदिहा । पायारसंपरिउडा णाणापासादसछण्णा ॥ २९
 बारहजोयणदीहा णवजोयणवित्थडा मुणेयन्वा । बारहसहस्सरत्था सहस्सररगोउरा तुंगा ॥ ३०
 धुव्वंतधयवडाया जिणभवनविहूसिया^३ परमरम्मा । पचसयखुलदारा चउक्क तद्दुगुण णिदिहा ॥ ३१

अरिष्ट नगरी है जो नौ योजन विस्तृत, बारह योजन दीर्घ, मणिमय भवनोंसे व्याप्त, रमणीय, पाच सौ क्षुद्र द्वारोंसे सहित, इससे दूने गोपुरद्वारोंसे संयुक्त, इतने ही अर्थात् एक हजार चतुष्पथोंसे युक्त, और उनसे बारहगुणे रथमार्गोंसे परिपूर्ण है ॥ २१-२२ ॥ उसके पूर्वमें जाकर खूब तपाये हुए सुवर्णके समान पद्मकूट नामका पर्वत है । यह पर्वत जिन-भवनसे विभूषित, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, चार कूटोंसे सहित उसके (अपने) नामवाले देवके स्वाधीन, पुष्करिणी व वापियोंकी प्रचुरतासे संयुक्त, बहुत प्रकारके प्रासादोंसे व्याप्त, रमणीय, नाना वृक्षोंके समूहसे युक्त और घोड़ेके कंठके समान होता हुआ रमणीय है ॥ २३-२५ ॥ उसके पूर्वमें जाकर कच्छकावती देश है । यह देश सकलेशसे सीमाको प्राप्त हुए बहुत ग्रामोंसे व्याप्त, मुदित, नाना जनपदोंसे निविड (सान्द्र) अठारह देशभाषाओंसे संयुक्त, गज, हाथी, रथ, एवं अश्वोंके समूहसे युक्त, नर-नारियोंसे परिपूर्ण, रम्य, वैताढ्य पर्वत और रक्ता-रक्तोदासे की गई सीमासे संयुक्त, नगरो व आकरोंसे व्याप्त और छह खण्डोंके निवेशसे रमणीय है ॥ २६-२८ ॥ उस देशमें अरिष्टपुरी नामकी राजधानी है । यह नगरी प्राकारसे वेष्टित, नाना प्रासादोंसे व्याप्त, बारह योजन दीर्घ, नौ योजन विस्तृत, बारह हजार रथमार्गोंसे सहित, उन्नत एक हजार उत्तम गोपुरोंसे संयुक्त, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे युक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, पाच सौ क्षुद्र द्वारोंसे सहित और इससे दूने अर्थात् एक हजार चतुष्पथोंसे संयुक्त कही गई है ॥ २९-३१ ॥

१ प य त बारस २ उ श साहीओ. ३ प य तदो. ४ उ श णिविओ, प ण णिवहो ५ प ण वर. ६ श धुव्वंतधयवडाया अरिष्ट. ७ उ श भवनविहूणविहूसिया

नत्तो पुष्पेण तदा द्रव्यवृणामा नदी तमुद्दिष्टा । मणिमयसोपाणजुदा वणवेदिविहसिया दिव्या ॥ ३१
 मणितोरणेहि जुत्ता अट्टाचीसासहस्मणदिसहिदा । सीयासलिलं पविसइ तोरणदारेण दिव्येण ॥ ३२
 पुष्पेण तदो गंतुं आवत्ता^१ नाम जणवदो होइ । धनधण्णस्यणकलिदो नयरायरमंडिओ पवरो ॥ ३३
 छणवद्वगामकोटीहिं भूसिओ गोउलेहि मछण्णो । रत्तारत्तोदेहि य वेददुण्णगेण कयसीमो ॥ ३४
 वरसालिदप्पपउरो फणवंचमऊदकयलिसंछण्णो^२ । पोक्खणिवाविपउरो सगविमाणच्छविं हरइ^३ ॥ ३५
 देसमि होइ नयरी खग्गा नामेण दसदिक्खसादा । बहुभवणवंपरिउडा सुदिणगरी व पक्खक्खा ॥ ३६
 तिथयरपरमदेवा गणहरदेवा तदेव चक्रवर्त्ता । वलदेववासुदेवा मण्डलिया तत्थ साहीणा ॥ ३७
 गतूण तदो पुष्पे होइ तदा नल्लिणकूडगिरिपवरो । कंचणमभो विचित्तो चटुमिहरविहसिओ रम्मो ॥ ३८
 वणमंडेहि य रम्मो^४ वेगाउयैविथरेहि रम्मोहि । वरतोरणेहि जुत्तो मणिमयवेदीहि परियरिओ^५ ॥ ३९
 चउत्तुंगसिहरो वावीपोक्खणिमंजुओ दिव्यो । तण्णामदेवसहिओ जिनभवणविहसिओ परमो ॥ ४०

इसके पूर्वमें द्रव्यवती नामकी नदी कही गई है । यह नदी मणिमय सोपानोंसे युक्त, वन-वेदियोंसे विभूषित, दिव्य, मणिमय तोरणोंसे युक्त और अट्ठाईस हजार नदियोंसे सहित होती हुई दिव्य तोरणद्वारसे सीता नदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ ३२-३३ ॥ उसके पूर्वमें जाकर आवर्ता नामका देश है । यह देश धन-धान्य व रत्नोंसे युक्त, नगरों व आकरोंसे मण्डित, श्रेष्ठ, छयानवै करोड़ ग्रामोंसे भूषित, गोकुलोंसे व्याप्त, रक्ता-रक्तोदा व वैताड्य पर्वतसे की गई सीमासे संयुक्त, उत्तम शालि धान्यके प्रचुर खेतोंसे सहित; पनस, आम्र, महुआ एवं कदली वृक्षोंसे व्याप्त और पुष्करिणियों व वापियोंकी प्रचुरतासे युक्त होता हुआ स्वर्गविमानकी छविको फीकी करता है ॥ ३४-३६ ॥ उस देशमें बहुतसे भवनोंसे वेष्टित और दशों दिशाओंमें प्रसिद्ध जो खड्गा नामकी नगरी है वह साक्षात् सुरेन्द्रनगरी (अमरावती) के समान है ॥ ३७ ॥ उस नगरीमें देवाधिदेव तीर्थंकर, गणधरदेव, चक्रवर्ती, वलदेव, वासुदेव तथा मण्डलीक राजा स्वतंत्रतापूर्वक रहते हैं ॥ ३८ ॥ उसके पूर्वमें जाकर नल्लिणकूट नामक उत्तम पर्वत है । यह सुवर्णमय श्रेष्ठ पर्वत विचित्र, चार शिखरों (कूटों)से विभूषित, रम्य, दो कोश विस्तारवाले रम्य वनसमूहोंसे रमणीय, उत्तम तोरणोंसे युक्त, मणिमय वेदीसे वेष्टित, चार कूटोंसे युक्त उन्नत शिखरवाला, वापियों व पुष्करिणियोंसे संयुक्त, दिव्य, अपने नामवाले देवसे सहित और जिनभवनसे विभूषित है ॥ ३९-४० ॥ उसकी पूर्व दिशामें

१ उ दा आवत्तो. २ छ दा पणसवणदउदइउयमछण्णो, ३ छ दा फणसवणदउदइउयमछण्णो ४ उ दा वणसवणोहि य रम्मो, ५ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ५ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ६ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ७ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ८ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ९ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. १० उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ११ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. १२ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. १३ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. १४ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. १५ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. १६ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. १७ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. १८ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. १९ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. २० उ दा वणसवणोहि य रम्मो. २१ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. २२ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. २३ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. २४ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. २५ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. २६ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. २७ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. २८ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. २९ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ३० उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ३१ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ३२ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ३३ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ३४ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ३५ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ३६ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ३७ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ३८ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ३९ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ४० उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ४१ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ४२ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ४३ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ४४ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ४५ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ४६ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ४७ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ४८ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ४९ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ५० उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ५१ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ५२ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ५३ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ५४ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ५५ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ५६ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ५७ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ५८ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ५९ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ६० उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ६१ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ६२ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ६३ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ६४ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ६५ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ६६ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ६७ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ६८ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ६९ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ७० उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ७१ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ७२ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ७३ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ७४ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ७५ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ७६ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ७७ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ७८ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ७९ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ८० उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ८१ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ८२ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ८३ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ८४ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ८५ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ८६ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ८७ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ८८ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ८९ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ९० उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ९१ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ९२ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ९३ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ९४ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ९५ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ९६ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ९७ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ९८ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. ९९ उ दा वणसवणोहि य रम्मो. १०० उ दा वणसवणोहि य रम्मो.

तत्तो इंद्विसाण देसो णामेण मंगलाउत्तो । विविहवरगामजुत्तो होइ महाजणवयाइण्णो^१ ॥ ४२
 भणधणसंपरित्तो णयरायरमंडिओ मणभिरामो । पट्टणमडंभपठरो रयणहीवेहि^२ कयसोहो ॥ ४३
 रत्ताणदिसंजुत्तो रत्तोदायाहिणीसमाजुत्तो । वेददुसिहरिमज्जो^३ सोहइ सो^४ जणवदो^५ रम्मो ॥ ४४
 सहसेहि चउदसेहि य णदीहि दुगुणाहि सुद्धकयसीमो^६ । काणणवणेहि दिव्यो वाप्पिणवायीहि रमणीओ ॥ ४५
 देसग्गि तम्मि णयरी^७ णामेण य तइ य होइ मजूसा । मणिक्कणघरणिवहा जिणभवणविहसिया रम्मा ॥ ४६
 तियसिगुणा विक्खंभा छइगुणा जोयणा हु आयामा । कंछणपायारजुदा मणितोरणमडिया दिव्वा ॥ ४७
 पुब्बेण तयो गंतुं पक्वदी णामदो णदी होइ । वणवेदिपुहिं जुत्ता घरतोरणमडिया दिव्वा ॥ ४८
 अट्ठावीसाहिं तहा महस्मगुणिदादि नेटिणिउदाहि । घरतोरणजुत्ताहि य सुल्लगमरियाहि^८ संजुत्ता ॥ ४९
 एसा^९ विभंगमरिया णिस्सरिदूण तहेव कुंडादो । सीदासलिलं पविसइ तोरणदारेण दिव्वेण ॥ ५०
 सत्तासीदा जोयण सय च बेकोससमदिरेगा^{१०} य । जाण विभगणदीणं तोरणदाराण दच्छेहं ॥ ५१

मंगलावर्त नामक देश है । यह रय देश विविध प्रकारके उत्तम प्रामोंसे युक्त, महा जन-
 पदोंसे व्याप्त, धन-धान्यसे सहित, नगरों व आकरोंसे मण्डित, मनको अभिराम, पट्टन व
 मटंबोंकी प्रचुरतासे युक्त, रत्नद्वीपोंसे शोभायमान, रक्ता और रक्तोदा नदियोंसे संयुक्त तथा
 मध्यमें स्थित वैताव्य पर्वतसे सहित होना हुआ शोभायमान है ॥ ४२-४४ ॥ उस देशमें
 दुगुणित चौदह अर्थात् अट्ठाईस हजार नदियोंसे शोभायमान, कानन व वनोंसे दिव्य और
 वप्रीण एवं वापियोंसे रमणीय है ॥ ४५ ॥ उस देशमें मजूसा नामक नगरी है । यह नगरी
 मणि एवं सुवर्णमय गृहसमूहसे संयुक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, रम्य, त्रिगुणित तीन अर्थात्
 नौ योजन विष्कम्भवाली, दुगुणित छह अर्थात् बारह योजन आयत, सुवर्णमय प्रकारसे
 युक्त, दिव्य और मणिमय तोरणोंसे मण्डित है ॥ ४६-४७ ॥ उसके पूर्वमें जाकर पंकवती
 नामकी नदी है । यह नदी वनों व वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य और
 वेदियोंके समूहोंसे तथा उत्तम तोरणोंसे युक्त ऐसी अन्य अट्ठाईस हजार क्षुद्र नदियोंसे
 संयुक्त है ॥ ४८-४९ ॥ यह विभंगा नदी उसी प्रकार कुण्डसे निकलकर दिव्य तोरण-
 द्वारसे सीतानदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ ५० ॥ विभंगा नदियोंके तोरणोंका उत्सेध एक
 सौ सत्तासी योजन और दो कोश जानना चाहिये ॥ ५१ ॥ उक्त तोरणद्वारोंका आयाम

१ जणवयाइण्णो, २ प व मटव, ३ उ श देविह, ४ उ प व श मज्जे, ५ उ श ने, ६ प
 व जिणवदो, ७ उ श सिद्धकयसीमो, ८ उ श देसग्गि णयरी ९ उ श सरिसाहि, १० व सरसाहि
 १० उ प व श तोसा, ११ उ श बेकोसमिजिरेया.

बहुभग्नजनसमिद्धा केवलणार्णवदीवमुनिवसहा^१ । णाणामुणिगणपटरा धणधणसमिद्धकुलठण्णा ॥ ६३
 गंतूण तयो पुण्ये होइ महापुण्यदो मणभिरामो । णामेण पुक्कसेल्लो कणयसिल्लजालपरिणटो^२ ॥ ६४
 वरकमलगम्भगदरो अस्समुहागारसंठिओ रम्मो । सीदातडम्मि तुंगो णीलसमीये हवे हीणो ॥ ६५
 वणसंठसंपरिणटो मणिमयवरवेदिपाहि संजुत्तो । चहुँकूटतुगसिहरो जिणभवणविहूसिओ रम्मो ॥ ६६
 वरत्तोरणलच्छणो णाणापासादसंकुलो दिव्वो । तण्णामदेवसंहिओ सुगंधगंधुद्धुरो^३ पघरो ॥ ६७
 सुव्वेण तयो गंतु होइ महापुक्कलावदी विजओ । छम्भागेहि विमत्तो पव्वदसरियाहि संजुत्तो ॥ ६८
 णामाणुगामणिचिओ^४ पट्टणदोणामुहि संछणो । कव्वडमंडवसहिओ रयणायरमंडिओ दिव्वो ॥ ६९
 रत्तारत्तोदेहि व वेददण्णगेण मंडिओ दिव्वो । वप्पिणतलायणियहो णाणाविहवमधणणिचिओ^५ ॥ ७०
 पुंडुचुल्लसालिपटरो गोहुँमज्जसुग्गमाससंछणो^६ । जयसितिलमसुराणिवहो जीरयैज्जेहि रमणीओ ॥ ७१
 वेस्स विल्लयभूदा णामेण य पुंडरीकिणी णयरी । यहुभम्बपुंडरीया^७ जत्थ मणुस्सा परिवसति ॥ ७२

जनोसे समृद्ध, केवलज्ञान रूप दीपकसे युक्त ऐसे श्रेष्ठ मुनियोंसे परिपूर्ण, नाना मुनिगणोंकी प्रचुरतासे सहित, और धन-धान्यसमृद्ध कुलोंसे पूर्ण है ॥ ६१-६३ ॥ उसके पूर्वमें जाकर मनोहर एकशैल नामका महा पर्वत है । यह पर्वत सुवर्णशिलाओंके समूहसे वेष्टित, उत्तम कमलगर्मके समान गौर, घोडेके मुखके आकारसे स्थित, रमणीय, सीता नदीके तटपर उन्नत, नील पर्वतके समीपमें हीन, वनखण्डोंसे वेष्टित, मणिमय उत्तम वेदियोंसे संयुक्त, चार कूटोंसे युक्त उन्नत शिखरवाला, जिनभवनसे विभूषित, रम्य, उत्तम तोरणोंसे व्याप्त, नाना प्रासादोंसे वेष्टित, दिव्य, अपने जैसे नामवाले देवसे सहित, श्रेष्ठ और सुगन्धित गन्धसे व्याप्त है ॥ ६४-६७ ॥ उसके पूर्वमें जाकर महा पुक्कलावती देश है । यह देश छह भागोंसे विभक्त, पर्वत व नदियोंसे संयुक्त, ग्रामों व अनुग्रामोंसे परिपूर्ण, पट्टनों व द्रोणमुखोंसे व्याप्त, कर्वटों व मंटवोंसे सहित, रत्नाकरोंसे मण्डित, दिव्य, रक्ता रक्तोटा नदियों एवं वैताह्य पर्वतसे मण्डित, दिव्य, वप्पिण व तालाबोंके समूहसे परिपूर्ण, नाना प्रकार गुण सयुक्त धनसे सहित; पुंडु (पोंडा) ईख व शालि धानकी प्रचुरतासे सहित; गेहू, जौ, मूंग व उडदसे व्याप्त; अलसी, तिल व मसूरके समूहसे संयुक्त और जीराके जूटोंसे रमणीय है ॥ ६८-७१ ॥ इस देशकी तिलकभूत पुण्डरीकिणी नामकी नगरी है, जहा बहुतसे श्रेष्ठ भग्न जन निवास

१ प व समिद्धा कवलणान्ण. २ उ श मुनिणिवहा. ३ उ श सयिद्ध. ४ उ श जाणपरिणटो, प व जालपरिणटो. ५ उ श नहु. ६ उ श सुगंधगंधुद्धुरो. प व सुगंधुद्धो. ७ उ श गामाणुगमणिचिओ. ८ उ श वणधणनिचिओ, प व धम्मधणनिचिओ, श व धणधणनिचिओ. ९ उ श पंडु प व पुंडु. १० उ श गोभुव. ११ उ श संछणो, श मोससंछणो. १२ प व जीरयि. १३ उ प व श नहुसवपुंडरीया.

कंचणपार्यौरजुश मणिमयवरतोरणेहि रमणीया । जलउष्णखादिजुत्ता वणमंडविराड्या दिग्वा ॥ ७३
 वर्जिज्जणोलमरगयकक्केयणपडमरायघराणिवहा । कालागरुगंधड्ढा जिणभवणविहूसिया रम्मा ॥ ७४
 तत्तो पुब्बदिसाए ऋणयमया वेदिया हवे पेया । वेगाउयडविवद्धा पंचेव धणुस्सया विडला ॥ ७५
 वरपडमरायमरगयणाणाविहरयणजालकिरणोहा । वज्जैमयरयणमूला कोदंडसहस्सअवगाहा ॥ ७६
 पुब्बेण होइ तत्तो देवारण्य समुहतीरम्मि । णाणातरुवरगहण बहुभवणसमाउलं परमं । ७७
 पुण्णायणायपडर सुरतरुसत्तच्छदेहि सल्लणं । चंपयअसोयकप्पूरवडलंमंदारतरुणिवडं ॥ ७८
 तत्थ दु देवारण्ये पासादा होंति रयणपरिणामा । वरवेदिपाहिं जुत्ता वरतोरणमंडिया दिग्वा ॥ ७९
 पोक्खरणिवाविपडरा कीडाशाला सभाघरा पवरा । उववाडभवणरम्मा सोहणशाला विसाला य ॥ ८०
 लंघतकुसुममाला जिणभवणविहूसिया रम्मा । कालागरुगंधड्ढा बहुकुसुमकयच्चर्णमणाहा ॥ ८१
 च्चदुसु वि दिसाविभागे रयणमया विष्कुरतमणिकिरणा । पासादा णायवा देवाणं आदरक्खाणं ॥ ८२

करते हैं ॥ ७२ ॥ यह रमणीय नगरी सुवर्णमय प्राकारसे युक्त, मणिमय उत्तम तोरणोंसे रमणीय, जलपूर्ण खातिकासे युक्त, वनखण्डोंसे विराजित, दिव्य, वज्र, इन्द्रनील, मरकत, कर्क-
 तं एवं पद्मराग मणिमय गृहसमूहसे युक्त; कालागरुकी गन्धसे व्याप्त और जिनमयनोंसे विभूषित है ॥ ७३-७४ ॥ उससे पूर्वकी ओर स्थित सुवर्णमय वेदिका जानना चाहिये ।
 यह वेदिका दो कोश ऊची, पांच सौ धनुष विस्तृत; उत्तम पद्मराग एवं मरकत आदि नाना प्रकारके रत्नजालके किरणसमूहसे संयुक्त, वज्र रत्नमय मूलभागसे सहित, तथा एक हजार धनुष प्रमाण अवगाहसे युक्त है ॥ ७५-७६ ॥ उसके पूर्वमें समुद्रके तीरपर देवारण्य नामका वन है । यह वन उत्तम नाना वृक्षोंसे गहन, बहुत भवनोंसे व्याप्त, श्रेष्ठ, पुन्नाग व नाग वृक्षोंकी प्रचुरतासे युक्त, कल्पवृक्ष व सप्तच्छद वृक्षोंसे व्याप्त; तथा चम्पक, अशोक, कर्पूर, बकुल, एवं मन्दार वृक्षोंके समूहसे संयुक्त है ॥ ७७-७८ ॥ उस देवारण्यमें रत्नोंके परिणाम रूप जो प्रासाद हैं वे उत्तम वेदियोंसे युक्त, श्रेष्ठ तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, पुष्करिणियों व वापियोंकी प्रचुरतासे संयुक्त, श्रेष्ठ, क्रीडाशालाओं और सभागृहोंसे सहित, उपपादभवनोंसे रमणीय, विशाल, शोभनशालाओं (मैथुनशालाओं ?) से परिपूर्ण, लटकती हुई कुसुममालाओंसे युक्त, जिनमयनोंसे विभूषित, रम्य, कालागरुकी गन्धसे व्याप्त और बहुत कुसमोंसे की गई सजावट सहित है ॥ ७९-८१ ॥ इनमें प्रकाशमान मणिकिरणोंसे सहित आत्मरक्ष देवोंके रत्नमय प्रासाद चारों ही दिशाओंमें स्थित जानना चाहिये ॥ ८२ ॥ दक्षिण दिशामें तीन

-- --

१ उ श पयार २ उ श णया, प व णेय ३ उ श मज्ज. ४ प व विडल ५ उ मायंदतरुनिवडं, श मायतदरु निवड ६ प व देवारण्यो. ७ उ श पडरा. ८ उ श कयध्वण. ९ उ श दिसाविभागो, प व दिसावु भागे.

दक्षिणदिसेण जेया तिण्हं परिसाण तह य पासादा । पच्छिमदिशाविभागे' सत्ताणीयाण पुण होंति ॥ ८१
 किट्ठिसैदेयाण तहा होंति पुणो विविहरयणपासादा । अभिजोगसुराण तहा पासादा तथ पायग्वा ॥ ८२
 सम्मोहसुराण तहा देवारणमि होंति पासादा । कंदप्पाण सुराणं पासादा होंति तथेव ॥ ८५
 तत्तो दु दक्षिणदिसे गंतूणं होदि विविहररुगहणं । अवर देवारणं सीदाए दक्षिणतट्ठमि ॥ ८६
 तं वडल्लतिलयणिवहं पुण्णायणायैपादवसणाहं । लवलीलवगपठरं तमालवल्लसंकुण रम्मं' ॥ ८७
 नारंगपणसंणिवहं कयलीडुमणालिप्परमच्छणं । तच्चलवल्लिगहणं अहमुत्तलयावल्लसिरीय ॥ ८८
 तम्मि वणे पायग्वा जयरणि हवंसि सयसहस्माणि । देवाणं जिहिट्ठा कचणमगिरयणंणिवहाणि ॥ ८९
 पायारपरिट्ठाणि य गोठरणिग्वाणि होंति मग्वाणं' । कंचणरयणमयाणि य पाणापासादपंतीण' ॥ ९०
 जगरेसु तेसु जेया रायाण' होंति सग्वाण' । वर सत्त सत्त कट्ठा मत्ताणीयाहि संजुत्ता ॥ ९१
 भाणुसंसिजदुपसिद्धा तिण्णि य परिमा हवति पायग्वा । सम्मंतरमज्झिमवाहिरा दु कमसो मुणेयग्वा ॥ ९२
 तिण्णिपरिसेहि सहिया तह य महादेविग्वाहि संजुत्ता । अत्तरकोट्ठीहि तहा पट्ठाणिग्वाहि धुव्वंता ॥ ९३

पारिषद देवोंके तथा पश्चिम दिशाविभागमें सात अनीक देवोंके प्रासाद जानना चाहिये ॥ ८३ ॥ वहां किट्ठिव तथा आभियोग्य जातिके देवोंके विविध रत्नमय प्रासाद हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ८४ ॥ वहां देवारणमें सम्मोह सुरोंके भी प्रासाद हैं । कन्दर्प सुरोंके प्रासाद वहा ही हैं ॥ ८५ ॥ उससे दक्षिणकी ओर जाकर सांता नदीके दक्षिण तटपर विविध वृक्षोंसे गहन दूसरा देवारण्य है ॥ ८६ ॥ यह वन वकुल व तिलक वृक्षोंके समूहसे युक्त, पुन्नाग व नाग वृक्षोंसे सनाय, लवली व लवग वृक्षोंकी प्रचुरतासे सहित, तमालपत्रोंसे व्याप्त, रम्य, नारंग व पनस वृक्षोंके समूहसे संयुक्त, केला व नारियलके वृक्षोंसे व्याप्त, ताम्बूलकी बेलोंसे गहन और अतिमुक्त लताओंकी अतुल शोभासे युक्त है ॥ ८७-८८ ॥ उस वनमें देवोंके सुवर्ण एवं रत्नसमूहसे निर्मित लाखों नगर निर्दिष्ट किये गये हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ८९ ॥ बहुविध प्रासादोंकी सभी पक्तियोंके गोपूर-समूह प्राकारोंसे बेधित तथा सुवर्ण और रत्नोंसे निर्मित हैं ॥ ९० ॥ उन नगरोंमें सब देवराजोंके सात अनौकोंसे संयुक्त सात सात कक्षायें हैं ॥ ९१ ॥ भानु, शशि एवं जतु नामसे प्रसिद्ध क्रमशः अभ्य-
 स्तर, मध्यम और बाह्य, ये तीन परिषद् जानना चाहिये ॥ ९२ ॥ तीन परिषदोंसे सहित, चार महा देवियोंसे संयुक्त, करोड़ों अप्सराओंसे सहित, पदातिसमूहोंसे स्तुत, सामानिकों

१ उ श दिशामिभागे २ उ श खिग्मिस, प ब किग्मिस ३ प ब पुण्णायणाय ४ प ब रम्मा.
 ५ प ब पाणस. ६ प ब तालएव ७ उ मयरेयण, श मयेरेयण. ८ उ श पयार. ९ प ब सग्वाणि. १० उ
 श पतीणा. ११ उ श रायणे. १२ उ श होंति देवसग्वाणं. १३ प ब पाण. १४ उ श तिण.

सामाणिह्रि सहिया देवा तद् भादरक्षणिवद्देहि । गणनातीदेहि तद् भावसेससुरेहि संयुक्ता ॥ ९४
 सिंहासनमज्जगया सियचामरधुव्वमाणवरदेहा । सेदादवत्तणिवद्दा णाणाविहकेदुकयचिण्हा ॥ ९५
 पजलंत्तमहामउडा^१ णिम्मलमणिरयणकुंडलाभरणा । हारविराड्दयवच्छा केयूरविहूसियाबाहु^२ ॥ ९६
 कडिसुत्तकड्यकंठा^३ तुडियंगदवत्थभूमियसरीरा । वरपंचवण्णदेहा णीलुप्पलसुरहिणीसासा ॥ ९७
 सम्महंसणसुद्धा जिणवरमुणिवंदणुज्जया धीरा । पुण्णेण समुप्पण्णा देवारण्णम्मि वरदेवा ॥ ९८
 देवारण्णम्मि तद्दा जिणिदहंदाण होंति भवणाणि । कंचणरयणमयाणि य अणाह्णिहणाणि बहुयाणि ॥ ९९
 तत्तो^४ देववणादो विजया वक्खारपव्वटादीया । ताव गया णायव्वा जाव तु अवरोवहीअंतं ॥ १००
 तत्तो^५ वरम्मि भागे होइ^६ समुत्तुंगवेदिया दिव्वा । पंचधणुस्सयविडला चत्तारिसहस्सउच्छेदा ॥ १०१
 णाणामणिगणिवद्दा विवुद्धवरकमलगढभसंकासा । वज्जमया णिहिट्ठा सहस्सधणुधरणिभवगाहा ॥ १०२
 गत्तूण तदो अवरे वच्छा णामेण जणवदो होइ । सज्जणजणेहि भरिओ वहुगामसमाउलो रम्मो ॥ १०३

तथा आत्मरक्ष देवोंके समूहोंसे सहित, इनके अतिरिक्त शेष असंख्यात देवोंसे संयुक्त, सिंहासनके मध्यमें स्थित, धवल चामरोंसे वीज्यमान उत्तम देहसे संयुक्त, धवल आतपत्रसमूहसे युक्त, नाना प्रकारके केतुओं द्वारा किये गये चिह्नोंसे संयुक्त, चमकते हुए महा मुकुटसे शोभायमान, निर्मल मणिमय रत्नकुण्डलोंसे अलंकृत, हारसे विराजमान वक्षस्थलवाले, केयूरोंसे विभूषित बाहुओंसे सहित, काटिसूत्र, कटक, कंठा, त्रुटित (हाथका एक आभूषणविशेष), अंगद रूप आभरणों एवं वस्त्रोंसे भूषित शरीरवाले, उत्तम पांच वणोंसे युक्त देहके धारक, नीलोत्पलके समान सुगन्धित निश्वाससे युक्त, सम्यग्दर्शनसे शुद्ध, जिनेन्द्र व मुनियोंकी वन्दनामें उद्यत, तथा धीर ऐसे उत्तम देव पुण्यके प्रभावसे उस देवारण्यमें उत्पन्न होते हैं ॥ ९३-९८ ॥ देवारण्यमें सुवर्ण एवं रत्नमय अनादि-निधन बहुतसे जिनेन्द्रभवन है ॥ ९९ ॥ इस देववनसे आगे विजय और वक्षार पर्वत आदिक तब तक जानना चाहिये जब तक अपर समुद्रका अन्त नहीं आता है ॥ १०० ॥ उससे आगेके भागमें पांच सौ धनुष विस्तृत और चार हजार धनुष ऊंची उन्नत दिव्य वेदिका है ॥ १०१ ॥ नाना मणिगणोंके समूहसे सहित, विकसित उत्तम कमलके गर्भके सदृश और वज्रमय उस वेदिका अवगाह पृथिवीमें एक हजार धनुष प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ १०२ ॥ उसके पश्चिममें जाकर वत्सा नामक देश है । यह देश सज्जन जनोंसे परिपूर्ण, बहुत प्रामोंसे युक्त, रम्य, धन-धान्य एवं रत्नोंके समूहसे सहित, संगीत व मृदंगके शब्द-निर्घोष-

१ उ श सामाणियाहि. २ श मउडा. ३ श णिम्मलयण. ४ श निहूसिया रम्मा. ५ प व कडा.
 ६ प व तुडियमदवत्थभूमिय. ७ उ श एओ. ८ प व भागो ओइ.

अणघणरयणनिवहे संगीयमुयंगसहणिवोमो^१ । निचुच्छेदि^२ जुत्तो सुनिदलोवमो डिम्बो ॥ १०३
 गंगासिंधूदि तहा वेदद्वणगेहि मदिमो पवरो । पोक्खरणिवाविपउरो णाणादुमसंकुलो दिम्बो ॥ १०४
 छम्मेदभागभिण्णो अज्जपुल्लिदाण सटसंजुत्तो^३ । बहुणपरैस्सेदणिउहो पट्टणवोणासुहंसमग्गो ॥ १०५
 विजयमिम तमिम मज्जे होदि सुसीमा^४ ति णामदो णयरी । वरवेदिपुहिं जुत्ता मणितोरणमडिया दिम्बा ॥
 पप्फुल्लकमलकुवलयणीलुप्पलउरहिंकुसुमारिदीदि । पयसमच्छरुण्वैविसालम्बादीदि सजुत्ता ॥ १०६
 कंचणपासादजुदा जिणभवणविहूसिया मणभिरामा । बहुभावनसत्तणा णाणाविहदृक्कयभूमा^५ ॥ १०७
 अवरेण तदो^६ गंतुं होदि तिकूटो ति पव्वदो पवरो । कच्चणमभो विचित्तो^७ चउक्कदविहूसिओ तुंगो ॥ १०८
 वरवज्जरयणमूलो जिणभवणविहूसिओ महासिहरो । वरवेदिपुहिं जुत्तो मणितोरणमडिओ दिम्बो ॥ १०९
 णगराणि बहुविहाणि य देवाण हवति सेलमिहरमिम । कंचणरयणमपुहि य पासाद्वरेहिं^८ छण्णाणि ॥ ११०
 वरवेदिपुहिं^९ जुत्ताणि ताणि वरतोरणेहि सहियाणि । णगराणि होति तस्स दु तिकूटणामस्स अमस्स ॥ १११

से संयुक्त, नित्य होनेवाले उत्सवोंसे परिपूर्ण, सुन्दरलोहकी उपमाको धारण करनेवाला, दिव्य, गंगा-सिन्धु नदियों तथा वैताल्य पर्वतोंसे मण्डित, श्रेष्ठ, प्रचुर पुष्करिणी व वापियोंसे सहित, नाना वृक्षोंसे व्याप्त, दिव्य, छद्म भेद रूप भागोंमें विभक्त, आर्य और ग्लेच्छोंके खण्डोंसे संयुक्त, बहुत नगरों एवं खेडोंके समूहसे सहित, तथा पट्टनों व द्रोणमुखोंसे परिपूर्ण है ॥ १०३-१०६ ॥ उस देशके मध्यमें सुसीमा नामक नगरी है। यह नगरी उत्तम वेदिकाओंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, दिव्य; विकसित कमल, कुसुम व नीलात्पल जैसे सुगन्धित कुसुमों रूप ऋद्धियोंसे तथा तैरते हुए मत्स्य एवं कछवाओंसे सहित ऐसी विशाल खातिकाओंसे संयुक्त, सुवर्णमय प्रासादोंसे युक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, मनको अभिराम, बहुतसी दूकानोंसे व्याप्त, तथा नाना प्रकारके हाटोंसे की गई सजावटसे सम्पन्न है ॥ १०७-१०९ ॥ उससे पश्चिममें जाकर त्रिकूट नामक श्रेष्ठ पर्वत है। यह दिव्य पर्वत सुवर्णमय, विचित्र, चार कुटोंसे विभूषित, उन्नत, उत्तम वज्ररत्नमय मूलभागसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, महा शिखरसे संयुक्त, उत्तम वेदियोंसे युक्त और मणिमय तोरणोंसे मण्डित है ॥ ११०-१११ ॥ इस शैलके शिखरपर सुवर्ण एवं रत्नोंसे निर्मित और श्रेष्ठ प्रासादोंसे व्याप्त देवोंके बहुत प्रकारके नगर हैं ॥ ११२ ॥ उत्तम वेदियोंसे युक्त और तोरणोंसे सहित वे नगर उस-त्रिकूट नामक देशके हैं ॥ ११३ ॥ उससे पश्चिम दिशामें जाकर रम्य सुवत्सा नामक देश है।

१ प मुहसहणिवोसो, व मुहसहणिवोसो २ प व निचुच्छेदि ३ उ श सजुत्ता. ४ उ प व
 दा रयण ५ प व दाणमुह. ६ उ श सुसीम ७ उ श पयसमच्छरुण्वै, प व पयसमच्छरुण्वै ८ उ श
 संछम्मा णाणाविहदृक्कयभूमा, प व संछम्मा णाणाविहदृक्कयभूमा ९ उ श तहो १० प व विचित्तो ११ उ
 पासाद्वरेहि, प , व पासाद्वरेहि, व पासाद्वरेहि १२ उ वरेदिपुहि, व वरेदिपुहि

गतूण पच्छिमदिसे होइ सुवल्हो त्ति जणवदो रम्मो । धणधणरयणनिवहो बहुगामसमाउलो परमो^१ ॥ ११४
 गंगासिंधूहिं तहा वेदच्छणणेण^२ सुद्धु कयसीमो । छक्खंढमणभिरामो पमुदिदपक्कीलिदो^३ देसो ॥ ११५
 पुंहुच्छुवाद्धंउरो सुगंधमालीहिं^४ पूरियपदेसो । पूगफलरुक्खाणिवहो तवूललयाउलसिरीओ^५ ॥ ११६
 तस्स विजयस्स णेया णामेण य कुंउला हवे णगरी । बारहजोयणदीहा णवजोयणवित्थडा दिम्वा ॥ ११७
 बारहसहस्सरत्था^६ सहस्स तह^७ होंति वरचउक्का^८ य । गोठरसहस्सणिवहा तद्ववरतोरणा रम्मा ॥ ११८
 वडिजदणीलमरगयक्ककेयणपउन्नरायपासादा । पुक्कंनधयवढाया जिणभवणविहूसिया दिम्वा ॥ ११९
 भवरेण तहो गंतुं तत्तजला णामदो णदी होइ । वरतोरणसंजुत्ता^९ वणवेदीपरिउडा दिम्वा ॥ १२०
 वरणदिगणेहिं^{१०} जुत्ता अट्ठाशीसामहस्सगुणिदेहि । णिरगंतूण विभंगा कुंढाणं तोरणमुहादो ॥ १२१
 उत्तरसुद्धेण गंतुं विजयाणं मज्झदेसभागेण । सीयासलिलं पविसइ तोरणदारेण विउलेण ॥ १२२
 भवरेण तहो गंतुं होइ मद्दावच्छजणवदो भवरो । गामाणुगोमणिचिओ^{११} णगरागरमंडिओ विउलो ॥ १२३

यह देश धन-धान्य व रत्नसमूहसे सहित, बहुत ग्रामोंसे युक्त, श्रेष्ठ, गंगा-सिन्धु नदियों तथा धौताढ्य पर्वतसे की गई सुन्दर सीमासे सहित, छह खण्डोंसे मनोहर, प्रमोदप्राप्त जनोंकी श्रीङ्गासे सहित, पुण्ड्र (पोंडा) एवं ईखके खेतोंकी प्रचुरतासे युक्त, सुगन्धित शालि धान्योंसे पूरित प्रदेशवाला, सुपाड़ीके वृक्षसमूहसे सहित, और ताम्बूल लताओंकी अनुपम शोभासे सम्पन्न है ॥ १४-१६ ॥ कुण्डला नामक नगरी उस देशकी राजधानी जानना चाहिये । यह नगरी बारह योजन दीर्घ, नौ योजन विस्तृत, दिव्य, बारह हजार रथमार्गोंसे सहित, एक हजार उत्तम चतुष्पथोंसे संयुक्त, एक हजार गोपुरोंके समूहसे युक्त, इससे आधे (५००) उत्तम तोरणद्वारोंसे सहित, रमणीय; वज्र, इन्द्रनील, मरकत, कर्कतन एवं पद्मरागसे निर्मित प्रासादोंसे परिपूर्ण; फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे शोभित, दिव्य और जिनभवनोंसे विभूषित है ॥ ११७-११९ ॥ उसके पश्चिममें जाकर तप्तजला नामक विभंगा नदी है । यह नदी उत्तम तोरणोंसे संयुक्त, वन-वेदियोंसे वेष्टित, दिव्य और उत्तम अट्ठाईस हजार नदियोंके समूहोंसे युक्त होती हुई कुण्डोंके तोरणमुखसे निकलकर विजयोंके मध्य भागमेंसे उत्तरकी ओर जाकर विशाल तोरणद्वारसे सीता नदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ १२०-१२२ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर महावत्सा नामक दूसरा देश है । यह विशाल देश ग्राम अनुग्रामोंसे व्याप्त एवं नगरों व आकरोंसे मण्डित है ॥ १२३ ॥ जहां सिन्धु नदीके साथ वनों, वेदियों व तोरणोंसे

१ उ श समउलो पउरो, प समाउलो परम्मो २ प ध णणेह. ३ उ श पमुदियलीलिदो, प .., प पमुदिदपक्कीलिदो. ४ पुंहुच्छुवाड. ५ प व सलिहिं ६ उ श सिरीउ, प व सिरीउ ७ प य रउ. ८ प व तहा ९ प ध चउका १० प व तोरणणसंजुत्ता ११ प वरणदिगणमेहि, व वरणदिगणसेहि १२ उ श गामणुगाम. १३ प व णिवउ.

जम्भ^१ य गंगा पवद्द वणवेदीतोरणोहिं कयसोहा । सिंधुणदिण सडिया सो देसो मणहरो होह ॥ १२४
 जम्भ दु वेदड्ढणगो णवकूडविहूसिओ समुत्तुंगो^२ । पुब्बाथरेण दीहो अच्छद्द सो मणहरो देसो ॥ १२५
 तस्स^३ देसस्स णेया अवराजिदणामदो दु वरणथरी । कंचणपायारि^४ जुदा वरतोरणमंडिया दिव्वा ॥ १२६
 उत्तुंगोभवणणिवहा जिणभवणविहूसिया परमरम्मा । उव्वणकाणणसडिया चावीपोक्खरणिमणिया ॥ १२७
 अवराजिदणगरादो गंतूण होह पच्छिमदिसाए । वेसमणणामकूडो वत्सारापव्वदो तुंगो ॥ १२८
 वणवेदिणहिं जुत्तो वरतोरणमंडिओ मणभिरामो । कूणयमओ रमणीओ जिणभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ १२९
 देवाण भवणणिवहो बहुविहवरदेवदेविसच्छणो । णाणादुनगणगहणो^५ सरवरवावीहिं कयसोहो ॥ १३०
 वेसमणणामदेवो सुराण राया ताहिं^६ समुहिद्वो । वरअच्छरमव्वगदो अच्छद्द दिव्वाणुभावेण ॥ १३१
 अवरेण तदो गंतू होह तथा वच्छकावदीविजओ । सग्ग ह्व सोक्खमारो सायर ह्व सो रयणसंछणो ॥ १३२
 गंगासिंभूहि जुदो वेदड्ढणणेण तह य रमणीओ । बहुपट्टणसपण्णो बहुगामसमाठो दिव्वो ॥ १३३
 कव्वडमडंणिवहो^७ दोणामुहरयणदीवसंछणो । सबाहसपटत्तो णयरायरपरिउडो रम्भो ॥ १३४

शोभायमान गंगा नदी बहती है वह देश मनोहर है ॥ १२४ ॥ जहा पर नौ कूटोंसे विभूषित, उन्नत और पूर्व-पश्चिम दीर्घ वैताड्य पर्वत स्थित है वह देश मनोहर है ॥ १२५ ॥ उस देशकी राजधानी अपराजिता नामकी उत्तम नगरी जानना चाहिये । यह नगरी सुवर्णमय प्राकारसे संहित, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, उन्नत भवनोंके समूहसे संयुक्त, जिनभवनोसे विभूषित, अतिशय रमणीय, उपवन-काननोंसे संहित तथा वापियों व पुष्करिणियोंसे रमणीय है ॥ १२६-१२७ ॥ अपराजित नगरसे पश्चिमकी ओर जाकर वैश्रवणकूट नामक उन्नत वक्षार पर्वत है । यह पर्वत वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, सुवर्णमय, रमणीय, जिनभवनसे विभूषित, दिव्य, देवोंके भवनसमूहसे संयुक्त, बहुत प्रकारके उत्तम देव-देवियोंसे व्याप्त, नाना वृक्षसमूहोंसे गहन और सरोवरों एवं वापियोंसे शोभायमान है ॥ १२८-१३० ॥ उस पर्वतपर सुरोंका राजा वैश्रवण नामक देव कहा गया है । वह उत्तम अप्सराओंके मध्यमें स्थित होकर दिव्य प्रभावसे रहता है ॥ १३१ ॥ उसके पश्चिममें जाकर वत्सकावनी देश है । वह रमणीय देश स्वर्गके समान सुखकी प्रकर्षतासे युक्त, समुद्रके समान रत्नोंसे व्याप्त, गंगा-सिंधु नदियोंसे युक्त, वैताड्य पर्वतसे रमणीय, बहुतसे पट्टनोंसे सम्पन्न, बहुत ग्रामोंसे व्याप्त, दिव्य, कर्वटों व मटंनोंके समूहसे युक्त, द्रोणमुखों व रत्नहीनोंसे व्याप्त, सबानोंसे संयुक्त, रम्य तथा नगरों व आकरोंसे वेष्टित है

१ उ प ब श तत्थ २ प ब समुत्तुंगो. ३ उ श तत्थ. ४ प य पयार. ५ ब उत्तुंग. ६ प गणभिरामो, ब गरणिवहो. ७ प ब रया तहि. ८ प ब कव्वडमडंणिवहो.

देसस्स तस्म जेया णामेण पभंकरा हवे नगरी । पाथारगोउरजुदा मणितोरणमंडिया दिव्वा ॥ १३५
 मरगयपासादजुदा विहुमवरपडमरायघराणैवहा । फलिहमणिभवणपउरा कंचणपासादसंजुत्ता ॥ १३६
 धुव्वंतधयवडाया जिणभवणविहूसिया परमरम्मा । उववणकाणणसहिया वरपोक्खरणीहिं रमणीया ॥ १३७
 तत्तो अवरदिसाए^१ मत्तजला णामदो नदी होइ । वरधेदिणहिं जुत्ता वरतोरणमंडिया दिव्वा ॥ १३८
 सत्तसहस्मणदीहिं य चउरव्वत्थेहिं^२ तह य संजुत्ता । कुडाओ णिस्सरिडुं सीयासिल्लं पविमई सरिया ॥
 तत्तो अवरदिसाए रम्मा णामेण जणवदो होइ । बहुविहजणसंपण्णो^३ रम्भो^४ सो सव्वलोयाणं ॥ १४०
 रमणीयकव्वडजुदो रमणीयमडव्वखेडसंपुण्णो^५ । रमणीयखेत्तणित्रहो रमणीयणदीहिं सपण्णो^६ ॥ १४१
 रमणीयगामपउरो रमणीयसहंतपट्टणाहण्णो । रमणीयणगरणिवहो रम्मा^७ सो तेण^८ गुणणामो ॥ १४२
 देसस्स मज्झभागे गगा तह सिंधु णाम सरियाओ । चउदसणदीहिं सहिया सहस्सगुणिदाहि दीसंति^९ ॥ १४३
 वेदड्ढगिरी वि^{१०} तहा दीतह देसस्स मज्झभागम्मि । दमअदियसएहिं तहा नगरोहि विहूमिओ तुगो ॥ १४४

॥ १३२-१३४ ॥ उस देशकी राजधानी प्रभंकरा नामक नगरी है । यह नगरी प्राकार व गोपुरोंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मरकतमणिमय प्रासादोंसे युक्त, मृगा व उत्तम पद्मरागसे निर्मित गृहसमूहसे सहित, स्फटिकमणिमय भवनोंकी प्रचुरतासे युक्त, सुवर्ण-मय प्रासादोंसे संयुक्त, फहरानी हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, जिनभवनोंसे विभूषित, अति-शय रमणीय, उपवन-काननोंसे सहित, तथा उत्तम पुष्करिणियोंसे रमणीय है ॥ १३५-१३७ ॥ उससे पश्चिमकी ओर मत्तजला नामकी नदी है । यह नदी उत्तम वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य और चारसे गुणित सात अर्थात् अट्ठाईस हजार नदियोंसे संयुक्त होती हुई कुण्डसे निकलकर सीता नदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ १३८-१३९ ॥ उससे पश्चिमकी ओर रम्मा नामक देश है । वह देश बहुत प्रकारके जनोंसे सम्पन्न, सब लोगोंके मनको हरनेवाला, रमणीय कूर्वटोंसे युक्त, रमणीय मंटवों व खेडोंसे परिपूर्ण, रमणीय खेतोंके समूहसे सहित, रमणीय नदियोंसे सम्पन्न, रमणीय प्रचुर ग्रामोंसे संयुक्त, रमणीय महा पट्टनोंसे व्याप्त और रमणीय नगरसमूहसे युक्त है । इसी कारण वह 'रम्मा' इस सार्थक नामसे संयुक्त है ॥ १४०-१४२ ॥ उस देशके मध्य भागमें गंगा तथा सिंधु नामक नदियाँ चौदह हजार नदियोंसे सहित दिखती हैं ॥ १४३ ॥ तथा उक्त देशके मध्य भागमें एक सौ दश नगरोंसे विभूषित उन्नत वैताक्य पर्वत भी दिखता है ॥ १४४ ॥ उस देशकी

१ प अवरिदिसाण, २ अवरिदिसाए ३ उ श चउरव्वत्थेहि, ४ चमरव्वत्थेहि, ५ चउरव्वत्थेहि. ६ प ., ७ सदा, ८ साया. ९ उ श सपुण्णो. १० प व रम्भे ११ प व संपण्णो, १२ प व संपण्णो, १३ उ श रम्भो. १४ प व सेण. १५ उ श गुणिदेहि देसंति. १६ उ श व.

देसस्स वस्स^१ गेया अकावदिणामदो दु वरणयरी । मणिमयपायारज्जुता मणितोरणमडिया दिव्वा ॥ १४५
 मणिकंचणघरणिवहा जिणभवणविहूसिया परमरम्मा । वरखादिण्हिं जुत्ता वणमडविराह्या^२ विठला ॥
 अवरेण तदो गंतुं अजणगिरि णामदो तहिं होइ । वणवेदिण्हिं^३ जुत्तो वरतोरणमंडियो दिव्वो ॥ १४७
 कंचणमओ सुत्तुंगो णाणापासादसंकुलो पवरो । जिणहंढभवणणिवहो चट्ठकडविहूमिओ रम्मो ॥ १४८
 सीहासनमज्झमओ वरचामरविज्जमाण बहुमाणो । अंजनगिरिम्मि अच्छह अजणगामो सुरो पवरो ॥ १४९
 अवरेण तदो गंतुं होइ सुरम्म त्ति^४ णामदो विजओ । सुविसुद्धरयणणिवहो सुविटलदीवेहि मंडिओ दिव्वो ॥
 सुविसालणपरणिवहो सुविटलदीवेहि मंडिओ दिव्वो^५ । सुविमालपेडपटरो सुविटलरयणापरच्छण्णो^६ ॥ १५१
 सुविसालपट्टणजुदो सुविटलदोणामुहोहिं संछण्णो । सुविमालखेत्तणिवहो तेण सुरम्म त्ति^७ विक्खामो ॥ १५२
 पटमावह त्ति णामा नगरी तहिं होइ देसमज्झम्मि । वणवेदिण्हिं जुत्ता वरतोरणमंडिया दिव्वा ॥ १५३
 कंचणमरगयविहुमककंचेयणपटमरायघराणिउहा । जिणहंढभवणरउरा धयवडधुम्भतरमणीया ॥ १५४

अंकावती नामक उत्तम नगरी राजधानी जानना चाहिये। यह विशाल नगरी मणिमय प्राकारसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मणिमय एवं सुवर्णमय गृहसमूहसे सहित, जिन-भवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, उत्तम खातिकाओंसे युक्त और वनखण्डोंसे विराजित है ॥ १४५-१४६ ॥ उसके पश्चिममें जाकर वहां अंजन नामक पर्वत है। यह रमणीय पर्वत वन वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, सुवर्णमय, अतिशय उन्नत, नाना प्रासादोंसे व्याप्त, श्रेष्ठ, जिनेन्द्रभवनोंके समूहसे सहित और चार कूटोंसे विभूषित है ॥ १४७-१४८ ॥ अंजनगिरिपर सिंहासनके मध्यको प्राप्त, उत्तम चामरोंसे वीज्यमान और बहुत मानी अंजन नामक श्रेष्ठ देव स्थित है ॥ १४९ ॥ उसके पश्चिममें जाकर सुरम्य नामक देश है। यह देश अत्यन्त विशुद्ध रत्नसमूहसे सहित, अत्यन्त विशाल द्वीपोंसे मण्डित, दिव्य, अतिशय विशाल नगरोंके समूहसे सहित, अत्यन्त विपुल द्वीपोंसे मण्डित, दिव्य, अतिशय विशाल प्रचुर खेदोंसे सहित, अत्यन्त विपुल रत्नाकरोंसे व्याप्त, अतिशय विशाल पट्टनोंसे युक्त, अत्यन्त विपुल द्रोणमुखोंसे व्याप्त और अतिशय विशाल खेतोंके समूहसे सहित है, इसीलिये यह 'सुरम्या' इस सार्यक नामसे विख्यात है ॥ १५०-१५२ ॥ उस देशके मध्यमें पट्मावती नामक नगरी है। यह नगरी वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, सुवर्ण, मरकत, मृगा, कर्केतन, एवं पट्मराग मणियोंसे निर्मित गृहसमूहसे सहित; प्रचुर जिनेन्द्रभवनोंसे संयुक्त और फहराती हुई ध्वजाओंके वल्लोंसे रमणीय है ॥ १५३-१५४ ॥ उसके पश्चिम दिशाभागमें विमंगा

१ उ श दस्स. २ प घ विराजिया. ३ प घ वदणवेदिण्हि. ४ उ श सुरम त्ति ५ उ श रयण.
 ६ प घ मंडिओ रम्मो. ७ प घ रयणीयसंछण्णो. ८ उ श सुरमु त्ति, प घ विरम्मो त्ति.

तत्तो विभंगणामा होइ णदी पच्छिमे दिसाभागे । उग्गत्तजला णेया विदिया णामा हु^१ तस्मेव ॥ १५५
 पणुवीसमसधिरया^२ जोयणमयविध्दहा परमरग्मा^३ । वेजोयणअवगाढा वेकोसहिया विभंगा हु^४ ॥ १५६
 सोलम चेव सहस्सा चत्तारि सया हवंति^५ सत्तटा । वे चेव कला अहिया विभंगआयाम णिदिट्ठा ॥ १५७
 विक्खमायामेण य समहियपणुवीसजोयणसयं तु । जोयणवीसवगाह^६ विभंगकुंड समुदिट्ठं ॥ १५८
 अधणिय कुंडायामं^७ विजयायामे ह्वेज्ज जं सेसं । मध्याणं सरियाण आयामो होइ णायवो ॥ १५९
 वेकोससमहिरया सत्तासीदी मयं च णिदिट्ठा । तोरणदारुत्तेहा विभंगसरियाण णायवो ॥ १६०
 तोरणदारायाम पणुवीसहिया सयं च णायवो । विवखंभ एय जोयण होइ विभंगाण सध्याण ॥ १६१
 वरवज्जणीलसरमयसोपाणगणेहि सोहिया दिव्या । कंचणवेदीहि जुदा वणमंडविहसिया रग्मा ॥ १६२
 अट्ठावीसेहि तहा सहस्सगुणिदाहिं मंजुदा रग्मा । उभयतल्ल पूरतो वच्छं विजयाण मज्झाण ॥ १६३
 कुंदेदुसस्सवाणिमसुगंधमल्लिहेहि पूरिया टिप्पा । गंतूण उत्तरदिगे पविमह सीयाणदीमज्जे ॥ १६४

नामकी नदी है । 'उग्गत्तजला' यह उसका ही दूसरा नाम जानना चाहिये ॥ १५५ ॥
 अतिशय रमणीय वह विभंगा नदी एक सौ पच्चीस योजन विस्तृत और दो कोश अधिक दो
 याजन अवगाहसे संयुक्त है ॥ १५६ ॥ विभंगा नदीका आयाम सोलह हजार चार सौ सड़सठ योजन
 और दो कला अधिक (१६५९२ $\frac{१}{२}$ - १२५ = १६४६७ $\frac{१}{२}$) यो. कहा गया है ॥ १५७ ॥
 एक सौ पच्चीस योजन विष्कम्भ और आयाम तथा बीस योजन अवगाहसे सहित विभंगाकुंड
 कहा गया है ॥ १५८ ॥ विजयके आयाममेंसे कुण्डके आयामको कम करनेपर जो शेष रहे उतना
 सब नदियोंका आयाम जानना चाहिये ॥ १५९ ॥ विभंगा नदियोंके तोरणद्वारोंका उत्सेध एक
 सौ सत्तासी योजन और दो कोश प्रमाण निर्दिष्ट किया गया जानना चाहिये ॥ १६० ॥
 सब विभंगा नदियोंके तोरणद्वारोंका आयाम एक सौ पच्चीस योजन और विष्कम्भ एक योजन
 प्रमाण जानना चाहिये ॥ १६१ ॥ उक्त विभंगा नदी उत्तम वज्र, नील एवं मरकत मणिमय
 सोपानसमूहोंसे शोभित, दिव्य, सुवर्णमय वेदियोंसे युक्त, वनखण्डोंसे विभूषित, रम्य और
 अट्ठाईस हजार [नदियोंसे] संयुक्त होकर उभय तटोंको जलसे पूर्ण करती हुई विजयोंके
 मध्यसे जाती है ॥ १६२-१६३ ॥ कुन्द पुष्प, चन्द्र एवं शंखके समान धवल व सुगन्धित
 जलसे परिपूर्ण वह दिव्य नदी उत्तर दिशामें जाकर सीता नदीके मध्यमें प्रवेश

१ श विदिणायामा दु. २ उ श समभिरया, श समभिरये ३ श जोयअवगाढा परमरग्मा. ४ प व
 वेकोसा सहिया अमंगा हु, श कोसहिया विभंगा हु ५ उ श चत्तारि. हवंति. ६ उ श वीसविगाह ७ उ श
 कुंडायामं ८ उ श तोरण. ९ व पणुवीसहिया सय, श पणुवीसहिया सयं.

अवरेण तदो गंतुं रमणिज्जो णामदो ति विक्खादो^१ । चिज्जो होदि समिद्धो^२ बहुगामममाडलो रम्मो ॥ १६५
छक्खंडेहि^३ विभक्तो अज्जअणज्जेहि भेदसंजुत्तो । गंगासिंधुहिं तहा^४ येदद्धणगेण कयसीमो^५ ॥ १६६
देसम्मि तम्मि जेया होइ सुहा णामदो ति वरणयरी । वणयेदिहिं जुत्ता मणितोरणमंदिया दिव्वा ॥ १६७
कचणपासादजुदा जिणभवणविहूसिया मणभिरामो^६ । उववणकाणणमदिया चावीपोखरणिक्खसोहा^७ ॥ १६८
अवरेण तदो गंतुं आदंस [ज] णेणामदो णगो होइ । णिद्धतवणयवणो मणिरयणविहूसिज्जो रम्मो ॥ १६९
चत्तारिजोयणसदा ठव्विद्धो णिसधपव्वटममीवे^८ । सीदाणदिस्स तीरे पचसया जोयणुत्तगा^९ ॥ १७०
सीदासमीवदेमे सयं च पणुत्तिसजोयणप्रगाढो^{१०} । जोयणसयवगाढो^{११} णिमहममीवे समुदिट्ठो ॥ १७१
वणयेदिहिं जुत्तो वरतोरणमडिज्जो मणभिरामो^{१२} । पचेव जोयणसया विरेवणो होइ वरसेलो^{१३} ॥ १७२
वाणठदा पंचसया वे चेव कला हवे समहिरेया । छद्दसहस्सैजोयण जायामं तस्स सेलस्स ॥ १७३
पोक्खरणिवाधिपडरो^{१४} णाणापासादसंकुलो रम्मो । तण्णामडेवसहिज्जो जिणभवणविहूसिज्जो रम्मो ॥ १७४

करती है ॥ १६४ ॥ उसके उत्तरमें जाकर 'रमणीय' नामके विख्यात समृद्ध विजय है । यह विजय बहुत ग्रामोंसे वेष्टित, रम्य, छह खण्डोंसे विभक्त, आर्य-अनार्योंके द्वारा भेदसे संयुक्त और गंगा-सिंधु नदियों तथा वैताह्य पर्वतसे की गई सीमासे सहित है ॥ १६५-१६६ ॥ उस देशमें शुभा नामक उत्तम नगरी जानना चाहिये । यह नगरी वन-वेदियोंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, सुवर्णमय प्रासादोंसे संयुक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, मनको अभिराम, उपवन-काननोंसे सहित और वापियों एवं पुष्करिणियोंसे शोभायमान है ॥ १६७-१६८ ॥ उसके पश्चिममें जाकर आदर्शन [आत्माजन] नामक वक्षार पर्वत है । यह पर्वत खूब तपाये गये सुवर्णके समान वर्णवाला, मणियों व रत्नोंसे विभूषित, रम्य, निषध पर्वतके समीपमें चार सौ और सीता नदीके तीरपर पाच सौ योजन ऊँचा, तथा सीताके समीप देशमें एक सौ पच्चीस योजन और निषधके समीपमें सौ योजन अवगाहसे युक्त कहा गया है ॥ १६९-१७१ ॥ वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंमें मण्डित और मनको अभिराम ऐसा वह उत्तम पर्वत पाँच सौ योजन प्रमाण विस्तृत है ॥ १७२ ॥ उस पर्वतका आयाम छह और दश अर्थात् सोलह हजार पाच सौ ब्रानवे योजन और दो कला अधिक है ॥ १७३ ॥ उक्त रमणीय पर्वत प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे सहित, नाना प्रासादोंसे घिरा हुआ, रम्य, अपने जैसे नाम-वाले देवसे सहित और जिनभवनसे विभूषित है ॥ १७४ ॥ उसके पश्चिममें जाकर धन-

१ प अ रमणिज्जो दो ति विक्खादा. २ प अ समिद्धो, श समिद्धो. ३ उ श छक्खण्डेण. ४ प तहा, अ तत ५ प अ कयोसीमो. ६ प अ वरतोरण ७ प अ मुवण ८ उ श रम्मा ९ प अ कयसीमो १० प , अ आदेसण. ११ उ श समीमो. १२ उ पचसया जोयणो तुंगा, श पचसय जोत्तगा. १३ उ श जोयणा गाढो. १४ प-अप्रत्योर्नोपलभ्यते तृतीयचरणमेतत्. १५ उ श मणभिरम्मो. १६ उ सया वे चेव कल्ल^१ हवे समहिरेया, श सया वे वे कला हवे समहिरेया. १७ प अ छद्दस्ससदस्स. १८ प अ पडरो.

क्षत्रेण तदो गंतुं होह पुणो मंगलावती विजयो । धनधनरवणपुणो^१ बहुगामसमाउलो रम्भो ॥ १७७
 सोलस चैव सहस्रा पंचैव सया इवति बाणउदा । ये चैव कला अधिया क्षयामो तस्म विजयस्स ॥ १७८
 यावीसजोयणसया यारह सह जोयणा समुद्धिटा । सत्तट्ठभागसहिया^२ विक्खंभो तस्स देसरस ॥ १७९
 परणगरसेडक^३मडवैदोणामुद्धेहि संछण्णो । बहुदीत्रविउलपट्ठण^४स्यणायरमंडिओ दिव्वो ॥ १८०
 गंगासिंधू वि तहा दो वि णत्ती उत्तरामुद्धी जति^५ । वणवेदिणहि जुत्ता वरतोरणमडिया दिव्वा ॥ १८१
 दुक्कला येकोसहिया उणतीसा सह य सोलसमहस्या । पंचैव जोयणसया गंगासिंधूण आयामं ॥ १८२
 छजोयण सक्कोसा णिसहसमीवे णत्तीण विक्खंभा^६ । गाउर्वअद्वगाहं दसगुण सीयासमीवमि ॥ १८३
 येकोसा वासट्ठा गंगाकुण्ड^७प्रमाणविक्खंभं । आयामं णिद्धिद दसजोयण होह अवगाहं ॥ १८४
 छजोयण सक्कोसा आयामा तोरणा समुद्धिटा । जोयणचउत्थभागा विक्खंभा होंति णायव्वा ॥ १८५
 समहियदिवड्ढकोसा णवजोयण तोरणा समुत्तुंगा । गंगासिंधूण तहा णिमधंसमीवे वियाणाहि ॥ १८६

धान्य एवं रत्नोंसे परिपूर्ण और बहुत प्रामोसे घिरा हुआ रमणीय मंगलावती नामक विजय है ॥ १७५ ॥ उस विजयका आयाम सोलह हजार पांच सौ वानवै योजन और दो कला अधिक है ॥ १७६ ॥ उस देशका विष्कम्भ बाईस सौ बाह्य योजन और एक योजनक आठ भागोमेसे सात भाग अधिक कहा गया है ॥ १७७ ॥ उक्त दिव्य विजय उत्तम नगरों, खेडों, कर्वटों, मटभो और द्रोणमुखोसे व्याप्त तथा बहुतमे द्वीपों, विशाल पट्टनों एवं रत्ना-करोसे मण्डित है ॥ १७८ ॥ वन-वेदियोंसे युक्त और उत्तम तोरणोंसे मण्डित दिव्य गंगा व सिन्धु नामकी दोनों हि नदिया उत्तराभिमुख होकर जाती हैं ॥ १७९ ॥ गंगा और सिन्धु नदियोंका आयाम सोलह हजार पांच सौ उनतीस योजन, दो कोश और दो कला अधिक (१६५९२ $\frac{१}{४}$ - ६२३ = १६५२९ $\frac{३}{४}$) है ॥ १८० ॥ निषध पर्वतके समीपमें उक्त दोनों नदियोंका विष्कम्भ छह योजन एक कोश और अवगाह आधा कोश मात्र है । सीता नदीके समीपमें उक्त नदियोंका विष्कम्भ व अवगाह इससे दशगुणा है ॥ १८१ ॥ गंगा-कुण्डके विष्कम्भ व आयामका प्रमाण दो कोश व वासठ योजन तथा अवगाह दश योजन मात्र है ॥ १८२ ॥ तोरणोंका आयाम छह योजन एक कोश और विष्कम्भ योजनके चतुर्थ भाग प्रमाण जानना चाहिये ॥ १८३ ॥ गंगा-सिन्धु नदियोंके तोरण निषधके समीपमें नौ योजन और डेढ़ कोश प्रमाण ऊंचे जानना चाहिये ॥ १८४ ॥ जिनेन्द्रोंके द्वारा निर्दिष्ट गंगा-सिन्धु

^१ प य रवणपुणो. ^२ प मिहिया, घ सिहिय ^३ प मदव, घ दव. ^४ प य एटण. ^५ प य जवति. ^६ डा उणतीसा सहिया सोलस. ^७ उ डा णिसहसमेवेण विक्खम ^८ प य गाठय. ^९ य वूड. ^{१०} उ निमध, डा निध.

तिण्णेष हवे कोसा तेणउदा जोयणा समुत्तंगा । वेकोसा बासट्टा^१ आयासा तोरणा नेया ॥ १८५
 ये कोसा विक्खभा गंगासिधूण तोरणदुवारा । सीदानदीमसीवे निदिट्ठा जिणवरिदेदि ॥ १८६
 वरणादिया णायव्वा चउदस चउदससहसपरिवारा । एक्केक्काण णदीणं गंगामिधूण परिवारा ॥ १८७
 मव्वा वि वेदिसदिया सव्वा घणसडमडिया^२ दिव्वा । मव्वा तोरणोणउदा सव्वा कुंडेसु उत्पण्णा ॥ १८८
 देमसस मज्झभागे वेदुद्धो पव्वदो समुत्तुगो^३ । वणवेदिणुहिं जुत्तो वरतोरणमंडिओ होइ ॥ १८९
 उत्तरमेढीण पुणो^४ पणवण्णाणि हवंसि णगराणि । जिणभवणभूमियाणि य दमिस्सणदो चावि एमेव ॥ १९०
 देसस्मि तस्मि होई य णामेण य रयणसचया णगरी । रयणमयभवणणिवहा वरतोरणमडिया दिव्वा ॥ १९१
 मरगयपायाजुदा अगाहखाईहिं परिठडा दिव्वा । धुव्वंतप्रयवडाया जिणभवणविहूमिया दिव्वा ॥ १९२
 पुव्वविदेहे नेया तिष्ठयरा सव्वकाल साहीणा^५ । गणहरदेवा य तहा^६ चक्कहरा तह य णायव्वा ॥ १९३
 छम्मासे छम्मासे णियमा सिज्जाति^७ तेसु खेत्तेसु । उक्कस्सेण य नेया^८ जहण्णदो एक्कसमएण ॥ १९४
 जिणहंदाणं नेयो^९ अट्टमहापादिहेरजुत्ताण । दिव्वं समोवसरणं सव्वेसु वि अत्थि खेत्तेसु ॥ १९५

नदियोंके तोरणद्वार सीता नदीके सभीपमें तेरानवै योजन और तीन कोश ऊंचे, बाण्ठ योजन व दो कोश आयत, तथा दो कोश विस्तृत जानना चाहिये ॥ १८५-१८६ ॥ गंगा-सिन्धु नदियोंमेंसे प्रत्येक नदीकी परिवार नदिया चौदह-चौदह हजार प्रमाण जानना चाहिये ॥ १८७ ॥ ये सभी दिव्य नदियां वेदियोंसे सहित, सभी वनवण्डोंसे मण्डित, सभी तोरणसमूहसे सहित, और सभी कुण्डोंसे उत्पन्न हुई हैं ॥ १८८ ॥ इस देशके मध्य भागमें वन-वेदियोंसे युक्त और उत्तम तोरणोंसे मण्डित बैताव्य नामक ऊंचा पर्वत है ॥ १८९ ॥ इस पर्वतकी उत्तर श्रेणिमें जिनभवनोंसे भूषित पचवन नगर हैं । इसी प्रकार दक्षिण श्रेणिमें भी पचवन नगर जानना चाहिये ॥ १९० ॥ उस देशमें रत्नसचया नामकी नगरी है । यह दिव्य नगरी रत्नमय भवन-समूहसे सहित, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मरकतमणिमय प्राकारसे युक्त, अगाध खातिकाओंसे वेष्टित, दिव्य, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित और जिनभवनोंसे विभूषित है ॥ १९१-१९२ ॥ पूर्व विदेहमें स्वार्धीन तीर्थंकर, गणधर देव तथा चक्रवर्ती सर्व काल स्थित जानना चाहिये ॥ १९३ ॥ उन क्षेत्रोंमें उत्कर्षसे छह छह मासमें तथा जषन्यसे एक समयमें जीव नियमसे सिद्ध होते हैं ॥ १९४ ॥ सभी क्षेत्रोंमें आठ महा प्रातिहार्योंसे युक्त जिनेन्द्र देवोंका दिव्य समवसरण रहता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १९५ ॥

१ उ श वेकोसावण्डा, प ,ब कोसडा बासडा. २ प ब गंगासिधूतोरण. ३ उ श सहस्ता. ४ प ब मुडिया. ५ ब समनुगो ६ प ब पुणा. ७ उ श होवि, प-- ,ब दोइ ८ प. ,ब णामेण रयण. ९ प ब साहीण, श साहीरा. १० प ब देवाण तहा. ११ ब णियमा तिष्ठति तेसु १२ प उक्कस्सेण इ नेया, ब उक्कस्सेण इ नेय. १३ प ब जिणयदाण नेय.

ण वि धम्मो वोच्छिज्जइ केवलणाणी ण चावि परिहीणा^१ । पुब्बविदेहे जेया सव्वेसु वि^२ विडल्लिजएसु ॥
 चाउव्वणो संघो पुब्बविदेहम्मि होंति संबद्धा^३ । पुरिसोल्लिकमेण तद्वा णिहिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ १९७
 अमरिंदणमियचलण^४ अणतवरणाणदसणपईवं^५ । वरपडमणंदिणमिय अणंतजिणसामियं वंदे ॥ १९८

॥ हय जवूदीवपणत्तिसंगहे महाविदेहादियारे पुब्बविदेहवर्णणो णाम
 अट्टमो^६ उद्देशो समत्तो ॥ ८ ॥

पूर्व विदेहके भीतर सभी विशाल विजयोंमें न धर्मकी व्युच्छित्ति होती है और न केवलियोंका भी अभाव होता है ॥ १९६ ॥ पूर्व विदेहमें चातुवर्ण्य संघका संयोग पुरुषपरम्पराके क्रमसे सर्वदा रहता है, ऐसा सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ १९७ ॥ जिनके चरणोंमें देवोंके इन्द्र नमस्कार करते हैं तथा जो उत्कृष्ट अनन्त ज्ञान-दर्शनरूपी प्रदीपसे संयुक्त व उत्तम पद्मनन्दि मुनिके द्वारा नमस्कृत हैं, ऐसे अनन्त जिनेन्द्रको मैं नमस्कार करता हूं ॥ १९८ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें महाविदेहाधिकारमें
 पूर्वविदेहवर्णन नामक आठवां उद्देश
 समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

१ उ श परिहीणो. २ व सव्वे वि. ३ उ प व श पुब्बविदेहम्मि होंति संबद्धा, क पुब्बविदेहे
 हवति सबद्धो. ४ व णमियवल ५ उ श पईवं. ६ प व अट्टमो उद्देशो
 अ दी २०.



[णवमो उद्देशो]

धम्मजिणिंदं पणमिय सद्धम्मुवदेसयं विगयमोहं । धणधणसमिद्धवर अवरविदेह पवक्खामि ॥ १
 अवरेण तदो गतुं णमेण य रयणसंचयपुरादो । वरवेदिया विचित्ता कणयमया होइ णायव्वा ॥ २
 तत्तो दु वेदियादो^१ पंचसया जोयणाणि गंतूणं । होदि णगो सोमणसो णिसधसमीवे समुद्धिदो ॥ ३
 चत्तारि जोयणसया उव्विद्धो वित्थदो दु पंचसया । जोयणसयअवगादो रूपमओ होइ णायव्वो ॥ ४
 तत्तो दु वेदियादो गंतूण भद्दसालवणमज्जे । मंदरपासे णया बावीसा जोयणसदहस्सा ॥ ५
 पचेव जोयणसया उव्विद्धो संखकुंदसंकासो । पणुवीससमधिरेओ^२ सयावगादो दु वज्जमओ ॥ ६
 सोमणसस्सायामं तीससहस्सा य वेसया णया । णवजोयणा य दिट्ठा छच्चेव कला इवे अहिया ॥ ७
 चदुकूडतुगसिद्धरो बहुभवणविहूमिओ मणाभिरामो । बहुदेवदेविणिवदो वणकाणणमडिओ विठलो ॥ ८
 वरवेदिपुहि जुत्तो वरतोरणमडिओ परमरम्मो । सोमपहदेवसहिओ जिणभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ ९
 तत्तो सोमणसादो तेवणसहस्स जोयणा गतुं । अवरदिसे णायव्वा विज्जुपईणामदो होइ ॥ १०
 तवणिज्जणिओ सेलो कुरुधणुपट्टद्ध होइ आयामो । सोमणससमो दिव्वो उण्णयचट्ठागअवगादो ॥ ११

सद्धर्मके उपदेशक और मोहसे रहित धर्मनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करके धन-धान्यसे समृद्ध उत्तम अपर विदेहका वर्णन करते हैं ॥ १ ॥ उस रत्नसचयपुरसे पश्चिममें जाकर सुवर्णमय विचित्र उत्तम वेदिका जानना चाहिये ॥ २ ॥ उस वेदिकासे पांच सौ योजन जाकर सौमनस नामक पर्वत स्थित है । यह रजतमय पर्वत निषधके समीपमें चार सौ योजन ऊंचा, पांच सौ योजन विस्तृत और सौ योजन अवगाहसे युक्त जानना चाहिये ॥ ३-४ ॥ उस वेदिकासे बाईस हजार योजन प्रमाण मद्रशाल वनके मध्यमें जाकर शख एवं कुन्द पुष्पके सदृश वर्णवाला वह पर्वत मन्दर पर्वतके पासमें पांच सौ योजन ऊंचा, तथा एक सौ पच्चीस योजन प्रमाण वज्रमय अवगाहसे युक्त जानना चाहिये ॥ ५-६ ॥ सौमनस पर्वतका आयाम तीस हजार दो सौ नौ योजन और छह कला अधिक कहा गया है ॥ ७ ॥ यह दिव्य पर्वत चार कूटोंसे युक्त, उन्नत शिखरवाला, बहुत भवनोंसे विभूषित, मनको अभिराम, बहुत देव-देवियोंके समूहसे संयुक्त, वन-काननोंसे मण्डित, विपुल, उत्तम वेदिकाओंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित अतिशय रमणीय, सोमप्रभ देवसे सहित और जिनभवनसे विभूषित है ॥ ८-९ ॥ उस सौमनस पर्वतसे आगे तिरेपन हजार योजन जाकर पश्चिम दिशामें विद्युत्प्रभ नामक पर्वत जानना चाहिये ॥ १० ॥ यह पर्वत तपाये गये सुवर्णके सदृश, कुरु क्षेत्रके अर्ध धनुषपृष्ठके प्रमाण आयामवाला, सौमनसके समान आकारवाला, दिव्य, उंचाईके चतुर्थ भाग प्रमाण अवगाहसे संयुक्त,

१ अ वेदियादो. २ उ पुणुवीससमिधिरेओ, व पुणुवीससमधिरेय, श पुणुवीससमधिरेओ ३ उ श सोमणसादो तेवण, अ सोमणसाहो तेवण. ४ उ श विज्जुप्पम. ५ अ णवणिज्ज

वणवेदिण्हि जुत्तो वरतोरणमंडिओ परमरम्मो । जिणचंदंभवणणिवहो विज्जुप्पभदेवसाहीणो ॥ १२
 तत्तो पच्छिमभागे गंतूणं पंचजोयणसयाणि । होइ हु कंचणवेदी णिसधसमीवे समुद्धिटा ॥ १३
 विज्जुप्पभसेलादो^१ गंतूणं भद्दसालवणमज्झो । बावीसं च सहस्सा जोयणसंखेहिं तहिं होदि ॥ १४
 वरवेदिया विचित्ता पचेव धणुसया दु विस्थिण्णा । बेकोससमुत्तंगा णाणाविहरयणसछण्णा ॥ १५
 तत्तो अवरादिसाए पउमा णामेण जणवदो होइ । पउमुप्पलपुप्फेहिं^२ य पउमिणिसडेहिं रमणीओ ॥ १६
 घरकमलसालिण्हि य वप्पिणणिवहेहिं^३ मडिओ रम्मो । णिप्पणसव्वधण्णो समिद्धगामेहिं^४ संछण्णो ॥ १७
 गंगासिंधूहिं तथा वेदद्वण्णेण भूसिओ पवरो । छक्खंडपउमविजओ णिद्धिदो सव्वदरिसीहिं ॥ १८
 तस्स देसस्स गेया णयरी णामेण अस्सपुरी । वणवेदिण्हिं जुत्ता वरतोरणमंडिया दिव्वा ॥ १९
 मणिरयणभवणणिवहा कंचणपासादसंकुला^५ रम्मा । जिणहंदगेहपउरा इंदपुरी णाह^६ पच्चक्खा ॥ २०
 अवरेण तदो गतुं सद्दावदिणामपव्वदो होइ । अद्दट्टसिहरणिवहो जिणभवणविहूसिओ तुंगो ॥ २१
 कंचणमओ विसालो गहंदकुंभागदी परमरम्मो^७ । वणवेदिण्हि जुत्तो वरतोरणमंडिओ दिव्वो ॥ २२

वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, जिनभवनोंके समूहसे युक्त और विद्युत्प्रभ देवके स्वाधीन है ॥ ११-१२ ॥ उससे पश्चिम भागमें पांच सौ योजन जाकर निषध पर्वतके समीपमें सुवर्णमय वेदी निर्दिष्ट की गई है ॥ १३ ॥ विद्युत्प्रभ शैलसे बाईस हजार योजन प्रमाण भद्रशाल वनके मध्यमें जाकर वहा पांच सौ धनुष विस्तीर्ण, दो कोश ऊंची और नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त विचित्र उत्तम वेदिका है ॥ १४-१५ ॥ उससे पश्चिम दिशामें पद्मा नामक देश है । छह खण्डोंसे युक्त वह श्रेष्ठ पद्म विजय पद्म व उत्पल पुष्पों एवं पद्मिनियोंके समूहोंसे रमणीय, उत्तम कलम धानसे शोभायमान खेतोंके समूहोंसे मण्डित, रम्य, समस्त धान्योंकी निष्पात्तिसे सहित, समृद्ध ग्रामोंसे व्याप्त तथा गंगा व सिन्धु नदियों एवं वैताड्य पर्वतसे भूषित है; ऐसा सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ १६-१८ ॥ उस देशकी राजधानी अश्वपुरी नामकी नगरी जानना चाहिये । यह नगरी वन-वेदियोंसे युक्त उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मणि एवं रत्नमय भवनसमूहसे सहित, सुवर्णमय प्रासादोंसे व्याप्त, रम्य तथा प्रचुर जिनेन्द्रगृहोंसे सहित होती हुई साक्षात् इन्द्रपुरी जैसी प्रतीत होती है ॥ १९-२० ॥ उसके पश्चिममें जाकर श्रद्धावती (शब्दावनि) नामक पर्वत है । यह पर्वत आठके आधे अर्थात् चार शिखरोंके समूहसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, उन्नत, सुवर्णमय, विशाल, गजराजके कुम्भके समान आकृतिवाला, अतिशय रमणीय, वन-वेदियोंसे युक्त,

१ क व जिणयद. २ ख °सेलाहो. ३ उ श पउमप्पलपुप्फेहि, व पउमप्पहपुप्फेहि ४ व पहु. ५ उ श वप्पिणणामेहि, व वप्पिणणिवहेहि ६ उ श सव्वधम्मो पुण्णागामेहि, व सव्वधण्णो समिधगामेहि. ७ उ श संकुल. ८ व णाय. ९ उ श सदावदि, व संडावदि. १० क गहंदकुमाकिदी य परमरम्मो, व कुंसागही. परमरम्मो.

मणिकंचणवरणिवहो अच्छरयहुकोडिसंजुदो रम्मो । काणवणसंछणो सहावदिणामसुरंजुत्तो ॥ २३
 अवरेण तदो गंतु होइ सुपउमो त्ति^१ णामदो विजओ । णीलुप्पलछण्णाहिं वप्पिणणित्रहेहि संछणो^२ ॥ २४
 रयणायेरेहि^३ जुत्तो पट्टणदोणामुहेहि संछणो । कच्चवडमडवणिवहो बहुगामसमाउलो रम्मो ॥ २५
 गंगाजलेण सित्तो सिंधूसल्लेण पीणिओ^४ उदरो । वेद्वुत्तुंगमडडो विजयणरिंदो मणभिरामो ॥ २६
 देसम्मि तम्मि मज्जे सिंहपुरी णाम होइ वरणयरी । सीहपरक्कमजुत्ता णरवीहा जत्थ^५ बहु अत्थि ॥ २७
 वणवेदिपुहि जुत्ता वरतोरणमंडिया मणभिरामा^६ । पुव्वंतधयवड्याया जिणभवणविहूसिया दिव्वा ॥ २८
 अवरेण तदो गंतु खारोदा णामदो नदी होइ । मणिमयसोपाणजुदा णिम्मलसल्लेहि परिठण्णा ॥ २९
 कणयमयवेदिणिवहा वणसंडविहूसिया मणभिरामा^७ । मणिमैणणिवहेहि तहा तोरणद्वारेहि साहीणा ॥ ३०
 अट्ठावीसाहि तहा सहस्सगुणिदाहि^८ णदिहिं संजुत्ता । सीदोदासरिसल्लि पविमइ दारेण^९ तुणेण ॥ ३१
 अवरेण तदो गंतु होइ महापटमणामवरदेसो । अमरकुमारसमाणा णरपवरा जत्थ दीसंति ॥ ३२

उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मणिमय एवं सुवर्णमय गृहसमूहसे सहित, कई करोड़ अप्सराओं-
 से सयुक्त, रम्य, कानन-वनोंसे व्याप्त और श्रद्धावती नामक देवसे युक्त है ॥ २१-२३ ॥
 उससे पश्चिमकी ओर जाकर सुपद्म नामक विजय है । यह विजय नीलोत्पलोंसे व्याप्त
 वप्रिणसमूहोंसे घिरा हुआ, रत्नाकरोंसे युक्त, पट्टनों व द्रोणमुखोंसे व्याप्त, कर्वटों व मटवोंके
 समूहोंसे सहित, रम्य और बहुत प्रायोंसे व्याप्त है ॥ २४-२५ ॥ उक्त विजय रूपी नरेन्द्र
 गंगाजलसे अभिषिक्त, सिन्धुसलिलसे प्रीणित (पुष्ट) उदरवाला अथवा उदार और वैताड्य पर्वत
 रूपी उन्नत मुकुटसे सहित होता हुआ मनोहर है ॥ २६ ॥ उस देशके मध्यमें सिंहपुरी नामकी
 उत्तम नगरी है, जहा सिंहके समान पराक्रमसे युक्त बहुतसे श्रेष्ठ मनुष्य हैं ॥ २७ ॥ यह
 दिव्य नगरी वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, फहराती हुई
 भवजा-पताकाओंसे सहित और जिनभवनोंसे विभूषित है ॥ २८ ॥ उससे पश्चिमकी ओर
 जाकर क्षारोदा नामकी नदी है । यह नदी मणिमय सोपानोंसे युक्त, निर्मल जलसे परिपूर्ण,
 सुवर्णमय वेदीसमूहसे सहित, वनखण्डोंसे विभूषित, मनको अभिराम, मणिगणोंके समूहोंसे
 तथा तोरणद्वारोंसे स्वाधीन और अट्ठाईस हजार नदियोंसे सयुक्त होकर उन्नत द्वारसे सीतोदा
 नदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ २९-३१ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर महापद्म नामका
 उत्तम देश है, जहाकि श्रेष्ठ मनुष्य देवकुमारोंके समान दिखते हैं ॥ ३२ ॥ यह देश उत्तम

१ उ श सर २ व सुपउछु ति ३ व °छण्णाहिं या वप्पिण, श छण्णाह वप्पिण ४ उ रयणयेरेहि,
 श रयणयेरेहि ५ उ श संधू ६ व पीणिदो ७ उ श तत्थ ८ उ मणभिरामा, श मणभिरामो
 ९ उ श मिणि १० उ श मणभिरामा ११ उ श मिण. १२ उ श अट्ठावीसेहि तहा सहस्सगुणिदाहि,
 व अट्ठावीसेहि तहा सहस्सगुणिदेहि १३ उ श दारेण.

वरगामणयरणिवहो मण्डवखेडाहि मण्डिओ दिव्यो । नयरायरपरिहणो रयणदीवेहि संछण्णो ॥ ३३
 देसस्स तस्स पेया महापुरी णामदो त्ति वरेणयरी । रयणमयभवणणिवहा मणिकंचणरयणपरिणामा ॥ ३४
 मणिमयपायारजुदा णिम्मलमणिरुणयगोउरदुवारा । जिणहंदभवणणिवहा सोहह सा सव्वदोभदा ॥ ३५
 खवरेण तदो गंतुं विगडावदि णामदो हवे सेओ । कणयमओ उत्तुंगो णाणाविहरयणसंछण्णो ॥ ३६
 वणसडमपरिउडो मणिगोरणमण्डिओ मणभिरामो । चत्तारिमिहरसदिओ जिगभवणविहूमिओ दिव्यो ॥ ३७
 मायंगकुंभसरिसो विगडासुरेणामदेवसाहीणा । बहुदेवभवणउण्णो वरपोक्खरणीहि रमणीओ ॥ ३८
 खवरेण तदो गंतुं होह तहा पडमकावदी विजओ । पट्टगमडवाउरो बहुगामसमाउलो रम्मो ॥ ३९
 वररयणायरपडरो द्रोणामुद्धकूटदेहि कयमोहो । गंगासिंधुदि जुहो वेदड्ढगणेण रमणीओ ॥ ४०
 देसस्स रायधानी विजयपुरी णामदो त्ति निदिट्ठा । उज्जिंदगीलमरगयरासादवरेहि सउग्गा ॥ ४१
 धवलवमकूडसरिसो णाणामवणेहि सोहिया दिव्या । जिगभवणविहूमिणिवहा सुगन्धगन्धुदा रम्मा ॥ ४२

प्रामो व नगरोंके समूहसे सहित, मटवों व खेडोंसे मण्डित, दिव्य नगरों व आकरोंसे व्याप्त और रत्नद्वीपोंसे घिरा हुआ है ॥ ३३ ॥ उस देशकी राजधानी महापुरी नामकी उत्तम नगरी जानना चाहिये । वह नगरी रत्नमय भवनसमूहसे सहित, मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम स्वरूप; मणिमय प्राकारसे युक्त, निर्मल मणि व सुवर्णमय गोपुद्धारोंसे संयुक्त, जिनन्द्रमवनोंके समूहसे युक्त और सर्वतः मंगलमय होती हुई शोभायमान है ॥ ३४-३५ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर विक [विज] टावती नामका शैल है । यह शैल सुवर्णमय, उन्नत, नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त, वनखण्डोंसे वेष्टित, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिगम, चार शिखरोंसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, दिव्य, हाथीके कुम्भस्थलके सदृश, विकटासुर नामक देवके स्वाधीन, बहुत देवभवनोंसे व्याप्त और उत्तम पुष्करिणियोंसे रमणीय है ॥ ३६-३८ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर पद्मकावती नामका देश है । यह देश प्रचुर पट्टनों व मटवोंसे सहित, बहुत प्रामोंसे भरा हुआ, रम्य, उत्तम रत्नाकरोंकी प्रचुरतासे संयुक्त, द्रोणमुखोंसे व कर्कटोंसे शोभायमान, गंगा-सिंधु नदियोंसे युक्त और वैताल्य पर्वतसे रमणीय है ॥ ३९-४० ॥ उस देशकी राजधानी विजयपुरी नामसे निर्दिष्ट की गई है । यह नगरी वज्र, इन्द्रनील एवं मरकत मणिमय श्रेष्ठ प्रासादोंसे व्याप्त, धवल मेघकूटके सदृश नाना भवनोंसे शोभित, दिव्य, जिनभवनों व सिद्धभवनोंके समूहसे संयुक्त, सुगन्ध गन्धसे व्याप्त, रम्य, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम

१ व महापुरीदोषिणोमवर २ व णिम्मलवरकणय. ३ व वेगडादिसुर. ४ श बहुगामकव्वडेहि. ५ व सरिस. ६ उ श सुगंधुगधुदुदा, ७ सुगंधुगधुदुदा.

घणवेदिपुहि जुत्ता^१ वरतोरणमंडिया मणभिरामा । नाणापढायणिग्रहा अमरिंदपुरी व पञ्चक्खा ॥ ४३
 अवरेण तदो गंतुं सीदोद^२ विमगणामदो होइ । वरणदि अगाहतोया दक्खिणदो उत्तरे वहइ ॥ ४४
 घणवेदिपुहि जुत्ता वरतोरणमंडिया मणभिरामा । अट्ठावीससहस्राणदीदि परिवेढिया^३ वहइ ॥ ४५
 अवरेण तदो गंतुं संखा नामेण जणवदो होइ । वरसालिछेत्तेणिग्रहो पुट्टुचुवणेदि सछण्णो ॥ ४६
 कलहारकमलकंदलणीलुप्पलकुमुदछण्णदीहीदि । वरपोक्खरिणीदि तहा सोइइ सो जणवदो रम्मो ॥ ४७
 गंगा सिंधू य तहा गच्छति य उत्तरेहि^४ य मुद्देहि । देसम्मि तम्मि मज्जे रूपमओ होइ वेदड्ढो ॥ ४८
 तस्म देसस्म मज्जे अरया नामेण होइ वरणयरी । अमरावड्ढसमसरिसा मणिकचणरयणमारोण ॥ ४९
 फलिदमणिभवणणिग्रहा कच्चणपासादमंडिया दिव्वा । घणवेदिपुहि जुत्ता वरतोरणभूसिया रम्मा ॥ ५०
 पोक्खरणिवात्तिपडरा जिणभवणविहूसिया मणभिरामा । उज्जाणवणमामिद्वा णरणारिगणेदि रमणीया ॥ ५१
 अवरेण तदो गंतुं आसीविसपव्वदो पुणो होइ । णिन्दतकणयवणो बहुविद्धमणिकिरणपज्जलिओ ॥ ५२
 रयणमयभवणणिग्रहो विज्जाहरगरुडकिंणरावामो । सुरमयसहस्मपउरो जिणभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ ५३

तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम और नाना पताकाओंके समूहसे सहित होती हुई साक्षात् इन्द्रपुरीके समान प्रतीत होती है ॥ ४१-४३ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर अगाध जलसे सयुक्त सीतोदा नामकी उत्तम विमगा नदी है, जो दक्षिणसे उत्तरकी ओर बहती है ॥ ४४ ॥ यह नदी वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम और अट्ठाईस हजार नदियोंसे वेष्टित होकर जाती है ॥ ४५ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर शंखा नामक देश है । वह रम्य देश उत्तम शालि धानके खेतोंके समूहसे सहित, पोंडा व ईखके वनोंसे व्याप्त तथा कलहार, कमल, कन्दल, नीलोत्पल एवं कुमुदोंसे आच्छादित ऐसी दीर्घिकाओं एवं पुष्करिणियोंसे शोभायमान है ॥ ४६-४७ ॥ वहां गंगा-सिन्धु नदिया उत्तरकी ओर जाती हैं । उस देशके मध्यमें रजतमय वैताल्य पर्वत है ॥ ४८ ॥ उस देशके मध्यमें अरजा नामक श्रेष्ठ नगरी है । यह नगरी मणि, सुवर्ण एवं रत्न रूप धनसे अमरावतीके सम-सदृश है ॥ ४९ ॥ उक्त नगरी स्फटिकमणिमय भवनसमूहसे सहित, सुवर्णमय प्रासादोंसे मण्डित, दिव्य, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे श्रूषित, रम्य, प्रचुर पुष्करिणियों व वाणियोंसे सयुक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, मनको अभिराम, उद्यान-वनोंसे समृद्ध और नर-नारीगणोंसे रमणीय है ॥ ५०-५१ ॥ फिर उससे पश्चिमकी ओर जाकर आशीविष नामका पर्वत है । यह पर्वत खूब तपाये गये सुवर्णके सदृश वर्णवाला, बहुत प्रकारके मणियोंके किरणोंसे प्रज्वलित, रत्नमय भवनोंके समूहसे सहित, विद्या-धर, गरुड एवं किन्नरोंका आवासस्थान, लाखों देवोंकी प्रचुरतासे युक्त, जिनभवनसे विभूषित,

१ उ श जुत्तो २ क व सीदोदा ३ उ श परिवेढिया ४ उ श सालिच्छेत्त. ५ व पुट्टु ६ उ श कुमुदछण्ण. ७ व सिंधू तह गच्छति ८ उत्तरेहि.

वणवेदिपृहि जुत्तो वरतोरणमंडियो परमरम्मो । आशीविषसुरसहिओ सुरिंदकरिकुंभसमसिहरो ॥ ५४
 तत्तो अवरदिसापु णलिणो णामेण जणवदो^१ होइ । णलिणिवणेहि सरेहि य सोहइ सो सव्वदोभटो ॥ ५५
 जवसालिघण्णपउरो तुवरीकप्पासगोहुमाइणो । वररायमासपउरो मरीचिवल्लीहि संछण्णो ॥ ५६
 गंगाणदीहि रम्मो सिंधूसरिपृहि भूसियपदेमो^२ । छक्खंडणलिणविजओ वेदड्ढणगेण अभिरामो ॥ ५७ -
 हस्मि देसस्मि मज्जे विरया णामेण होइ वरणयरी । मणिरयणभवणणिवहा कंचणपायाररमणीया ॥ ५८
 वेसुलियदारपउरा अगाधखार्हाहि परिउडा दिव्वा । जिणहंदभवणणिवहा उत्तुंगपडायसंछण्णा ॥ ५९
 अवरेण तदो गंतुं होइ णदी सोहवाहिणीणामा^३ । वणवेदिपृहि जुत्ता वरतोरणमडिया दिव्वा ॥ ६० .
 मरगयकंचणविहससोवाणणणेहि सोहिया दिव्वा । संखेंदुकुदपंडुर तरंगभंगेहि रमणीया ॥ ६१
 अट्टानीयाहि तद्वा सदस्सगुणिदाहि णदिहि^४ संजुत्ता । देहलितलेण पविसइ सीतोदा तोरणवरस्स ॥ ६२
 णेया विभगसरिया सीतोदजलं अणतगंभीर । पविसइ वेगेण पुणो घणंसायरसइणिवेण ॥ ६३

दिव्य, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, आशीविष नामक देवसे सहित और ऐरावत हाथीके कुम्भके सदृश शिखरसे सयुक्त है ॥ ५२-५४ ॥' उससे पश्चिम दिशामें जाकर नलिना नामक देश है । सर्वतः मंगलमय वह देश नलिनीवनों और सरोवरोंसे शोभायमान है ॥ ५५ ॥ छह खण्डोंसे युक्त यह नलिना देश जौ एक शालि धान्यकी प्रचुरतासे सहित; त्वर, कपास व गेहूँसे भरपूर; उत्तम राजमाषकी प्रचुरतासे युक्त, मरीचि (मिर्च) की वेलोंसे व्याप्त, गंगा नदी व सिन्धु नदीसे भूषित प्रदेशवाला और वैताड्य पर्वतसे सुशोभित है ॥ ५६-५७ ॥ उस देशके मध्यमें विरजा नामक उत्तम नगरी है । यह नगरी मणियों एवं रत्नोंके भवनसमूहसे सहित, सुवर्णमय प्राकारसे रमणीय, वैदूर्य मणिमय प्रचुर द्वारोंसे सहित; अगाध खातिकाओंसे वेष्टित, दिव्य, जिनेन्द्रोंके भवनसमूहसे सयुक्त और उन्नत पताकाओंसे व्याप्त है ॥ ५८-५९ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर सीतोवाहिनी नामकी नदी है । यह नदी वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मरकत, सुवर्ण एवं विद्रुमय सोपान समूहोंसे शोभित, दिव्य; शख, चन्द्रमा एवं कुन्द पुष्पके समान धवल तरंगों-भंगोंसे रमणीय और अट्टाईस हजार नदियोंसे सयुक्त होती हुई उत्तम तोरणद्वारके देहलितलसे सीतोदा नदीमें प्रवेश करती है ॥ ६०-६२ ॥ यह विभंगा नदी बादल अथवा समुद्र जैसे शब्द समूहके साथ वेगसे अनंतगंभीर (अथाह) सीतोदा नदीके जलमें प्रवेश करती है, ऐसा जानना चाहिये

१ व णलिणो २ उ जणवदो, ३ व णलिण ४ उ श वण्ण, व वल ५ व सरीचि
 ६ व सिंधूसरिपृहि भूसियापएसो, ७ सिंधूसरिपृहि रम्मो ८ प पदेसो ९ श दार. ८ उ श णाम ९ कप्रतिपाठोऽयम्,
 उ. व श गुणिदाणदीहि. १० उ. श व्वण

अवरेण तदो गंतु कुमुदा नामेण जणवदो होह । धणधणरयणणिवहो णयरारमंडिओ पवरो ॥ ६४
 कलम^१हुपोसवहियइरिकेसरिरत्तैलालिछेत्तवदो^२ । रज्जणमहिमसालिवपसालीहि सछण्णो ॥ ६५
 गंगासिंधुहि तदा वेदछण्णगेण भूसिओ देवो । धहुगामणयरपटणमडवलेहेहि रमणीओ ॥ ६६
 विसयम्मि तम्मि मज्जे होह असोग ति नामदो णयरी । मज्जणजणेहि भरिया कलगुगविण्णणजुत्तेहि ॥
 चरवज्जकणयमरगयणाणापासादसंकुला रम्मा । वेहलियेदेदिणिग्रहा^३ मरगयवरतोणुत्तुगा^४ ॥ ६८
 ससिकंत्तरयणविहरा^५ जिणभवणविहमिया परमरम्मा । पोकसरणिग्राविपडा वणसडविहमिया दिव्वा ॥ ६९
 त्तो अवरेदिसाण सुहावदो^६ नामदो णगो^७ होह । अट्टमिहरमहिओ जिणभवणविहमियो दिव्वो ॥ ७०
 कमलाभवेदिणिग्रहो^८ फलिहामयतोरणेहि कयसोहो । कणिगारकेसरणिमो वणसडविहसिओ दिव्वो ॥ ७१
 मणिमयपासादजुदो संगीयमुहगमद्गभीरो । तण्णामरेवमहिओ सुरसुदरिमकुलो दिव्वो ॥ ७२
 अवरेण तदो गंतु सदिदा नामेण जणवदो होह । यहुगामणयरपटो^९ रयणदीवेहि कयसोहो ॥ ७३
 पट्टणमडवउरो^{१०} ढोणामुहयहुविहेहि रमणीओ । सत्ताहणिग्रहसहिओ कव्यडणिग्रहेहि रमणीओ ॥ ७४

॥ ६३ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर कुमुदा नामका देश है । यह देश धन, धान्य एवं रत्नोंके समूहसे सहित, नगरों व आकरोंसे मण्डित, श्रेष्ठ; कलम धान, बहुपोष बल्लि, हरि केसरि व रक्तशालि धानके खेतोंसे व्याप्त, राजधान्य (रामा) महिष शालि व वसत शालिसे ढका हुआ^(१) गंगा-सिन्धु नदियों तथा वैताड्य पर्वतसे भूषित और बहुत ग्रामों, नगरों, पट्टनों, मट्टों एवं खेडोंसे रमणीय है ॥ ६४-६६ ॥ उस देशके मध्यमें अशोका नामकी नगरी है । यह नगरी कला-गुण एव विज्ञानसे युक्त सज्जन जनोमें परिपूर्ण, उत्तम वज्र, सुवर्ण व मरकतमय नाना प्रासादोंसे व्याप्त, रम्य, वैदूर्यमय वेदीसमूहसे युक्त, मरकतमय उत्तम उन्नत तोरणोंसे सयुक्त, चन्द्रकान्त मणियोंके शिखरोंसे सहित ऐसे जिनभवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे सयुक्त, दिव्य और वनखडोंसे विभूषित है ॥ ६७-६९ ॥ उससे पश्चिम दिशामें सुखावह नामका पर्वत है । यह दिव्य पर्वत चार शिखरोंसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, दिव्य, उत्तम पद्म जैसी प्रभावाली वेदिकाओंके समूहसे सहित, स्फटिकमणिमय तोरणोंसे शोभायमान, कनेरके परागके सदृश प्रभावाली, वनखण्डोंसे विभूषित, दिव्य, मणिमय प्रासादोंसे युक्त, संगीत व मृदगके शब्दसे गम्भीर, उसके नामवाले (सुखावह) देवसे सहित और देवांगनाओंसे व्याप्त है ॥ ७०-७२ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर सरिता नामक देश है । यह देश प्रचुर ग्रामों व नगरोंसे युक्त, रत्नद्वीपोंसे शोभायमान, पट्टनों व मट्टोंकी प्रचुरतासे सहित, बहुत प्रकारके द्रोणमुखोंसे रमणीय, सत्ताहसमूहसे सहित और कर्बटसमुदायसे रमणीय है ॥ ७३-७४ ॥

१ उ श कलव, क व कमल २ श हरिकसोरत ३ उ च्छेत्तओ, अ छेत्तओ, श छेत्तओ
 ४ उ श रज्जण, क व राजण. ५ उ श णिवह. ६ अ वरतोरणुत्तुगा ७ अ सियरा ८ अ सुहावहो
 ९ श सुहावहो मदरगो १० उ कमलाहविदिणिग्रहो, क कमलाभवेदिणिग्रहो, अ कमलाहवेदिणिग्रहो, श कमलहवि-
 दिणिग्रहो. ११ अ वणमड. १२ अ प्रासाह, १३ अ गामयरपउरो-श गामणयरपउरो. १४ उ श पवरो.

णामेण विगयसौगा वरणगरी होइ तरु देसस्स । मणिरयणभवणनिवहा कंचणपासादरमणीया ॥ ७५
 ससिकंतवेदिणिवहाँ मरगयवरतोरणेहि रमणीया । धुव्वंतधयवढाया जिणभवणविहूसिया दिव्वा ॥ ७६
 तत्तो अवरदिसाए कणयमया वेदिया समुद्धिटा । वेकोससमुत्तुंगा पंचेव धनुस्सया विउला ॥ ७७
 तत्तो अवरदिसाए देवारणं हवे समुद्धिं । णाणादुमगणगहणं बहुभवणसमाउलं रम्मं ॥ ७८
 पणदालीस सहस्सा सोज्झा रासी अवट्टिया होइ । अणवट्टिदा य सेसा^१ सोहणरासी समुद्धिटा ॥ ७९
 सत्तावीससहस्सा वे चेव सया य सत्तणउदा य । सोहम्मि य परिसुद्धं^२ सेसं अट्टेहि पविहत्तं ॥ ८०
 ज लद्धं णायन्वा विजयाण तह य होइ विक्खंभं^३ । अवरस्स विदेहस्स य^४ समासओ होइ णिद्धिओ^५ ॥ ८१
 तेयालीससहस्सा सोज्झम्मि य सोहिऊण अवसेसं । चउमजिण्ण य लद्धं वक्खाराणं^६ तु विक्खंभं ॥ ८२
 चउदालीससहस्सा छच्चेव सया तहेव^७ पणुवीसा । सोज्झम्मि सुद्धमेसं तिहि मजिण्ण होइ सरियाणं ॥ ८३

उस देशकी राजधानी विगत (वीत) शोका नामकी उत्तम नगरी है । यह नगरी मणियों एवं रत्नोंके भवनसमूहसे सहित, सुवर्णमय प्रासादोंसे रमणीय, चन्द्रकान्त मणिमय वेदीसमूहसे युक्त, मरकतमय उत्तम तोरणोंसे रमणीय, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे संयुक्त, दिव्य और जिनमवनोंसे विभूषित है ॥ ७५-७६ ॥ उससे पश्चिम दिशामें जाकर सुवर्णमय वेदिका कही गई है । यह वेदिका दो कोश ऊंची और पाच सौ धनुष विस्तृत है ॥ ७७ ॥ उससे पश्चिम दिशामें नाना वृक्षोंसे गहन और बहुतसे भवनोंसे व्याप्त रमणीय देवारण्य कहा गया है ॥ ७८ ॥ पैंतालीस हजार शोध्य राशि अवस्थित है, शेष शोधन राशि है जो अनवस्थित कही गई है ॥ ७९ ॥ सत्ताईस हजार दो सौ सत्तानवै $[(५०० \times ४) + (१२५ \times ३) + २९२२ + २२००० = २७२९७]$ को शोध्य राशिमेंसे कम करके शेषको आठसे विभक्त करनेपर जो लब्ध हो उतना $(४५००० - २७२९७ \div ८ = १११२\frac{४}{८})$ अपर विदेहके विज्योंका विष्कम्भ जानना चाहिये, ऐसा संक्षेपसे निर्दिष्ट किया गया है ॥ ८०-८१ ॥ शोध्य राशिमेंसे तेतालीस हजारको घटाकर शेषको चारसे भाजित करनेपर जो लब्ध हो उतना $[४५००० - (१७७०३ + ३७५ + २९२२ + २२०००) \div ४ = ५००]$ वक्षारोंका विष्कम्भ होता है ॥ ८२ ॥ चवालीस हजार छह सौ पच्चीसको शोध्य राशिमेंसे घटाकर शेषको तीनसे भाजित करनेपर नदियोंके विष्कम्भका प्रमाण $[४५००० - (१७७०३ + २००० + २९२२ + २२०००) \div ३ = १२५]$ होता है ॥ ८३ ॥ ब्यालीस हजार

१ व वेदणिवाहा. २ उ श अणवट्टियाए सेसा. ३ उ श सोहम्मि य परिसुद्ध व सोज्झम्मि दु परिसिद्ध.
 ४ य होइ तह य विक्खंभा. ५ व हु. ६ उ श होइ ति णिद्धिओ. ७ व चहुमजिणेण य पेयं वक्खाराण.
 ८ व तह य.

बादालीससहस्रा अट्टत्तरि सोहिऊण^१ सोज्झम्मि^२ । ज सेसं त होदि य^३ देवारणम्मस विक्खंभं ॥ ८४
 दीवस्स दु विक्खंभे विक्खंभविहीण मंवरंगिरिस्स । सेसद्धकदे^४ होदि य सोज्झा राक्षी वियाणाहि ॥ ८५
 विक्खंभइच्छरहिदं^५ विक्खंभवसेस मेकवेदूण । ज ऊद्ध तं गेया सोद्धरासी हवे दिट्ठा ॥ ८६
 सीतोदाविक्खंभ सोहेऊण विदेहविक्खंभे^६ । सेसद्धेण दु गेया आयामं होह विजयाण ॥ ८७
 तत्तो देववणादो गंतूण उत्तरे दिसामागे । अवरं देवारण्ण होह महादुमगणाइणं ॥ ८८
 कप्पूरागरुणिवहं असेयपुण्णायणायतरुगइणं । कुट्टवकयंदाइणं^७ चंपयमंदारसंछणं ॥ ८९
 तम्मि दु देवारण्णे देमाणं होंगि दिव्वणगराणि । कोडाकोडीणि^८ तहा कंचगमणिरयगणिग्रहाणि ॥ ९०
 भवणाणि जिणिदाण^९ तत्थेव हवनि सुगकूडाणि । घरइंदणीकमरगयकम्मेयणरयगणिवहाणि ॥ ९१
 पुत्थेण तदो गंतुं कणयमया वेदिया समुदिट्ठा । पंचसयदडविडला उच्चिद्धा होह ये कोसा ॥ ९२
 तत्तो पुत्थेण पुणो वप्पा विजमो त्ति णामदो टेसो । होह धणधणणिवहो बहुगामसमाठलो रम्मो ॥ ९३

अठत्तरको शोध्य राशिमेंसे घटाकर जो शेष रहे उतना [४५००० - (१७७०३ + २००० + ३७५ + २२०००) = २९२२] देवारण्यका विष्कम्भ होता है ॥ ८४ ॥ द्वीपके विष्कम्भमेंसे मन्दर गिरिके विष्कम्भको घटाकर शेषको आधा करनेपर ($\frac{१०००००-१००००}{२}$) शोध्य राशि होती है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ८५ ॥ इच्छित विष्कम्भसे रहित शेष सबके विष्कम्भको मिलाकर जो लब्ध हो उतनी शोधन राशि निर्दिष्ट की गई जानना चाहिये ॥ ८६ ॥ विदेहके विष्कम्भमेंसे सीतोदाके विष्कम्भको घटाकर शेषको आधा करनेसे विजयोंका आयाम होता है (देखिये पीछे गा. ७, १२-१३) ॥ ८७ ॥ उस देववनसे उत्तर दिशामागमें जाकर महा वृक्षोंके समूहसे व्याप्त दूसरा देवारण्य है ॥ ८८ ॥ यह देवारण्य कपूर व अगरु वृक्षोंके समूहसे सहित; अशोक, पुत्राग व नाग तरुओंसे गहन, कुटज एवं कदंब वृक्षोंसे व्याप्त तथा चंपक व मन्दार वृक्षोंसे घिरा हुआ है ॥ ८९ ॥ उस देवारण्यमें देवोंके सुवर्ण, मणियों एवं रत्नोंके समूहसे युक्त करोड़ों दिव्य नगर हैं ॥ ९० ॥ वहा उत्तम इन्द्रनील, मरकत एवं कर्कोतन रत्नोंके समूहसे निर्मित, उन्नत शिखरोंवाले जिनेन्द्रोंके भवन हैं ॥ ९१ ॥ उससे पूर्वमें जाकर सुवर्णमय वेदी कही गई है । यह वेदी पांच सौ धनुष विस्तृत और दो कोश ऊंची है ॥ ९२ ॥ उससे पूर्वकी ओर वप्राविजय नामका देश है । यह दिव्य देश धन-धान्यसमूहसे सहित, बहुत ग्रामोंसे व्याप्त, रम्य, प्रचुर पट्टनों व मंटवोंसे संयुक्त; द्रोणमुखों,

१ उ श वयालीस. २ उ श सोदिऊण. ३ अ सव्हाम्मि. ४ उ श होदि य. ५ दु विक्खंभो
 विहीणविक्खंभ मन्दर ६ उ श सेसत्सकदि. ७ उ श इच्छदेरहिद ८ उ श विक्खमो ९ उ श कयवायण,
 १० क दिव्वणगराणि कोडाकोडीहि, अ दिव्वाणाराणि कोडाकोडीहि. ११ उ श जिणदाण

पट्टममंडपउरो द्रोणामुहखेडकब्बडसणाहो । बहुरयणदीवणिवहो णयरायरमंडिओ दिव्वो ॥ ९४
 रत्तारत्तोदाओ णदियाओ जत्थ होंति दिव्वाओ । वरपव्वदो वि रम्मो वेदड्ढो होइ वरसिहरो ॥ ९५
 तित्थयरचक्कवट्ठीवलदेवा वासुदेवमंडलिया । उप्पजंति मद्दप्पा वप्पाविजयम्मि^१ णायव्वा ॥ ९६
 तस्स देसस्स णेया विजयपुरी णामदो त्ति विक्खाया^२ । होइ मणिकणयणिवहा सुरिंदणयरीसमा दिव्वा ॥ ९७
 रविकंतवेदिणिवहा^३ विद्दुमवरतुंगगोउरसणाहा । मणिरयणभवणणिवहा जिणहंदधरोहि^४ रमणीया ॥ ९८
 पुव्वेण तदो गंतु होइ पुणो चंदपव्वदो तुंगो^५ । कोरंटकुसुमवण्णो णाणाविहरयणकिरणड्ढो ॥ ९९
 कणयमयवेदिणिवहो वेरुलियमहंतगोउरसणाहो । वणसंडमंडिओ सो मणिमयपासादसंछण्णो ॥ १००
 मत्तकरिकुंभसिहरो^६ चउकूडविहूसिओ परमरम्मो । चंदसुररायसहिओ जिणभवणविराजिओ दिव्वो ॥ १०१
 पुव्वेण तदो गंतु होइ सुवप्पो त्ति^७ जणवदो विउलो । बहुगामणयरणिवहो रयणदीवेहि संछण्णो ॥ १०२
 कब्बडमंडपणिवहो पट्टणदेणामुहेहि घणणिचिओ । संवाइखेडपउरो बहुविहणयरोहि संछण्णो ॥ १०३

खेडों व कर्बटोंसे सनाथ, बहुतसे रत्नद्वीपोंके समूहसे युक्त, और नगरों व आकरोंसे मण्डित है ॥ ९३-९४ ॥ जहा रक्ता-रत्तोदा नामकी दिव्य नदियां तथा उत्तम शिखरवाला रमणीय वैताड्य नामक श्रेष्ठ पर्वत भी है । उस वप्रा विजयमें तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव एवं मण्डलीक महापुरुष उत्पन्न होते रहते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ९५-९६ ॥ उस देशकी राजधानी विजयपुरी नामसे विख्यात नगरी जानना चाहिये । सुरेन्द्रनगरीके समान वह दिव्य नगरी मणियों एवं सुवर्णके समूहसे संयुक्त, सूर्यकान्त मणिमय वेदीसमूहसे सहित, विद्दुमय उत्तम जंचे गोपुरोंसे सनाथ, मणियों एवं रत्नोंके भवनसमूहसे युक्त और जिनेन्द्रगृहोंसे रमणीय है ॥ ९७-९८ ॥ उसके पूर्वमें जाकर चन्द्र नामका उन्नत वक्षार पर्वत है । वह पर्वत कोरंट वृक्षके फूलोंके समान वर्णवाला, नाना प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त, सुवर्णमय वेदी-समूहसे सहित, वैदूर्यमणिमय महा गोपुरोंसे सनाथ, वनखण्डोंसे मण्डित, मणिमय प्रासादोंसे व्याप्त, मत्त हाथीके कुम्भस्थल जैसे शिखरवाला, चार कूटोंसे त्रिभूषित, अतिशय रमणीय, चन्द्र नामक देवराजसे सहित, दिव्य और जिनभवनसे सुशोभित है ॥ ९९-१०१ ॥ उसके पूर्वमें जाकर सुवप्र नामक विशाल देश है । यह देश बहुत ग्रामों व नगरोंके समूहसे सहित, रत्नद्वीपोंसे व्याप्त, कर्बटों व मटंबोंके समूहसे संयुक्त, पट्टनों व द्रोणमुखोंसे अत्यन्त निविड, संचाहों व खेडोंके प्राचुर्यसे युक्त और बहुत प्रकारके नगरोंसे व्याप्त है ॥ १०२-१०३ ॥ इस देशके

१ उ श विसयम्मि. २ व णामदो चि वारणयरी. ३ उ श रविकंतवेदिणिवहा, घ रविकंतवेदिणिवहा, श रविकंतवेदिणिवहा. ४ उ श रोहि. ५ व गंतु होइ पुणो चदप्पहो तुंगो, श गंतु गो. ६ व सियरो, ७ व सुण्णाचि.

चोइससयसहसेहि^१ य नदीहि सहिया महानदी रत्ता^२ । रत्तोदा वि तह च्चियै वहति देसस्स मज्जेण ॥ १०४
 दक्खिणमुहेण गंतुं वेदीणिवहेहि तोरणजुहेहि । सीतोदाए सलिलं पविसति तु तोरणमुहेण ॥ १०५
 वेदह्ढो वि य सेलो मेरु काळण णाह सुणिविट्ठो^३ (१) । देसस्स मज्झभागे रयदमओ तिसेठिसजुत्तो^४ ॥ १०६
 णामेण वहजयंती सुवप्पविजयस्स होइ वरणयरी । कचणपायारजुदा मरगयवरत्तोरणसणाहा ॥ १०७
 वरपउमरायमरगयकक्केयणह्दणीलघरणिवहा । वेरुलियवज्जकचणजिणभवणविहूसिया दिव्वा ॥ १०८
 [पुब्बेण तदो गंतुं वरणह् गंभीरमालिणीणामा । होइ विहंगा णेया कचणसोत्राणरमणीया ॥ १०९
 मरगयवेदीणिवहा कक्केयणतोरणेहि संछण्णा । णाणातरुवरगहणा वणसंडविहूसिया दिव्वा ॥ ११०]
 अट्ठावीसाहिं तहा सहस्सणह्वाहिं^५ संजुया सरिया । दक्खिणमुहेण गतु सीदोदजलं समाविसह् ॥ १११
 पुब्बेण तदो गंतुं होइ महावप्पणामओ देसो । [धंहुवप्पमालिणिवहो जवगोहुममासंसेछणो ॥ ११२
 रयणायरे हे रम्भो मडंवणिवहेहि मडिओ दिव्वो ।] बहुपट्ठणेहि^६ पुण्णो कच्चइसेठेहि^७ रमणीओ ॥ ११३

मध्यमें चौदह हजार नदियं से सहित महानदी रत्ता तथा उतनी ही नदियोंसे संयुक्त रत्तोदा भी, ये दो नदियां बहती हैं ॥ १०४ ॥ उक्त दोनों नदियां तोरण युक्त वेदीसमूहसे सहित होकर दक्षिणकी ओर जातं। हुई तोरणद्वारमें सीतोदाके जलमें प्रवेश करती हैं ॥ १०५ ॥ देशके मध्य भागमें तंन श्रेणियोंसे संयुक्त रजतमय वैताव्य पर्वत भी स्थित है जो मेरु जैसा प्रतीत होता है ॥ १०६ ॥ सुवप्रा विजय^४ राजधानी वैजयन्ती नामक नगरी है। यह दिव्य नगरी सुवर्णमय प्राकारसे युक्त, मरकतमय उत्तम तोरणोंसे सनाथ; उत्तम पद्मराग, मरकत, कर्कोतन व इन्द्रनील मणियोंसे निर्मित ऐसे गृहसमूहसे सहित और वैडूर्य, वज्र एवं सुवर्णमय जिनभवनोंसे विभूषित है ॥ १०७-१०८ ॥ उसके पूर्वमें जाकर गंभीरमालिनी नामकी उत्तम विभगा नदी है। यह नदी सुवर्णमय सापानोंसे रमणीय, मरकतमय वेदीसमूहसे संयुक्त, कर्कोतन रत्नोंसे निर्मित तोरणोंसे व्याप्त, अनेक उत्तम वृक्षोंसे गहन, वनखण्डोंसे विभूषित, दिव्य रत्न अट्ठाईस हजार नदियोंसे संयुक्त होती हुई दक्षिणकी ओर जाकर सीतोदाके जलमें प्रवेश करती है ॥ १०९-१११ ॥ उसके पूर्वमें जाकर महावप्रा नामका देश है। यह देश बहुतसे खेतों व शालिसमूहसे सहित, जौ, गेहूं व उड़दसे व्याप्त, रत्नाकरोंसे रमणीय, मटबोंके समूहसे मण्डित, दिव्य, बहुत पट्टनोंसे पूर्ण, कर्बटों व खेड़ोंसे रमणीय, धान्यसे परिपूर्ण ग्रामोंके समूहसे संयुक्त,

१ उ चोइससयसहसेहि, २ चउदससयसहेहि, ३ चोइससयसहेहि २ श नदीहि सवण्णो रत्ता. ३ य तह विय. ४ उ श णाहसुणिविट्ठो, ५ णाहसुणिविट्ठो ५ रयणमओ सोटिसजुत्तो. ६ वप्रतौ नोपलभ्यतेऽय कोष्ठकस्थ पाठ । ७ उ सहस्साणह्वाहि, ८ सहस्साह्वाहि, ८ श दक्खिणमुहेण गतु होइ महावप्पणामओ देसो वसह् ९ व वण. १० वप्रतौ नोपलभ्यतेऽय कोष्ठकस्थ पाठ । ११ उ श गेहूवमास १२ व वउवप्पट्ठणेहि. १३ उ श पुणो कच्चइसेठेहि, व पुणो कच्चइसेठेहि.

धण्डगामणिवहो णाणादोणामुद्देहि कयसोहो । वरदीवणयरपउरो संवाहविहूसिओ रम्मो^१ ॥ ११४
वेद्वण्डपव्वण^२ य रत्तारत्तोदएहि कयसोहो । पोवखरणिवाविपउरो वणसंडविहूसिओ दिव्वो ॥ ११५
देसस्स तस्स णेया होइ जयंतं त्ति^३ णामओ णयरी । वेरुलियकणयमरगययणप्पासायसंछण्णा ॥ ११६
वरपउमरायपायारोपरिउडा खाइएहि संजुत्ता । जासवणकुसुमसणिभमणितोरणभासुरा रम्मा ॥ ११७
सिसिरयरहारसणिभजिणिंदभवणेहि सोहिया दिव्वा । वरपचवणणिम्मलपडायणिवहेहि सोहंता^४ ॥ ११८
पुव्वेण तदो गंतु होइ पुणो सूरपव्वदो रम्मो । णवचंपयवरवण्णो^५ जिणभवणविहूसिओ तुंगो ॥ ११९
कणयमयवेदिणिवहो^६ मरगयमणितोरणेहि कयसोहो । अद्धकूडसहिओ बहुभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ १२०
आहच्चदेवसहिओ वणसंडविहूसिओ मणभिरामो । सुरसुंदरिसंछण्णो पडमिणिसंडेहि रमणीओ ॥ १२१
पुव्वेण तदो गंतु होइ तदा वप्पकावदी विजओ । धणधणयरणणिवहो गोमहिंसीसमाउलो दिव्वो ॥ १२२
बहुकुव्वडेहि^७ रम्मो पट्टणिवहेहि मंडिओ दिव्वो । रयणायेरेहि^८ पुण्णो मडंबसेडाहि रमणीओ ॥ १२३
दोणामुद्देहि छण्णो णाणागामेहि तह य कयसोहो । संवाहणयरपउरो वरदीवविहूसिओ रम्मो ॥ १२४

नाना द्रोणमुखोंसे शोभायमान, उत्तम द्वीपों व नगरोंके प्राचुर्यसे सहित, संबाहोंसे विभूषित, रम्य, वैताड्य पर्वत व रक्ता-रक्तोदा नदियोंसे शोभायमान, प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे युक्त, दिव्य और वनखण्डोंसे विभूषित है ॥ ११२-११५ ॥ उस देशकी राजधानी जयन्ता नामकी नगरी जानना चाहिये । यह नगरी वैदूर्यमणि, सुवर्ण व मरकत रत्नोंके प्रासादोंसे व्याप्त, उत्तम पद्मराग मणिमय प्राकारसे वेष्टित, खातिकाओंसे संयुक्त, जपाकुसुमके सदृश मणिमय तोरणोंसे भासुर, रम्य, चन्द्र व हारके सदृश वर्णवाले जिनेन्द्रभवनोंसे शोभित, दिव्य, और उत्तम पांच वर्णवाली निर्मल पताकाओंके समूहोंसे शोभायमान है ॥ ११६-११८ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर रम्य सूर पर्वत है । यह पर्वत उत्तम नवीन चम्पकके समान वर्णवाला, जिनभवनसे विभूषित, उन्नत, सुवर्णमय वेदिसमूहसे युक्त, मरकतमणिके तोरणोंसे शोभायमान, आठके आधे अर्थात् चार कूटोंसे सहित, बहुत भवनोंसे विभूषित, दिव्य, आदित्य नामक देवसे सहित, वनखण्डोंसे विभूषित, मनको अभिराम, देवागनाओंसे व्याप्त और पद्मिनीखण्डोंसे रमणीय है ॥ ११९-१२१ ॥ उसके पूर्वमें जाकर वप्रकावती नामका देश है । यह देश धन-धान्य व रत्नसमूहसे सहित, गायों व भैसोंसे भरपूर, दिव्य, बहुत कर्वटोंसे रमणीय, पट्टन-समूहोंसे मण्डित, दिव्य, रत्नाकरोंसे पूर्ण, मटंबों व खेडोंसे रमणीय, द्रोणमुखोंसे आच्छन्न, नाना ग्रामोंसे शोभायमान, प्रचुर संबाहों व नगरोंसे सहित, रम्य और उत्तम द्वीपोंसे विभूषित है

१ उ श विहूसिओ परम्मो, व विभूसिउरम्मेण. २ उ श पुव्वण ३ उ श वय ४ क जयति ति.
५ उ श पायर. ६ व सिसिरयणहार. ७ उ श सोहंतं. ८ श वणवण्णो. ९ उ श णवहो. १० उ श बहुकुव्वडेहि,
व बहुकुव्वडेहि. ११ व रयणायेरेहि. १२ व देव.

देसस्स तस्स णेया होदि य अवरजिद त्ति^१ वरणयरी । कंचणपायारजुदा मणितोरणभासुरा दिव्वा ॥ १२५
 वेरुलियवज्जमरगयपवालवरकणयभवणसछण्णा । जिणहृदभवणणिचहा सुगवगंधुदुदा^२ रम्मा ॥ १२६
 पुब्बेण तदो गंतुं होह णदी फेणमालिणीणामा^३ । मरगयकचणविहमसोवाणगणेहि सोहंती^४ ॥ १२७
 कंचणवेदीहि जुदा ससिकंठमणीहि तोरणुत्तुगा^५ । वियरंतमच्छकच्छवसुगंधजलपूरिया दिव्वा ॥ १२८
 भट्ठावीसाहि तहा सहस्सणदियाहि संजुदा रम्मा । दक्खिणमुद्देण गंतुं पवहइ सीदोदमज्जेण ॥ १२९
 पुब्बेण तदो गंतुं वरगू णामेण जणवदो होह । धंहुगामसमाइण्णो^६ णाणाविहधण्णसंपण्णो ॥ १३०
 दिव्वसंवाहंणिचहो दिव्वमडंवेहि भूखिओ रम्मो । दिव्वणयरेहि पुण्णो^७ दिव्वायरमंडिओ पवरो ॥ १३१
 दिव्वखेहेहि जुत्तो^८ दिव्वमहापट्ठेहि रमणीओ । दिव्वबहुकच्चडजुदो दिव्वो वरदोणमुहंसहिओ ॥ १३२
 वेदड्ढरिसभपव्वदरत्तारत्तोदपुहि रमणीओ । पोक्खरणिवाविपठरो वणसंढविहूसिओ दिव्वो ॥ १३३
 देसस्स तस्स णेया चककपुरी^९ णामदो त्ति वरणयरी । वरचक्कवट्टिसाहिया णरपवरा सव्वकालम्मि ॥ १३४

॥ १२२-१२४ ॥ उस देशकी राजधानी अपराजिता नामकी उत्तम नगरी जानना चाहिये । यह नगरी सुवर्णमय प्राकारसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे भासुर, दिव्य, वैदूर्य, वज्र, मरकत, प्रवाल और उत्तम सुवर्णके भवनोंसे विरी हुई, जिनेन्द्रभवनोंके समूहसे सहित, रम्य तथा सुगन्ध गन्धसे युक्त है ॥ १२५-१२६ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर फेनमालिनी नामकी रमणीय नदी है । यह नदी मरकत, सुवर्ण एवं विद्रुममय सोपानगणोंसे शोभित; सुवर्णमय वेदियोंसे युक्त, चन्द्र-कान्त मणिमय उन्नत तोरणोंसे संयुक्त, विचरते हुए मत्स्यों व कछवाओंसे सहित, सुगन्धित जलसे परिपूर्ण, दिव्य तथा अट्टाईस हजार नदियोंसे संयुक्त होती हुई दक्षिणकी ओर जाकर सीतोदाके मध्यसे बहती है ॥ १२७-१२९ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर वरगू नामक देश है । यह देश बहुत ग्रामोंसे व्याप्त, नाना प्रकारके धान्यसे सम्पन्न, दिव्य संवाहसमूहसे सहित, दिव्य मंडबोंसे भूषित, रम्य, दिव्य नगरोंसे पूर्ण, दिव्य आकरोंसे मण्डित, श्रेष्ठ, दिव्य खेडोंसे युक्त, दिव्य महा पट्टनोंसे रमणीय, बहुतसे दिव्य कर्वेटोंसे युक्त, दिव्य, उत्तम द्रोणमुखोंसे सहित, वैताड्य व ऋषभ पर्वतों तथा रक्ता-रक्तोदा नदियोंसे रमणीय, प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे सहित, दिव्य और वनखण्डोंसे विभूषित है ॥ १३०-१३३ ॥ उस देशकी राजधानी चक्र-पुरी नामकी उत्तम नगरी जानना चाहिये, जहां श्रेष्ठ चक्रवर्ती सहित उत्तम मनुष्य सब कालमें

१ अ अवरजिदो सि. २ अ सुंगधुगंधधुधा. ३ उ श णाम ४ अ संहति, क मोहति. ५ उ श कंति.
 ६ अ जुदससिक्तमणीहि तोरणतुगा ७ अ प्रतावेतस्या गाथाया उचरार्धमागोऽय नोपलभ्यते, तत्रैतस्य स्थाने १३१तम-
 गाथाया उत्तरार्धमाग उपलभ्यते. ८ उ समावण्णो, श समावण्णो. ९ व सवाहदिव्व. १० अ पुणो. ११ उ
 दिव्वखेहेहि जुत्तो, अ दिव्वखेहेहि जुदो, श दिव्वजेहेहि जुत्तो. १२ उ श दिव्वरदोणमुह, अ दिव्वारदोणमुह.
 १३ उ श चककपुरा.

वेरुलियवेदिगिण्वहा कचणवरतोरणेहि रमणीया । वर्जिजदणीलमरगयविद्धुमपासादसंछण्णा ॥ १३५
 भिंगारकलसदप्पणचामरघंटादिधयवडाजुत्ता । मुत्तादामसैमग्गा जिणभवणविहूसिया दिव्वा ॥ १३६
 पुव्वेण तदो गंतुं होइ महानागपव्वदो तुगो । णागवरकुंभैसरियो चउसिहरविहूसिओ दिव्वो ॥ १३७
 वणवेदिपुहि जुत्तो वरतोरणमंडिओ मणभिरामो । णागसुररायसहिओ जिणभवणविहूसिओ विडलो ॥ १३८
 पुव्वेण तदो गंतुं होइ सुवग्गु त्ति जणवदो रम्मो । अमरकुमारसमाणा णरपवरा जत्थ दीसंति ॥ १३९
 चारुखेडेहि जुत्तो चारुमहापट्टणेहि रमणीओ । चारुवरकव्वडैजुदो चारु पुणो दोणमुहसहिओ ॥ १४०
 चारुसंवाहणिवहो चारुमडबेहि भूसिओ रम्मो । चारुणयेहि जुत्तो चारुमहागामसंछण्णो ॥ १४१
 रत्ताणदिसंजुत्तो वेदड्ढणगेण मडिओ पवरो । रत्तोदाएण जुदो रिसिभंगिरिविहूसिओ दिव्वो ॥ १४२
 देसस्स तस्स गेया खग्गपुरी णामदो त्ति वरणयरी । मरगयपासादजुदा पवालवरतोरणारम्मा ॥ १४३
 वरवज्जरजदमरगयकंचणपासादसंकुला रम्मा । घंटापढायणिवहा वरभवणविहूसिया दिव्वा ॥ १४४

रहते हैं । उक्त दिव्य नगरी वैदूर्य मणिमय वेदिसमूहसे युक्त, सुवर्णमय उत्तम तोरणोंसे रमणीय; वज्र, इन्द्रनील, मरकत एवं विद्रुमसे निर्मित प्रासादोंसे व्याप्त; भृंगार, कलश, दर्पण, चामर, घटा आदिक तथा ध्वजपटोंसे युक्त, मुक्तामालाओंसे परिपूर्ण और जिनभवनोंसे विभूषित है ॥ १३४-१३६ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर उन्नत महानाग नामक पर्वत है । यह विशाल पर्वत उत्तम हार्थीके कुम्भके सदृश, चार शिखरोंसे विभूषित, दिव्य, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, नाग नामक देवराजसे सहित और जिनमवनसे विभूषित है ॥ १३७-१३८ ॥ उससे पूर्वमें जाकर सुवल्गू नामक रमणीय देश है, जहाँके श्रेष्ठ मनुष्य देवकुमारोंके सदृश दिखते हैं ॥ १३९ ॥ यह दिव्य देश सुन्दर खेडोंसे युक्त, सुन्दर महापट्टनोंसे रमणीय, सुन्दर उत्तम कर्बटोंसे युक्त, सुन्दर द्रोणमुखोंसे सहित, सुन्दर संवाहसमूहसे संयुक्त, सुन्दर मटबोंसे भूषित, रम्य, सुन्दर नगरोंसे युक्त, सुन्दर महाग्रामोंसे व्याप्त, रक्ता नदीसे युक्त, वैताल्य पर्वतसे मण्डित, श्रेष्ठ, रत्तोदासे युक्त और ऋषभ गिरिसे विभूषित है ॥ १४०-१४२ ॥ उस देशकी राजधानी खड्गपुरी नामकी उत्तम नगरी जानना चाहिये । यह नगरी मरकत मणिमय प्रासादोंसे युक्त, प्रवालमय उत्तम तोरणोंसे रमणीय, उत्तम वज्र, रजत, मरकत एवं सुवर्णके प्रासादोंसे व्याप्त, रमणीय, घंटा व पताकासमूहसे संयुक्त, दिव्य व उत्तम वनोंसे विभूषित है ॥ १४३-१४४ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर ऊर्मिमाळिनी नामकी नदी

१ उ विद्धुपासाद, २ विद्धुमुपासाद. २ व धयवडाजुत्ता दाम. ३ उ श णागवरकुम्भ, व णागवरकुसम.
 ४ उ चारुखेडाहि, व चारुखेहि, श चतुखेडाहि. ५ उ श फव्वड. ६ व सवाहचारणिवहो. ७ उ श रिसिभ.

पुंवेण तदो गंतुं होइ नदी उम्मिमालिणी णाम । विदिया विभंगंसरिया दो णामा होंति सव्वाण ॥ १४५
 वेरुलियवेदिणिवहा विद्रुमवरतोरणेहि संजुत्ता । मणिमयसोवाणजुदा सुगंधसलिलेहि सपुण्णा ॥ १४६
 वणसडेहि य सहिया अट्टावीसासहस्सणइजुत्ता^१ । दक्खिणमुहेण गंतु सीदोदजल विसह^२ सरिया ॥ १४७
 वरतोरणदाराणं देहलियाणं तलेण पविसंति^३ । सव्वाओ सरियाओ णायव्वा^४ होंति णिदिट्ठा ॥ १४८
 पुंवेण तदो गंतुं गंधिलणामो ति जणवदो होइ । वरगंधसलिलपउरो^५ जवगोदुममुगसपण्णो^६ ॥ १४९
 वरगामणयरपट्टणमडवदोणामुहेहि सच्छण्णो । संवाहखेडकव्वडरयणायरमाडिओ दिव्वो ॥ १५०
 रिसभगिरिरुप्पपव्वदरत्तारत्तोदण्णि रमणीओ । कमलुप्पलछणोहि^७ य वावीदीहीहि कयसोहो ॥ १५१
 देसस्स तस्स दिट्ठा होदि यउज्झ ति णामदो णयरी । अज्जुणपायारजुदा पवालमणितोरणदुवारा ॥ १५२
 ससिसूरकतमरगयपवालवरपउमरायघरणिवहा । फलिहमणिकणयविदुमजिणभवणविहूसिया दिव्वा ॥ १५३
 पुंवेण तदो गंतुं णामेण य देवपव्वदो^८ होइ । ससिक्कंतवेदिणिवहो पवालवरतोरणुत्तुगो^९ ॥ १५४
 मत्तकरिक्कुंभसरिसो चउसिहरविहूसिओ मणभिरामो । तुगजिणभवणविहो बहुमवणसमाउलो रम्मो ॥ १५५

है । इसका दूसरा नाम विभगा सरिद है । इन सब नदियोंके दो नाम होते हैं ॥ १४५ ॥ उत्त
 नदी वैदूर्य मणिमय वेदीसमूहसे सहित, विद्रुममय उत्तम तोरणोंसे संयुक्त, मणिमय सोपानोंसे
 युक्त, सुगन्ध जलसे सम्पूर्ण, वनखण्डोंसे सहित और अट्टाईस हजार नदियोंसे युक्त होती
 हुई दक्षिणकी ओर जाकर सीतोदाके जलमें प्रवेश करती हैं ॥ १४६-१४७ ॥ सब नदिया
 उत्तम तोरणद्वारोंकी देहलियोंके तलसे प्रवेश करती हैं, ऐसा निर्दिष्ट किया गया जानना
 चाहिये ॥ १४८ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर गन्धिला नामक देश है । यह देश उत्तम
 गन्धयुक्त प्रचुर जलसे परिपूर्ण, जौ, गेहूं एवं मूगसे सम्पूर्ण; उत्तम ग्रामों, नगरों, पट्टनों,
 मठों व द्रोणमुखोंसे व्याप्त; संवाहों, खेडों, कर्बटों एवं रत्नाकरोंसे मण्डित;
 दिव्य, ऋषभगिरि व रूपाचल पर्वतों एवं रक्ता-रक्तोदा नदियोंसे रमणीय, तथा कमलों
 व उत्पलोंसे व्याप्त ऐसी वापियों एवं दीर्घिकाओंसे शोभायमान है ॥ १४९-१५१ ॥
 उस देशकी राजधानी अयोध्या नामक नगरी निर्दिष्ट की गई है । यह दिव्य नगरी
 रजतमय प्राकारसे युक्त, प्रवाल मणिमय तोरणद्वारोंसे सहित, चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, मरकत
 प्रवाल एवं उत्तम पद्मराग मणियोंके गृहसमूहसे सहित तथा स्फटिक मणि, सुवर्ण एवं
 विद्रुममय जिनमवनोंसे विभूषित है ॥ १५२-१५३ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर देव (देवमाल)
 नामका पर्वत है । यह पर्वत चन्द्रकान्त मणिमय वेदीसमूहसे सहित, प्रवालमय उत्तम
 उन्नत तोरणोंसे संयुक्त, मत्त हाथीके कुम्भके सदृश, चार शिखरोंसे विभूषित, मनको अभिराम,
 उन्नत जिनमवनोंके समूहसे सहित, बहुत भवनोंसे व्याप्त, रम्य, नाना वृक्षसमूहोंसे गहन, बहुत

१ गथेय नोपलम्प्यते वप्रतौ । २ उ श विभग ३ व जुदा. ४ उ श पविसह ५ व पविष्ठता
 ६ व णायव्वो ७ व वरगंधसलिलपउरो, श वरगंधसाधिपवरो ८ उ श सपण्णा. ९ व छसोहि. १० य णामेण य
 एव्वदो. ११ य तोरणानुगो.

णाणाहुमगणगहणो बहुदेवसमाउलो^१ परमरम्भो । तण्णामदेवसहिओ दीहीपोक्खरणिमणीओ ॥ १५६
 पुब्बेण तदो गंतुं होह पुणो गंधमालिणी विजओ । वरगंधसालिपउरो पुंहुच्छुवणेहि^२ संछण्णो ॥ १५७
 छण्णउदिगामकोदीहि मंडिओ विविहधण्णणिवहेहि । छन्वीससहस्सेहि य आगरणिवहेहि संछण्णो ॥ १५८
 चउवीससहस्सेहि य कब्बडणिवहेहि मंडिओ दिव्वो । अड्ढालसहस्सेहि य पट्टणपवरोहि^३ कयसोहो ॥ १५९
 दोणामुहेहि य तहा णवणउदिसहस्सएहि संजुत्तो । चत्तारिसहस्सेहि य मडंबणिवहेहि रमणीओ ॥ १६०
 चोदसयसहस्सेहि संबाहवरोहि भूसियो देसो । दुगुणट्टसहस्सेहि य खेडाहि य मंडिओ पवरो ॥ १६१
 छप्पणरयणदीवेहि^४ मंडिओ विविहरयणणिवहेहि । मागधवरतणुएहि य पभासदीवेण रमणीओ ॥ १६२
 रत्ताणदीए जुत्तो रत्तोदाएण^५ तह य रमणीओ । गोवहगिरिणा सहिओ विज्जाहरसेलसंजुत्तो ॥ १६३
 देसग्गि तस्मि मज्झे होह अवब्बा ति णामदो णयरी । कंचणपवालमरगयक्ककेयणरयणघरणिवहा ॥ १६४
 बारहसहस्सरत्थेहि मंडिया विविहरयणणिवहेहि । चच्चरचउक्कएहि य सहस्ससंखेहि रमणीया ॥ १६५
 गोउरदारमहस्सा कंचणमणिरयणमंडिया दिव्वा । तोरणदारा णेया पंचेव सया हु णयरीए ॥ १६६

देवोंसे व्याप्त, अतिशय रमणीय, उसके (अपने) नामवाले देवसे सहित और दीर्घिकाओं एवं पुष्करिणियोंसे रमणीय है ॥ १५४-१५६ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर गन्धमालिनी देश है । यह देश उत्तम गन्धवाली प्रचुर शालि धान्यसे संयुक्त, पोंड़ा व ईखके बनोंसे व्याप्त, अनेक प्रकारके धान्यके समूहोंसे संयुक्त ऐसे छथानबै करोड़ ग्रामोंसे मण्डित, छन्वीस हजार आकारोंके समूहोंसे व्याप्त, चौबीस हजार कर्बटसमूहोंसे मण्डित, दिव्य, अड्डतालीस हजार श्रेष्ठ पट्टनोंसे शोभायमान, निन्यानबै हजार द्रोणमुखोंसे संयुक्त, चार हजार मटेबोंके समूहोंसे रमणीय, चौदह हजार उत्तम संबाहोंसे भूषित, दुगुणित आठ हजार (१६०००) खेडोंसे मण्डित, श्रेष्ठ, विविध प्रकारके रत्नसमूहोंसे युक्त ऐसे छप्पन रत्नद्वीपोंसे मण्डित; मागध, वरतनु एवं प्रभास द्वीपोंसे रमणीय; रक्ता नदीसे युक्त, तथा रक्तोदा नदीसे रमणीय, वृषभ-गिरिसे सहित, और विद्याधरशैल (विजयार्ध पर्वत) से संयुक्त है ॥ १५७-१६३ ॥ उस देशके मध्यमें अवघ्या नामकी नगरी है । यह दिव्य नगरी सुवर्ण, प्रवाल, मरकत एवं कर्कतन रत्नोंके गृहसमूहसे युक्त; विविध प्रकारके रत्नसमूहोंसे संयुक्त ऐसे बारह हजार रथमार्गोंसे मण्डित, एक हजार चत्वरों—चतुष्पथोंसे रमणीय, एक हजार गोपुरद्वारोंसे सहित, तथा सुवर्ण मणि एवं रत्नोंसे मण्डित है । उस नगरीमें पांच सौ तोरणद्वार जानना चाहिये । सुवर्णमय प्राकारसे युक्त,

१ ष बहुमवणसमाउलो. २ उ वणोहि, श वरोहि. ३ उ श पट्टणणिवहेहि ४ उ-श दीवोहि. ५ रत्तोदाएहि.

कंचणपायारजुदा अगाहखाईहि परिउडा^१ रम्मा । पोक्खरणिवाविपठरा उज्जाणवणेहि रमणीया ॥ १६७
 धुम्बंतधयवडाया जिणभवणविहूसिया परमरम्मा । णाणाजणसकिण्णा सुरिंदणगरी व रमणीया ॥ १६८
 तित्थयरपरमदेवा गणहरदेवा य चक्कवट्टीया^२ । बलदेववासुदेवा णरपवरा जत्थ^३ जायति ॥ १६९
 णरहतपरमदेवेहि भासिओ धम्मदीवपज्जलिया । धम्माणुभासरहिया मिच्छत्तकुलिगपरिहीणा ॥ १७०
 बम्हाविण्णुमहेसरदुरगाभाह्चचंदबुद्धाण । भवणाणि गत्थि तम्मि दु विदेहवस्सम्मि णायव्वा ॥ १७१
 णइयाइयवहसेसियमीमंसांसखकपिलमदंभेदा । सुद्धोदणाहिदरिसर्ण कदाचि^४ ण वि होति विजप्पसु ॥ १७२
 पुब्बेण तदो गंतुं कणयमया वेदिया पुणो होइ । जोयणभद्धत्तंगा पंचेव घणुस्सया विउला ॥ १७३
 पुब्बेण तदो गंतुं पचसया जोयणाणि वेदीदो । णीलसमीवे होइ य कणयमओ दिव्ववरसेलो^५ ॥ १७४
 बावीससइस्साइ^६ गत्तूण य भइसालवणंमज्जे । वरगधमादणणगो मेरसमीवे समुद्धिट्ठो ॥ १७५
 चत्तारिकूडसहिओ जिणभवणविहूसिओ परमरम्मो । वणवेदिण्णि जुत्तो वरतोरणमडिओ दिव्वो ॥ १७६
 बहुभवणसंपरिउडो तण्णामदेवरायसाहीणो । अमरविलासिणिपठरो गचकुंभसमो समुत्तुंगो ॥ १७७

अगाध खातिकासे वेष्टित, रम्य, प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे संयुक्त, उद्यान-वनोंसे रमणीय, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, जिनभवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय और नाना जनोंसे संकीर्ण वह नगरी सुेन्द्रनगरीके समान रमणीय है, जहां तीर्थंकर परमदेव, गण-देव, चक्रवर्ती, बलदेव एवं वासुदेव रूप पुरुष-पुगव जन्म लेते हैं । तथा वह नगरी अरहंत परमदेवोंसे उपदिष्ट धर्म-प्रदीपसे प्रकाशित, धर्माभासोंसे रहित और मिथ्यात्व व कुलिगसे हीन है ॥ १६४-१७० ॥ उस विदेह वर्षमें ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, दुर्गा, सूर्य, चन्द्र और बुद्धदेवके भवन नहीं हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ १७१ ॥ उन विजयोंमें नैयायिक, वैशेषिक, मीमांसक, सांख्य-कपिल, ये मतभेद तथा शुद्धोदन (बुद्ध) आदिके दर्शन कदाचित् भी नहीं होते ॥ १७२ ॥ उससे आगे पूर्वकी ओर जाकर सुवर्णमय वेदिका है, जो अर्ध योजन ऊंची और पांच सौ धनुष विस्तृत है ॥ १७३ ॥ उस वेदीसे आगे पांच सौ योजन पूर्वकी ओर जाकर नील पर्वतके समीपमें सुवर्णमय दिव्य उत्तम पर्वत स्थित है ॥ १७४ ॥ भद्रशाल वनके मध्यमें बाईस हजार योजन जाकर मेरुके समीपमें स्थित उत्तम गन्धमादन पर्वत कहा गया है ॥ १७५ ॥ यह उन्नत पर्वत चार कूटोंसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, अतिशय रमणीय, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, बहुत भवनोंसे वेष्टित, उसीके नामवाले देवराजके स्वाधीन, प्रचुर देवागनाओंसे सहित और हाथोंके कुम्भके सदृश है ॥ १७६-१७७ ॥

१ उ खाइपरिउडा, २ अखाईपरिउडा ३ व देवाण चक्कवट्टी य ३ उ अ जित्थ ४ उ मीसमा, अ मीससा. ५ उ अ अ मह ६ उ सुद्धोदणाहिदरिसण, अ सुद्धोदणाहिदरिसण ७ अ कदाचि ८ उ णीलसमीव होइ य कमेणमउ दिव्ववरसेलो, अ णीलसमीव होइ द य कमेणमउ दिव्ववरसेलो. ९ उ अ सहस्साय.

पुन्वेण तदो गंतुं तेवणसहस्सजोयणपमाणो । वेरुलियंरयणवण्णो होइ णगो मालवंतो सि ॥ १७८
 णट्ठसिहरसहिओ बहुभवणसमाउलो^१ परमरम्मो । तण्णामदेवसहिओ जिणभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ १७९
 मरगयपासादंजुदो विहमवरतोरणेहि रमणीओ । बहुदेवदेविणिवहो गहंदसंठाणरमणीओ ॥ १८०
 सुरणगरसंपरिउटो वाचीपोक्खरणिवप्पिणमणाहो । वणसंडमणभिरामो धयवडधुवंतकयसोहो ॥ १८१
 पुन्वेण तदो गंतुं पचसया जोयणाणि सेलादो^२ । कणयमया वरवेदी होइ पुणो णीलपासम्मि ॥ १८२
 तत्तो दु पच्चदादो गतूणं भइसालवणमज्जे^३ । वावीसं च सहस्सा सीदापासम्मि सा वेदी ॥ १८३
 वेगाउदवत्तुंगा सगउण्णय^४अट्ठभागवित्थिण्णा । णाणामणिगणिवहा सुरभवणसमाउला रम्मा ॥ १८४
 णेया णदीण तीरे विसदिवक्खारपच्चदाण तु । भवणाणि जिणिंदाणं णिहिट्ठा सच्चदरिसीहि ॥ १८५
 पासादा णायवा पणुवीया जोयणा दु वित्थारा । पण्णासा आयामा किंचूणट्ठीसउत्तुंगा^५ ॥ १८६
 तिण्णेव वरदुवारा मणितोरणमडिया मणभिरामा । वणवेदिण्हिं जुत्ता णाणामणिरयणपरिणामा ॥ १८७
 घंटापढायपउरा मुत्तादाभेहि मंडिया दिव्वा । भिंगारकलसणिवहा वरदप्पणभूसिया^६ पवरा ॥ १८८

उससे आगे पूर्वकी ओर तिरेपन हजार योजन प्रमाण जाकर वैदूर्य रत्नके समान वर्णवाला मालवन्त नामक पर्वत है । यह पर्वत चार शिखरोंसे सहित, बहुत भवनोंसे युक्त, अतिशय रमणीय, उसके ही नामवाले देवसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, दिव्य, मरकतमय प्रासादोंसे युक्त, विद्रुममय उत्तम तोरणोंसे रमणीय, बहुत देव-देवियोंके समूहसे युक्त, गजेन्द्राकृतिसे रमणीय, देवनगरोंसे घेष्टित, वापियों, पुष्करिणियों व खेतोंसे सनाथ, वनखण्डोंसे मनोहर और फहराते हुए ध्वजपटोंसे शोभायमान है ॥ १७८-१८१ ॥ पुनः उस पर्वतसे पूर्वकी ओर पाच सौ योजन जाकर नील पर्वतके पासमें सुवर्णमय उत्तम वेदी स्थित है ॥ १८२ ॥ यह वेदी उस पर्वतसे आगे भद्रशाल वनके मध्यमें चाईस हजार योजन जाकर सीताके पासमें स्थित है ॥ १८३ ॥ यह रमणीय वेदी दो कोश ऊर्ची, उंचाईके आठवें भाग (५०० धनुष) प्रमाण विस्तीर्ण, नाना मणिगणोंके समूहसे युक्त और देवभवनोंसे व्याप्त है ॥ १८४ ॥ नदियोंके किनारे बीस वक्षार पर्वतोंके ऊपर सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट जिनेन्द्रोंके भवन जानना चाहिये ॥ १८५ ॥ वे प्रासाद पच्चीस योजन विरतृत, पचास योजन आयत और कुछ कम अड़तीस योजन ऊंचे जानना चाहिये ॥ १८६ ॥ तीन उत्तम द्वारोंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, वन-वेदियोंसे युक्त, नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप, प्रचुर घटाओं व पताकाओंसे सहित, मुक्तामालाओंसे मण्डित, दिव्य, भृंगारों व कलशोंके समूहसे सहित,

१ उ श वेकलिय. २ उ श बहुगामसमाउलो ३ उ श पायर, व पायर ४ उ श पचसयजोयणाइ सेलादो. ५ उ श भइसालवणमज्जेण, व भइसालवणमज्जेण. ६ उ सगउण्णया, क व सगउण्णय, श सन्नउण्णया. ७ उ किंचूण उतीउत्तुंगा, व किंचूण अट्ठीसउत्तुंगा, श किंचूणट्ठीसउत्तुंगा. ८ उ श कलसदप्पणवरयणविहूसिया, व कलसणिवहा वहा वरदप्पणभूसिया.

कंबेतकुसुममाला गंधर्वसुदिंगसङ्गमीरा । वरबुधुदेहि छण्णा किंकिणिङ्गकाररमणीया ॥ १८९
 बज्जित्तरणिवहा सुरबहुण्णदेहि सुट्टुरमणीया । कालागरुगंधद्वहा बहुकुसुमकयच्चणसणाहा ॥ १९०
 बलिधूवदीवणिधहा कुंकुर्मकप्पूरगंधसंपण्णा । णाणापढायपठरा बहुकोटुगमगलसणाहा ॥ १९१
 सीहासण्णत्तत्तयभामंडलचामरादिसंजुत्ता । जिणपडिमा णिहिट्ठा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ १९२
 एक्केक्के पासादे^१ जिणपडिमा विविहरयणसंछण्णा । अट्टसयं अट्टसयं णायन्वा होंति गियमेण ॥ १९३
 पंचधणुसंसयंतुंगा पलियंकासणणिबद्धवरदेहा । लक्खणवंजणकलिया अंगोवंगेहि सछण्णा ॥ १९४
 अट्टसयं अट्टसयं एक्केक्कजिणिंदपडिमस्स । उचयरणा णिहिट्ठा कचणमणिरयणकयसोहा ॥ १९५
 ससुरासुरदेवगणा विज्जाहरगरुदकिंणरा जक्खा । मडिमं करंति सददं जिणपडिमाण पयत्तेण ॥ १९६
 सयलावबोहसदियं संतियरं सयलदोसपरिहीणं । वरपडमणादिणामियं संतिजिणिंदणमसामि ॥ १९७
 ॥ इय जम्बूद्वीपवर्णनत्तिसंगहे महाविदेहादियारे अवराविदेहवर्णणो णाम णवमो उद्देशो समप्तो ॥ ९ ॥

उत्तम दपणोंसे विभूषित, श्रेष्ठ, लटकती हुई पुष्पमालाओंसे संयुक्त, गन्धर्वों व मृदंगके शब्दसे गम्भीर, उत्तम बुदबुदोंसे व्याप्त, किंकिणियोंके झंकारसे रमणीय, बजते हुए वादित्तसमूहसे युक्त, बहुतसे नर्तक देवोंसे अतिशय रमणीय, कालागरुके गन्धसे व्याप्त, बहुत कुसुमों द्वारा की गई पूजासे सनाथ; बलि, धूप व दीपोंके समूहसे संयुक्त; कुंकुम व कपूरके गन्धसे सम्पन्न; नाना पताकाओंके प्राचुर्यसे सहित और बहुत कौतुक-मगलोंसे सनाथ हैं ॥ १८७-१९१ ॥ उन जिनप्रासादोंमें सिंहासन, तीन छत्रों, भामण्डल व चामरादिसे संयुक्त ऐसी नाना रत्नोंके परिणाम रूप-जिनप्रतिमायें निर्दिष्ट की गई हैं ॥ १९२ ॥ विविध रत्नोंसे व्याप्त ये जिनप्रतिमायें एक एक प्रासादमें नियमसे एक सौ आठ एक सा आठ जानना चाहिये ॥ १९३ ॥ उक्त जिनप्रतिमायें पांच सौ धनुष ऊंची, पल्यंकासनसे युक्त उत्तम देहवाली तथा लक्षणों व व्यञ्जनोसे युक्त अगोपांगोंसे व्याप्त हैं ॥ १९४ ॥ एक एक जिनेन्द्रप्रतिमाके सुवर्ण, मणि व रत्नोंसे की गई शोभासे सम्पन्न एक सौ आठ एक सौ आठ उपकरण निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १९५ ॥ सुर व असुर देवोंके समूह, विद्याधर, गरुड़, किंनर और यक्ष निरन्तर उन जिनप्रतिमाओंकी प्रयत्नपूर्वक महिमा (पूजा) करते हैं ॥ १९६ ॥ पूर्ण ज्ञानसे सहित, शान्तिकारक, समस्त दोषोंसे रहित और उत्तम पद्मनन्दिसे वन्दित ऐसे शान्ति जिनेन्द्रको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १९७ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें महाविदेहाधिकारमें अपराविदेहवर्णन नामक नौवा उद्देश समाप्त हुआ ॥ ९ ॥

१ उ श णदेहि सुट्टु, क ब णदेहि सुट्ट २ क बलिधूवणिवहा कुकुम, श विट्ठसियावपरा णिवहा कुकुम, ३ उ यासदे, ब पासादा, श पासदे. ४ उ ब श धणसय.

[दसमो उद्देशो]

कुंथुजिनिदं पणमिय कम्मरिक्कलंकपंकउम्मुक्कं । लवणसमुद्रविभागं वोच्छामि जहाणुपुम्भीए ॥ १ ॥
जम्बूदीवं परियदि^१ समंतदो लवणतोयउदधी दु । सो वेणिणसयसहस्सा णिदिट्ठो चक्कवालेण ॥ २ ॥
पुण्वेण दु पायालं वलयमुहं तह य होइ अवरेण । दक्खिणदिसे कदवगजुवकेसरि^२ होइ उत्तरदो ॥ ३ ॥
पंचाणउदिसहस्सा ओगाहिय लवणचक्कवालम्भि । ते खिदिविवरे जाणसु अरंजणागारसंठाणा ॥ ४ ॥
मूलेसु य वदणेसु य^३ विथारा दससहस्स णिदिट्ठा । ओगाढ सयसहस्सा तत्तियमेत्ता य मज्झेसु ॥ ५ ॥
पायालस्स तिभागो^४ हवदि य तेत्तीसजोयणसहस्सा । तिणिणसया^५ तेत्तीमा एककतिभागेण अधिरेया^६ ॥ ६ ॥
हेट्ठिल्लम्हि तिभागे वादो^७ उदकं तु उवरिमतिभागे । मज्झिल्लम्हि तिभागे जलवादो^{१०} चलाचलो तथ ॥ ७ ॥
मज्झिल्लम्हि दु भागे उप्पिल्ले लवणउत्सओ^{११} परमो । उप्पिल्ले उवसंते अवट्ठिदा बेल उयहिस्स^{१२} ॥ ८ ॥

कर्म-शत्रुरूपी कलंक-पंकसे रहित ऐसे कुंथु जिनेन्द्रको प्रणाम करके आनुपूर्वीके अनु-
सार लवण समुद्रके विभागको कहते हैं ॥ १ ॥ दो लाख योजन विस्तारवाला वह लवण समुद्र
वृत्ताकार होकर चारों ओरसे जम्बूद्वीपको वेष्टित करता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है ॥ २ ॥
पूर्वमें पाताल, पश्चिममें वलयमुख (वडवामुख), दक्षिण दिशामें कदंबक और उत्तरमें यूपकेसरी,
इस प्रकार ये चार पाताल लवण समुद्रकी चारों दिशाओंमें स्थित हैं ॥ ३ ॥ वलयाकार लवण
समुद्रमें पंचानव हजार योजन जाकर वे पाताल राजनके आकारसे स्थित हैं, ऐसा जानना
चाहिये ॥ ४ ॥ इनका विस्तार मूलमें व मुखमें दश हजार योजन, अवगाह एक लाख योजन
तथा इतना (एक लाख यो.) ही मध्यमें विस्तार भी निर्दिष्ट किया गया है ॥ ५ ॥ पातालके
तीन त्रिभागोंमेंसे प्रत्येक त्रिभाग तेतीस हजार तीन सौ तेतीस योजन और एक तृतीय भागसे
अधिक (३३३३३ १/३ यो.) है ॥ ६ ॥ पातालोंके अधस्तन त्रिभागमें वायु, उपरिम त्रिभागमें
जल, और मध्यम त्रिभागमें चलाचल जल-वायु है ॥ ७ ॥ मध्यम त्रिभागके उत्पीड़ित होनेपर
अर्थात् उसके जलभागसे रहित होकर केवल वायुसे परिपूर्ण होनेपर लवण समुद्रका उत्कृष्ट
उत्प्रेष होता है । उत्पीड़नके शान्त होनेपर समुद्रकी बेला अवस्थित रहती है ॥ ८ ॥ उनके

१ उ श परियदि. २ उ कलवगजुवकेसरि, क कलंबुअलुगकेसरि, व कलवुगलुगकेसरि, श कलवकलुव-
केसरि. ३ क अलजणायार, व अलजेणायार. ४ उ मूलेसु वि वदणेसु वि, व मूलेसु य वदणेसु य, श मूलेसु
वि वदणेसु वि. ५ उ उग्गाय सय, व उग्गाढ सय, श उग्गायण सय. ६ उ श पायालसतिभागो, व पायालस्स
विभागो. ७ उ श तन्नि सया. ८ उ श एककतिभागेण अधिरेय, क एयतिभागेहि अधिरेया, व एयतिभागेय
अधिरेया. ९ क तेहि तिभागेहि अधो वादो, व तिहि तिभागेहि अधो वादो. १० उ श जलवादो; क व जलवाद.
११ उ श उ सओ, व उत्सउ. १२ उ श अवट्ठिदो बेल उयहिस्स, क अवट्ठिदा बेल उयहिस्स.

तेसिं उस्ससणेण य सिहा पवट्ठेदि^१ सव्वदो लवणे । सोलससहस्स मज्जे ज्ञेयणअद्धं तु तह अंते^२ ॥ ९
 अवराणि य अण्णाणि य^३ सहस्सं तद्धि^४ सागरे । ओगाढाणि समंतेण जलदो वित्थहाणि य^५ ॥ १०
 चकुसु वि दिसासु चत्तारि जेट्ठर्या मज्झिमां य विदिसासु । अवरुत्तरमेक्केक्क^६ पणुवीस सयं जहण्णा दु ॥ ११
 एगसहस्स अट्टुत्तरं तु पादालसंख विण्णेया^{१०} । मुहमूलेसु सद खलु सहस्स ओवेह ढहराणं ॥ १२
 मुहमूले^{११} वेहो वि य ढहराणं^{१२} दसगुणं तु मज्झिमया । सव्वरय मज्झिमा वि य दसगुणियमहल्लया होति ॥
 णव चेव सयसहस्सा अढ्ढालाह सहस्स छच्च सया । तेसीदिज्ञेयणाहं समधिय परिधी समुद्धिता ॥ १४
 सत्तावीससहस्सा दोण्णि य लक्खा तहेव सदरि सद । साहियतिणिण य कोसा तहंतर^{१३} जाण जेट्ठाणं ॥ १५
 एक्कं च सदसहस्सा^{१४} पंचासीदा य तेरससहस्सा । मज्झिमपादालाण तहंतरं साहियक्कोस^{१५} ॥ १६

उच्छ्वाससे अर्थात् नीचेके दो त्रिभागोंके केवल वायुसे पूर्ण होनेपर लवण समुद्रके सब ओर मध्यमें सोलह हजार योजन और अन्तमें अर्ध योजन प्रमाण शिखा प्रवृत्त होती है ॥ ९ ॥ उस समुद्रमें अन्य एक हजार जघन्य पाताल भी हैं । उनका अवगाह और मध्यम विस्तार (सौ योजन) समान है (१) ॥ १० ॥ चारों दिशाओंमें चार ज्येष्ठ पाताल और विदिशाओंमें चार मध्यम पाताल हैं । इनमेंसे एक एकके इस ओर तथा उस ओर एक सौ पच्चीस जघन्य पाताल स्थित हैं ॥ ११ ॥ पातालोंकी संख्या एक हजार आठ जानना चाहिये । इन जघन्य पातालोंका विस्तार मुखमें और मूलमें सौ योजन तथा उद्बेध एक हजार योजन प्रमाण है ॥ १२ ॥ मध्यम पातालोंके मुख व मूलमें विस्तार तथा उद्बेधका प्रमाण जघन्य पातालोंकी अपेक्षा दशगुणा (१०००) है । ज्येष्ठ पाताल सर्वत्र मध्यम पातालोंकी अपेक्षा दशगुणित है ॥ १३ ॥ लवण समुद्रकी [मध्यम] परिधि नौ लाख अड़तालीस हजार छह सौ तेरासी योजनोंसे कुछ अधिक कही गई है ॥ १४ ॥ ज्येष्ठ पातालोंका अन्तर दो लाख सत्ताईस हजार एक सौ सत्तर योजन और तीन कोशसे कुछ अधिक जानना चाहिये (९४८६८३ - ४०००० + ४ = २२७१७० $\frac{३}{४}$) ॥ १५ ॥ [ज्येष्ठ] और मध्यम पातालोंका अन्तर एक लाख तेरह हजार पचासी योजन और एक कोशसे कुछ अधिक है (२२७१७० $\frac{३}{४}$ - १००० - २ = ११३०८५ $\frac{३}{४}$) ॥ १६ ॥

१ उ श उस्ससमाणे सीहा वट्ठेदि, ख उस्ससेण य सिहा पवट्ठेदि २ उ श अद्ध भवे अतो. ३ उ श अवराणि य अताणि, ख अवराणि च्च अण्णाणि व ४ क व तर्हि ५ उ श जलदो वित्थहाणि य, क जलदो वित्थहाणि य, ख जलदो वित्थहा य ६ क जेट्ठाया, व जेट्ठाया. ७ उ श मज्झिमाया, ख मज्झिमाया. ८ उ अवरुत्तरमरक्कक्क, ख अवरोत्तरमेक्केक्क, श अवरोत्तरमक्कक्क. ९ क बादाल १० उ श ख विण्णेय. ११ उ श मूलो. १२ ख य अढ्ढाराणं १३ उ श तिणिण य कोसा मणिया तहंतर. १४ उ श एव व सयस्सा, ख एक व सदसहस्सा. १५ उ श तहंतर होइ कोसहिया.

सत्तसदद्वाणउदा सत्तत्तीसा य जोयणा भणिया^१ । खुल्लगपादालाणं अंतरमधियं मुणेदव्वं^२ ॥ १७
 पुण्णिमदिवसे लवणो^३ सोलसजोयणसहस्सउत्तंगो । अमवासिदिणे^४ नेया एयारसजोयणसहस्सा ॥ १८
 समद्वियतिभाग जोयण तिण्णेय सया हवति तेत्तीसा । लवणोदयपरिवड्ढी दिवसे दिवसे समुद्धिटा ॥ १९
 किण्हेण होइ हाणी सुक्किळपक्खेण^५ होइ परिवड्ढी । पण्णरसेण विभत्ता पंचसहस्सा समुद्धिटा ॥ २०
 मुहभूमिविसेसेण य उच्छर्यमजिदं तु सा हवे वड्ढी । इच्छागुणिय मुहपक्खित्ते य होइ इच्छफळं ॥ २१
 वित्थार दससहस्सा मज्झमि दु होइ लवणउवहिस्सं । अवगाढो दु सहस्सं मक्खीपक्खोवमो अंते^६ ॥ २२

क्षुद्र पाताल्लोका अन्तर सात सौ अट्टानवै योजन और [एक योजनके एक सौ छब्बीस भागोंमेंसे] सैंतीस भागोंसे कुछ अधिक कहा गया जानना चाहिये { $113064\frac{3}{4} - (124 \times 100) \div 126 = 798\frac{299}{2}$ } ॥ १७ ॥ 'लवण समुद्र पूर्णिमाके दिन सोलह हजार योजन और अमावस्याके दिन ग्यारह हजार योजन ऊंचा जानना चाहिये ॥ १८ ॥ लवण समुद्रके जलमें प्रतिदिन एक त्रिभागसे अधिक तीन सौ तेतीस योजन प्रमाण वृद्धि कही गई है ॥ १९ ॥ कृष्ण पक्षमें लवण समुद्रके जलमें [प्रतिदिन] पन्द्रहसे विभक्त पाच हजार ($\frac{5000}{14} = 357\frac{1}{2}$) योजन प्रमाण हानि और शुक्ल पक्षमें उतनी ही वृद्धि कही गई है ॥ २० ॥ भूमिमेंसे मुखको कम करके उत्सेधका भाग देनेपर वृद्धिका प्रमाण आता है । इच्छासे गुणित वृद्धिको मुखमें मिलानेपर इच्छित फल होता है ॥ २१ ॥

उदाहरण— अमावस्याके दिन लवण समुद्रके जलकी उंचाई ११००० यो. होती है । शुक्ल पक्षमें वह क्रमशः प्रतिदिन बढ़कर पूर्णिमाके दिन १६००० यो. प्रमाण हो जाती है । अब यदि हम अभीष्ट १२ वें दिन (द्वादशीको) लवण समुद्रके जलमें कितनी उंचाई होती है, यह जानना चाहते हैं तो वह इस कारणसूत्रके अनुसार जानी जा सकती है । जैसे— भूमि १६०००, मुख ११०००, उत्सेध १५ दिन; अतः $16000 - 11000 = 5000$; $5000 \div 15 = 333\frac{1}{3}$ यो., यह प्रतिदिन होनेवाली वृद्धिका प्रमाण हुआ । अब चूंकि १२ वें दिन होनेवाली जलकी उंचाई जानना अभीष्ट है, अतः इस वृद्धिके प्रमाणको १२ से गुणित करके मुखमें मिला देनेपर वह इस प्रकार प्राप्त हो जाती है— $333\frac{1}{3} \times 12 + 11000 = 15000$ यो. ।

लवण समुद्रका विस्तार मध्यमें दश हजार योजन और अवगाह एक हजार योजन प्रमाण है । अन्तमें वह मक्खीके पंखके समान है ॥ २२ ॥ लवण समुद्रके अवगाह अर्थात्

१ क सत्तसदद्वाणउदा जोयण मायाण सत्तत्तीसा य. २ उ अंतरमेगं मुणेदव्वा, य अंतरमधियं मुणेदव्वा, श अंतरमेग दु नेयव्वा. ३ उ पुण्णिमदिवसे लवणे, य पुण्णिमदिवसे लवणे, श पुण्णिमदिवसे लवणे. ४ क य अमवासिदिणे. ५ उ सुक्किळपक्खेण, श सुक्किपक्खेण ६ क उच्छ, य उच्छय, श उच्छिय. ७ उ श लवणउदिसस. ८ उ श अतो.

अवगाहो पुणणेओ^१ हाणी वड्ढी य होइ^२ लवणस्स । पविसंओ परिवड्ढी^३ णीयंतो होइ परिहाणी ॥ ११
 पंचाणउदिसइस्सा जोयणसखा य हाणिवड्ढिस्स । खेत्तस्म दु णायब्बा-णिदिट्ठा सव्वदरिसीहि ॥ २४
 मज्झमि^४ दु णायब्बो अणवट्ठिओ तत्थ होइ अवगाहो । दोसु वि पासेसु तहा खेत्तो अणवट्ठिओ लवणे^५ ॥
 पंचाणउदा भागा हाणी वड्ढी दु होइ णायब्बा । इच्छगुणं फाऊणं जं लद्धं होइ इच्छफलं ॥ २६

विस्तारमें हानि और वृद्धि जानना चाहिये । इनमेंसे प्रवेश करते समय वृद्धि और आते समय हानि हुई है ॥ २३ ॥ सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट हानि-वृद्धिके क्षेत्रका प्रमाण पंचानव हजार योजन जानना चाहिये ॥ २४ ॥ वहां लवण समुद्रका अवगाह (विस्तार) मध्यमें अवस्थित और दोनों ही पार्श्व भागोंमें विस्तारक्षेत्र अनवस्थित है, ऐसा जानना चाहिये ॥ २५ ॥ जलशिखाके विस्तारमें [सोलह हजार योजन प्रमाण उंचाईमेंसे प्रत्येक योजनकी उंचाईपर आठसे माजित] पंचानव भाग ($\frac{१५}{८}$) प्रमाण हानि अथवा वृद्धि होती है, ऐसा जानना चाहिये । इस हानि-वृद्धिको इच्छासे गुणित करके जो प्राप्त हो वह इच्छित फल होता है ॥ २६ ॥

विशेषार्थ— लवण समुद्रका आकार एक नावके ऊपर उलटी करके रखी हुई दूसरी नावके समान है । उसका विस्तार नीचे पृथ्वीतलमें १०००० यो. है । ऊपर क्रमशः वह वृद्धिगत होकर सम भूमिमें २ लाख यो. प्रमाण हो गया है । सम भूमिसे ऊपर आकाशमें उसकी जलशिखा है । यह अभावस्थाके दिन सम भूमिसे ११००० यो. प्रमाण ऊंची रहती है । फिर वह शुक्ल पक्षमें प्रतिदिन क्रमशः वृद्धिको प्राप्त होकर पूर्णिमाके दिन १६००० यो. प्रमाण ऊंची हो जाती है । इसका विस्तार सम भूमिपर २ लाख यो. और फिर वह क्रमशः दोनों ओरसे हीन होकर अन्तमें १०००० यो. प्रमाण हो गया है । इस प्रकार जलशिखाके विस्तारमें १६ हजार यो. की उंचाईपर दोनों ओर समान रूपसे १९०००० (२५०००×२) यो. की हानि हो गई है । अब १६ हजार यो. ऊंची जलशिखाका यदि विवक्षित (जैसे ११ हजार यो.) उंचाईपर विस्तार जानना अभीष्ट है तो 'सुहसूमि-विसेसेण य' इस करणसूत्रके अनुसार भूमि (२ लाख यो.) मेंसे मुख (१०००० यो.) को कम करके शेषको उत्सेधसे माजित करे । इस प्रकार जो प्राप्त हो उसे अभीष्ट उंचाईसे गुणित करनेपर प्राप्त राशिको भूमिमेंसे कम कर देनेसे इच्छित विस्तार प्राप्त हो जाता है । जैसे ११००० यो. की उंचाईपर उसके विस्तारका प्रमाण— $\frac{२००००० - १००००}{१६०००} = \frac{१५}{८} = ११\frac{५}{८}$ प्रति योजनकी उंचाईपर होनेवाली हानि-वृद्धिका प्रमाण, $११००० \times ११\frac{५}{८} = १२०६२५$;

१ उ श णेया. २ क वड्ढीए होइ, व वड्ढी इ होय. ३ उ श पविसंतो पखिउइ ४ उ श मज्झमि. ५ उ ओओ अणवट्ठिओ लवणो, व खेत्तो अणवट्ठिओ लवणो, श खित्तो अणवट्ठिओ तत्थ होइ लवणो.

बादाकीस सहस्रा गंतूणं जोयणाणि वेदीदो । बेलंधरदेवाणं अष्टेय पञ्चदा होंति ॥ २७ ॥
जोयणसहस्रतुंगा कलसद्धसमार्णभासुरा विडला । वणवेदिपुहिं जुता वरतोरणमंछिया दिव्वा ॥ २८ ॥
वलयासुहाणं गेया दो दो पासेसु होंति-गायन्वा । अक्षयअणाहणिहणा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ २९ ॥
पुव्वेण होंति गेया कौत्थुमणामा णगा हु-कणयमया । कौत्थुमणामसुरिदा वसति बेलंधरा वेसु ॥ ३० ॥
दक्खिणदिसेण गेया दग्गभासा अकरयणमयसेला । दग्गभासदेवसदिया बहुविहपासादसंछण्णा ॥ ३१ ॥
पच्छिमदिसेण सेला रूपमया संखजुवलवरणामा । संखजुगलाभिघाणा वसति बेलंधरा देवा ॥ ३२ ॥
उत्तरदिसेण गेया वेरुलियमया हवति वरसेला । दग्गसीमदेवसदिया दससीमा होंति णामेण ॥ ३३ ॥

भूमि २०००००; २००००० - १३०६२५ = ६९३३७५; अथवा मुखकी ओरसे ५००० × ११ १/२
= ५९३३७५; ५९३३७५ + १०००० = ६९३३७५ योजन । अथवा यही अभीष्ट विस्तारका प्रमाण
निम्न प्रकार त्रैशिकसे भी प्राप्त हो जाता है । जैसे — यदि १६००० यो. की उंचाईपर
जलशिखाके विस्तारमें १९०००० यो. की हानि होती है, तो ११००० यो. की उंचाईपर
उसमें कितनी हानि होगी? $\frac{१९०००० \times ११०००}{१६०००} = १३०६२५$; २००००० -
१३०६२५ = ६९३३७५ यो. ।

वेदीसे व्यालीस हजार योजन जाकर बेलंधर देवोंके आठ पर्वत हैं ॥ २७ ॥
एक हजार योजन ऊंचे, अर्ध कलशके समान भासुर, विशाल, वन-वेदियोंसे युक्त,
दिव्य और उत्तम तोरणोंसे मण्डित वे पर्वत वलयमुख (वडवामुख) प्रभृति पातालोंके
दो पार्श्वभागोंमें दो दो हैं, ऐसा जानना चाहिये । ये पर्वत अक्षय, अनादिनिधन और
नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप हैं ॥ २८-२९ ॥ इनमेंसे पूर्वकी ओर कौस्तुभ [और
कौस्तुभास] नामक सुवर्णमय पर्वत हैं । उनके ऊपर कौस्तुभ [और कौस्तुभास] नामक बेलंधर
सुन्दर रहते हैं ॥ ३० ॥ दक्षिण दिशाकी ओर [उदक और] उदकभास देवोंसे सहित तथा बहुत
प्रकारके प्रासादोंसे व्याप्त अंकरत्नमय [उदक और] उदकभास नामक शैल जानना चाहिये
॥ ३१ ॥ पश्चिम दिशामें उत्तम शंखयुगल (शंख व महाशंख) नामवाले रजतमय शैल जानना
चाहिये । इनके ऊपर शंखयुगल (शंख और महाशंख) नामक बेलंधर देव निवास करते हैं
॥ ३२ ॥ उत्तर दिशामें वैदूर्यमणिमय उदकसीम [उदक और उदवास] नामक उत्तम शैल है ।
इनके ऊपर उदकसीम [उदक और उदवास] नामक देव हैं ॥ ३३ ॥ सब ही दिव्य पर्वत

१-क-कलसद्धसहस्र, ब-कलसद्धसमाण, २-ब-वलयासुहेण, ३-क-कौत्थुम, ब-कौत्थुम, ४-क-कौत्थुम,
ब-कौत्थुम, ५-क-ब-दय ६-श-गेया वेरुलियमण हवति मयसेला, ७-उ-श-परिणामा, ८-उ-संख-
जुवलाभिघाणा, ९-श-संखजुवलाभिघेया, १०-उ-श-उत्तरदिसेहि, १०-उ-वेरुलिय हवति, ११-वेरुलियमण हवति
११-उ-क-दससीम, ब-दससीम, श-दससीम, १२-उ-क-ब-दससीमा, श-दससीमा.
ब-सी-२३.

सध्वे वि वेदिसहिया^१ वरतोरणमंडिया मणभिरामा । ध्रुवतधयवद्वाया जिणभवणविहसिया दिग्वा ॥ ३४
 पायालाणं गेया उभये पाखुसु^२ तह य सिहरेसु । आयासे णिहिट्ठा पण्णगदेवाण णगराणि ॥ ३५
 बावत्तरिं सहस्सा बाहिरमवभतरं च बाचत्ता^३ । अगोदगं धरंता^४ अट्ठावीसं सहस्साणि ॥ ३६
 एयं^५ च सयसहस्सा भुजगं सहस्साणि चैव बाचत्ता^६ । वेलासु दोसु अगोदगे^७ य लवणाभिह अच्छंता^८ ॥ ३७
 तत्तो वेदीदो पुण बादालसहस्स जोयणा गंतुं । विदिसासु होंसि दीवा बादालसहस्सविधिण्णा ॥ ३८
 दीवेषु तेसु गेया णगराणि हवंति रयणिवद्वाणि । णागाणं णिहिट्ठा गोउरपायारणिवद्वाणि ॥ ३९
 वेदीदो गंतूणं बारह तह जोयणसहस्साणि । वायव्वदिसेण पुणो होह समुद्दिमि वरदीवो ॥ ४०
 बारहसहस्सतुंगो विधिण्णायामतेत्तिओ चैव । कंचणवेदीसहिओ मरगयवरतोरणुत्तुंगो^९ ॥ ४१
 ससिकंतसुरकंतो कक्केयणपउमरायमणिणिवहो । वरवज्जकणयविद्धुममरगयपासादसंजुत्तो ॥ ४२
 गोदुमणाओ दीवो णाणातरुगहणसकुलो रम्भो । पोक्खरणिवाविपठरो जिणभवणविहसिओ दिग्वा ॥ ४३
 बेकोससमहिरेया^{१०} वासट्ठा जोयणा समुत्तुंगा । गोदुमसुरस्स भवण तदद्धविक्षंभमायामं ॥ ४४

वेदीसे सहित, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित और जिनभवनसे विभूषित हैं ॥ ३४ ॥ पातालोंके उभय पार्श्वभागोंमें तथा शिखरोंपर आकाशमें पन्नग (नागकुमार) देवोंके नगर निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ३५ ॥ लवण समुद्रकी बाह्य (धातकीखंडकी ओर) वेलाको धारण करनेवाले बहत्तर हजार, अभ्यन्तर (जम्बूद्वीपकी ओर) वेलाको धारण करनेवाले व्यालीस हजार और अगोदक (जलशिखा) को धारण करनेवाले अट्ठाईस हजार इस प्रकार लवण समुद्रमें दोनों वेलाओंके ऊपर व अगोदक (शिखर) पर एक लाख व्यालीस हजार (७२००० + ४२००० + २८०००) नागकुमार देव स्थित हैं ॥ ३६-३७ ॥ पुनः उस वेदीसे व्यालीस हजार योजन जाकर विदिशाओंमें व्यालीस हजार योजन विस्तीर्ण [आठ] द्वीप हैं ॥ ३८ ॥ उन द्वीपोंमें रत्नसमूहोंसे युक्त और गोपुर एवं प्राकार समूहसे संयुक्त नागकुमारोंके नगर निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ ३९ ॥ वेदीसे वायव्य दिशाकी ओर बारह हजार योजन जाकर समुद्रमें गोतम नामक उत्तम द्वीप है । यह दिव्य द्वीप बारह हजार योजन ऊंचा, इतने ही विस्तार व आयामसे संयुक्त, सुवर्णमय वेदीसे सहित, मरकत मणिमय उत्तम तोरणोंसे उन्नत; चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, कर्केतन एवं पद्मराग मणियोंके समूहसे सहित; उत्तम वज्र, सुवर्ण, विद्रुम एवं मरकत मणिमय प्रासादोंसे संयुक्त; नाना वृक्षोंके वनोंसे व्याप्त, रम्य, प्रचुर पुष्करिणियों एवं वापिकाओंसे युक्त और जिनमवनोंसे विभूषित है ॥ ४०-४१ ॥ इस द्वीपमें दो कोश अधि वासठ योजन ऊंचा, इससे अधे विस्तार व आयामसे सहित, दो कोश अवगाहसे युक्त, नाना मणियाँ एवं रत्नोंसे मण्डित, तथा

१ उ वि वेदिसया, २ वि विदेसाया. ३ क पासे. ४ उ श बाचिचा, ५ उ श वरता, क ब वरिता. ५ उ श एव. ६ उ दावत्ता, क बाचत्ता, ब वावत्ता, श वावत्ता ७ उ क ब श अगोदगे. ८ उ श आहुतो, क ब आस्ता. ९ उ श तोरणुत्तुंगा. १० उ श समविरिया. ११ उ क श गोदुम, ब गादुम.

वेगाठवअवगाहं णाणामणिरयणमंडियं दिव्वं । जोयणअट्ठुत्तुंगं^१ तदद्धविक्खंभ वरदारं ॥ ४५
 पल्लाउगा महप्पा दसधणुठत्तुंगदिन्ववरदेहा । दीवेसु होति देवा आभरणविहूसियसरीरा ॥ ४६
 वेदीदो गंतूणं पंचसया जोयणाणि लवणम्मि । चदुसु वि दिसासु होति हु जोयणसयवित्थडा दीवा ॥ ४७
 पुणरवि ततो गंतुं पण्णासा जोयणाणि पंचसया । विदिसासु होति दीवा पण्णासा वित्थडा गेया ॥ ४८
 दिसेविदिसंतरदीवा पण्णासा वित्थडा जलणिहिम्मि । वेदीदो गंतूणं पंचेव सयाणि पुण होति ॥ ४९
 गिरिसीसगया दीवा पण्णीसा वित्थडा समुद्धिटा । वेदीदो गंतूणं छवेव^२ य जोयणसयाणि ॥ ५०
 चदुसु वि दिसासु चउरो विदिसासु वि तेत्तिया समुद्धिटा । गिरिसीसगया अट्ठ य तावदिया अंतरे दीवा ॥
 चउवीस वि ते दीवा चउकोसा उट्ठिया जलंतादो^३ । वरवेदिप्पहि जुत्ता वरतोरणमडिया दिव्वा ॥ ५२
 एगेरुगा य लंगोलिगा^४ य वेसाणिगा^५ य ते कमसो । पुब्बादिसु णायवा अभासगा^६ उ णरा होति ॥ ५३
 सक्कुलिकण्णा^७ गेया कण्णप्पावरणं^८ लंबकण्णा य । ससकण्णा कुमणुस्सा^९ कमसो विदिसासु विण्णेया ॥ ५४
 सीहमुहा अस्समुहा साणमुहा अंतरेसु^{१०} महिसमुहा । सूरमुहवग्घमुहा धूर्गमुहा कविमुहा चेव ॥ ५५

आठ योजन ऊंचे एवं इससे आधे विस्तारवाले उत्तम द्वारोंसे युक्त गोतम सुरका दिव्य मवन है ॥ ४४-४५ ॥ द्वीपोंमें पत्य प्रमाण आयुके धाक, महात्मा, दश धनुष ऊंचे उत्तम दिव्य शरीरसे युक्त और आभरणोंसे विभूषित देहवाले देव स्थित हैं ॥ ४६ ॥ वेदीसे पांच सौ योजन लवण समुद्रमें जाकर चारों ही दिशाओंमें एक सौ योजन विस्तारवाले द्वीप हैं ॥ ४७ ॥ फिर भी उक्त वेदीसे पांच सौ पचास योजन लवण समुद्रके भीतर जाकर विदिशाओंमें पचास योजन विस्तारवाले द्वीप जानना चाहिये ॥ ४८ ॥ पुनः वेदीसे पांच सौ योजन समुद्रमें जाकर दिशा-विदिशाओंके अन्तरालमें पचास योजन विस्तृत अन्तरद्वीप हैं ॥ ४९ ॥ वेदीसे छह सौ योजन जाकर [हिमवान्, विजयार्ध व शिखरी] पर्वतोंके शिखरपर (प्रणिधि भागमें) स्थित द्वीप पच्चीस योजन विस्तृत कहे गये हैं ॥ ५० ॥ चारों दिशाओंमें चार, विदिशाओंमें चार, गिरिशिखरगत आठ और इतने ही द्वीप दिशा-विदिशाओंके अन्तरमें स्थित कहे गये हैं ॥ ५१ ॥ वे चौबीस ही दिव्य द्वीप जलसे चार कोश ऊंचे, उत्तम वेदियोंसे युक्त और उत्तम तोरणोंसे मण्डित हैं ॥ ५२ ॥ पूर्वादिक दिशाओंमें स्थित उक्त द्वीपोंमें क्रमसे एक ऊरुवाले, पुच्छवाले, विषाणी और अमाषक (गूंगे) मनुष्य होते हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ ५३ ॥ विदिशाओंमें क्रमसे शक्कुलिकर्ण, कर्णप्रावरण, लंबकर्ण और शशकर्ण कुमानुष जानना चाहिये ॥ ५४ ॥ अन्तरद्वीपोंमें सिंहमुख, अश्वमुख, श्वानमुख, महिषमुख, शूकरमुख, व्याघ्रमुख, घूकमुख और

१ उ क श अट्ठुत्तुंगं, ब अट्ठुत्तुंगं. २ उ क श दिसि ३ क दिव्वा. ४ श पंचेव. ५ क जलादावो. ६ उ ब श णगोलिया. ७ ब वेसाणिगा. ८ उ क श अभासकाउत्तरा, ब अभासगाउत्तरा. ९ उ सक्कुलिकण्णा, क सक्कुलिकण्णा, ब सक्कुलिकण्णा, श सक्कुलियाणा. १० उ श कण्णप्पावरण, क कण्णयावरण, ब कण्णयवरण. ११ क य कुमाणस, ब य कुमारास. १२ क अतेष. १३ उ ब श धूव.

हेमगिरिस्स य पुब्बावरम्हि मच्छमुहकालवदणा य । तद्द दक्खिणवेद्वे मेग्गमुहा गोमुहा होंति ॥ ५६
 मेहमुहा विज्जुमुहा सिहरिस्स गिरिस्स पुब्बवरम्हि । आदसणहत्थिमुहा उत्तरवेद्वदण्णसीसे ॥ ५७
 प्पगोरुगा गुहाए भूमि जेमंति सेसगा य हुमे १ । जेमंति १ पुप्फफलभोग्गणाणि १ पल्लाडंगा मग्गे ॥ ५८
 अदिक्कोहलोहोणा मंदकसाया पिर्यवदा धीरा । धम्माभासं किच्चा मिच्छत्तकलंकदोसेण ॥ ५९
 धम्मफल मग्गता कायकिल्लेसं करिणु गरुणं १ पि । अण्णाणतिमिरण्णणा पंचगित्तं परमघोर ॥ ६०
 ते १ तेण तदेण तद्दा १ भरिऊणं अंतरेसु देवसे १ । उप्पज्जंति महप्पा कुमाणुसा भोगसंपण्णा ॥ ६१
 सस्मदंसणहीणा काऊण बहुविहं तवोक्कम्मं १ । उप्पज्जंति यधण्णा कुमाणुसा रुवपरिहीणा ॥ ६२
 अदिमाणगन्विदा जे साहूण पुण करंति अवमाण । ते कालगदा संता कुमाणुसा होंति णायव्वा ॥ ६३
 संजमतवोघणणं णिरंग्गणं असंति १ जे पावा । ते कालगदा संता कुमाणुसा होंति णायव्वा ॥ ६४
 सजमतवेण हीणा मायाचारी हवति जे पावा । ते कालगदा संता कुमाणुसा होंति णायव्वा ॥ ६५
 रसहद्धिउसादगारवमेहुणसण्णेहि मोहिदा जे हु । ते कालगदा संता कुमाणुसा होंति णायव्वा ॥ ६६

कपिमुख मनुष्य होते हैं ॥ ५५ ॥ हिमवान् पर्वतके पूर्व व पश्चिम भागमें मत्स्यमुख और काल-
 मुख, दक्षिण वैताळ्यके दोनों ओर मेषमुख और गोमुख, शिखरी पर्वतके पूर्व व पश्चिम भागमें
 मेघमुख और विष्णुमुख, तथा उत्तर वैताळ्यके शिखरपर आदर्शमुख और हस्तिमुख मनुष्य रहते
 हैं ॥ ५६-५७ ॥ एक ऊरुवाले कुमानुष गुफामें रहते हुए मिट्टीको खाते हैं, तथा शेष कुमानुष
 वृक्षके नीचे रहकर पुष्प व फल रूप भोजनोंको खाते हैं । इन सबकी आयु एक पल्य
 प्रमाण होती है ॥ ५८ ॥ अधिक क्रोध व लोभसे रहित, मंदकषायी, प्रियभाषी और धीर
 प्राणी मिथ्यात्व रूप कलंकके दोषसे धर्माभासका सेवन करके, धर्मफल (सुख) को खोजते
 हुए भारी कायक्लेशको करके, तथा अज्ञानाधकारसे व्याप्त होते हुए अतिशय घोर पचाग्नि तपको
 तपकर उस घोर तपके प्रभावसे मरकर वे प्राणी अन्तरद्वीपोंमें भोगोंसे सम्पन्न कुमानुष महात्मा
 उत्पन्न होते हैं ॥ ५९-६१ ॥ सम्यग्दर्शनसे हीन होकर जो बहुत प्रकारके तपश्चरणको
 करते हैं वे पापी सुन्दरतासे रहित होते हुए कुमानुष उत्पन्न होते हैं ॥ ६२ ॥ मानसे अत्यन्त
 गर्वित होकर जो साधुओंका अपमान करते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं, ऐसा जानना
 चाहिये ॥ ६३ ॥ जो पापी समय व तपरूपी घनसे युक्त निर्ग्रयोको भ्रूकते हैं, अर्थात् निन्दा
 करते हैं, वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ६४ ॥ जो पापी समय व तपसे हीन तथा माया-
 चारी होते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ६५ ॥ जो रस, अद्धि

१ उ श मेहमुहा, क मद्यमुहा, अ मेहमुहा. २ उ श हुमे. ३ क ष जायति ४ क ष मोहयो य
 ५ उ ष श सव्वो ६ ष बहुय ७ उ क ष तो. ८ क ष तदा ९ श भरिऊण बहुविहं तवो कम्मेषु
 १० ष तसंति ११ उ तत्कालगदा सत्ता, श तत्कालगदा साता. १२ उ ष श सत्ता.

थूलसुदुमादिचारं णालोचह जे गुरुण पासम्भि । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ६७
 सज्जायणियमवन्दण गुरुणा सहियं तु जे ण कुव्वति । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ६८
 रिसिसंघं छेडित्ता अल्लहं जह को वि तह य एगागी । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ६९
 सन्वेहिं जणोहिं समं कलह कुव्वति जे दु पाविट्ठा । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ७०
 आहारसणपउरा लोभकसण मोहिया जे दु । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ७१
 धरिऊण लिंगरुवं पावे कुव्वति जे दु पाविट्ठा । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ७२
 ण करंति जे दु भत्ती अरहताणं तेहेव साहूण । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ७३
 चाउवण्णे संघे वच्छल्लं तह य जे ण कुव्वति । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ७४
 सिद्धंते छेडित्ता जोहूसमंनदिएसु जे मूढा । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ७५
 धणधणसुवण्णादि संजदरुवमिह जे दु गिण्हति । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ७६
 कण्णाविवाहमादि संजदरुवमिह जेणुमोदंति । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ७७
 मोण परिचवत्ता भुजंति पुणो वि जे दु पाविट्ठा । ते कालगदा संता कुमाणुसा होति णायन्वा ॥ ७८

एवं सात इन तीन गारवोसे तथा मैथुन संज्ञासे मोहित हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ६६ ॥
 जो गुरुओंके पासमें स्थूल व सूक्ष्मादि क्रियाओंकी आलोचना नहीं करते हैं वे मरकर कुमानुष
 होते हैं ॥ ६७ ॥ जो गुरुके साथ स्वाध्याय, नियम व वन्दना नहीं करते हैं वे मरकर
 कुमानुष होते हैं ॥ ६८ ॥ यदि कोई ऋषिसंघको छोड़कर एकाकी रहते हैं तो वे मरकर
 कुमानुष होते हैं ॥ ६९ ॥ जो पापी सब जनोंके साथ कलह करते हैं वे मरकर
 कुमानुष होते हैं ॥ ७० ॥ जो आहार संज्ञाकी प्रचुरतासे संयुक्त और लोभ कषायसे मोहित
 हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७१ ॥ जो पापिष्ठ [जिन] लिंग रूपको धारण कर पाप
 करने हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७२ ॥ जो अरहंतों तथा साधुओंकी भक्ति नहीं करते
 हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७३ ॥ जो चातुर्वर्ण्य संघमें वात्सल्य भावको नहीं करते हैं
 वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७४ ॥ जो सिद्धान्तको छोड़कर ज्योतिष एवं मंत्रादिकोमें मुग्ध
 होते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७५ ॥ जो संयत रूपमें धन, धान्य एवं सुवर्णादिको
 ग्रहण करते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७६ ॥ जो संयत अवस्थामें कन्याविवाहादिकी
 अनुमोदना करते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७७ ॥ जो पापिष्ठ मौनको छोड़कर मौजन
 करते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७८ ॥ कर्मोदयसे सम्यक्त्वकी विराधना करके

१ उ क ख श जो २ श थूलसव्ज्ञाय. ३ श सीरीसवच्छुता. ४ उ श कुव्वति सददं जे पावा,
 थ कुव्वति सददं जे पावा. ५ उ छेडित्ता, क छेडित्ता, घ छेडित्ता ६ उ श जोहुंस. ७ उ व श मंतादिह.
 ८ उ श सुवण्णादि संजमरुवेहि, क घ सुवण्णादी, संजमरुवेहि. ९ उ धण्णाविवाहमादि संजमरुवेहि, घ कण्णा-
 विवाहमादि संजमरुवेहि, श धण्णाविवाहमादि संजमरुवेहि.

कम्मोदपण जीवा सम्मत्तं विराहिऊणं ते सन्वे । उप्पज्जंति धराया कुमाणुसा लवणदीपेषु ॥ ७९
 गम्भादो ते मणुया णिस्सरिऊणं सुहेण वेरज्जुअला । उणवण्णदिणेहिं पुणो सुजोव्वणा होंति णायन्वा ॥ ८०
 बेचणुसहस्सतुंगा मंदकसाया मंहंतलायण्णा । सुकुमारपाणिपादा णीलुप्पलसुरहिगधद्धा ॥ ८१
 वरपंचवण्णजुत्ता णिम्मल्लदेहा अणेगसंठाणा । कप्पतरुजणियभोगा पलिदोवमभाउगा सन्वे ॥ ८२
 लवणोवहिदीपेषु य भोत्तूणं कुमाणुसाण वरभोगं । मरिऊण सुहेण पुणो णरणारिगणा य जे तेषु ॥ ८३
 उप्पज्जंति महप्पा मणिकंचणमंडिदेसु दिव्वेसु^१ । सुरसुंदरिपउरेसु य^२ ते सन्वे देवलोपसु ॥ ८४
 भवणवह्वाणवितरजोहसभवणेषु ताण उप्पत्ती । ण य अणत्थुप्पत्ती योद्धवा होइ णियमेण ॥ ८५
 सम्महसणरयणं जेहिं सुगाहिंयं णरोहिं णारीहिं^३ । ते सन्वे मरिऊणं सोहम्महंसु जायंति ॥ ८६
 पण्णारसयसहस्सा एगासीदा सयं च उगुदालं^४ । किंचिविसेसेणूणा होइ य लवणोवहिप्परिधी ॥ ८७
 बाहिरसूचीवग्गो अब्भंततरसूचिवग्गपरिहीणो । जंबूदीवपमाणा खंडा ते होंति णायन्वा ॥ ८८

वे सब जीव वेचारे इन लवण समुद्रके द्वीपोंमें कुमानुष उत्पन्न होते हैं ॥ ७९ ॥ वे मनुष्य सुखपूर्वक गर्भसे उत्तम युगलके रूपमें निकल कर उनंचास दिनमें यौवन युक्त हो जाते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ८० ॥ वे सब दो हजार धनुष ऊंचे, मंदकषायी, अतिशय सौन्दर्यसे परिपूर्ण, सुकुमार हाथ-पैरोंसे सहित, नीलोत्पलके समान सुगन्ध गन्धसे व्याप्त, उत्तम पांच वर्णोंसे युक्त निर्मल देहवाले, अनेक आकारसे सहित, कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न भोगोंसे युक्त और पत्न्योपम प्रमाण आयुसे सहित होते हैं ॥ ८१-८२ ॥ जो नर-नारीगण लवणोदधिके उन द्वीपोंमें कुमानुषोंके उत्तम भोगको भोगकर सुखसे मरते हैं वे सब महात्मा मणियों व सुवर्णसे मण्डित तथा प्रचुर देवाङ्गनाओंसे संयुक्त ऐसे दिव्य देवलोकोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ ८३-८४ ॥ उनकी उत्पत्ति नियमसे भवनपति, वानव्यन्तर और ज्योतिषी देवोंके भवनोंमें होती है, अन्यत्र नहीं होती; ऐसा जानना चाहिये ॥ ८५ ॥ जिन नर-नारियोंने सम्यग्दर्शनरूपी रत्नको ग्रहण कर लिया है वे सब मरकर सौधर्मदिक स्वर्गोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ ८६ ॥ लवणोदधिके परिधि पन्द्रह लाख इक्यासी [हजार] एक सौ-उनतालीस (१५८११३९) योजनसे कुछ कम है ॥ ८७ ॥ अभ्यन्तर सूचीके वर्गसे रहित बाह्य सूचीके वर्गको [वर्गात्मक जम्बू-द्वीपके विष्कम्भसे विभक्त करनेपर] जम्बूद्वीपके प्रमाण खण्ड होते हैं { (५०००००^२ - १०००००^२) ÷ १०००००^२ = २४ } ॥ ८८ ॥ विष्कम्भसे रहित [बाह्य] सूचीको चौगुणे

१ उ श समसविराहिओण, क सम्मत्ते विराहिऊण, य सम्मत्ताविराहिऊण. २ ब मंडिदसु सन्वेसु ३ ब पवरेसु य, श दिव्वेसु य. ४ उ श सजमदसण, ५ श रयण रेहि णारीहि. ५ उ श. एगासीदा स सय च उगुदाळा, ब एगासीदो सय च उगुदालं. ६ उ लवणोवहीपरिही, ब लवणोवहीपरिधा, श लवणोवहीपरिहीणो.

सूची विक्खंभूणा विक्खंभचदुगुणेण संगुणिदं । जंबूदीवपमाणं खंडा ते होंति णायन्वा ॥ ८९

जंबूदीवो दीवो जावदिभो होह खेत्तगणिदेण । तावदियाणि दु लवणे खेत्तेण हवति^१ चउवीसा ॥ ९०

दुगुणाभि दु विक्खंभे^२ दोसु वि पासेसु सोहियस्स कदी ।

सोणस्स^३ दु चदुभागो^४ वागिदगुणिदं च दसगुणं गणिदं^५ ॥ ९१

विक्खंभकदीय कदी दसगुण^६ करणी य होदि चदुभजिदं । वासद्धकदीय कदी^७ दसगुण करणीय गणितपदं ॥

एगट्ठ णव य सत्त य तिय छ छक्क पंच णव य छ हस य^८ । जोयणसंखा भणिया लवणसमुद्धंभि गणितपदं ॥

एगणवसत्तच्छचदुदुगतिगपंचतियसत्तछहसुणं^९ । जोयणसंखा भणिदा उभयोरवि होह गणितपदं ॥ ९४

दीवस्स समुदस्स य विक्खंभं चदुहि^{१०} संगुणं णियमा । तिहि सदसहस्स ऊणा^{११} सा सूची सन्वरणेसु ॥

जत्थिच्छसि विक्खंभं लवणादी जाव ताव^{१२} दुगरासी । अण्णोण्णेहि य गुणिदे पुणरवि गुणिदं सदसहस्सा^{१३} ॥

विष्कम्भसे गुणित करके पुनः [एक लाखके वर्गसे विभक्त करनेपर] जम्बूद्वीपके प्रमाण खण्ड होते हैं { $(400000 - 200000) \times (200000 \times 8) \div 100000^2 = 28$ } ॥ ८९ ॥ क्षेत्रफलकी अपेक्षा । जतना जम्बूद्वीप है उतने क्षेत्रके प्रमाणसे लवण समुद्रके चौबीस खण्ड होते हैं ॥ ९० ॥ दोनों ही पार्श्वों (बाह्य सूची) मेंसे दुगुणे व्यासको घटाकर शेषके वर्गको शोध्य राशिके चतुर्थ भागके वर्गसे गुणित कर पुनः दशगुणा करनेपर प्राप्त राशिके वर्गमूल प्रमाण [वलयाकार क्षेत्रका] क्षेत्रफल होता है (?) ॥ ९१ ॥ विष्कम्भके वर्गके वर्गको दशगुणा कर उसका वर्गमूल निकालनेपर जो प्राप्त हो उसमें चारको भाग देनेसे [वृत्त क्षेत्रका] क्षेत्रफल होता है । अथवा, अर्ध व्यासके वर्गके वर्गको दशगुणा करके उसका वर्गमूल निकालनेपर [वृत्तक्षेत्रका] क्षेत्रफल निकलता है ॥ ९२ ॥ अंकक्रमसे एक, आठ, नौ, सात, तीन, छह, छह, पांच, नौ, छह और दश (१८९७३६६५९६१०) इतने योजन प्रमाण लवण समुद्रका क्षेत्रफल कहा गया है ॥ ९३ ॥ एक, नौ, सात, छह, चार, दो तीन, पांच, तीन, सात, छह और शून्य, इन अंकोंके क्रमसे जो संख्या (१९७६४२३५३७६०) उत्पन्न हो उतने योजन प्रमाण जम्बूद्वीप और लवण समुद्र इन दोनोंका सम्मिलित क्षेत्रफल कहा गया है ॥ ९४ ॥ द्वीप अथवा समुद्रके विष्कम्भको चारसे गुणित करके जो प्राप्त हो उसमेंसे तीन लाख कम कर देनेपर शेष रहा नियमसे सब करणोंमें उसकी सूची (बाह्य) का प्रमाण होता है ॥ ९५ ॥ लवण समुद्रको आदि लेकर जिस किसी भी द्वीप अथवा समुद्रके विस्तारके जाननेकी इच्छा हो उतने दो अंकोंको रखकर परस्परमें गुणा करनेपर जो राशि प्राप्त हो उसे एक लाखसे फिरसे

१ उ श हवे. २ क व विक्खंभो. ३ व सोहस्स. ४ व चदुभागो. ५ व गणिदे ६ उ श दसदस-
गुण. ७ उ सद्धिकदीयकदी, श वासद्धिकदीयकदी ८ उ श तियच्छक्कपिच णव य सट्ठसय, व तिय छ
छप्पणव य छट्ठस य. ९ उ एग णवच्छ सत्तच्छचदु, व पग णव सत्त छव्वदु, श एग णवच्छ सत्त णव्वदु
१० उ श तिसयचच्छहसुण. ११ व चदुह. १२ उ श तद्धिदसहस्सजीणा.

लवणसमुद्रस्त तद्वा वज्रमया^१ वेदिया समुद्रिहा । अद्वेय यः शिविन्द्रा, कंचणमणिः रमणसंछणः ॥ ९७ ॥
 मूले वारह जोयणः मज्जे^२ अद्वेय जोयणा गेया । सिहरे, चत्तारि हवे विविधणा, वेदिया दिव्या ॥ ९८ ॥
 भेजोयणभवगाहा धयचामरमंडिया मणभिरामा । सुरसुन्दरिसंयुक्ता सुरभवनसमाठला रम्मा ॥ ९९ ॥
 धुवंतधयवडाया जिणभवनविहूसिया परमरम्मा । परिवेदिऊण^३ उवार्हि^४ समंतदो सठिया दिव्या ॥ १०० ॥
 चट्टुगोठरेसंयुक्ता चोइस्वरतोरणेहि रमणीया । वरकप्परुक्खपठरा गाणातरुसंकुला रम्मा ॥ १०१ ॥
 अट्टद्वकम्मरहिय अट्टमहापाडिहरेसंयुक्तं । वरपठमणंदिणमियं अरतिव्ययरं णमंतामि ॥ १०२ ॥

॥ इयं जंबूद्वीपवर्णनात्तिसंगहे लवणसमुद्रवावर्णणो णाम दसमो उद्देशो समप्तो ॥ १० ॥

गुणित करना चाहिये [जैसे पुष्कर द्वीपका विस्तार— $100000 \times (2 \times 2 \times 2 \times 2) = 1600000$ यो.] ॥ ९६ ॥ तथा लवण समुद्रकी सुवर्ण, मणि एव रत्नोंसे व्याप्त आठ योजन ऊंची वज्रमय वेदिका कहीं गई है ॥ ९७ ॥ यह दिव्य वेदिका मूलमें वारह, मध्यमें आठ और शिखरपर चार योजन विस्तीर्ण है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ९८ ॥ दो योजन अवगाहसे युक्त ध्वजाओं व चामरोंसे मण्डित, मनको अभिराम सुरसुन्दरियोंसे संयुक्त, रम्य देवमन्त्रोंसे व्याप्त, फहराती हुई ध्वजा पताकाओंसे सहित और जिनमवनसे विभूषित ऐसी वह अतिशय रमणीय दिव्य वेदिका लवण समुद्रको सब ओरसे वेष्टित करके स्थिता है ॥ ९९-१०० ॥ उक्त रमणीय वेदिका चार गोपुरोंसे संयुक्त, चौदह उत्तम तोरणोंसे रमणीय, श्रेष्ठ कल्पवृक्षोंकी प्रचुरतासे सहित और नाना वृक्षोंसे व्याप्त है ॥ १०१ ॥ आठके आधे अर्थात् चार कर्मोंसे रहित, आठ महाप्रातिहार्योंसे संयुक्त और श्रेष्ठ पद्मनन्दिसे नमस्कृत ऐसे अर तीर्थंकरको मैं नमस्कार करता हू ॥ १०२ ॥

॥ इस प्रकार जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें लवणसमुद्रव्यावर्णन नामक दशवा उद्देश समाप्त हुआ ॥ १० ॥

१ उ श जाम ताम २ उ श सयसहस्रं, व सहसहस्रं ३ उ श वज्रमय ४ उ परवेदिओण, श विवेदिओण.



[एककारसमो उद्देशो]

महिजिर्णिदं पणमियं महत्तवरणाणवसणपईवं । दीवोवहिधहलोणं^१ सुरलोयं^२ संपक्कसामि ॥ १ ॥
 धादगिसंडो दीवो उदधिं लवणोदयं परिविस्सवदि । चत्तारिसयसहस्सा वित्थिण्णो चक्कवाक्कमिहि ॥ २ ॥
 दक्खिणउत्तरभागेषु तस्स दो दक्खिणुत्तरायामा । दीवस्स दु उसुगारा^३ धादगिदीवं पविमजंति ॥ ३ ॥
 गिसधस्सुच्छेहसमा पुट्ठा^४ कालोदयं च लवणं च । बाहिरपेरंतेसु य-खुरप्परूवा गिरी होति^५ ॥ ४ ॥
 अते^६ अंकमुद्दा खलु सहस्समेयं च-होति वित्थिण्णा । सयमेयं उब्बेहो भायामो दक्खिणुत्तरदो ॥ ५ ॥
 वंसधरा-वंसधरो^७ चउग्गुणो होइ धादगीसंडे । वंसादो वि-य वंसो चउग्गुणो होइ बोद्धवो^८ ॥ ६ ॥
 जो जस्स पडिणिही^९ खलु णदी दहो चावि^{१०} भवव वंसधरो । उब्बेधुब्बेहममा दुग्गुणा दुग्गुणा-य-वित्थारो^{११} ॥ ७ ॥
 भरविवरसंठियाणि य धादगिसंडमिहि होति वंसाणि । अंतो संखित्ताइ^{१२} बाहिरपासमिहि संदाइ ॥ ८ ॥
 धादगिसंडे दीवे सव्वत्थ समा हवंति वंसधरा । भरहेसु रेवये^{१३} खलु वित्थिण्णा दीहवेदइ ॥ ९ ॥

महान् व उत्तम ज्ञान-दर्शनरूपी प्रदीपसे युक्त मल्लि जिनेन्द्रको प्रणाम करके द्वीप, उदधि, अधोलोक और सुरलोककी प्ररूपणा करते हैं ॥ १ ॥ धातकीखण्ड द्वीप लवण समुद्रको वेष्टित करता है । यह द्वीप वलयाकारसे चार लाख योजन विस्तृत है ॥ २ ॥ उस धातकीखण्ड द्वीपके दक्षिण-उत्तर भागोंमें दक्षिण-उत्तर आयत ऐसे दो इष्वाकार पर्वत हैं, जो धातकीखण्ड द्वीपका विभाग करते हैं ॥ ३ ॥ निषध पर्वतके समान उत्सेधवाले तथा लवण व कालोद समुद्रसे स्पृष्ट ऐसे वे इष्वाकार पर्वत बाह्य भागमें क्षुरप्रके आकार तथा अभ्यन्तर भागमें अंकमुख हैं । इनका विस्तार एक हजार योजन, उद्बेध एक सौ योजन और आयाम दक्षिण-उत्तरमें [धातकीखण्डके विस्तार प्रमाण] है ॥ ४-५ ॥ धातकीखण्ड द्वीपमें कुलपर्वतसे कुलपर्वत और क्षेत्रसे क्षेत्र चौगुणे जानना चाहिये [जैसे भरतक्षेत्रका अभ्यन्तर विस्तार ६६१४३३३ यो. है, इससे चौगुणा (२६४५८३३३ यो.) हैमवतक्षेत्रका अभ्यन्तर विस्तार है ।] ॥ ६ ॥ इस द्वीपमें स्थित नदी, द्रह और कुलपर्वत, इनमें जो जिसका प्रतिनिधि है उसका उद्बेध [जम्बूद्वीपके समान; परन्तु विस्तार [जम्बूद्वीपकी अपेक्षा] दूना दूना है ॥ ७ ॥ धातकीखण्डमें स्थित क्षेत्र अरविंवर (पहियेके मध्यमें लगी हुई लकड़ियोंके बीचके छेद) के आकार होते हुए अभ्यन्तर भागमें संक्षिप्त और बाह्य पार्श्वमें विस्तीर्ण हैं ॥ ८ ॥ धातकीखण्ड द्वीपमें वर्षधर पर्वत सर्वत्र समान हैं । यहां भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें विस्तीर्ण दीर्घ वैताळ्य पर्वत स्थित हैं ॥ ९ ॥

१ उ श अवलोए, व अवलेय. २ उ श सुरलोए. ३ उ क व उसगारा. ४ उ श पुट्ठा. ५ उ श पेरंतेसु व खुरप्परूवा गिरी होति, क परंतेसु य खुरप्परूवा गिरी होइ, व पेरंतेसु व खुरप्परूवा गिरी होकि.
 ६ उ श अतो. ७ उ श वंसधरो. ८ उ श बोद्धवो. ९ श पडिही. १० क व चावि. ११ उ व वित्थारो.
 १२ उ अतो संखित्ताइ, व अंतोसंखित्ताइ, श अतोसंखित्ताइ. १३ क भरहे य रेवदे.
 नं दी. २४.

अंकमुहसंठिदाहं अंतो वंसाणि धादगीमंढे । सत्तिमुहमंठिदाहं याहिरसगडुद्धियावाहा ॥ १०
 लक्खा य अट्टवीसा छादालसहस्समेव पणं च । धादगिसंढे मज्जे परिरयमेद^१ वियाणाहि ॥ ११
 इगिदालसयसहस्सा दसयसहस्सा सदा य णव हंति । एगट्ठी^२ किंचूणा बाहिरदो धादगीमंढे^३ ॥ १२
 अट्टसदा बादाला अट्टत्तरिमेगसयसहस्सं च । वंसधेरसु य रुद्धं^४ जं रेत्त धादगीमंढे ॥ १३
 वंसधरविरहिदं खलु जं खेत्त हवदि धादगीसंढे^५ । तस्स दु छेदा^६ णियमा वे चेव सदाणि याराणि ॥ १४
 छच्चेव सहस्साह छच्च सया चोइसुत्तरा हंति । अट्ठभंत्तरविकत्तमो उणत्तीम च भागसदं ॥ १५
 यारस चेव सहस्सा एयासीदा सदा य पंच हवे^७ । मज्झमिह दु विक्खंभो भागा य हवति छत्तीसा ॥ १६
 अट्टारस य सहस्सा सिगिदालीसा सया य पच^८ भवे । याहिरदो विक्खंभो पंचावणं च भागसयं ॥ १७
 धादगिपुक्खरमेरुं चतुरासीदिं च जोयणसहस्सा । उच्छेधेण दु ण्दे सहस्सैमोगाढ धरणिक्के ॥ १८
 जत्थिच्छसि विक्खंभं सुल्लयमेरुमिह उवदिताणं^९ । दसभजिदे जं लद्धं सहस्समहिदं वियाणाहि ॥ १९

धातकीखण्ड द्वीपके क्षेत्र अन्तमें अंकमुखाकार और बाह्यमें शक्तिमुखाकारसे स्थित हैं । इनकी भुजा गाड़ीकी ऊर्ध्विकाके समान है ॥ १० ॥ धातकीखण्डके मध्यमें परिधिका प्रमाण अट्टाईस लाख छयालीस हजार पचास (२८४६०५०) योजन जानना चाहिये ॥ ११ ॥ धातकीखण्डकी बाह्य परिधि इकतालीस लाख दश हजार नौ सौ इकसठ (४११०९६१) योजनसे कुछ कम है ॥ १२ ॥ धातकीखण्डमें एक लाख अठत्तर हजार आठ सौ ब्यालीस [योजन और दो कला (१७८८४२ $\frac{३}{४}$)] प्रमाण क्षेत्र पर्वतोंसे रुद्ध है ॥ १३ ॥ धातकीखण्ड द्वीपमें जो पर्वत रहित क्षेत्र है उसके नियमसे दो सौ बारह खण्ड हैं { (१+४+१६+६४+१६+४+१) × २ = २१२ } ॥ १४ ॥ छह हजार छह सौ चौदह योजन और दो सौ बारह भागोंमेंसे एक सौ उनतीस भाग (६६१४ $\frac{३}{४}$) प्रमाण [भरतक्षेत्रका] अम्यन्तर विष्कम्भ है ॥ १५ ॥ बारह हजार पांच सौ इक्यासी योजन और छत्तीस भाग (१२५८१ $\frac{३}{४}$) प्रमाण [भरतक्षेत्रका] मध्यविस्तार है ॥ १६ ॥ अठारह हजार पांच सौ सैंतालीस योजन और पचवन भाग (१८५४७ $\frac{३}{४}$) प्रमाण [भरतक्षेत्रका] बाह्य विष्कम्भ है ॥ १७ ॥ धातकीखण्ड और पुष्कर द्वीप सम्बन्धी मेरु चौरासी हजार योजन ऊंचे और पृथिवीतलमें एक हजार योजन प्रमाण अवगाहसे सहित हैं ॥ १८ ॥ ऊपरसे नीचेकी ओर आते हुए जितने योजन नीचे जाकर इन क्षुद्र मेरुओंका विस्तार जानना अभीष्ट हो उनमें दशका भाग देनेपर जो प्राप्त हो, एक हजार योजनोंसे सहित उतना वहांपर विस्तार जानना चाहिये ॥ १९ ॥

१ उ श सगडुद्धिया, क सगडुद्धि ---, ब सगडुद्धिया २ क बावाल ३ उ श परिरयमेव. ४ उ श हतिदाल, ब इदाल. ५ उ श एगट्ठी, ब पगट्ठी ६ उ ब श सडो. ७ ब वसधेरसुवर्ध ८ श प्रतौ नोपलम्यतेऽय पूर्वार्धभागोऽस्या गाथाया । ९ उ क दु छेदो, ब दु छेदो, श तु छेदो. १० उ श सदा वा य पच भवे. ११ उ श सिगिदालीसा सया व पच १२ काप्रतौ 'मेरु' इत्यत आरम्य अग्रिमगाथायाः 'मेरुमि' पदपर्यन्त पाठद्वयितोऽस्ति. १३ उ इ रादसहस्स, ब इ येदोसहस्स, श इ रागदसहस्स. १४ उ उवदिताणं, क उवदिताण, श उवदिताण.

मूलम्हि दु विक्खंभो पंचाणउदिं च जोयणसदाणि^१ । परिरयं तीससहस्सा वादालीसौ य किंचूणा ॥ २०
 धरणितले विक्खंभो^२ चदुणउदी होंति जोयणसदाणि । परिरय उणातीस सत्त य पणुवीस साहीया ॥ २१
 पंचेव जोयणसया उद्धं गतूण गंदणं होइ । पंचसदा वित्थिण्णा पढमा सेढी दु चुछाणं^३ ॥ २२
 तेणउदिं^४ पण्णासा बाहिरविक्खंभ परिरओ तस्स । उणातीससहस्सा पच्च य सत्तट्ठि साहीया ॥ २३
 तेसीदिं^५ पण्णासा अंतोविक्खंभपरिरओ^६ तस्स । छब्बीस च सहस्सा चदुसद पंचेव साहीया ॥ २४
 पणवणं च सहस्सा पंचेव सदाणि उवरि गंतूण । सोमणसं णाम वणं णदणवणसरिसवित्थारं ॥ २५
 अट्ठासीसदाइं बाहिरविक्खंभपरिरओ तस्स । बारस^७ चेव सहस्सा सत्तरसा होंति किंचूणा ॥ २६
 अट्ठावीससदाइं अंतोविक्खंभ^८ परिरओ तस्स । अट्ठासीदिसदाइं चदुवण्णा^९ होंति साहीया ॥ २७
 अट्ठावीससहस्सा उवरि गंतूण पंडुग होदि । सेसवियप्पा उवरि तुल्ला सव्वेसि^{१०} मेरुणं ॥ २८

उदाहरण—ऊपरसे ८४००० यो. नीचे (भूमितलपर) आकर क्षुद्र मेरुओंका विस्तार
 ८४००० = १० + १००० = ९४०० यो. ।

इन मेरुओंका विस्तार मूलमें पचानव सौ (९५००) योजन प्रमाण है । इनकी परिधि तीस हजार व्यालीस (३००४२) योजनसे कुछ कम है ॥ २० ॥ उक्त मेरुओंका विस्तार पृथिवी-तलपर चौरानव सौ (९४००) योजन प्रमाण और परिधि उनतीस [हजार] सात सौ पच्चीस (२९७२५) योजनसे कुछ अधिक है ॥ २१ ॥ मेरुके ऊपर पाच सौ योजन जाकर पांच सौ योजन विस्तीर्ण नन्दन वन है । यह क्षुद्र मेरुओंकी प्रथम श्रेणी है ॥ २२ ॥ नन्दन वनके समीप क्षुद्र मेरुओंका बाह्य विष्कम्भ तेरानव सौ पचास (९३५०) योजन और इसकी परिधि उनतीस हजार पांच सौ सड़सठ (२९५६७) योजनसे कुछ अधिक है ॥ २३ ॥ नन्दन वनके समीप क्षुद्र मेरुओंका अभ्यन्तर विष्कम्भ तेरासी सौ पचास (८३५०) योजन और इसकी परिधि छब्बीस हजार चार सौ पाच (२६४०५) योजनसे कुछ अधिक है ॥ २४ ॥ नन्दन वनसे पचवन हजार पाच सौ योजन ऊपर जाकर उक्त वनके समान विस्तारवाला सौमनस नामक वन स्थित है ॥ २५ ॥ सौमनस वनके समीपमें क्षुद्र मेरुओंका बाह्य विस्तार अडतीस सौ (३८००) योजन और उसकी परिधि बारह हजार सत्तरह (१२०१७) योजनसे कुछ कम है ॥ २६ ॥ सौमनस वनके समीपमें उक्त मेरुओंका अभ्यन्तर विष्कम्भ अट्ठाईस सौ (८८००) योजन और उसकी परिधि अठासी सौ चौवन (८८५४) योजनसे कुछ अधिक है ॥ २७ ॥ सौमनस वनसे अट्ठाईस हजार योजन ऊपर जाकर पाण्डुक वन स्थित है । शेष ऊपरके विकल्प सब मेरुओंके समान हैं ॥ २८ ॥ धातकीखण्डमें स्थित दो मेरु, दो इन्द्राकार पर्वत,

१ श जोयणसया. २ श णाहिय ३ उ श वयालीसा. ४ उ विवखमे श विवखमो. ५ उ श चुछाण ६ उ तोणउदिं, श तेणउदि ७ श तेसीदि पणासीय परिरउ. ८ उ श सदायं बाहिरविक्खम. ९ श आस. १० उ श अंते विक्खंभे, व तपो विक्खम ११ उ श चदुवणा. १२ उ श सव्वेस.

क्षेत्रं क्षेत्रं महा क्षेत्रं इत्युपारंभवत्तानि तु । बाहुगिदुमात्र क्षेत्रं क्षेत्रं चरुमात्रमित्युमात्र ॥ २१
 अष्टमं त्रयमात्रं गवर्धनात् तद्वै अष्टमं । त्रिमयवर्णमात्रं' मोल्यवरं'गमेत्यादि ॥ २०
 चरुवीरविभंगान् अष्टापीमासदान्तीन् तु । गवर्धनात्तानां महा वर्णमष्टं विधितयवर्णान् ॥ २१
 वर्णसद्वर्णान् चारुगुणवर्णान् गुणान् । अष्टमं जायन्ता नामिगिरीनाममेत्यादि ॥ २०
 नवमं त्रिमयवर्णमष्टमं चरुगुणानां भाग्यीर्ष्ये । अष्टमं चरुगुणानां' अष्टममदा' नव य चरुगुण ॥ २३
 बाहुमिदं चरु महा चरुवीरविभंगुचरुमात्रं । अष्टमं त्रिमयवर्णमष्टमं विधितयवर्णान् ॥ २४
 नवमात्रं चरुमात्रं अष्टमं चरुगुणानाममेत्यादि । अष्टमं चरुगुणानां तु पुनः त्रिमयवर्णानां तद्वै चरुगुणानां ॥ २५
 नवमे त्रि क्षेत्रमष्टमा तद्वै चरुगुणमष्टमा दिव्या । नवमे त्रिमयवर्णानां त्रिमयवर्णमष्टमा दिव्या ॥ २६
 नववीरवर्णानां चारुगुणवर्णानां चरुगुणानां । अष्टमं चरुगुणानां चरुगुणानां ॥ २७
 जंबूद्वीपस्य पुनः तद्वै चरुगुणानां चरुगुणानां । चारुगुणानां चरुगुणानां ॥ २८
 जंबूद्वीपे भगिदो' नवमं चरुगुणानां चरुगुणानां । चारुगुणानां चरुगुणानां ॥ २९
 प्रकारसद्वर्णानां चरुगुणानां चरुगुणानां । चरुगुणानां चरुगुणानां ॥ ३०

दो भातकी वृक्ष, दो शान्तिवृक्ष, आठ वनर, उर्षी प्रजा, आठ गजदन्त, मोल्य चरुगुण उत्तम
 दिग्गजेन्द्र नामक क्षेत्र, चौबीस विभंगानांदिवा, अष्टाईस गदानांदिवा, विचित्र वर्णवाले बत्तीस वस्तार-
 पर्वत, बत्तीस उत्तम वृक्ष, उत्तम चरुगुणानां, आठ नामिगिरी नामक शैल, कुमुद
 (सफेद फल) के सदृश अष्टसठ चरुगुण वर्णन, छह कर्मभूमियां (२ मत्त, २ ऐरावत, २
 बिदेह); गंगा, सिन्धु, रक्षा और रक्तोदाके एक सां छप्पन कुण्ड; चौबीस विभगाकुण्ड,
 सुवर्ण सदृश अष्टसठ चरुगुणानां नामक शैल तथा चार सौ उत्तम चरुगुण नामक पर्वत, इन सबका
 पूर्वमें जैसा वर्णन किया गया है वैसा ही पूर्ण रूपमें यदा भी करना चाहिये ॥ २९-३५ ॥
 सब ही [उपर्युक्त मेरुपर्वतादि] नेदियोंसे संहित, वनखण्डोंसे गण्डित, दिव्य, सब तोरणसमूहमें
 सहित और जिनमयनोंमें विभूषित है ॥ ३६ ॥ चौमठ विजयोंकी एक सौ अठाईस नदियों,
 बारह श्रेष्ठ भोगप्रचुर भूमियों (२ देवान, २ हरि, २ देवकुरु, २ उत्ताकुरु, २ रम्यक २ हैरण्य-
 मत) और अष्टसठ भेदोंसे भिन्न छह (६८ × ६) खण्डोंका जैसा वर्णन जम्बूद्वीपमें किया
 गया है वैसा ही वर्णन पूर्णतया धानकीखण्डमें भी है ॥ ३७-३८ ॥ जम्बूद्वीपके क्षेत्रफलका
 जितना प्रमाण कहा गया है उतने क्षेत्रफलकी-अपेक्षा धातकीखण्डके एक सौ चवालीस खण्ड
 होते हैं ॥ ३९ ॥ धानकीखण्डका क्षेत्रफल ग्यारह, अड़तीस, इकतालीस, निन्यातवै, सत्तावन
 और छह सौ इकसठ (११३८४१९९५७६६१) योजन प्रमाण है ॥ ४० ॥ एक, तीन,

१ छ इत्युप, २ इत्युप २ उ च दिग्गजवराणामात्र. ३ क च वर्णसद्वर्णानामिगिरीनाममेत्यादि. ४ अ अष्टमं, ५ अ च चरुगुणानां ६ उ च जंबूद्वीपे भगिदो ७ क च चरुगुणानां ८ अ च चरुगुणानां.

एकं च तिणिण तिणिण^१ य छह सुणं छकं खोणिण तिणेग^२ । एकैचदुदोणिणएकं धादगिसंडमिह^३ गणितपदं ॥
 वरवज्जमया वेदी धादगिसंडमस होइ णायवा । चउगोउरसंजुत्ता चउदसवरतोरणुत्तगा ॥ ४२
 वादगिसंडं^४ दीवं उदधी कालोदधो परिखिखवि । सो अट्टसयसहस्सा विथिण्णो चक्कवालमिह ॥ ४३
 कालसमुदप्पहुदी^५ वोद्धवा होमि टंकळिण्णाओ । उव्वेधेण सदस्सं पादाला णेव तत्थत्थि^६ ॥ ४४
 इगिणउदिसदसहस्सा यदरिमहस्साह^७ छस्सदा णेया । जोयणपचम्महिवा परिधी कालोदप^८ दिट्ठा ॥ ४५
 पंच तियं वारसयं यावट्ठी उक्क तह य छादालं^९ । णव सुणं बालीढं कालयणाममिह गणितपदं^{१०} ॥ ४६
 छावट्ठिं अडदालं अट्ठाट्ठिं सत्तसीदिममिदिं च । पण्णासं च चउवकं हवदि य कालोदधीसंखा ॥ ४७
 जंबूदीवो भणिदो जावदियं चावि खेत्तगणिदेण । छच्चेव सदा यावत्तरिं च कालोदधिं जाणे ॥ ४८
 गंगादीणदियाणं हिमवंतादी नहेव मेलाणं । ताणभिमुहेण होमि य कुमाणुसाण महादीवा ॥ ४९
 वणवेदिपुहि जुत्ता वरतोरणमंडिया मणभिरामा । कालोदयम्मि दीवा णिहिट्ठा सव्ववरिसीहिं ॥ ५०

तीन, छह, शून्य, छह, दो, तीन, एक, एक, चार, दो और एक (१३३६०६२३११४२१) इतने योजन प्रमाण [जम्बूद्वीप व लवणसमुद्रसे संयुक्त] धातकीखण्डका क्षेत्रफल है ॥ ४१ ॥ धातकीखण्डकी उत्तम वज्रमय वेदी चार गोपुरोंसे संयुक्त और उत्तम चौदह तोरणोंसे उन्नत जानना चाहिये ॥ ४२ ॥ धातकीखण्ड द्वीपको कालोद समुद्र वेष्टित करता है । वह मण्डलाकारमे आठ लाख योजन विस्तीर्ण है ॥ ४३ ॥ कालोद समुद्र आदि आगेके समुद्र टांकीसे उकेरे हुएके समान जानना चाहिये । ये एक हजार योजन गहरे हैं तथा उनमें पाताल नहीं है ॥ ४४ ॥ कालोदक समुद्रकी परिधि इक्यानवै लाख सत्तर हजार छह सौ पांच (९१७०६०५) योजन प्रमाण निर्दिष्ट की गई है ॥ ४५ ॥ कालोद समुद्रका क्षेत्रफल पाच, तीन, बारह, बासठ, छह, छयालीस, नौ, शून्य और व्यासी (५३१२६२६४६९०८२) इतने योजन प्रमाण है ॥ ४६ ॥ [जंबूद्वीपादिके क्षेत्रफलसे युक्त] कालोद समुद्रका क्षेत्रफल छयासठ, अडतालीस, अडसठ, सतासी, अस्सी, पचास और चार (६६४८६८८७८०५०४) इतने योजन प्रमाण है ॥ ४७ ॥ जम्बूद्वीपके क्षेत्रफलका जितना प्रमाण कहा गया है उसकी अपेक्षा कालोद समुद्रका क्षेत्रफल छह सौ बहत्तरगुणा जानना चाहिये ॥ ४८ ॥ गंगादिक नदियों तथा हिमवान् आदि शैलोंके अभिमुख कुमानुपोंके महा द्वीप हैं ॥ ४९ ॥ कालोद समुद्रमें स्थित ये द्वीप सर्वदार्शियोंके द्वारा वन-वेदियोंसे संयुक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित और मनको अभिराम निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ५० ॥ कालोद समुद्रस्थ इन द्वीपोंमें स्थित कुमानुप

१ उ श मिधि २ उ श चक्क. ३ उ श तिणेवको ४ उ श छक्क ५ क व सडेहिं. ६ क व धादगिसंडो दीवं उदधि कालोदय परिखिखवि. ७ उ श कालसमुद्रापहुदी, क कालसमुद्रापहुदि, च कालसमुद्रापहुदि.
 ८ उ श पादाले ण तवच्छि. ९ उ श सदसहस्सा य, (कप्रतौ युदितास्तीयं गाथा). १० उ श वादाल.
 ११ उ कालयणामो द्व गणितपद, श कालयणामो द्व गणिपपद.

एगोरुगवेसाणिगैलंगुलिग सह अभासया^१ नेया । हयकण्णा य कुमाणुस तद्देव वरकण्णपावरणा ॥ ५१
 लंबससकण्णमणुया तुरंगपरसीहसुणहमहिममुहा । सूवरैवग्घउल्लमुहं मिगवाणरमीणवरवयणा ॥ ५२
 गोमेसमेघवदणा विज्जूआदरिसमत्तंकरिचदणा । कालोदणं समुदे रुमाणुमा होति णिदिट्ठा ॥ ५३
 कोसेक्कसमुत्तुंगा पकिदोत्रमभाउगा समुदिट्ठा । अमलपमाणाहारा^२ चउत्थमत्तेण पारिंति^३ ॥ ५४
 भोत्तूण मणुयभोयं मरिदूण य ते कुमाणुसा सग्घे । उप्पज्जंति महप्पा तिउग्गदेवाण भवणेसु ॥ ५५
 कालसमुदस्स तद्वा वज्जमया वेदिया समुदिट्ठा । चउगोउरसंजुत्ता चउत्तसवरतोरणुत्तुंगा^४ ॥ ५६
 पोक्खरवररो दु दीवो उदधिं कालोदयं परिक्खिचदि । सोलस दु मयसहस्सा वित्थारो चक्कवालभिह ॥ ५७
 तस्स य दीपस्सद्धं परिउयदि य^५ माणुसोत्तरो सेलो । बाहिरभागणिविट्ठो^६ तर्हीवद्धं परिक्खिचदि ॥ ५८
 सत्तरस एक्कवीसाणि उच्छिब्भो^७ माणुसुत्तरो सेलो । चत्तारि जोयणमया तीसं कौमं च उग्घेघो ॥ ५९
 चत्तारि जोयणसदा चउवीसाहं च वित्थइ^८ उवरिं । दस पायीसा मूले^९ तेवीसा सत्त मज्जभिह ॥ ६०

एक ऊरुवाले, वैपाणिक, लंगूलिक, तथा अभापक, अश्वकर्ण, कर्णप्रावरण, लघ्वकर्ण, शशकर्ण, तुरंगमुख, उत्तम सिंहमुख, श्वानमुख, महिषमुख, शूकरमुख, व्याघ्रमुख, उल्लूकमुख, मृगवदन, वानर-वदन, मीनवदन, गोवदन, मेघवदन, मेघवदन, विघट्टवदन, आदर्शवदन और गजवदन होते हैं; ऐसा निर्दिष्ट किया गया है ॥ ५१-५३ ॥ एक कोश ऊचे, एक पल्योपम प्रमाण आयुवाले और आँधलेके प्रमाण आहार करनेवाले ये कुमानुष चतुर्थ गतसे पावणा करते हैं ॥ ५४ ॥ वे सब कुमानुष मनुष्योंके योग्य भोगको भोग कर और फिर मरकर भवनत्रिक देवोंके भवनोंमें महात्मा उत्पन्न होते हैं ॥ ५५ ॥ धातकीखण्ड द्वीपके समान कालोदक समुद्रके भी चार गोपुरोंसे संयुक्त और उत्तम चउदह तोरणोंसे समुन्नत वज्रमय वेदिका निर्दिष्ट की गई है ॥ ५६ ॥ कालोद समुद्रको चारों ओरसे पुष्करवर द्वीप वेष्टित करता है । इसका मण्डलाकार विस्तार सोलह लाख योजन है ॥ ५७ ॥ उस द्वीपके अर्ध भागको मानुषोत्तर शैल वेष्टित करता है । पुष्करार्द्धके बाह्य भागमें स्थित यह पर्वत उक्त द्वीपके अर्ध भागको वेष्टित करता है ॥ ५८ ॥ मानुषोत्तर शैल सत्तरह सौ इक्कीस योजन ऊँचा तथा चार सौ तीस योजन व एक कोश अवगाहसे संयुक्त है ॥ ५९ ॥ इसका विस्तार ऊपर चार सौ चौबीस योजन, मूलमें दश सौ बाईस योजन और मध्यमें सात सौ तेईस योजन है ॥ ६० ॥ मानुषोत्तर शैलपर चारों ही

१ उ श वेसोणिग, व वसाणिग. २ उ क अ यमासया. ३ क य सूवर. ४ क अल्लमुह ५ उ श विज्जूआदरसमत्त, अ विज्जूयादरिसमत्त, क विज्जूयादरसमत्त. ६ उ श आमलपमाणाहारा, अ आमलपमाण-
 शणा. ७ क पारिंति, अ आरति, श पारिंति. ८ श चउत्तसवरसमुत्तुंगा. ९ अ परिपदी व १० उ श निविद्धो.
 ११ उ श एक्कवीसाणि उच्छिब्भो. १२ क नीत्थयो, अ वित्थरो. १३ उ श मूले.

मणुसुत्तरम्मि सेले चदुसु वि य दिसासु होंति चत्तारि । तुगा विचित्तवण्णा मणिकंचणरयणपरिणामा ॥ ६१
 धुव्वतधयवढाया मुत्तादामेहि मंडिया दिव्वा । भिंगारकलसपउरा बहुकुसुमकयच्चणसणाहा ॥ ६२
 कालागरुगंधद्वा संगीयमुदिंगसहगंभीरा । घंटाकिंकिणिणिवद्वा जिणिंदहंदाण धरभवणा ॥ ६३
 मंदरसेलस्स वणे जिणिंदहंदाण पवरपासादा । जह वणिण्या असेसा तह एत्थ वि वण्णणा होइ^१ ॥ ६४
 सत्तरसदसहस्सा चदुसद कोडी य^२ सत्तवीसाणि । पोक्खरवरद्धमज्जे परिरयमेदं वियाणाहि ॥ ६५
 बादालैसदसहस्सा तीससहस्सा सदा य^३ वे कोडी । माणुसखेत्तपरिरओ सविसेसं चूणवण्णा य^४ ॥ ६६
 वंसधरा वंसधरो चदुग्गुणो होइ पुक्खरवरम्मि । वंसादो वि य वंसे चदुग्गुणो होइ बोद्धव्वा^५ ॥ ६७
 तिण्णेव सयसहस्सा पणवण्णं होइ तह सहस्साई^६ । छच्च सदा^७ चुलसीदा रुद्धं तु णगेहि दीवद्धो ॥ ६८
 वसहरविराहियं खलु ज खेत्तं हवइ पोक्खरद्धमिह । तस्स दु छेदा^८ णियमा वे चेव सदाणि बाराणि ॥ ६९
 हगिदालीससहस्सा ऊणासीदा सदा य पंच हवे । तेहत्तरिभागसदं अंतो भरहस्स विक्खंभो ॥ ७०

दिशाओंमें उन्नत, विचित्र वर्णवाले; मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे निर्मित; फहराती हुई ध्वजा-
 पताकाओंसे युक्त, मुक्तामालाओंसे मण्डित, दिव्य, मृंगार एवं कलशोंकी प्रचुरतासे संयुक्त,
 बहुत कुसुमोंसे की गई पूजासे सनाथ, कालागरुकी गन्धसे व्याप्त, संगीत एवं मृदंगके
 शब्दसे गंभीर, तथा घटा व किंकिणियोंके समूहसे सहित ऐसे श्रेष्ठ चार जिनेन्द्रप्रासाद हैं ।
 जैसे पहिले मन्दर पर्वतके वनमें स्थित सत्र उत्तम जिनेन्द्रप्रासादोंका वर्णन किया गया
 है, वैसा ही वर्णन यहाँ भी जानना चाहिये ॥ ६१-६४ ॥ एक करोड़ सत्तरह लाख चार
 सौ सत्ताईस (११७००४२७) योजन, यह पुष्कार्धके मध्यमें परिधिका प्रमाण जानना
 चाहिये ॥ ६५ ॥ मनुष्यक्षेत्रकी परिधि एक करोड़ ब्यालीस लाख तीस हजार दो सौ
 उनंचास (१४२३०२४९) योजनसे कुछ कम है ॥ ६६ ॥ पुष्करवर द्वीपमें पूर्व पूर्व
 कुलपर्वतकी अपेक्षा आगे आगेका कुलपर्वत तथा पूर्व पूर्व क्षेत्रकी अपेक्षा आगे आगेका क्षेत्र भी
 चौगुणा जानना चाहिये ॥ ६७ ॥ पुष्कार्द्ध द्वीप तीन लाख पचवन हजार छह सौ चौरासी
 योजन प्रमाण पर्वतोंसे रुद्ध है ॥ ६८ ॥ पुष्कार्द्ध द्वीपमें जो क्षेत्र कुलपर्वतोंसे रहित है
 उसके नियमसे दो सौ बारह (१ + ४ + १६ + ६४ + १६ + ४ + १) × २ = २१२)
 खण्ड हैं ॥ ६९ ॥ इकतालीस हजार पांच सौ उन्यासी योजन और एक सौ तिहत्तर
 भाग (४१५७९३३३) प्रमाण भरतक्षेत्रका अम्यन्तर विष्कम्भ है ॥ ७० ॥ भरतक्षेत्रका

१ उ श इत्थ वि वण्णणोइ २ उ श कोडि य, क कोडीउ. ३ उ बादल, श बाहुल. ४ श सद-
 सहस्सा सदा य. ५ उ श सविसेसुगुणपवणा य ६ क श णायव्वा. ७ उ श तह य सहस्साइ ८ उ श चया.
 ९ उ क ब श छेदो.

तेवर्णं च सहस्रं पंचेव सदाणि चाराणि । णवणउदिं मागसदं मज्जे भरहस्स विक्खंभो ॥ ७१
 पण्णट्ठिं च सहस्रं चत्तारि सदाणि ह्वेति छादाला । तेरस चेव य भागा बाहिरभरहस्स विक्खंभो ॥ ७२
 जम्बूदीपो भणिदो जावदिओ चावि खेत्तगणिदेण । तावदिथाणि सहस्सा चुलसीदि सद्दं च दीवद्धो ॥ ७३
 वे दीवा वे उदधी जावदिया चावि-खेत्तगणिदेण । त तु दिवद्ध उणं (१) खेत्तपमाणेण दीवद्धे ॥ ७४
 दोण्हं गिरिरायाणं-दोण्हं हसुगारणामसेलाण । सामलितरूण दोण्हं दोण्हं वरपउमस्सलाणं ॥ ७५
 अट्ठण्ह जमगाण अट्ठण्ह वरकरिंदुत्ताण । वारसवंसहराण वारसवरमोगभूमिणं ॥ ७६
 दिसिगयवरणामाण अट्ठण्हं दुगुणिदाण सेलाणं । चउसयकणयणगाणं णाहिगिरीणं तु अट्ठण्ह ॥ ७७
 चउवीमविभगाणं अट्ठावीसं महाणदीणं तु । वत्तीसदद्वराण वक्खाराणं तु तह य णायव्वा ॥ ७८
 विज्जाहरसेलाणं अडसट्ठाण तु तह य णायव्वा । अडसट्ठाण च तहा वसमगिरीणामसेलाणं ॥ ७९
 छण्ह कम्मविदीणं छप्पणसवाण तह य कुंडाणं । अडवीससदणदीण-चउवीमविभगाकुंडाण ॥ ८०
 सट्ठी अट्ठदियाण छक्खडविमंडियाण विजयाणं । पोक्खरवरअट्ठस्स य अण्णे वि णगाणदीण तु ॥ ८१
 ह्वेति महावेदीओ मणिकंचणरयणतोरणा दिव्वा । रत्नमया पामादा वणसंडा तह य णायव्वा ॥ ८२

विस्तार मध्यमें तिरेपन हजार पाच सौ बारह योजन और एक सौ निन्यानत्रै भाग (५३५१२
 ३१३) प्रमाण है ॥ ७१ ॥ बाह्य भरतक्षेत्रका विष्कम्भ पैसठ हजार चार सौ छयालीस
 योजन और-तेरह भाग (६५४४६३३) प्रमाण है ॥ ७२ ॥ क्षेत्रफलके प्रमाणसे जितना
 जम्बूद्वीप कहा गया है उतने प्रमाणसे पुष्करार्द्धके एक-हजार एक सौ चौरासी (११८४)
 खण्ड जानना चाहिये ॥ ७३ ॥ क्षेत्रफलकी अपेक्षा जितने मात्र दो द्वीप और दो समुद्र हैं उतने
 क्षेत्रप्रमाणसे पुष्करार्द्ध द्वीप डेढगुणेसे कुछ कम है (१) ॥ ७४ ॥ पुष्करवर द्वीप सम्बन्धी दो
 मेरु, दो इष्वाकार नामक जैल, दो शाल्मली वृक्ष, दो श्रेष्ठ पद्म (पुष्कर) वृक्ष, आठ यमक,
 आठ उत्तम गजदन्त, बारह कुलपर्वत, बारह उत्तम मोगभूमिया, दुगुणित आठ अर्धात् सोलह
 दिग्गजेन्द्र पर्वत, चार सौ काचन पर्वत, आठ नाभिगिरि, चौबीस विभगानदिया, अट्ठाईस महा-
 नदिया, वत्तीस उत्तम द्रव, तथा वत्तीस वक्खार पर्वत, अडसठ विद्याधरशैल (विजयार्ध), तथा
 अडसठ वृषभगिरि नामक पर्वत, छह कर्मभूमिया, एक सौ छप्पन कुण्ड, एक सौ अट्ठाईस
 नदियां, चौबीस विभगाकुण्ड, छह खण्डोंसे-मण्डित आठसे अधिक साठ अर्धात् अडसठ विजय,
 तथा इनके अतिरिक्त अन्य भी जो पर्वत व नदियां हैं उन सबके मणि, सुवर्ण एवं रत्नमय तोरणों-
 से संयुक्त दिव्य महा वेदिया, रत्नमय प्रासाद तथा वनखण्ड जानना चाहिये ॥ ७५-८२ ॥

धुन्वंतधयमछाया जिणगेहा ताण हीति सन्वाण । पोक्खरणिवावियाओ णिहिंहा तह य णायवा ॥ ८३
जम्बूदीपो धादइसंडो^१ पुक्खरवरो य तह दीपो । वारुणिवर^२ क्षीरवरो वयवर तह सोदधरदीपो^३ ॥ ८४
णंदीसरो य अरुणो अरुणभासो य कुण्डलवरो य । राखवर रुजग भुजगो वर कुसवर कौन्नेवरदीपो ॥ ८५
एदे सोलस दीवा णामा एदे हि आणुपुब्बीए । तेण पर जे सेसा णामा सखा इमा तेसिं ॥ ८६
जावदिवाणि य लेए सुभणामा ते इमेहि णामेहि । दीवा पि य णायव्या गहुवाँ एक्केर्म्मकणागेहि ॥ ८७
दीव सयभुरमण जम्बूदीवादि जाव अरुणते^४ । वज्जिय सेसा दीवा सव्वे णामेहि सामणीं ॥ ८८
जम्बूदीवे लवणो धादगिसड्ढि हवदि^५ कालोदो । सेसाण दीपाणं दीवसरिसणामया उव्वी ॥ ८९
जम्बूदीवादीया दीवा लवणादिया तहा उदधी । जाव तु सयभुरमणो^६ विण्णेया दीन उदधी य ॥ ९०
लवणो कालयसलिलो सयभुरमणोवही य तिण्णेदे । मच्छीणं^७ कुम्मणिलया एसकुम्मनिवज्जिया सेसा ॥ ९१
अट्ठारसजोयणियाँ लवणे णवजोयणा णदिमुहेसु । छत्तीसगा य कालोदयगि अट्ठारसा णदिमुहेसु ॥ ९२

उन सबके फहराती हुई ध्वजा-पताकाओसे संयुक्त जिनगृह होते हैं । तथा इन जिनगृहोंमें पुष्करिण्यां एवं वापिकायें भी निर्दिष्ट की गई जानना चाहिये ॥ ८३ ॥ जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्करवर द्वीप, वारुणिवर, क्षीरवर, घृतवर, क्षौद्रवर द्वीप, नन्दीश्वर, अरुण, अरुणाभास, कुण्डलवर, शखवर, रुचकवर, भुजगवर, कुशवर और कौंचवर द्वीप, ये जो सोलह द्वीप हैं उनके ये अनुक्रमसे नाम हैं । इसके आगे जो शेष द्वीप हैं उनके नाम व संख्या यह हैं । ये द्वीप भी लोकमें जितने शुभ नाम हैं उन नामोंसे सहित जानना चाहिये । बहुतसे द्वीप एक एक (समान) नामोंसे संयुक्त हैं ॥ ८४-८७ ॥ जम्बूद्वीपको आदि लेकर स्वयम्भुरमण द्वीप तक अरुण पर्यन्त छोड़कर शेष सब द्वीप नामोंसे समान हैं (?) ॥ ८८ ॥ जम्बूद्वीपमें लवणसमुद्र और धातकीखण्ड द्वीपमें कालोद समुद्र है । शेष द्वीपोंके समुद्र द्वीपके समान नामवाले हैं ॥ ८९ ॥ जम्बूद्वीपको आदि लेकर द्वीप तथा लवण समुद्रको आदि लेकर समुद्र इस प्रकार स्वयम्भुरमण पर्यन्त द्वीप-समुद्र जानना चाहिये ॥ ९० ॥ लवणोद, कालोद और स्वयम्भुरमण ये तीन समुद्र मछलियों और कछुओं (जलचर जीवों) के आवास रूप हैं; शेष समुद्र मछलियों और कछुओंसे रहित हैं ॥ ९१ ॥ लवण समुद्रमें [मध्यमें] अठारह योजन व नदीमुखोंमें नौ योजन, कालोदक समुद्रमें [मध्यमें] छत्तीस योजन व नदीमुखोंमें अठारह योजन, तथा स्वयम्भुरमण

१ श दिहा. २ उ धादगिरिसंडो, श धागिरिसंडो. ३ उ श वरुणिवर. ४ उ श दीवे, व दीउ.
५ उ श कुज. ६ व इमे. ७ क व गहुगा. ८ श एएक्कक्क. ९ उ जम्बूदीवादि जामरुणते, श जम्बूदीवावर-
अणते. १० क व सावन्ना. ११ उ लवणो धादइसंडे य हवदि, श लवणे धादइसंडे य हवदि. १२ उ श रवणो,
व रमणे. १३ उ मच्छाय (शप्रती स्पलितोऽन पाठः) १४ श जोयणिय.

साहस्सिया दु मच्छा सयसुरमणोदधिहिं बोद्धव्वा । एमेव ससवराण^१ उक्कस्स^२ होइ उच्चत्त ॥ ९३ ॥
 पत्तेयरसा चत्तारि सायर^३ तिण्णि होति उटयरसा । अवसेसा य समुद्दा बोद्धव्वा होति खोदरसा ॥ ९४ ॥
 लवणो वारुणितोओ^४ खीरवरो घयवरो^५ य पत्तेया । कालो पोक्खरउदधी सयसुरमणो य उटयरसा ॥ ९५ ॥
 जा दक्खिणदीवते गीलादो दक्खिणे गदा रज्जू । तिस्से^६ मज्झे गठी^७ किं वसे अहव वसधरे^८ ॥ ९६ ॥
 णिसधगिरिस्सुत्तरदो^९ वेसदत्तेवट्ठि जोयणसदेसु । भागे च तिण्णि गतु सो^{१०} गठी होइ देवकु^{११} ॥ ९७ ॥
 मदरतलमज्झादो भरहता जा गदा हवे रज्जू । तिस्से मज्झे गठी किं वसे अहव वसधरे^{१२} ॥ ९८ ॥
 सत्तावण्ण च सदा अट्टसहस्सा कला य सत्तरसा । णिसहगिरिस्सुत्तरदो ओगाहिय सा हवे गठी ॥ ९९ ॥
 मदरतलमज्झादो सयसुरमणमि जा गया रज्जू । तिस्से^{१३} मज्झे गठी किं दीवे अहव उदधीए ॥ १०० ॥
 अब्भतरमि भागे^{१४} सयसुरमणोदयस्स दीवस्स । पण्णत्तरि य सहस्सा ओगाहिय^{१५} सा हवे गठी ॥ १०१ ॥

समुद्रमें एक हजार योजन [दीर्घ] मत्स्य जानना चाहिये । यही महामत्स्योंकी उत्कृष्ट उंचाई है ॥ ९२-९३ ॥ चार समुद्र प्रत्येकरस अर्थात् अपने अपने नामके अनुसार रसवाले, तीन समुद्र जलके समान रसवाले, और शेष समुद्र क्षोदरस (ऊखके समान रसवाले) जानना चाहिये ॥ ९४ ॥ लवण, वारुणीवर, क्षीरवर और घृतवर, ये चार समुद्र प्रत्येकरस तथा कालोद, पुष्करवर और स्वयम्भुरमण, ये तीन समुद्र उदकरस है ॥ ९५ ॥ नील पर्वतसे दक्षिणकी ओर दक्षिण द्वीपान्तमें जो रज्जु गई है उसके मध्यमें स्थित ग्रन्थि [अर्धच्छेद] क्या वर्षमें है अथवा वर्षधरमें है ? ॥ ९६ ॥ निषध पर्वतके उत्तरमें दो सौ तिरैसठ योजन व तीन भाग जाकर वह ग्रन्थि देवकुरु [में पड़ती] है ॥ ९७ ॥ मन्दरतलके मध्य भागसे भरतक्षेत्र पर्यन्त जो रज्जु गई है उसके मध्यमें स्थित ग्रन्थि क्या वर्षमें है अथवा वर्षधरमें है ? ॥ ९८ ॥ वह ग्रन्थि निषध पर्वतके उत्तरमें आठ हजार एक सौ सत्तावन योजन और सत्तरह कला अवगाहन करके स्थित है ॥ ९९ ॥ मन्दरतलके मध्य भागसे स्वयम्भुरमण समुद्रमें जो रज्जु गई है उसके मध्यमें स्थित ग्रन्थि क्या द्वीपमें है अथवा समुद्रमें है ? ॥ १०० ॥ वह ग्रन्थि स्वयम्भुरमण समुद्रके अभ्यन्तर भागमें एक हजार पचत्तर योजन द्वीपका अवगाहन करके स्थित है ॥ १०१ ॥ मन्दरतलके मध्य भागसे लोकके अन्त तक

१ उ श रमणोदधीहिं, व रमणोदधीहि २ व एमेव सवराण ३ उ श उक्कस्स. ४ उ श सयाए ५ श सोदरसा ६ उ श तेओ. ७ उ घयवरो, श घवरो ८ उ दीवतेसु नीलवतादु दक्खिणागदा रज्जू, क दीवत गीलादो दक्खिणे गया रज्जू, व दीवते सीलवता दु दक्खिणा रज्जू, श दीवतेसु नीलवणा दक्खिणोगदा रज्जू. ९ उ श तिमे, व तस्से १० क गंठे ११ क अधव वसधरे, व अधव वसधरा, श अहव वसधरो. १२ उ श गिरिसुत्तरदो १३ उ श च तदो गतु सो १४ श गठी किं वसे देवकुरु १५ उ श वसधरे. १६ उ श सयसुरमणोदधी गया रज्जू, व स्वयम्भुरमणादधी गया रज्जू १७ उ श तिसे, क व तस्से. १८ क अब्भतरिमा भागा, च अकत्तरिमा भागो, श अब्भतरमि विभागो १९ उ श उग्गाहिय, व उग्गाहिया.

मदरतलमच्छादो लोगता जा गदा उदधिवत्^१ । तिस्से मज्झे गठी इम तु विज्जापदविसेस^२ ॥ १०२
 पणत्तरि य सहम्सा ओगाहियँ सा दु होदि बोद्धव्वो^३ । दीवग्धि समुद्दिग्धि य मज्झे जो जत्थ पुच्छेज्जो^४ ॥ १०३
 जे कम्मभूमिजादा मच्छा मणुर्या य पावसजुत्ता । ते कालगदा सता उचेति^५ णिरएसुं घोरसु ॥ १०४
 पावेण अहोलेय^६ पुण्णेण पुणो वि उड्डलोग तु । गच्छति णरा तिरिया तिरिक्खलेत्तेसुं^७ सभूर्या ॥ १०५
 हेद्दा मज्झे उवरि वेत्तासणञ्जल्लरीमुदिगणिभो । मज्झिमवित्थारेण दु चोदसगुणमायदो^८ लोगो ॥ १०६
 लोयस्स दु^९ विक्खभो चदुपयारेण होदि बोद्धव्वो । सत्तेक्कगो य पचेक्कगो य रज्जुं मुण्येयव्वो^{१०} ॥ १०७
 मुहत्तलसमासअद्ध^{११} उच्छेहगुण गुण च वेधेण^{१२} । घणगणिद जाणेज्जो^{१३} वेत्तासणसठिद खेत्ते^{१४} ॥ १०८
 भणिदो य अधोलोगो छण्णउटि सदेण होदि रज्जुणि । णिपण्ण उड्डलोगो^{१५} सदेण खलु सत्तादलेण^{१६} ॥ १०९

समुद्र पर्यन्त जो रज्जु गई है उसके मध्यमें जो ग्रन्थि स्थित है वह तो विद्यापदविशेष है ॥ १०२ ॥
 वह ग्रन्थि एक हजार पचत्तर योजन अवगाहन करके द्वीप व समुद्रमें जानना चाहिये । मध्यमें
 जो जहा हो पूछना [पूछकर जानना] चाहिये (१) ॥ १०३ ॥ जो मनुष्य व मत्स्य (तिर्यच)
 कर्मभूमिजात है वे पापसे संयुक्त होते हुए मृत्युको प्राप्त होकर भयानक नरकोंमें उत्पन्न
 होते हैं ॥ १०४ ॥ तिर्यलोक (मध्यलोक) में उत्पन्न हुए मनुष्य व तिर्यच पापके वश होकर
 अधोलोकमें तथा पुण्यके वश होकर ऊर्ध्व लोकमें जाते हैं ॥ १०५ ॥ यह लोक नीचे, मध्यमें और
 ऊपर क्रमसे वेत्तासन, झल्लरी व मृदगके सदृश है । यह मध्यम लोकके विस्तार (१ राजु) की
 अपेक्षा चौदहगुणा आयत (ऊचा) है ॥ १०६ ॥ लोकका विस्तार [अधोलोकके अन्तमें, मध्य-
 लोकमें, ब्रह्म स्वर्गके अन्तमें तथा ऊर्ध्वलोकके अन्तमें क्रमसे] सात, एक, पाच और एक राजु, इस
 तरह चार प्रकारका जानना चाहिये ॥ १०७ ॥ मुख और तल (भूमि) को जोड़कर व उसे
 आधा करके फिर उचाईसे तथा मुटाईसे गुणित करनेपर वेत्तासन सदृश क्षेत्र अर्थात् अधोलोकका
 घनफल प्राप्त होता है, ऐसा जानना चाहिये [जैसे—मुख १ राजु, भूमि ७ राजु, उचाई
 ७ राजु, मुटाई ७ राजु, $(\frac{1}{2} + \frac{7}{2}) \times 7 \times 7 = 196$ राजु] ॥ १०८ ॥ अधोलोकका घन-
 फल एक सौ छयानवै राजु तथा ऊर्ध्वलोकका एक सौ सैंतान्नीस [$(\frac{1}{2} + \frac{7}{2}) \times 7 \times 7 =$
 १४७] राजु प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ १०९ ॥ मूलको मध्यसे गुणित करके जो प्राप्त

१ उ उदधिवत्ता, अ उदधिवती. २ क इमा तु विज्जापदविसेसा. ३ उ अ उगाहिय. ४ अ सो
 दु हो दिव्वो. ५ उ मज्झे जो जत्थ, अ मज्झे जो ज जेच्छ. ६ उ अ माणुया. ७ उ उचिति, व उवएति,
 अ उचिति. ८ क णरएसु, व णारएसु. ९ उ अ अधोलेय. १० अ गच्छति णिग तिरिक्खलेत्तेसु. ११ व
 सभूर. १२ उ अ चोदसगुणमायगो. १३ क व दु. १४ क सत्तेक्कगो य रज्जु. १५ क मुण्येयव्वो, व मुनेयव्वो
 १६ उ अ मुहत्तलसमोममद. १७ उ च वेधेण, अ वेधेय. १८ उ अ नागिज्जा. १९ क व पेत्तो.
 २० उ अ णिपण्ण. २१ उ सत्तादलेण, अ सत्तागेण.

मूलं मज्जेण गुण मुहसहिदं तु तुगकदिगुणिद^१ । घणंगणिद^२ जाणिज्जो मुदिगसठाणखेत्तमिदं ॥ ११०
 तिरियालोयाधारप्पमाणं हेद्दा दु सत्तपुदवी ण । आयासतरिदाओ विरियण्णयरा य हेडिडो ॥ १११
 घम्मा वसा मेघो अजणरिद्धा य होदि अणिउज्झा^३ । छट्ठी मघवी पुदवी सत्तमिया माघवी गाम ॥ ११२
 रयणोसक्करवाल्लयपक्कप्पम धूम पचमी पुदवी । छट्ठी तमप्पमा वि य सत्तमिया तमतमा गाम ॥ ११३
 एय च सयसहस्सा होदि असीदिं च जोयणसहस्सा । रयणप्पभावहुलिय^४ भागेसु वि^५ तीसु पविभत्त ॥ ११४
 खरभागपक्कहुला अप्पवहुलो य होइ णायच्चा । एदे तिणि विभागा रयप्पमणामपुदवीए ॥ ११५
 सोलस दु खरे भागे पक्कहुले तद्दा य चुलसीदिं । अप्पवहुले असीदी बोद्धच्चा जोयणसहस्सा ॥ ११६

हो उसमें मुखप्रमाणको मिलाकर और फिर उसे आधा करके उचाईके वर्गसे गुणित करनेपर प्राप्त राशि मृदगाकार क्षेत्र (मध्यलोक) में घनफलका प्रमाण जानना चाहिये (१) ॥ ११० ॥

विशेषार्थ— वृत्त क्षेत्रके विस्तारका जो प्रमाण हो उसका वर्ग करके फिर उसे दशसे गुणित करे । इस प्रकार जो राशि प्राप्त हो उसका वर्गमूल निकालनेपर वृत्त क्षेत्रकी परिधिका प्रमाण प्राप्त होता है । इस परिधिप्रमाणको विस्तारके चतुर्थ भाग ($\frac{1}{4}$) से गुणित करनेपर वृत्त क्षेत्रका क्षेत्रफल व उक्त क्षेत्रफलको वृत्त क्षेत्रके बाह्यसे गुणित करनेपर उसके घनफलका प्रमाण आता है । जैसे— मनुष्यलोकका विस्तार ४५०००००० यो व बाह्य उसका १००००० यो है । अत एव $\sqrt{४५००००००} \times १० = १४२३०२४९$ यो परिधि, $१४२३०२४९ \times \frac{४५००००००}{४} = १६००९०३०१२५०००$ क्षेत्रफल, $१६००९०३०-१२५००० \times १००००० = १६००९०३०१२५००००००००००$ घनफल ।

तिर्यग्लोकके नीचे घर्मा, वशा, मेघा, अजना और अरिष्टा ये यादृच्छिक नामवाली तथा छठी मघवी और सातवीं माघवी नामक, ये उत्तरोत्तर अधिक अधिक विस्तीर्ण सात पृथिविया आकाशसे अन्तरित होती हुई नीचे नीचे स्थित हैं ॥ १११—११२ ॥ रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पक्कप्रभा, पाचवी धूमप्रभा, छठी तम प्रभा और सातवीं तमस्तम प्रभा, ये उक्त पृथिवियोंके नामान्तर हैं ॥ ११३ ॥ तीनों ही भागोंमें विभक्त रत्नप्रभाका बाह्य एक लाख अस्सी हजार योजन प्रमाण है ॥ ११४ ॥ खरभाग, पक्कहुलभाग और अब्बहुलभाग, ये तीन रत्नप्रभा नामक पृथिवीके विभाग जानना चाहिये ॥ ११५ ॥ इनमेंसे खरभागका सोलह हजार, पक्कहुलभागका चौरासी हजार और अब्बहुलभागका अस्सी हजार योजन प्रमाण बाह्य जानना चाहिये ॥ ११६ ॥ चित्रा, वज्रा, वैदूर्या, लोहिताका,

१ व तुगहुगकदिगुणिद, श तु तुगगुणिद २ उ अ व्वणगुणिद ३ उ क श लोयायार पमाण,
 व लोयायार पुमाण ४ उ श विरियण्णयरायहेडिडा, क व विरियण्णयरायहेडिडा ५ उ व श घम्मा मेघा वसा
 ६ उ श अणिउज्जा ७ उ व श रदणा ८ उ वेतुलिय, क व वेतुलिया, श वेदुलिय. ९ क अ

चित्ते वइरे वेरलि लोहियअके मसारगल्ले य । गोमज्जए^१ पवाले य तह जोइरसेत्ति य ॥ ११७
 णवमे अजणे बुत्ते ढसमे अंजणमूलये । अके एक्कारसे बुत्ते फल्लिहके वारसेत्ति य^२ ॥ ११८
 चदणे वच्चगे^३ चावि बहुले^४ पण्णारसेत्ति^५ य । सिलामए वि अक्खाए^६ सोलसे पुढवी तले ॥ ११९
 सोलस चैव सहस्सा रयणाइ होंति चैव चोद्धवा । तलउवरिममि भागे जेण दु रयणप्पभा णाम^७ ॥ १२०
 अवसेसा पुढवीओ बोद्धवा होंति पक्कहुलाओ । वेहुलिएहि य तेसिं छण्ह पि इम कमं जाणे^८ ॥ १२१
 बत्तीस च सहस्सा अट्ठावीसा तहेव चउवीसा । वीसा सोलस अट्ठ य ओसरणकमेणं वहुलियं ॥ १२२
 पक्कहुलमि भागे बोद्धवा रक्खसाणमावासा । असुराण य^९ चैव तहा अवसेसाण खरे भागे ॥ १२३
 असुरा णागसुवणा दीवोदधियणिअविज्जुदिसणामो^{१०} । अग्गीवादकुमारा दसधा भणिदा^{११} भवणवासी ॥ १२४
 चदुसट्ठिं चुलसीदी वावत्तरि^{१२} चैव सट्सहस्साणि । छावत्तरिं च छण्ह^{१३} वादिंदाण च छण्णउदिं ॥ १२५

मसारगल्ला, गोमेदका, प्रवाला, ज्योतिरसा, नवमी अजना, दशवीं अंजनमूलका, ग्यारहवीं अका, बारहवीं स्फटिका, चन्दना, वर्चका (सर्वार्थिका), पन्द्रहवीं बहुला (बहुला) और शिलामय, इस प्रकार तल-भागमें सोलह हजार योजनकी मुट्ठाईमें ये सोलह पृथिविया हैं । चूकि इसके तल व उपरिम भागमें रत्नादि हैं, इसीलिये इसका नाम रत्नप्रभा जानना चाहिये ॥ ११७-१२० ॥ शेष छह पृथिविया पक्कहुल जानना चाहिये । उन छहो पृथिवियोंके ब्राह्म्यका क्रम यह है ॥ १२१ ॥ बत्तीस हजार, अट्ठाईस हजार, चौबीस हजार, बीस हजार, सोलह हजार और आठ हजार, इस प्रकार यह नीचे नीचे क्रमसे उक्त पृथिवियोंका ब्राह्म्य जानना चाहिये ॥ १२२ ॥ पक्कहुलभागमें राक्षसो और असुर-कुमारोंके आवास तथा खरभागमें शेष व्यन्त व भवनवासी देवोंके आवास जानना चाहिये ॥ १२३ ॥ असुरकुमार नागकुमार, सुपर्णकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, स्तनितकुमार विद्युत्कुमार, दिक्कुमार, अग्निकुमार और वातकुमार, ये दश प्रकारके भवनवासी कहे गये हैं ॥ १२४ ॥ चौंसठ लाख (३४००००००+३००००००) चौरासी लाख (४४००००००+४००००००), बहत्तर लाख (३८००००००+३४००००००), छहके छयत्तर लाख (४०००००००+३६००००००), और वायुकुमारोंके छयानवै लाख (५०००००००+४६००००००), यह उन दश प्रकारके भवनवासियोंके भवनोंका प्रमाण है ॥ १२५ ॥ चमर व वैरोचनादि सब इन्द्रोंके क्रमश चौंतीस लाख

१ उ श गोमजेये, व णेमज्जए २ उ श पल्लिखे वारसमेत्ति य, क व फल्लिहके वारसे त्ति य (व ' या ') ३ उ वच्चिगे, क वचगे, व वच्चगे, श वधिगे. ४ क वक्कुले, व वक्कुले ५ व यण्णारसेत्ति, श पण्णारसेत्ति ६ श व यक्खाए. ७ उ श णामा. ८ क पि इसकम जाणे, व पि इम जाणे. ९ व लोलस्स १० उ अट्ठ या ओसरणकमेण, व अट्ठ य ओसरणकमेण, श अट्ठा ओसरणकमेण. ११ असुराण य, श असुचरय. १२ उ यणियविज्जुदसणामा, श यणिविज्जुदसणामा, १३ उ श वणिदा. १४ उ विसत्तरिं, श विसरित्त. १५ ' छण्ह ' इत्यत आरभ्य अग्रिमछण्ह-पदपर्यन्त. पाठस्त्रुतितोऽस्ति काप्रतौ

चोत्तीस तीस चोदाल ताले अडतीसमेव चोत्तीसा । ताल छत्तीस पि य छण्ह पण्णासमेव छादाला ॥ १२६
 सव्वेसि एदाण पत्तेय जिणघरे णमसामि । सत्तेवे य कोडीओ बावन्नरिल्क्खअब्भधिया ॥ १२७
 सव्वे वि वेदिसहिया सव्वे वरतोरणेहि कयसोहा । सव्वे अणाइणिहणो सव्वे मणिरयणसच्छणा^१ ॥ १२८
 धुव्वतधयवडाया मुत्तादामेहि मडिया दिव्वा । कालागरुगधड्ढा बहुकुसुमकयच्चणसणाहा ॥ १२९
 णाइणिगणसच्छणा सगीयमुदिंगसद्गभीरा । वज्जिंदणीलमरगयणाणामणिरयणपरिणामा^२ ॥ १३०
 सत्ताणीयाणि तहा तिणिण य परिसाहि सादरक्खाहि^३ । सामाणियाहि जुत्ता णागकुमारा समुदिट्ठा ॥ १३१
 चहुअच्छेरहि जुत्ता सव्वाहरणेहि मडियसैरीरा । पुण्णेण समुप्यण्णा देवा भवणेषु णायव्वा ॥ १३२
 कडिमुत्तकडयकठावरहारविहूसिया मणभिरामा । पनलतमहामउडा मणिकुडलमडिया गडा^४ ॥ १३३
 सुकुमारपाणिपादा णीलुप्पलसुरहिगधणीसासा । लायण्णल्लवकलिया सपुण्णमियकवरवयणा ॥ १३४
 सिंहासणमज्झगया सियचामरविज्जमाण बहुमाणा । सेदाटवत्तचिण्हा भवर्णिदा सुरवरा णेया ॥ १३५

व तीस लाख, चवालीस लाख व चालीस लाख, अडतीस लाख व चौतीस लाख, छहके चालीस लाख व छत्तीस लाख, तथा पचास लाख व छ्यालीस लाख भवन हैं । इन सब भवनोंमेंसे प्रत्येक भवनमें जिनगृह हैं । उन जिनगृहोंको मैं नमस्कार करता हू । उनका समस्त प्रमाण सात करोड बहत्तर लाख (७७२०००००) है ॥ १२६—१२७॥ सब ही जिनप्रासाद वेदियोंसे सहित, सब उत्तम तोरणोंसे शोभायमान, सब अनादि-निधन, सब मणियो एव रत्नोंसे व्याप्त, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, मुक्तामालाओंसे मण्डित, दिव्य, कालागरुकी गन्धसे व्याप्त, बहुत कुसुमोंके द्वारा की गई पूजासे सनाथ, नर्तकियोंके समूहसे व्याप्त, संगीत एव मृदगके शब्दसे गभीर, तथा वज्र, इन्द्रनील व मरकत रूप नाना मणियो एव रत्नोंके परिणाम स्वरूप हैं ॥ १२८—१३० ॥ नागकुमार देव सात अनीक, तीन प्रकारके पारिपद, आत्मरक्ष और सामानिक देवोंसे युक्त कहे गये हैं ॥ १३१ ॥ बहुतसी अप्सराओंसे संयुक्त व समस्त आभरणोंसे अलंकृत शरीरवाले वे देव पुण्यके प्रभावसे उक्त भवनोंमें उत्पन्न होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १३२ ॥ उपर्युक्त भवनवासी देवेन्द्र कटिसूत्र, कटक, कठा व उत्तम हारसे विभूषित, मनको अभिराम, चमकते हुए महा मुकुटसे संयुक्त, मणिमय कुण्डलोसे मण्डित कपोलोवाले, सुकुमार हाथ-पैरोंसे युक्त, नीलोत्पलके समान सुगन्धित निश्वाससे सहित, लावण्यमय रूपसे संयुक्त, पूर्ण चन्द्रके सदृश मुखवाले, सिंहासनके मध्यमें स्थित, धवल चामरोंसे वीज्यमान, बहुत सम्मानित, तथा श्वेत छत्र रूप चिह्नसे संयुक्त हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १३३—१३५ ॥ अधोलोकमें भूतोंके चौदह

१ व दाल २ श जिणव्वरे नममि तेव ३ उ अ समुण्णा ४ श रयगसपुणा. ५ उ अ परिसादि यादरक्खाहि, व परिसादि आदरक्खाहि ६ श प्रतौ वुट्ठिता जानेय गाया ७ उ व मडिया ८ क मडिया दिव्वा, व मडिया मडा.

चउदस चैव सहस्रा भूदानं ह्येति अधिलोयभिर्ह । सोलस चैव सहस्रा रक्खसदेवाण विण्णेया ॥ १३६
 पढमादियउक्कस्स विदियादिय साधिय हवे जहण्ण तु । घम्माये भवणवितर वाससहस्रा दस जहण्णा ॥ १३७
 असुरेसु सागरोवम तिपल्ल पल्ल च नागभोमाण^१ । अड्ढादिज्ज सुवण्णा दु दीव सेसो दिवड्ढं च ॥ १३८
 पणुवीस असुराण सेसकुमाराण दसधणू चेव । वितरजोइसियाण दस सत्त धणू मुण्येव्वा ॥ १३९
 पणुवीस जोयणाण ओही वितरकुमारवग्गाण । सखेज्जजोयणाणि^२ दु जोइसियाण जहण्णोही^३ ॥ १४०
 असुराणमसखेज्जा कोडीओ सेसजोइसगणाण^४ । सखातीदसहस्रा उक्कस्सो ओधिविसओ दु ॥ १४१
 अप्पवहुलभिर्ह भागे पढमाए खिदीए^५ होति गिरया दु । वज्जित्ताण सहस्स^६ उवरिमतलहेट्टिमतलादो ॥ १४२
 तीस च सयसहस्रा पणुवीसा तह य होइ पण्णरसा । दम तिण्णिण सदसहस्रा एग पच्चूणय पच्च ॥ १४३
 एसा दु गिरयसखा^७ रयणादीया कमेण पविभत्ता^८ । सवग्गेण^९ दु गिरया चदुरासीदिं च सदसहस्सो^{१०} ॥ १४४

हजार और राक्षस देवोंके सोलह हजार [भवन] जानना चाहिये ॥ १३६ ॥ प्रथमादि पृथिवियोंमें जो उत्कृष्ट आयुका प्रमाण है वही साधिक (एक समय अधिक) द्वितीय आदि पृथिवियोंकी जघन्य आयुका प्रमाण होता है । घर्मा पृथिवीमें तथा भवनवासी और व्यन्तर देवोंकी जघन्य आयु दश हजार वर्ष प्रमाण होती है ॥ १३७ ॥ उत्कृष्ट आयु असुरकुमारोंकी एक सागरोपम, नागकुमारोंकी तीन पल्योपम, व्यन्तरोकी एक पल्योपम, सुपर्णकुमारोंकी अठ्ठाई पल्योपम, द्वीपकुमारोंकी दो पल्योपम और शेष भवनवासियोंकी उत्कृष्ट आयु डेढ़ पल्योपम प्रमाण है ॥ १३८ ॥ असुरकुमारोंका शरीरोत्सेध पच्चीस धनुष और शेष कुमारोंका दश धनुष प्रमाण है । व्यन्तर व ज्योतिषी देवोंके शरीरकी उचाई क्रमशः दश और सात धनुष प्रमाण जानना चाहिये ॥ १३९ ॥ व्यन्तर और कुमार देवोंके अवधिज्ञानका जघन्य क्षेत्र पच्चीस योजन तथा ज्योतिषियोंके जघन्य अवधिका क्षेत्र सख्यात योजन प्रमाण है ॥ १४० ॥ असुरकुमारोंके उत्कृष्ट अवधिका क्षेत्र असख्यात करोड़ योजन और शेष भवनवासी तथा ज्योतिषियोंके उत्कृष्ट अवधिका क्षेत्र असख्यात हजार योजन प्रमाण है ॥ १४१ ॥ अव्यवहुलभागमें प्रथम पृथ्वीके उपरिम व अधस्तन तल भागमें एक एक हजार योजन छोड़कर नरक स्थित है ॥ १४२ ॥ तीस लाख, पच्चीस लाख, पन्द्रह लाख, दश लाख, तीन लाख, पाच कम एक लाख और केवल पाच, यह रत्नप्रभादिक पृथिवियोंमें क्रमसे नरकसख्या कहि गई हैं । इसको मिलानेपर समस्त बिलोंका प्रमाण चौरासी लाख होता है

१ उ श लोयाग. २ उ श वम्माय, व वमाय. ३ क भउमाण, व तोमाण ४ उ श सोमा.
 ५ उ सेयेयजोयणाणि, श सेयेयभोयणाणि ६ क व जहण्णभि ७ उ श जोइसगणा, क जोइसगणा,
 व जोयसगणा. ८ क आपवहुलभि. ९ क गिरियाय, व गिरिआय. १० क व सहस्रा. ११ क व
 गरयसगा रदणादीया. १२ उ श पविलित्ता १३ उ श सवग्गेण, व सवग्गेण. १४ क चदुरासीदिं सदसहस्रा,
 व चदुरासीदिं सदसहस्रा.

गेया तेरेक्कारस णव सत्त य पच्च तिणिण एक्क च । रयणादित्तमतमत्ता पुटवीण पथ्थवा भणिदा ॥ १४५
सीमतगो दु पटमो गिरओ पुण रोरुगो चि बोद्धव्वो^३ । भत्तो भवदि^४ चउत्थो उम्भतो पच्चमो गिरओ ॥ १४६
सभत्तमसभत्तो विम्भत्तो चैव अट्टमो गिरओ । तत्तो णवमो गिरओ टसमो तसिदो चि बोद्धव्वो ॥ १४७
चक्कत्तमच्चक्कत्तो धिक्कत्तो^५ चैव तेरसो गिरओ । पटमाए पुटवीए तेरस गिरइदया भणिया ॥ १४८
थङ्गो^६ थणगे चैव य मणगे वणगे तहेव चोद्धव्वा । घाडे तह सघाडे जिम्भे पुण जिम्भगे^७ चैव ॥ १४९
लोले ष लोलगे खलु तहेव थणलोलुवे य बोद्धव्वा । भिदियाए पुटवीए एयास इदया भणिया ॥ १५०
तत्तो तसिदो तवणो तावणो होइ पच्चम णिदाहो^८ । छट्ठो पुण पज्जलिदो उज्जलिदो सत्तमो^९ गिरओ ॥ १५१
सज्जलिदो अट्टमओ सपज्जलिदो य होदि णवमो दु । तदियाए पुटवीए णव खलु णिग्गदया^{१०} भणिया ॥ १५२
आरे मारे तारे तत्तो तमगे य होदि बोद्धव्वा । खाडे य खडखड खलु इदयणिग्या चउत्थीए ॥ १५३
तमे भमे झसे^{११} चैव अघे तिमिसे य होदि बोद्धव्वा । पच्चैदयणिरयो खलु पच्चमखिदिए जहुदिह ॥ १५४
हिमवदलल्लक^{१२} इदयणिरया हवति छट्ठीए । एक्को पुण सत्तमिए अवधिट्ठाणो^{१३} चि बोद्धव्वा ॥ १५५

॥ १४३-१४४ ॥ रत्नप्रभासे लेकर तमस्तमा पृथिवी तक क्रमश नेरह, ग्यारह, नौ, सात, पांच, तीन और एक, इस प्रकार पाथडे कहे गये हैं ॥ १४५ ॥ प्रथम सीमन्तक, निरय (नरक), रोरुक, चतुर्थ भ्रान्त, पच्चम उद्भ्रान्त, सभ्रान्त, असभ्रान्त, आठवा विभ्रान्त, नौवा तप्त, दशवां त्रसित, चक्रान्त (वक्रान्त), अचक्रान्त (अवक्रान्त) और तेरहवा विक्रान्त, ये तेरह इन्द्रक बिल प्रथम पृथिवीमें कहे गये हैं ॥ १४६-१४८ ॥ थडग, स्तनक, मनक, वनक, घाट, सघाट, जिह्व, जिह्विक, लोल, लोलक और स्तनलोलक, ये ग्यारह इन्द्रक द्वितीय पृथिवीमें कहे गये जानना चाहिये ॥ १४९-१५० ॥ तप्त, त्रसित (शीत), तपन, तापन, पाचवा निदाघ, छठा प्रज्वलित, सातवा उज्ज्वलित, आठवा सज्वलित और नौवा सप्रज्वलित, ये नौ इन्द्रक बिल तृतीय पृथिवीमें कहे गये हैं ॥ १५१-१५२ ॥ आर, मार, तार, तप्त, तमक, खाड और खडखड, ये सात इन्द्रक बिल चतुर्थ पृथिवीमें कहे गये हैं ॥ १५३ ॥ तम, भ्रम, झष, अन्ध और तिमिस्त्र, ये पांच इन्द्रक बिल पाचवीं पृथिवीमें कहे गये हैं ॥ १५४ ॥ हिम, वर्दल और लल्लक, ये तीन इन्द्रक बिल छठी पृथिवीमें तथा केवरु अवधिघ्नान नामक एक इन्द्रक बिल सातवीं पृथिवीमें जानना चाहिये ॥ १५५ ॥ जो दुराचारी जीव विषयोंमें आसक्त हैं,

१ उ श रयणाचित्तमतमत २ उ अ गिरगो पुण रोरुगो ३ क व बोद्धव्वा ४ उ तवो भवदि, व भत्तो भवदि, श तत्तो भवदि ५ व सभत्तमसभत्तो विम्भत्तो ६ उ अ चिक्कत्तो ७ श थणगे ८ उ श मणगे वणगे तहेव, क व मणगे थणगे य चैव ९ उ श जित्ते पुण जिम्भगे, व जिस्से पुण जित्तगे १० उ श पच्चमो निजहो, व पच्चमो णिठाहो ११ उ श पज्जलिदो सत्तमो, व पज्जलिदो उज्जलिदो सत्तमो १२ उ श खलु निरयदया, व खलु इदयारि १३ क व तमे चमेज्झसे १४ क पच्चैदियनिरया, व पच्चैदियणिरया १५ उ हिमवदलल्लक, क व हिममदलल्लक, श इमवदलल्लक १६ क व अवधिट्ठाणे

विसयासत्ता जीवां कसायलेसुक्केडा य लोहिल्ला^१ । दारुणमसाहारा पडंति णरण दुरायारा ॥ १५६
 पिसुणासया^२ ये चडा मच्छरियां चोरकवडमायावी । णिदणवधंकरणरदा पडंति णिरण खडखडतों ॥ १५७
 जोयणसयप्पमाणा तत्तकवल्लिहि ते दु छुम्भति^३ । डञ्जति धगधगतां महिसोरडिय करेमाणा ॥ १५८
 हंमति ओरसता^४ ददप्पहारेहि णरयपालेहि^५ । छिंदंति तडतडैता^६ वज्जकुदारेहिं धेत्तूण^७ ॥ १५९
 भज्जति^८ कडकडेहि हड्डि चूरति^९ लउंडपहारेहि^{१०} । वधेवि^{११} अग्गिमज्जे छुहति जमदूव रोसेहिं ॥ १६०
 रोवति य विलवति य पायपडतम्मि णाहि^{१२} मेळति । पीडति^{१३} चादुरोधा^{१४} काऊण छुहति चुल्लीसु ॥ १६१
 तत्तकवल्लिहिं छुद्धा^{१५} अण्णे खरफरसवज्जसूलेहिं । अण्णे वइतरणीहि य खारणदीएहि छुम्भति^{१६} ॥ १६२

तीव्र कषाय व दुर्लेश्यासे सहित है, लोभसे युक्त है, क्रोधी है, तथा मांसभोजी है वे नरकोमें पडते हैं ॥ १५६ ॥ जो जीव पिशुनाशय अर्थात् परनिन्दा रूप अभिप्रायसे सहित, क्रोधी, मात्सर्य भावसे संयुक्त, चोर, कपटी, मायाचारी तथा परनिन्दा व जीवहिंसा करनेमें तल्लीन है वे खडखड नरक (चतुर्थ पृथिवीका अन्तिम इन्द्रक विल) पर्यन्त नरकमें पडते हैं ॥ १५७ ॥ [इन नरकोमें परस्पर] वे नारकी वहा सौ योजन प्रमाण सतप्त कड़ाहीमें डाले जाते हैं, जहा वे महिषके समान रुदन करते हुए धग्-धग् शब्दपूर्वक जलते हैं ॥ १५८ ॥ वे रुदन करते हुए नरकपालो अर्थात् अम्बा-वरीष जातिके असुरकुमारोके द्वारा दृढ प्रहारोंसे मारे जाते हैं । वे उन्हें पकड कर वज्रके समान कठोर कुठारोके द्वारा तड-तड शब्दपूर्वक छेदते हैं ॥ १५९ ॥ यमके दूतोके समान वे क्रुद्ध होकर उन्हें कड-कड शब्दोके साथ भग्न करते हैं, डडोके प्रहारो द्वारा उनकी हड्डियोको चूर-चूर करते हैं, तथा बाधकर अग्निके मध्यमें डालते हैं ॥ १६० ॥ इस अवस्थामें वे नरकी रोते व विलाप करते हैं । पैरोमें गिरनेपर भी वे असुरसमूह उन्हें छोडते नहीं है, किन्तु पीडा देते हैं । चारो ओरसे अवरुद्ध करके वे उन्हें चूल्होमें फेकते हैं ॥ १६१ ॥ दूसरे कितने ही नारकी सतप्त कड़ाहीमें फेंके जाते हैं, तथा कितने ही अन्य नारकी तीक्ष्ण स्पर्शवाली वज्रशूलियोपर व क्षारनदी वैतरिणीमें फेंक दिये जाते हैं ॥ १६२ ॥ कितने ही पापी नारकी वसा, रुधिर एव पीवके

१ उ श लेसुककडा य लोहिल्ला, क लेसुककडा य लोभिक्ला, (वप्रनौ नुदितेय गावा) २ उ क पिमुणासदा य, व पिमुणासदा य, श पिणासदा य ३ उ कवड, श कवण ४ क व खडखडैता. ५ उ श तत्तकवलीहि ते दु च्छम्भति, क तत्तकवलीहिं ते दु बुझति, व तत्ताकवलीहिं ते दु छुम्भति ६ क डञ्जति धगधगेता. ७ उ श डञ्जति धगडता. ८ व उरसता. ९ उ श रयगपालेहि १० उ श छिंदति तडितडिता व छिंदति तडतडिता. ११ उ वज्जति १२ उ हड्डि चूरति, क हड्डि चूरति, व हड्डि चूरेहि, श हड्डि चूरति १३ क पेहरेहिं, व पउरेहिं, श यहरहि, १४ व वधेवि. १५ क णाहिं, व णाह १६ क पीडति. १७ उ श चादुरोधा, क चादुचोप्पा, व चादुरोप्पा. १८ उ तत्तकवल्लिहिं छुद्धा, क तत्तकवल्लिहिं छुद्धा, व तत्तकवल्लिहिं छुद्धा, श तत्तकवल्लिहिं छुद्धा. १९ उ खारणदीये य छुम्भति, श खारणदीए ए छुम्भति.
 ज. दी. २६.

वसरुहिरपूयमज्जे तडतडकुट्ठते सव्वसधीसु । पीलिज्जति अधण्णा जतसहस्सेहि धेत्तुण ॥ १६३
 लवतचम्मपोट्ठा अण्णे धावति तुरियवेगेण । पेच्छति गिरिवरिंदा तत्थ गिलुक्कति झाडेहि ॥ १६४
 दरिविवेरेसु पइट्ठा तत्थ वि खज्जति वग्घसिंघेहि । सप्येहि घोणसेहि य खज्जति हु वज्जतुडेहि ॥ १६५
 कदरविवरदरीसु वि सिलाण विच्चेसु तेसु पविसति । तत्थ वि य घगधगेतो सहसा उट्ठाविओ अग्गी ॥
 सुमेरेदि पुव्वकम्म गुलुगुलु गज्जति भीमसहेण । कालसिला उप्पाडेंति उप्पयता अधण्णाण ॥ १६७
 घादता जीवाण णियय खायति तह य मसाणि । सासिज्जति यधण्णाचाराण णरयपालेहि ॥ १६८
 सडासेहि य जीहा उप्पाडिज्जति तह रसताण । छिंदति हत्थपादा कण्णाहरणासियादीणि ॥ १६९
 फाडेंति आरडेंता मोगगरुगियापहारघाएहि । असिपत्तवणेहि तहा पावति महत्तुक्खाणि ॥ १७०

बीच समस्त सन्धियोंमें तड-तड टूटते हुए ग्रहण करके हजारों यंत्रोंके द्वारा पेरे जाते हैं ॥ १६३ ॥ जिनके पेटका चमड़ा लटक रहा है ऐसे अन्य नारकी बड़े वेगसे दौड़कर महान् पर्वतोंको देखते हैं और वहां झाड़ोंमें छिप जाते हैं ॥ १६४ ॥ कितने ही नारकी गुफाओंके भीतर प्रविष्ट होकर वहां भी बाघों और सिंहोंके द्वारा खाये हैं, तथा कितने ही वज्रके समान कठोर मुखवाले सर्पों व घोनसों (विशेष जातिके सर्पों) के द्वारा खाये जाते हैं ॥ १६५ ॥ कितने ही नारकी उन कन्दराओं व गुफाओंके भीतर भी शिलाओंके मध्यमें प्रविष्ट होते हैं । वहापर भी सहसा धग्-धग् करती हुई अग्नि प्रज्वलित हो उठती है ॥ १६६ ॥ वे पूर्वकृत कर्मका स्मरण करते हैं और हाथीके समान भयकर शब्दसे गुल-गुल गर्जना करते हुए क्रूदकर पापी नारकियोंके लिये कालशिलाओंको उखाड़ते हैं ॥ १६७ ॥ तथा जीवोंका घात करनेवाले उन दुराचरी नारकियोंको स्वकीय मांस खिलाकर अम्बावरीष जातिके असुर-कुमारों द्वारा शिक्षित (दण्डित) किया जाता है ॥ १६८ ॥ उक्त देवोंके द्वारा चिल्लाते हुए उन नारकियोंकी जीभें ससियोंसे उखाड़ी जाती हैं तथा हाथ, पैर, कान, अधरोष्ठ एव नासिका आदि अंग-उपांग छेड़े जाते हैं ॥ १६९ ॥ रोते हुए वे नारकी जीव मुद्गर एव छुरीके प्रहारों व अभिघातों द्वारा फाड़े जाते हैं तथा असिपत्रवनोंके द्वारा महान् दुःखोंको प्राप्त होते हैं ।

१ उ कुल्लति, श कुट्ठति २ उ लवणत्तचम्मपोट्ठा, क लवतिचम्मपोट्ठा, व लवतचम्मपोट्ठ, श लवणत्तचम्मपोट्ठा ३ व तुरियवेगेण ४ श निलुक्कत्तु ५ उ धाडेहि, क झाडेहि, व झाडेहि, श झाडेहि-
 ६ उ वग्घसिंघेहि, व सिंघवाघेहि, श वग्घसिंघेहि ७ उ श तित्थ वि य धगधगेतो, व तत्थ वियधग-
 धगता ८ उ श सारोवि पुव्वकम्मे, क सुमेरेवि पुव्वकम्म, व सुमेरेवि पुव्वकम्मे ९ उ श उपाडति,
 क उपाडेंति, व उप्पाडिज्जति १० उ णियय खायति, क णियय खायति, व णियय खायति, श णियय खायति
 ११ उ सो सेज्जति, क सासिज्जति, व सासज्जति, श सो सिज्जति १२ उ श अधण्णाचाराण, व यधण्णा-
 चाराण १३ उ श सडासेही य जीहा उप्पाडिज्जति १४ श रसताण १५ उ श तत्थपादा, व तत्थपाद १६
 उ श फाडति अरडेंता, व फाडति आरडेंता १७ उ श असिपत्तवणेहि तहा पावति

हुववहजालापहदा डङ्गता वि धिय पलोयता । पविसति तत्थ सहसा असिपत्तवण महाघोरं ॥ १७१
छिंदति य भिंदति य उवरि पडतेहि पत्तखगेहि^३ । वेरुडिया व जति वायवसा पडियपत्तेहि^४ ॥ १७२
गलसखलासु चद्धा सल्लुभति य तत्तच्छुलीहि^५ । तत्तकवल्लिसु अण्णे^६ पच्चति य सिमिसिमतेण^७ ॥ १७३
अच्छोडेप्पिणु अण्णे सवल्लिरुक्खम्मि कंट्याइण्णे^८ । कट्टिज्जति^९ रसता मसवसारुहिरविच्छड्डा^{१०} ॥ १७४
छिंदति य करवत्ते बंधेप्पिणु सखलाहि^{११} खभेसु । कप्पिज्जति^{१२} रसता करगुलीयाओ चक्केहि^{१३} ॥ १७५
एव छिंदणभिंदणताडणदहदहणदडभेया^{१४} ये । पावति वेयणाओ रयणाइतमतम जाम^{१५} ॥ १७६
सत्त वि फरुसाओ^{१६} कक्कसघोराओ दुक्खचहुलाओ । णाम पि ताण घेत्तु^{१७} ण सक्कए कैह पुणो वसिदु ॥

॥ १७० ॥ उक्त नारकी जीव आगकी ज्वालाओसे आहत होकर जलते हुए भी प्रिय समझ कर सहसा वहा महा भयानक असिपत्रवनमें प्रविष्ट होते हैं ॥ १७१ ॥ वहापर वे ऊपर गिरते हुए पत्तो रूपी खड्गोंके द्वारा छेदे-भेदे जाते हैं । वायुके वश ऊपर गिरे हुए पत्तोसे वे रुड (छिन्नसिर) के समान जाते हैं ॥ १७२ ॥ वे नारकी गलेकी साकलोमे बाधे जाकर गरम चूल्हेमें फेके जाते हैं तथा दूसरे नारकी तपे हुए कड़ाहोंमें सिम-सिम शब्द पूर्वक पकाये जाते हैं ॥ १७३ ॥ अन्य नारकी कण्टकोसे व्याप्त सेमर वृक्षके ऊपर पटके जाकर रोते हुए मास, वसा एव रुधिरके विस्तारसे सयुक्त होकर काटे जाते हैं ॥ १७४ ॥ उक्त नारकी खम्भोमे सांकलोंसे बाधे जाकर करपत्र (आरी) के द्वारा छेदे जाते हैं तथा रोते हुए उनके हाथोंकी अगुलिया चक्रों द्वारा काटी जाती है ॥ १७५ ॥ इस प्रकार रत्नप्रभासे लेकर तमस्तमा पृथिवी पर्यन्त वे नारकी जीव छेदना, भेदना, ताडन करना, तपाना व आगमें जलाना आदि दण्डविशेषोंको प्राप्त होकर वेदनाओंको प्राप्त करते हैं ॥ १७६ ॥ उक्त सातो पृथिविया कठोर स्पर्शसे सयुक्त, कर्कष, भयानक और प्रचुर दुःखोंसे व्याप्त है । उनका नाम लेना भी जब शक्य नहीं है तब भला उनमें रहना कैसे शक्य होगा ? ॥ १७७ ॥ उन रत्नप्रभादिक

१ व बहुवह. २ उ तत्थ सहसा, क तत्तु सहसा, व तत्थ सहसा, श तत्थ तहसा. ३ उ उपर पडतेहि पत्तखगेहि, श उपर परतिहि पत्तखगेहि. ४ उ श वेरुडियावजतिवयवसा (श जति वयसा) पडियपत्तेहि, क व वेरुडिया (व वेरुडिया) य जती वायवसा पडियपत्तेहि. ५ क तत्थ, व तच्च. ६ उ श तत्तकवल्लिसु अणे, क तत्तकवल्लिसु अवणे, व तत्थ कवल्लिसु अण्णो. ७ उ श सिमिसिमतेण, क सिमिसिमतेण, व सिमिसिमतेण. ८ क सवल्लि. ९ उ श कट्ट्याइल्ले, व कट्ट्याइल्ले. १० उ कट्टिज्जति, क कट्टिज्जति, व कप्पिज्जति, श कट्टिज्जति. ११ क मसवसारुहिरविच्छड्डा, व मसवसारुहिरविच्छडा. १२ क सक्कलहि १३ उ श कप्पज्जति. १४ उ करगुलियाओ चक्केहि, व करगुलियाओ चक्केहि, श करगुलियाओ चक्केहि १५ उ ताडणदहदहणदहदहणदडभेया, श ताडणदहदहणदहदहणदहदहणदडभेया. १६ श पावति वेयणाओ तमतम जाम, क व पावति वेयणाओ गेरहया तमतमा जाम. १७ उ खरपरमाओ, व खरपरमाओ, श खरपरमाओ १८ उ वित्तु, क व घेत्तु, श वित्तु. १९ उ श तह.

एक च तिणि सत्त य दस सत्तरसं तहेव नावीसा । तेतीसउदधिआऊं पुढवीण होंति उक्कस्स ॥ १७८
 जंबूदीवस्स तहा धादइसडस्स पोक्खरद्धस्स । खेत्तेसु समुद्दिट्ठा सत्तरिसदभेदभिण्णेसु ॥ १७९
 जे उप्पण्णा तिरिया मणुया वा घोरपावसजुत्ता । मरिऊण पुणो णेया णरय गच्छंति ते जीवा ॥ १८०
 लवणे कालसमुद्दे सयभुरमणोदधिम्मि जे मच्छा । पचेंदिया दु तिरिया सयभुरमणस्स दीवस्स ॥ १८१
 ते कालगदा सत्तो णरय गच्छति णिचिदघणकम्मा । सम्मत्तरयणरहिया मिच्छत्तकलकिदो जीवा ॥ १८२
 पणवीसकोडिकोडिउद्धारपमाणविउल्लपल्लणं । जावदिया खलु रोमा तावटिया होंति दीवुदधी ॥ १८३
 बारसकोडाकोडि पण्णास लक्खकोडि पत्ताण ॥ जेतियमेत्ता रोमा दीवा पुण तेत्तिया होंति ॥ १८४
 उदधी वि होंति तेत्तिय गिद्धिटा सव्वभावदरिसीहि । वणवेदिएहि जुत्ता वरतोरणमडिया दिव्वा ॥ १८५
 जंबूधादइपोक्खरसयभुरमणाभिधान जे दीवा । ते वज्जित्ता चटुरो अवसेसमसलदीवेषु ॥ १८६
 जे उप्पण्णा तिरिया पचेंदिय सण्णिणो य पज्जत्ता । पल्लाउगा महप्पा वेदडसहस्सउत्तुगा ॥ १८७

पृथिवियोंमें स्थित नारकियोंकी क्रमशः एक, तीन, सात, दश, सत्तरह, बाईस तथा तेतीस सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥ १७८ ॥ जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड तथा पुष्करार्द्ध द्वीपके एक सौ सत्तर भेदोंसे भिन्न क्षेत्रों (जम्बूद्वीपका १ भरत, १ ऐरावत व ३२ विदेह, धातकीखण्डके २ भरत, २ ऐरावत व ६४ विदेह, तथा पुष्करार्द्धके भी २ भरत, २ ऐरावत और ६४ विदेह) में जो मनुष्य अथवा तिर्यच उत्पन्न होते हैं वे जीव घोर पापसे संयुक्त होते हुए मरकर नरकमें जाते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १७९-१८० ॥ लवणोद, कालोद और स्वयंभुरमण समुद्रमें जो मत्स्य हैं वे तथा स्वयंभुरमण द्वीपके जो पंचेन्द्रिय तिर्यच जीव हैं वे दृढ कर्मोंसे व्याप्त होकर सम्यक्त्व-रत्नसे रहित और मिथ्यात्वसे कलंकित होते हुए मरकर नरकको जाते हैं ॥ १८१-१८२ ॥ पच्चीस कोडाकोडि उद्धारपल्लोके जितने रोम होते हैं उतने द्वीप-समुद्र हैं ॥ १८३ ॥ बारह कोडाकोडि पचास लाख करोड (साठे बारह कोडाकोडि) उद्धारपल्लोके जितने रोम होते हैं उतने द्वीप होते हैं तथा उतने ही समुद्र होते हैं, ऐसा सर्वभावदर्शियों (सर्वज्ञो) द्वारा निर्दिष्ट किया गया है। ये दिव्य द्वीप-समुद्र वन-वेदियोंसे युक्त और उत्तम तोरणोंसे मण्डित हैं ॥ १८४-१८५ ॥ जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्करार्द्ध और स्वयंभुरमण नामक जो चार द्वीप हैं उनको छोड़कर शेष असंख्यात द्वीपोंमें उत्पन्न हुए जो पंचेन्द्रिय सज्ञी पर्याप्त तिर्यच जीव पल्य प्रमाण आयुसे युक्त, महात्मा, दो हजार धनुष ऊंचे, सुकुमार कोमल

१ उ श तथेव २ श तेतीसओसधिआओ. ३ उ सत्तरिदसभदभिन्नेसु, व सत्तरिसदभेण्णेसु, श रिदसभेदभिन्नेसु. ४ उ व श सत्ता ५ क कलकिया ६ उ पुणुवीस, व पणुवीस, श पुणुवीस ७ उ दिउदधी, व दीवुदधी, श दिउदधी ८ उ कोडिपुव्वाण, श फोपुव्वाण, ९ श तेत्तियणिद्धिस्सव्वभावदरिसीहि होंति.

सुकुमारकोमलगा^१ मदकसाया फलासिणो^२ जीवा । जुवलाजुवलुप्पणा चउत्थभत्तेण पारिंति^३ ॥ १८८
 ते सव्वे मरिऊणं गियमा गच्छति तह य सुरलोय । ण य अण्णत्थुप्पत्ती णिदिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ १८९
 जवूधादगिपोक्खरदीवाण तीसु भोगभूमीसु । जे^४ जाटा णरतिरिया गियमा ते जति सुरलोय ॥ १९०
 भवणवइवाणवितरजोइसभवणेसु ताण उप्पत्ती । सम्भत्तेण य जुत्ता सोधम्मादीसु जायति ॥ १९१
 जे सेसा णरतिरिया धम्म काऊण सुद्धभावेण । ते कालादा सत्ता विमाणवासेसु जायति ॥ १९२
 णवणउदजोयणाइ^५ उड्ड गनूण तह सहस्साइ^६ । तो चूलियाए उवरिं होइ विमाण उडुविमाण ॥ १९३
 मणिरयणभित्तिचित्त कच्चर्णवरवइरसोहियपदेस^७ । माणुसखेत्तपमाण होइ विमाण उडुविमाण ॥ १९४
 एक्क तु उडुविमाण माणुसखेत्तेण होदि सममाण । अवसेसा दु विमाणा लोगादो जाव लोगत ॥ १९५
 त सुचिणिम्मल्लकोमलतोरणवरमंगलुस्मविदसोह^८ । पासादवलभिविरइ^९ उव्भासत दसदिसाओ ॥ १९६
 णिच्च मणोभिराम फुरतमणिकिरणसोहसभार । कचणरयणमहामणिहसंतपासादमघाय^{१०} ॥ १९७

अगोत्राले, मदकषायी, फलभोजी एव युगल-युगल रूपसे उत्पन्न होकर चतुर्थ भक्तसे भोजन करते हैं; वे सब मरकर नियमसे सुरलोकको जाते हैं। उनकी उत्पत्ति सर्वदर्शियों द्वारा अन्यत्र नहीं निर्दिष्ट की गई है ॥ १८६-१८९॥ जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड और पुष्कर द्वीपोंकी तीन (उत्तम, मध्यम व जघन्य) या तीस भोगभूमियोंमें जो मनुष्य व तिर्यच उत्पन्न होते हैं वे नियमसे सुरलोकको जाते हैं। [इनमें जो सम्यक्त्वसे रहित होते हैं] उनकी उत्पत्ति भवनवासी, वानव्यन्तर और ज्योतिषी देवोंके भवनोमें है। किन्तु जो सम्यक्त्वसे युक्त हैं वे सौधर्मादिकोमें उत्पन्न होते हैं ॥ १९०-१९१ ॥ शेष जो मनुष्य व तिर्यच शुद्ध भावसे धर्मको करके मरणको प्राप्त होते हैं वे विमानवासी देवोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ १९२ ॥ निन्यानव हजार योजन ऊपर जाकर मेरुकी चूलिकाके ऊपर ऋतु विमान स्थित है ॥ १९३ ॥ मणिमय एव रत्नमय भित्तियोंसे विचित्र और सुवर्ण व उत्तम वज्रसे शोभित प्रदेशवाला वह ऋतु-विमान मानुषक्षेत्रके प्रमाण अर्थात् पैंतालीस लाख योजन विस्तृत है ॥ १९४ ॥ एक ऋतु विमान तो मानुषक्षेत्रके बराबर है, शेष विमान लोकसे लोकके अन्त तक हैं ॥ १९५ ॥ वह विमान पवित्र, निर्मल, कोमल व श्रेष्ठ तोरणरूप मंगलोत्सवसे शोभायमान; प्रासाद व वलभियोंसे विरचित, दशो दिशाओंको प्रकाशित करनेवाला, निल मनोहर, प्रकाशमान मणिकिरणोंकी शोभाके सगरसे संयुक्त; सुवर्ण, रत्नों व महामणियोंसे चमकते हुए प्रामादसमूहसे सहित,

१ उ श कोवलगा. २ उ फलोसिणो, क फलसिणा, व कलाभिणो, अ फलोसणो. ३ क व सुजति, श पारिंति. ४ उ अ जो. ५ जोइसिठाणेसु. ६ क व णवणवइ जोयणाण, अ णवणउदजोयणाइ. ७ क तो सहस्साइ, घ तो सहइसाइ, अ सहसहस्साइ. ८ व भित्तिचित्त कच्चण, अ भित्तिकच्चण. ९ क सोहियपदेसे, घ सोहियपदेसे. १० उ व अ तं सुविणिग्गमल. ११ क मंगलस्स किदसोह, घ मंगलुस्सविदसोह. १२ उ अ वरइ-विरहिय. १३ अ हसतपासादसव्वाए.

जयविजयवैजयतीपडायबहुकुसुमसोहकयमाल । विलसर्तणाभिदाम चोक्ल सुचिय^१ पवित्र च ॥ १९८
 जगजगजगतसोहं अच्वमुद^२रुवसारसठाण । पुष्पोवयारपउर^३ बहुकोदुयमगलसणाह ॥ १९९
 जवूणयरयणमय णिचुज्जलरयणचोक्लकदसोह । किं जपिएण बहुणा पुण्णफल चेव पच्चक्ख^४ ॥ २००
 ज तत्थ देवदेवीण वरसुह^५ ज च रुवलायण^६ । को वण्णेज्ज मणुस्सो अवि वाससहस्सकोडीहि ॥ २०१
 तत्तो दु असखेज्जा जोयणकोडीसदा अदिकम्म^७ । विमल णाम विमाण जत्थावासा सपुण्णाण ॥ २०२
 तत्तो दु पुणो गतु जोयणकोडीसदा असखेज्जा । चद णाम विमाण अत्थि सुत्तव^८ मणभिराम ॥ २०३
 तत्तो दु असखेज्जा जोयणकोडीसदा अदिकम्म^९ । वग्गूणामविमाण पमुदिदपक्खील्लिद रम्म^{१०} ॥ २०४
 तत्तो वि असखेज्जा जोयणकोडीसदा अदिकम्म^{११} । वीर^{१२} णाम विमाण पच्चमपडलो समुद्दिहो^{१३} ॥ २०५
 पत्तेय पत्तेय जोयणकोडीसदा असखेज्जा । सव्वाण विमाणाण पडल^{१४} पडल तदो होह ॥ २०६

जयन्ती, विजयन्ती व वैजयन्ती पताकाओं तथा बहुतसे फूलोंकी मालाओंसे शोभायमान, नाभिमें मालासे सुशोभित, चोखा, शुचि एव पवित्र, अतिशय चमकते हुए सौधोंसे सहित, अत्यन्त अद्भुत श्रेष्ठ रूप व आकृतिसे युक्त, प्रचुर पुष्पोंके उपहारसे युक्त, बहुत कौतुक व मगलोंसे सनाथ, सुवर्ण व रत्नोंसे निर्मित, और नित्य उज्ज्वल चोखे रत्नोंसे शोभायमान है । बहुत कहनेसे क्या ? यह प्रत्यक्ष पुण्यका ही फल है ॥ १९६-२०० ॥ वहा देव-देवियोंको जो उत्तम सुख और रूप-लावण्य प्राप्त है उसका वर्णन कौनसा मनुष्य हजारों करोड़-वर्षोंमें भी कर सकता है ? ॥ २०१ ॥ ऋतु विमानसे असख्यात सौ करोड़ योजन अतिक्रमण करके विमल नामक विमान है जहा पुण्यात्मा जीवोंका निवास है ॥ २०२ ॥ फिर उससे असख्यात सौ करोड़ योजन जाकर सुन्दर आकृतिसे युक्त मनोहर चन्द्र नामक विमान स्थित है ॥ २०३ ॥ उससे असख्यात सौ करोड़ योजन जाकर वल्लु नामक विमान है जो प्रमोदप्राप्त देवोंकी क्रीडाकारमणीय स्थल है ॥ २०४ ॥ उससे भी असख्यात सौ करोड़ योजन जाकर वीर नामक विमान है । यह पाचवा पटल कहा गया है ॥ २०५ ॥ इसके आगे प्रत्येक प्रत्येक असख्यात सौ करोड़ योजनके अन्तरसे सब विमानोंके पटल हैं ॥ २०६ ॥ फिर इससे आगे

१ उ श विलसति २ उ श सुचिय. ३ उ श अच्वमुद, व अव्वसद ४ उ श पुष्पोवयालपउर क व पुष्पोपचारपउर. ५ उ पुष्पफल चेय पच्चक्ख, श पुष्पफल चेय यस्सक्क. ६ क सुह ७ उ देवदेवीन वरसुह ज च तत्थ णायण, श देवदेवीन व सुह ज च तत्थ णायण ८ उ श वणिज्ज, व वणिज्ज. ९ उ अदिकम्म, व आदिकम्म, श अदकम्म. १० उ श अत्थि सुत्तव, व अविठ सुत्तव ११ उ अदिकम्म, व आदिकम्म, श अधिकम्म. १२ उ श पमुदिदपक्खील्लिद नाम, क पमुदिदपक्खिल्लिद रम्म, व पुमुदिद-पक्खिल्लिद णाम. १३ व आदिकम्म, श अधिकम्म. १४ व वीर १५ उ व श पच्चमपडला समुद्दिहा. १६ व सव्वाण विमाणाण पडल, श वेसलिय ति विमाण पडल पडल

ततो य पुणो अरुण णदण णलिणं च कचण रुहिय^१ । चचारुण^२ च भणिय तहेव पुण रिद्धिस होई ॥ २०७
 ततो य पुणो गतु जोयणकोडीसदा अदिक्कम्म । वेरुलिय त्ति विमाण पभकर^३ चैव रमणीय ॥ २०८
 रुधिर अक फलिह तवणिज्जं चैव उत्तमसिरीय । मेघ तह वीसदिम मणिकचणभूसियपदेस^४ ॥ २०९
 अब्भ तह हारिद् पउम तह लोहियक वइर च । णदावत्तविमाण पभकरं चैव रमणिज्ज ॥ २१०
 अवरं च पिट्ठणाम^५ तहा गय होइ मत्तणामं च । एदे तीस विमाणा एगत्तीस पभ णाम ॥ २११
 एदे एक्कत्तीस हवति पडला सुहम्मकायस्स । सेट्ठिविमाणेहि गदा लोगादो जावँ लोगत ॥ २१२
 एकत्तीसदिमं पडल जंबूणदरयणं अकवइरमय । तम्मूले^६ सोहम्मं जत्थ सुरिंदो सय वसइ ॥ २१३
 समचउरसा दिव्वा^७ जोयणमेग च समधिय जत्थ । णामेण सा सुधम्मा सोधम्म जीए^८ णामेण ॥ २१४
 तत्थ दु विक्खभमंज्जे हवति णयरणिमाणि^९ चत्तारि । कचणमसोगमंदिरमसारगल्ल च सोहम्मे^{१०} ॥ २१५
 तो तत्थ लोगपाला चटुसु वि य दिसासु होति चत्तारि । जमवरुणसोममादी एदेसु हवति णगरेसु^{११} ॥ २१६
 वेमाणिया य एदे जमवरुणकुवेरसोममादीया^{१२} । पडिइदा इदस्स दु उत्तमभोगा महिड्डीया ॥ २१७

अरुण, नन्दन, नलिन, काचन, रोहित, चचत्, अरुण (मरुत्), तथा ऋद्धीश विमान
 कहे गये हैं ॥ २०७ ॥ पुन. उससे सैकड़ों करोड योजन जाकर वैदूर्य विमान और रमणीय
 प्रभंकर (रुचक) विमान है । उससे आगे रुधिर (रुचिर), अक, स्फटिक, तपनीय तथा बीसवां
 उत्तम श्रीसे युक्त और मणि एव सुवर्णसे भूषित प्रदेशवाला मेघ विमान है ॥ २०८—२०९ ॥
 इसके आगे अभ्र, हारिद्र, पद्म, लोहित, अक, वज्र, नदावर्त, रमणीय प्रभकर, पृष्ठ नामक, गज
 और मत्त (मित्र) नामक, ये तीस विमान तथा इक्कीसवां प्रभ नामक, इस प्रकार ये इक्कीस
 पटल सौधर्म कल्पके हैं जो श्रेणिबद्ध विमानोके साथ लोकसे लोक पर्यन्त स्थित हैं ॥ २१०—
 २१२ ॥ इक्कीसवा पटल सुवर्ण, रत्न, अक व वज्रमय है । उसके मूलमें सौधर्म कल्प है
 जहा स्वय सुरेन्द्र रहता है, तथा जहा समचतुष्कोण दिव्य एक योजनसे कुछ अधिक विस्तृत
 सुधर्मा नामकी सभा है, जिसके नामसे उस कल्पका भी सौधर्म नाम प्रसिद्ध है ॥ २१३—
 २१४ ॥ वहा सौधर्म कल्पमें विष्कम्भके मध्यमें काचन, अशोक, मंदिर और मसारगल्ल,
 ये चार नगर हैं ॥ २१५ ॥ वहा चारो दिशाओंमें स्थित इन नगरोंमें यम, वरुण
 और सोमादि (सोम और कुवेर) ये चार लोकपाल रहते हैं ॥ २१६ ॥ उत्तम भोग एव
 महर्द्धिसे सयुक्त ये यम, वरुण, कुवेर और सोमादि वैमानिक देव इन्द्रके प्रतीन्द्र होते

१ उ अ रुधियं. २ उ अ चदारुण ३ उ तहेव पुणिदिद्धिसपण्ण, क तहेव पुण दिद्धिस होइ, व तेट्ठेव
 पुण्णादिद्धिस होइ, श तहेव रिद्धिसपण्ण. ४ अ भयकर. ५ उ अ भूसियापदेम ६ उ अ विट्ठणाम. ७ उ अ
 जाम ८ उ अ वत्तीसदिम ९ क रयर, व रयद १० उ क व श त मूले. ११ क जीय, (व सुधण्णो
 सोधम्म जीव णामेण), श जीये १२ उ अ निरकम. १३ उ अ णयरा इमाणि १४ उ अ मोहम्म.
 १५ क व वि दिसामु १६ अ एदे जमवरुणकुवेरगरेसु १७ उ अ सोमवादीया

एक्कत्तीस पडलाइ^१ वत्तीस चेय सयसहस्साइ^२ । ताइ तु विमाणाइ^३ हवति सोहम्मकप्पेस्स ॥ २१८
 मज्झिमयमिं विमाणे मसारगल्लमिं मणहरालोए । मज्झमिं रयणचिच्चा सोहम्मसहा विमाण चं ॥ २१९
 वत्तीसंसयसहस्साण सामिओ दिव्ववरविमाणाण । तेलोक्कपायडभडो^४ जत्थ सुरिंदो सय^५ वसइ ॥ २२०
 सो भुजइ सोहम्म सयल सप्पतेण तिहुयणेण सम । बहुविहपावविहम्मो सद्धम्मो^६ सोहेणो जस्स ॥ २२१
 गिरुवहदजठरकोमलअदिसयवररूवसत्तिसपण्णो । तरुणाइच्चसमाणो सप्पचदुरसेण ठाणेण ॥ २२२
 कह कीरइ से उवमा अगाण^७ तस्स सुरवरिंदस्स । जस्स दु अगतरूवे रूवमि अगोवमा कती ॥ २२३
 वरमउडकुडलहरो उत्तममणिरयणपवरपालवो^८ । केऊरकडयसुत्तायवरहारविहूसियसरीरो ॥ २२४
 ततो दु विमाणादो गतूण जोयणा असलेज्जा । तो होदि पभविमाण पभमडलमडिय दिव्व^९ ॥ २२५
 तत्थ पभमि विमाणे^{१०} पभकरा णाम रायधाणी से^{११} । अमरावइ इदपुरी सोहम्मपुरी य से णाम ॥ २२६
 तीए पुण मज्झदेसे भासुररूवा सभा सुधम्म रि । तीए वि मज्झदेसे खग किर उत्तमसिरीय^{१२} ॥ २२७

है ॥ २१७ ॥ इकतीस पटल और वे वत्तीस लाख विमान सौधर्म करपके हैं ॥ २१८ ॥
 मनोहर आलोकवाले मध्यम मसारगल्ल विमानमें रत्नोसे चित्रित सौधर्मसभा व विमान है,
 जिसमें वत्तीस लाख उत्तम दिव्य विमानोंका स्वामी व तीन लोकोका प्रगट सुभट स्वयं सौधर्म
 सुरेन्द्र निवास करता है ॥ २१९-२२० ॥ वह सौधर्म इन्द्र, जिसके कि पासमें बहुत प्रकारके
 पापोका विघातक शोभायमान उत्तम धर्म विद्यमान है, समस्त सौधर्म कल्पको त्रिभुवनके समान
 सब ओरसे पालता है ॥ २२१ ॥ उक्त इन्द्र अपघात रहित उदरसे संयुक्त, अत्यन्त सुन्दर
 रूप व शक्तिसे सम्पन्न, तरुण सूर्यके समान तेजस्वी और समचतुरस्रसंस्थानसे युक्त है ॥ २२२ ॥
 उस सुरेन्द्रके अगोंकी उपमा कैसे की जा सकती है जिसके अनन्त सौन्दर्यवाले रूपमें अनुपम
 कान्ति विद्यमान है ॥ २२३ ॥ वह उत्तम मुकुट व कुण्डलोको धारण करनेवाला, उत्तम
 मणियों व रत्नोंके श्रेष्ठ प्रालम्ब (गलेका आभूषण) से युक्त तथा केयूर, कटक, मृत्र व
 उत्तम हारसे विभूषित शरीरसे संयुक्त है ॥ २२४ ॥ उस विमानमें असंख्यात योजन जाकर
 प्रभामण्डलसे मण्डित दिव्य प्रभ विमान स्थित है ॥ २२५ ॥ उस प्रभ विमानमें प्रभकरा
 नामकी राजधानी है । उसका नाम अमरावती, इन्द्रपुरी व सौधर्मपुरी भी है ॥ २२६ ॥ उसके
 मध्य देशमें भास्वर रूपवाली सुधर्मा नामकी सभा है । उसके भी मध्य देशमें उत्तम श्रीसे संयुक्त

१ उ श वत्तीस पडलाइ. २ व श विमाणए ३ क व मज्झमि ४ उ क तेलोक्कपायडभडो, व
 तेलोक्कपायडतडे, श तेलोक्कपायडभेडो. ५ उ श सइ ६ क समत्तेण ७ क श पावविधम्मो सोधम्मो, व
 पावविहम्मो सोधम्मो. ८ क अगाण ९ क परपालवो, श पवरपालवो १० उ पभमंडयमडिय दिव्व, क
 पभमडलणिम्मल दिव्व, व यसमडलणिम्मल दिव्व ११ उ श विमाण १२ उ रायधाणी सो, श रायधाणी से.
 १३ उ खग किर उत्तमसिरीय, क खग किरणुत्तमसिरीय, व खगकिरणुत्तमसिरीय, अरग्र किर उत्तमसिरीय.

खगसहस्रवर्णं^१ मणिकंचणरयणभूसियसरीरं । किं बहुणा तं खगं^२ अक्षरयसारसंभूदं ॥ २२८
 तस्स बहुमज्जदेसे^३ रमणिज्जुज्जलविचित्तमणिसोहं । सिंहासनं सुरम्मं सपायपीठं अणोवमियं ॥ २२९
 सो तत्थं सुहम्मवदी वरचामरविज्जमाणबहुमाणो । संतुट्ठसुहणिसण्णो सेविज्जहं सुरसहस्सेहि ॥ २३०
 तं च सुहम्मवरसभं^४ सिंहासनमुत्तमं सुरिंदं च । अच्छरसाण य सोहं को वण्णेदुं^५ समुच्छहदि^६ ॥ २३१
 दिग्विमाणसभाए तीए^७ अक्षेरंरुक्कलिदाए । को उवमाणं कीरवे^८ तिहुयणसारिक्कसारिपे^९ ॥ २३२
 को व अणोवमरुक्कं रुक्कं उवमेज्ज अणरुक्केण^{१०} । अमराहिवस्स सयक्क अक्कवमुदरुक्कसारिस्से^{११} ॥ २३३
 जोयणसयं समदियं सा तस्से सभा सभावणिम्मदा^{१२} । भरह् निरंतरणिचिदा देवेहि महाणुभावेहि^{१३} ॥ २३४
 विलसंतेभ्यवढाया सुत्तामणिहेमजालकयसोहा । पुढवीवरपरिणामा णिच्चिदं सुरदिमल्लेहि^{१४} ॥ २३५

खग (!) है ॥ २२७ ॥ उक्त खग हजारों खड्गोंसे आलिंगित तथा मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे भूषित शरीरवाला है । बहुत कहनेसे क्या ? वह खग आश्चर्यजनक श्रेष्ठ द्रव्योंसे उत्पन्न हुआ है ॥ २२८ ॥ उसके बहुमध्य भागमें रमणीय, उज्ज्वल व विचित्र मणियोंसे शोभायमान एवं पादपीठसे सहित सुन्दर अनुपम सिंहासन है ॥ २२९ ॥ उसके ऊपर संतुष्ट होकर सुखपूर्वक स्थित वह सौधर्म इन्द्र उत्तम चामरोंसे वीज्यमान व बहुत सन्मानको प्राप्त होकर हजारों देवोंसे सेवित है ॥ २३० ॥ उस उत्तम सुधर्मा सभा, उत्तम सिंहासन, सुरेन्द्र और अप्सराओंकी शोभाका वर्णन करनेके लिये कौन उत्साहित होता है ? अर्थात् कोई भी उनका वर्णन करनेके लिये समर्थ नहीं है ॥ २३१ ॥ आश्चर्यजनक रूपसे सहित और तीनों लोकोंकी सारभूत वस्तुओंमें अद्वितीय उस दिव्य विमानसभाके लिये कौनसी उपमा की जाय ? अर्थात् वह सर्वश्रेष्ठ होनेसे उपमातीत है ॥ २३२ ॥ अत्यन्त आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूपसे संयुक्त उस सुरेन्द्रके अनुपम सुन्दरतासे परिपूर्ण समस्त रूपकी अन्य किसके रूपसे तुलना की जा सकती है ? अर्थात् नहीं की जा सकती ॥ २३३ ॥ एक सौ योजनसे कुछ अधिक व स्वभावसे निर्मित वह सौधर्म इन्द्रकी सभा महान् प्रभाववाले देवोंसे निरन्तर भरी रहती है ॥ २३४ ॥ शोभायमान ध्वजा-पताकाओंसे सहित; मोतियों, मणियों व सुवर्णके समूहसे की गई शोभासे सम्पन्न, पृथिवीके उत्तम परिणाम

१ उ श खगसहस्रवर्ण २ उ खग, श खस्स. ३ क य बहुदेसमग्गे ४ य वरविज्जुज्जल ५ उ श तस्स ६ उ सचिदुत्तसुहणिसणो विज्जह, क प व सचिदुत्तसुहणिसणो सेविज्जह, श सचिदुत्तसुहणिसणो सेवज्जह. ७ उ तत्थं सुहम्मवरसह, श सुहम्मवरसह ८ उ सोहं को वणेउ, क सोक्ख को वण्णेदुं, श मोह को वणे अमराहिवस्स वणेउ. ९ क य समुप्पहह १० उ श समाए अक्के ११ क कोवमाणपमाण कीरह, य को वमाणपमाण कीरह. १२ य तिहुयणसारिक्कसारि १३ उ श अणोवमरुक्क उवमेज्ज अणरुक्केण १४ उ अक्कवमुदरुक्कसारिस्स, श अक्कवमुदरुक्कसारि १५ उ य श तत्थ १६ य णिम्मदा. १७ उ निरिदादिब्बेहि सहाणुभावेहि, श निरिदादिब्बेहि सहाणुभावेहि १८ क विलसंति. १९ क णिच्चिदं, य णिच्चिदं, श निच्चिदं.

अ. दी. १७.

णया तेरेक्कारस णव सत्त य पच्च तिणिण एक्क च । रयणादित्तमतमतौ पुढवीण परथडा भणिदा ॥ १४५
सीमतगो दु पढमो णिरओ पुण रोरुगो ति बोद्धव्वो^३ । भतो भवदि^४ चउत्थो उग्गतो पच्चमो णिरओ ॥ १४६
सभतमसभतो विग्गतो चैव अद्धमो णिरओ । तत्तो णवमो णिरओ दसमो तसिदो ति बोद्धव्वो ॥ १४७
चक्कतमचक्कतो विक्कतो^५ चैव तेरसो णिरओ । पढमाए पुढवीए तेरस णिरइदया भणिथा ॥ १४८
थडगे^६ थणगे चैव य मणगे वणगे तहेव्वं बोद्धव्वा । घाडे तह सघाडे जिग्गे पुण जिग्गिग्गे^७ चैव ॥ १४९
लोले च लोलगे खलु तहेव्वं थणलोलुवे य बोद्धव्वा । विदियाए पुढवीए एयारस इदया भणिथा ॥ १५०
वत्तो तसिदो तवणो तावणो होइ पच्चम णिदाहो^८ । छट्ठो पुण पज्जलिदो उज्जलिदो सत्तमो^९ णिरओ ॥ १५१
सज्जलिदो अद्धमओ सपज्जलिदो य होदि णवमो दु । तदियाए पुढवीए णव खलु णिग्गइदयो^{१०} भणिथा ॥ १५२
आरे मारे तारे तत्तो तमगे य होदि बोद्धव्वा । खाडे य खडखड खलु इदयणिग्या चउत्थीए ॥ १५३
तमे भमे झसे^{११} चैव अघे तिमिसे य होदि बोद्धव्वा । पच्चैदयणिग्यो^{१२} खलु पच्चमखिदिए जहुदिट्ठ ॥ १५४
हिमवदल्लल्लक^{१३} इदयणिग्या हवति छट्ठीए । एक्को पुण सत्तमिए अवधिट्ठानो^{१४} ति बोद्धव्वा ॥ १५५

॥ १४३—१४४॥ रत्नप्रभासे लेकर तमस्तमा पृथिवी तक क्रमशः तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पांच, तीन और एक, इस प्रकार पाथडे कहे गये हैं ॥ १४५ ॥ प्रथम सीमन्तक, निरय (नरक), रोरुक, चतुर्थ भ्रान्त, पच्चम उद्भ्रान्त, सभ्रान्त, असभ्रान्त, आठवा विभ्रान्त, नौवा तप्त, दशवा त्रसित, चक्रान्त (वक्रान्त), अचक्रान्त (अवक्रान्त) और तेरहवा विक्रान्त, ये तेरह इन्द्रक ब्रिल प्रथम पृथिवीमे कहे गये हैं ॥ १४६—१४८ ॥ थडग, स्तनक, मनक, वनक, घाट, सघाट, जिह्व, जिह्विक, लोल, लोलक और स्तनलोलुक, ये ग्यारह इन्द्रक द्वितीय पृथिवीमें कहे गये जानना चाहिये ॥ १४९—१५० ॥ तप, त्रसित (शीत), तपन, तापन, पाचवा निदाघ, छठा प्रज्वलित, सातवा उज्ज्वलित, आठवा सज्वलित और नौवा सप्रज्वलित, ये नौ इन्द्रक ब्रिल तृतीय पृथिवीमें कहे गये हैं ॥ १५१—१५२ ॥ आर, मार, तार, तप्त, तमक, खाड और खडखड, ये सात इन्द्रक ब्रिल चतुर्थ पृथिवीमें कहे गये हैं ॥ १५३ ॥ तम, भ्रम, झप, अन्ध और तिमिर, ये पांच इन्द्रक ब्रिल पाचवीं पृथिवीमें कहे गये हैं ॥ १५४ ॥ हिम, वर्दल और लल्लक, ये तीन इन्द्रक ब्रिल छठी पृथिवीमें तथा केवल अवधिष्ठान नामक एक इन्द्रक ब्रिल सातवीं पृथिवीमें जानना चाहिये ॥ १५५ ॥ जो दुराचारी जीव विषयोंमें आमत्त हैं,

१ उ श रयणाच्चित्तमतमत. २ उ अ णिरगो पुण व्वोरुगो ३ क व बोधव्वा ४ उ तयो भवदि, व भत्तो भवदि, श तत्तो भवदि ५ व सभतमसभतो विसत्तो. ६ उ अ चिक्कतो ७ अ यणगे ८ उ अ मणगे वणगे तहेव, क व मणगे तणगे य चैव ९ उ अ जित्ते पुण जिग्गिग्गे, व जिग्गे पुण जित्तगे १० उ श पच्चमो निजहो, व पच्चमो णिदाहो ११ उ श पज्जलिदो सत्तमो, व पज्जलिदो उज्जलिदो सत्तमो १२ उ श खलु निरयदया, व खलु इदयणि १३ क व तमे चमेज्झसे १४ क पच्चैदयणिग्या, व पच्चैदयणिग्या १५ उ हिमवदल्लल्लक, क व हिमवदल्लल्लक, श इमवदल्लल्लक १६ क व अवधिट्ठाने.

विसयासत्ता जीवां कसायलेसुककडा य लोहिल्ला^१ । दारुणमसाहारा पडंति णरए^२ दुरायारा ॥ १५६
 पिसुणासया ये चडां मच्छरिया चोरकवड^३मायावी । णिंदणवधकरणरदा पडति णिरए खडखडतां ॥ १५७
 जोयणसयप्यमाणा तत्तकवल्लिहि ते दु छुम्भति^४ । डज्झति धगधगतां महिसोरडिय करेमाणा ॥ १५८
 हम्माति ओरसतां^५ ददप्पहारेहि णरयपालेहि^६ । छिंदंति तडतडंता^७ वज्जकुदारेहिं घेतूणं^८ ॥ १५९
 भज्जति^९ कडकडेहि हड्डइ चूरंति^{१०} लउडपहारेहि^{११} । बधेवि^{१२} अग्गिमज्जे छुहति जमदूव रोसेहि ॥ १६०
 रोवति य विलवति य पायपडतम्मि णाहि^{१३} मेल्लति । पीडति^{१४} चादुरोधां काऊण छुहति चुल्लीसु ॥ १६१
 तत्तकवल्लिहिं छुद्धा^{१५} अण्णे खरफरुसवज्जमूलेहिं । अण्णे वइतरणीहि य खारणदीएहि छुम्भति^{१६} ॥ १६२

त्रि कपाय व दुर्लेश्यासे सहित है, लोभसे युक्त हैं, क्रोधी है, तथा मासभोजी है वे नरकोमें पडते हैं ॥१५६॥ जो जीव पिशुनाशय अर्थात् परनिन्दा रूप अभिप्रायसे सहित, क्रोधी, मात्सर्य भावसे युक्त, चोर, कपटी, मायाचारी तथा परनिन्दा व जीवहिंसा करनेमें तल्लीन है वे खडखड नरक (चतुर्थ पृथिवीका अन्तिम इन्द्रक विल) पर्यन्त नरकमें पडते हैं ॥१५७॥ [इन नरकोमें परस्पर] वे नारकी वहा सौ योजन प्रमाण सतप्त कडाहीमे डाले जाते हैं, जहा वे महिपके समान रुदन करते हुए धग्-धग् शब्दपूर्वक जलते हैं ॥१५८॥ वे रुदन करते हुए नरकपालो अर्थात् अम्बा-वरीष जातिके असुरकुमारोके द्वारा दृढ प्रहारोसे मारे जाते हैं । वे उन्हें पकड कर वज्रके समान कठोर कुठारोके द्वारा तड-तड शब्दपूर्वक छेदते हैं ॥ १५९ ॥ यमके दूतोंके समान वे क्रुद्ध होकर उन्हें कड-कड शब्दोके साथ भग्न करते हैं, डडोके प्रहारो द्वारा उनकी हड्डियोको चूर-चूर करते हैं, तथा बाधकर अग्निके मध्यमें डालते हैं ॥ १६० ॥ इस अवस्थामें वे नरकी रोते व विलाप करते हैं । पैरोमें गिरनेपर भी वे असुरसमूह उन्हें छोडते नहीं हैं, किन्तु पीडा देते हैं । चारो ओरसे अवरुद्ध करके वे उन्हें चूल्होमें फेकते हैं ॥ १६१ ॥ दूसरे कितने ही नारकी सतप्त कडाहीमे फेंके जाते हैं, तथा कितने ही अन्य नारकी तीक्ष्ण स्पर्शवाली वज्रशूलियोपर व क्षारनदी वैतरिणीमें फेंक दिये जाते हैं ॥ १६२ ॥ कितने ही पापी नारकी वसा, रुधिर एव पीवके

१ उ श लेसुककडा य लोहिल्ला, क लेसुककडा य लोभिकला, (बप्रनौ त्रुटितेय गाधा) २ उ क पिसुणासदा य, व पिसुणासदा य, श पिणासदा य. ३ उ कव्वड, श कव्वण ४ क व खडखडतां. ५ उ श तत्तकववीहिते दु छुम्भति, क तत्तकवल्लीहिंते दु बुझति, व तत्ताकवलीहिंते दु छुसति. ६ क डज्झति धगधगता. ७ डज्झति धगडता ७ व उरसता. ८ उ श रयगपालेहि. ९ उ श छिंदति तडितडिता व छिंदति तडतडिता. १० उ वज्जकुदारेहि घेतूण, श वज्जुकुदारेहि गतूणा. ११ व वज्जति. १२ उ हड्डइ चूरति, क हड्डइ चूरंति, व हड्डइ चूरति, श हड्डइ चूरति १३ क पेहरेहिं, व पउरेहिं, श यहरहि, १४ व बधेवि. १५ क णाहिं, व णाह. १६ क पीलति. १७ उ श चादुरोधा, क चादुचोप्पा, व चादुरोप्पा. १८ उ तत्तकवल्लिहिं छुद्धा, क तत्तकवल्लिहिं छुद्धा, व तत्तकवल्लिहिं छुद्धा, श तत्तकवल्लिहिं छुद्धा. १९ उ खारणदीये य छुम्भति, श खारणदीए ए छुम्भति. ज दी. २६.

वसरुहिरपूयमज्जे तडतडफुट्ठं सच्चसधीसु । पीलिज्जंति, अधण्णा जतसहस्सेहि धेत्तुण ॥ १६३
 लवतचम्मपोट्टा अण्णे धावति तुरियवेगेण^३ । पेच्छति गिरिवरिंदा तत्थ णिलुक्कत्ति^४ झाडेहि^५ ॥ १६४
 दरिविवेगमु पइट्ठा तत्थ वि खज्जति वग्गसिंघेहि^६ । सप्पेहि घोणसेहि य खज्जति हु वज्जतुडेहि ॥ १६५
 कदरविचरदरीसु वि सिलाण विच्चेसु तेसु पविसति । तत्थ वि य धगधगंतो^७ सहसा उट्ठाविओ अग्गी ॥
 सुमेरेदि पुव्वकम्म^८ गुलुगुल गज्जति भीमसदेण । कालसिला उप्पाडेंति^९ उप्पयता अधण्णाण ॥ १६७
 घादता जीवाण णियय खायति^{१०} तह य मसाणि । सासिज्जति^{११} यधण्णाचाराण^{१२} णरयपालेहि ॥ १६८
 सडासेहिं य जीहा उप्पाडिज्जति^{१३} तह रसताण^{१४} । छिंदति हत्थपादा^{१५} कण्णाहरणासियादीणि ॥ १६९
 फाडेंति आरडेंता^{१६} मोगगरुवरियापहारपाप्पहिं । असिपत्तवणेहि तहा पावति^{१७} महत्तदुक्खाणि ॥ १७०

बीच समस्त सन्धियोंमें तड-तड टूटते हुए ग्रहण करके हजारों यंत्रोंके द्वारा पेरे जाते हैं ॥ १६३ ॥ जिनके पेटका चमड़ा लटक रहा है ऐसे अन्य नारकी बड़े वेगसे दौड़कर महान् पर्वतोंको देखते हैं और वहां झाड़ोंमें छिप जाते हैं ॥ १६४ ॥ कितने ही नारकी गुफाओंके भीतर प्रविष्ट होकर वहां भी बाघों और सिंहोंके द्वारा खाये हैं, तथा कितने ही वज्रके समान कठोर मुखवाले सर्पों व घोनसों (विशेष जातिके सर्पों) के द्वारा खाये जाते हैं ॥ १६५ ॥ कितने ही नारकी उन कन्दराओं व गुफाओंके भीतर भी शिलाओंके मध्यमें प्रविष्ट होते हैं । वहापर भी सहसा धग-धग करती हुई अग्नि प्रज्वलित हो उठती है ॥ १६६ ॥ वे पूर्वकृत कर्मका स्मरण करते हैं और हाथीके समान भयकर शब्दसे गुल-गुल गर्जना करते हुए कूदकर पापी नारकियोंके लिये कालशिलाओंको उखाड़ते हैं ॥ १६७ ॥ तथा जीवोंका घात करनेवाले उन दुराचरी नारकियोंको स्वकीय मांस खिलाकर अम्बावरीप जातिके असुर-कुमारों द्वारा शिक्षित (दण्डित) किया जाता है ॥ १६८ ॥ उक्त देवोंके द्वारा चिछाते हुए उन नारकियोंकी जीभें ससियोंसे उखाड़ी जाती हैं तथा हाथ, पैर, कान, अधरोष्ठ एव नासिका आदि अंग-उपांग छेदे जाते हैं ॥ १६९ ॥ रोते हुए वे नारकी जीव मुद्गर एव छुरीके प्रहारों व अभिघातों द्वारा फाड़े जाते हैं तथा असिपत्रवनोंके द्वारा महान् दुःखोंको प्राप्त होते हैं ।

१ उ कुञ्जति, श कुञ्जति. २ उ लवणत्तचम्मपोट्टा, क लवतिचम्मपोट्टा, व लवतचम्मपोट्ट, श लवणतचम्मपोट्टा ३ व तुरियवेगेण ४ श निलुक्कत्त ५ उ धाडेहि, क झाडेहि, व झाडेहिं, श घाडेहि-
 ६ उ वग्गसिंघेहि, व सिंघवाघेहि, श वग्गसिंघेहि. ७ उ श तित्थ वि य धगधगंतो, व तत्थ विधग-
 धगता ८ उ श सरोवि पुव्वकाम्मे, क सुमेरेवि पुव्वकम्म, व सुमेरेवि पुव्वकम्मे ९ उ श उपाडति, क उपाडेंति, व उप्पाडिंति १० उ णियय खयति, क णियय खायति, व णिच्चय खायति, श णिय खयति
 ११ उ सो सेज्जति, क सासिज्जति, व सासज्जति, श सो सिज्जति १२ उ श अधण्णाचाराण, व यधण्णा-
 चाराण १३ उ श सडासेही य जीया उप्पाडिज्जति १४ श रसताण १५ उ श तत्थपादा, व तत्थपाट १६ उ श फाडति अरडेंता, व फाडति आरडता १७ उ श असपत्तवणेहिं तहा पावत

हुवह^१जालापहदा डङ्गता वि^२ प्रिय पलोयता । पविसति तत्थ सहसा^३ असिपत्तवण महाघोरं ॥ १७१
 छिंदति य भिंदति य उवरि पडतेहिं पत्तखगेहिं^४ । वेरुडिया व जति वायवसा पडियपत्तेहिं^५ ॥ १७२
 गलसखलासु बद्धा सल्लुभंति य तत्तचुल्लीहिं । तत्तकवल्लिसु अण्णे^६ पच्चति य सिमिसिमतेणं ॥ १७३
 अच्छोडेप्पिणु अण्णे सवल्लिक्खवर्मि कंटयाइण्णे^७ । कट्टिज्जति^८ रसता मसवसारुहिरविच्छड्डा^९ ॥ १७४
 छिंदति य करवत्ते बंधेप्पिणु सखलाहिं^{१०} खभेसु । कप्पिज्जति^{११} रसता करगुलीयाओ चक्केहिं^{१२} ॥ १७५
 एव छिंदणभिंदणताडणदहदहणदडभेया^{१३} यं । पावति वेयणाओ रयणाइतमतम जामं^{१४} ॥ १७६
 सत्त वि फरसाओ^{१५} कक्कसघोराओ दुक्खबहुलाओ । णाम पि ताण धेत्तु^{१६} ण सक्कए केहं पुणो वसिदु ॥

॥ १७० ॥ उक्त नारकी जीव आगकी ज्वालाओसे आहत होकर जलते हुए भी प्रिय समझ कर सहसा बहा महा भयानक असिपत्रवनमे प्रविष्ट होते हैं ॥ १७१ ॥ बहापर वे ऊपर गिरते हुए पत्तो रूपी खड्गोके द्वारा छेदे-भेदे जाते हैं । वायुके वश ऊपर गिरे हुए पत्तोसे वे रुड (छिन्नसिर) के समान जाते हैं ॥ १७२ ॥ वे नारकी गलेकी साकलोमे बाधे जाकर गरम चूल्हेमें फेंके जाते हैं तथा दूसरे नारकी तपे हुए कड़ाहोंमें सिम-सिम शब्द पूर्वक पकाये जाते हैं ॥ १७३ ॥ अन्य नारकी कण्टकोसे व्याप्त सेमर वृक्षके ऊपर पटके जाकर रोते हुए मास, वसा एव रुधिरके विस्तारसे सयुक्त होकर काटे जाते हैं ॥ १७४ ॥ उक्त नारकी खम्भोमे साकलोंसे बाधे जाकर करपत्र (आरी) के द्वारा छेदे जाते हैं तथा रोते हुए उनके हाथोकी अगुलिया चक्रो द्वारा काटी जाती है ॥ १७५ ॥ इस प्रकार रत्नप्रभासे लेकर तमस्तमा पृथिवी पर्यन्त वे नारकी जीव छेदना, भेदना, ताडन करना, तपाना व आगमे जलाना आदि दण्डविशेषोंको प्राप्त होकर वेदनाओको प्राप्त करते हैं ॥ १७६ ॥ उक्त सातो पृथिवियां कठोर स्पर्शसे सयुक्त, कर्कष, भयानक और प्रचुर दुःखोसे व्याप्त हैं । उनका नाम लेना भी जब शक्य नहीं है तब भला उनमें रहना कैसे शक्य होगा ? ॥ १७७ ॥ उन रत्नप्रभादिक

१ ब बहुवह. २ उ तत्थ सहरसा, क तत्तु सहसा, व तत्थ सहस्सा, ग तत्थ तहसा. ३ उ उपर पडतेहि पत्तखग्नेहि, श उपर परतिहि पत्तखग्नेहि. ४ उ श वेरुडियावजतिवयवसा (श जति यवसा) पडिवत्तेहि, क व वेरुडिया (व वेरुडिया) य जती वायवसा पडियपत्तेहिं. ५ क तत्थ, व तच्च ६ उ श तत्तकवल्लीसु अणे, क तत्तकवल्लिसु अवणे, व तत्थ कवल्लिसु अण्णे. ७ उ ग सिमिसिमतेण, क मिसिमिसितेण, व सिम-सिमतेण. ८ क सेंवलि. ९ उ श कट्टयाइले, व कट्टकाण्णे. १० उ कड्डिजति, क कट्टिजति, व कप्पिज्जति, श कटिजति. ११ क मसावसारुहिरविच्छड्डा, व मसावसारुहिरविच्छदा. १२ क सकलाहिं १३ उ श कप्पिज्जति. १४ उ करगुलियाउ चक्केहि, व करगुलीयाउ चक्केहिं, श कारकुलियाउ चक्केहि. १५ उ ताडणदहदहणदहदहणदडभेया, श ताडणदहदहणदुहदहणदहदहणदडभेया. १६ श यावति वेयणाओ तमतम जाम, क व पावति वेदणाओ णेरइया तमतमा जाव. १७ उ खरपरमाओ, व खरफरसाड, श खरयरमाओ १८ उ वित्तु, क व धेत्तु, श वित्तु. १९ उ श तह.

एक च तिणि सत्त य दस सत्तरस तहेनै बावीसा । तेतीसउदधिआऊँ पुढवीण होंति उक्कस्स ॥ १७८
 जंबूदीवस्स तहा धादइसडस्स पोक्खरद्धस्स । खेत्तेसु समुद्दिट्ठा सत्तरिसदभेदभिण्णेसु ॥ १७९
 जे उप्पण्णा तिरिया मणुया वा घोरपावसजुत्ता । मरिऊण पुणो णेया णय गच्छंति ते जीवा ॥ १८०
 लवणे कालसमुद्दे सयभुरमणोदधिम्मि जे मच्छा । पच्चेंदिया दु तिरिया सयभुरमणस्स दीवस्स ॥ १८१
 ते कालगदा सत्तो णय गच्छति निच्चिदघणकम्मा । सम्मत्तरयणरहिया मिच्छत्तकलकिदा जीवा ॥ १८२
 पणवीसैकोडिकोडीउद्धारपमाणविउल्लपल्लणं । जावदिया खलु रोमा तावदिया होंति दीवुदधी ॥ १८३
 बारसकोडाकोडी पण्णास लक्खकोडि पल्लणं । नेत्तियमेत्ता रोमा दीवा पुण तेत्तिया होंति ॥ १८४
 उदधी वि होंति तेत्तिय गिद्धिटा सच्चभावदरिसीहि । वणवेदिणहि जुत्ता वरतोरणमडिया दिव्वा ॥ १८५
 जंबूधादइपोक्खरसयभुरमणाभिघाण जे दीवा । ते वज्जित्ता चटुरो अवसेसअसलदीवेसु ॥ १८६
 जे उप्पण्णा तिरिया पच्चेंदिय सण्णिणो य पच्चत्ता । पल्लाउगा महप्पा वेदडसहस्सउत्तुगा ॥ १८७

पृथिवियोंमें स्थित नारकियोंकी क्रमशः एक, तीन, सात, दश, सत्तरह, बाईस तथा तेतीस सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥ १७८ ॥ जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड तथा पुष्करार्द्ध द्वीपके एक सौ सत्तर भेदोंसे भिन्न क्षेत्रों (जम्बूद्वीपका १ भरत, १ ऐरावत व ३२ विदेह, धातकीखण्डके २ भरत, २ ऐरावत व ६४ विदेह, तथा पुष्करार्द्धके भी २ भरत, २ ऐरावत और ६४ विदेह) में जो मनुष्य अथवा तिर्यंच उत्पन्न होते हैं वे जीव घोर पापसे संयुक्त होते हुए मरकर नरकमें जाते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १७९-१८० ॥ लवणोद, कालोद और स्वयंभुरमण समुद्रमें जो मत्स्य हैं वे तथा स्वयंभुरमण द्वीपके जो पचेन्द्रिय तिर्यंच जीव हैं वे दृढ कर्मोंसे व्याप्त होकर सम्यक्चरत्नसे रहित और मिथ्यात्वसे कलंकित होते हुए मरकर नरकको जाते हैं ॥ १८१-१८२ ॥ पच्चीस कोडाकोडि उद्धारपल्लोके जितने रोम होते हैं उतने द्वीप-समुद्र हैं ॥ १८३ ॥ बारह कोडाकोडि पचास लाख करोड (साढे बारह कोडाकोडि) उद्धारपल्लोके जितने रोम होते हैं उतने द्वीप होते हैं तथा उतने ही समुद्र होते हैं, ऐसा सर्वभावदर्शियों (सर्वज्ञों) द्वारा निर्दिष्ट किया गया है । ये दिव्य द्वीप-समुद्र वन-वेदियोंमें युक्त और उत्तम तोरणोंसे मण्डित हैं ॥ १८४-१८५ ॥ जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्करार्द्ध और स्वयंभुरमण नामक जो चार द्वीप हैं उनको छोड़कर शेष असंख्यात द्वीपोंमें उत्पन्न हुए जो पचेन्द्रिय सज्ञी पर्याप्त तिर्यंच जीव पल्य प्रमाण आयुसे युक्त, महात्मा, दो हजार धनुष ऊँचे, सुकुमार कोमल

१ उ श तधेव २ श तेतीसओसधिआओ. ३ उ सत्तरिदसभदभिन्नेसु, व सत्तरिसदभेण्णेसु, श रिदसभेदभिन्नेसु. ४ उ व श सत्ता ५ क कलक्रिया ६ उ पुणुवीस, व पणुवीस, श पुणुवीस ७ उ दिउदधी, व दीवुदधी, श दिउदधी ८ उ कोडिपुव्वाण, श फोपुव्वाण, ९ श तेत्तियगिद्धिसच्चभावदरिसीहि होंति.

मुकुमारकोमलंगी मदकसाया फलासिणो^२ जीवा । जुवलाजुवल्लुप्पणा चउत्थभत्तेण पारिति^३ ॥ १८८
 ते सच्चे मरिऊण गियमा गच्छति तह य सुरलोयं । ण य अण्णत्थुप्पत्ती णिदिट्ठा सच्चदरिसीहिं ॥ १८९
 जब्बुधादग्निपोक्खरदीवाण तीसु भोगभूमीसु । जे जादा णरतिरिया गियमा ते जति सुरलोय ॥ १९०
 भवणवइवाणवितरजोइसभवणेसु ताण उप्पत्ती । सम्मत्तेण य जुत्ता सोधम्मादीसु जायति ॥ १९१
 जे सेसा णरतिरिया धम्मं काऊण सुद्धभावेण । ते कालादा सता विमाणवासेसु जायति ॥ १९२
 णवणउदियोजाण^४ उड्ढ गनूण तह सहस्साइ^५ । तो चूलियाए उवरिं होइ विमाण उडुविमाण ॥ १९३
 मणिरयणभित्तिचित्त कचर्णवरवइरसोहियपदेसं^६ । माणुसखेत्तपमाण होइ विमाण उडुविमाण ॥ १९४
 एक्क तु उडुविमाण माणुसखेत्तेण होदि सममाण । अवसेसा दु विमाणा लोगादो जाव लोगत ॥ १९५
 त मुचिणिम्मल्लकोमलतोरणवरमगलुम्मकिदसोह^७ । पासादवलभिविरइयं उब्भासत दसदिसाओ ॥ १९६
 णिच्च मणोभिराम कुरतमणिकिरणसोहसभार । कचणरयणमहामणिल्लसंतपासादसघाय^{१३} ॥ १९७

अगोवाले, मदकपायी, फलभोजी एव युगल-युगल रूपसे उत्पन्न होकर चतुर्थ भक्तसे भोजन करते हैं, वे सब मरकर नियमसे सुरलोकको जाते हैं । उनकी उत्पत्ति सर्वदर्शियों द्वारा अन्यत्र नहीं निर्दिष्ट की गई है ॥ १८६-१८९॥ जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड और पुष्कर द्वीपोंकी तीन (उत्तम, मध्यम व जघन्य) या तीस भोगभूमियोंमें जो मनुष्य व तिर्यच उत्पन्न होते हैं वे नियमसे सुरलोकको जाते हैं । [इनमें जो सम्यक्त्वसे रहित होते हैं] उनकी उत्पत्ति भवनवासी, वानव्यन्तर और ज्योतिषी देवोंके भवनोमें है । किन्तु जो सम्यक्त्वसे युक्त हैं वे सौधर्मादिकोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ १९०-१९१ ॥ शेष जो मनुष्य व तिर्यच शुद्ध भावसे धर्मको करके मरणको प्राप्त होते हैं वे विमानवासी देवोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ १९२ ॥ निन्यानव हजार योजन ऊपर जाकर मेरुकी चूलिकाके ऊपर ऋतु विमान स्थित है ॥ १९३ ॥ मणिमय एव रत्नमय भित्तियोंसे विचित्र और सुवर्ण व उत्तम वज्रसे शोभित प्रदेशवाला वह ऋतु-विमान मानुषक्षेत्रके प्रमाण अर्थात् पैतालीस लाख योजन विस्तृत है ॥ १९४ ॥ एक ऋतु विमान तो मानुषक्षेत्रके बराबर है, शेष विमान लोकसे लोकके अन्त तक है ॥ १९५ ॥ वह विमान पवित्र, निर्मल, कोमल व श्रेष्ठ तोरणरूप मगलोत्सवसे शोभायमान, प्रासाद व वलभियोंसे निरचित, दशो दिशाओंको प्रकाशित करनेवाला, नित्य मनोहर, प्रकाशमान मणिकिरणोंकी शोभाके सभारसे संयुक्त, सुवर्ण, रत्नों व महामणियोंसे चमकते हुए प्रामादसमूहसे सहित,

१ उ श कोवल्गा. २ उ फलोसिणो, क फलसिणा, व कलासिणो, अ फलोसणो. ३ क व मुजति, अ पारिति. ४ उ श जो. ५ जोइसिठाणेसु. ६ क व णवणवइ जोजणाणं, अ णवणउदियोजणइ. ७ क तो सहस्साइ, घ तो सहइसाइ, श सहसहस्साइ. ८ व भित्तिचित्त कचण, अ भित्तिकचण. ९ क सोहियपदेसे, व सोहिपदेसे १० उ व श तं मुचिणिम्मल. ११ क मगलस्स किदसोह, व मगलुम्मकिदसोह १२ उ अ वल्ल-पिरहिय. १३ अ हसतपासादसघाए.

जयविजयवेजयतीपडायबहुकुसुमसोहकयमाल । विलसर्तणाभिदाम चोक्ल सुचिय^१ पवित्त च ॥ १९८
जगजगजगतसोहं अच्चमुदरुवसारसठाण । पुप्फोवयारपउर^२ बहुकोदुयमगलसणाह ॥ १९९
जबूणयरयणमय णिच्चुज्जलरयणचोक्लकदसोह । किं जपिएण बहुणा पुण्णफल चेव पच्चक्ख^३ ॥ २००
ज तत्थ देवदेवीण वरसुह^४ ज च रुवलायण^५ । को वण्णज्ज मणुस्सो अवि वाससहस्सकोडीहि ॥ २०१
तत्तो दु असखेज्जा जोयणकोडीसदा अदिकम्म^६ । विमल णाम विमाण जत्थावासा सपुण्णाण ॥ २०२
तत्तो दु पुणो गतु जोयणकोडीसदा असखेज्जा । चद णाम विमाण अत्थि सुख^७ मणभिराम ॥ २०३
तत्तो दु असखेज्जा जोयणकोडीसदा अदिकम्म^८ । वग्गूणामविमाण पमुदिदपक्खील्लिद रम्म^९ ॥ २०४
तत्तो वि असखेज्जा जोयणकोडीसदा अदिकम्म^{१०} । वीर^{११} णाम विमाण पचमपडल्ले समुद्दिहो^{१२} ॥ २०५
पत्तेय पत्तेय जोयणकोडीसदा असखेज्जा । सत्त्वाण विमाणाण पडल^{१३} पडल तदो होह ॥ २०६

जयन्ती, विजयन्ती व वैजयन्ती पताकाओ तथा बहुतसे फूलोकी मालाओसे शोभायमान. नाभिमें मालासे सुशोभित, चोखा, शुचि एव पवित्र, अतिशय चमकते हुए सौर्धोसे सहित, अत्यन्त अद्भुत श्रेष्ठ रूप व आकृतिसे संयुक्त, प्रचुर पुष्पोके उपहारसे युक्त, बहुत कौतुक व मगलोसे सनाथ, सुवर्ण व रत्नोसे निर्मित, और नित्य उज्ज्वल चोखे रत्नोसे शोभायमान है । बहुत कहनेसे क्या ? यह प्रत्यक्ष पुण्यका ही फल है ॥ १९६-२०० ॥ वहा देव-देवियोंको जो उत्तम सुख और रूप-लावण्य प्राप्त है उसका वर्णन कौनसा मनुष्य हजारो करोड़-वर्षोंमें भी कर सकता है ? ॥ २०१ ॥ ऋतु विमानसे असख्यात सौ करोड़ योजन अतिक्रमण करके विमल नामक विमान है जहा पुण्यात्मा जीवोका निवास है ॥ २०२ ॥ फिर उससे असख्यात सौ करोड़ योजन जाकर सुन्दर आकृतिसे युक्त मनोहर चन्द्र नामक विमान स्थित है ॥ २०३ ॥ उससे असख्यात सौ करोड़ योजन जाकर बल्लु नामक विमान है जो प्रमोदप्राप्त देवोकी क्रीडाका रमणीय स्थल है ॥ २०४ ॥ उससे भी असख्यात सौ करोड़ योजन जाकर वीर नामक विमान है । यह पाचवा पटल कहा गया है ॥ २०५ ॥ इसके आगे प्रत्येक प्रत्येक असख्यात सौ करोड़ योजनके अन्तरसे सब विमानोके पटल है ॥ २०६ ॥ फिर इससे आगे

१ उ श विलसति २ उ श सुचिय. ३ उ श अच्चमुद, व अव्वसद ४ उ श पुप्फोवयालपउर क व पुप्फोपचारपउर ५ उ पुप्फफल चेय पच्चक्ख, श पुप्फफल चेय यत्सक्. ६ क सुह ७ उ देवदेवीन वरसुह ज च तत्थ णायण, श देवदेवीनव सुह ज च तत्थ णायण ८ उ श वण्णज, व वणिज्ज ९ उ अदिकम्म, व आदिकम्म, श अदक्कम. १० उ श अत्थि सुत्तव, व अविच्छ सुख ११ उ अदिकम्म, व आदिकम्म, श अधिकम्म. १२ उ श पमुदिदपक्खील्लिद नाम, क पमुदिदपक्खिल्लद रम्म, व पुमुदिद-पक्खिल्लद णाम. १३ व आदिकम्म, श अधिकम्म. १४ व धीर १५ उ व ग पचयपडला समुद्दिहा १६ व सत्त्वाण विमाणाण पडल, श वेरुलिय त्ति विमाण पडल पडल

ततो य पुणो अरुणं गंदण णलिण च कचण रुहिय^१ । चचारुग^२ च भणियं तहेव पुण रिद्धिस होइ^३ ॥ २०७
 ततो य पुणो गतु जोयणकोडीसदा अदिक्कम्म । वेरुलिय त्ति विमाण पभकर^४ चैव रमणीय ॥ २०८
 रुधिर अक फलिह तवणिज्ज चैव उत्तमसिरीय । मेघ तह वीसदिमं मणिकचणभूसियपदेस^५ ॥ २०९
 अम्भ तह हारिह पउमं तह लोहियक वइर च । णदावत्तविमाण पभकरं चैव रमणिज्जं ॥ २१०
 अवरं च पिट्ठगाम^६ तहा गयं होइ मत्तणामं च । एदे तीस विमाणा एगत्तीस पभ णाम ॥ २११
 एदे एक्कत्तीसं हवति पटला सुहम्मकप्पस्स । सेट्ठिविमाणेहि गदा लोगादो जायं लोगत ॥ २१२
 एकत्तीसदिमं पडलं जेवूणदरयणअंकवहरमय । तम्मूले^७ सोहम्म जत्थ सुरिंदो सय वसइ ॥ २१३
 समचउरंसा दिट्ठा^८ जोयणमेगं च समधिय जत्थ । णामेण मा सुधम्मा सोधम्म जीए^९ णामेण ॥ २१४
 तत्थ दु विक्कवंभेमंस्से हवति णयराणिमाणि^{१०} चत्तारि । कचगमसोगमंदिरमसारगल्ल च सोहम्मे^{११} ॥ २१५
 तो तत्थ लोगपाला चटुसु वि य दिसांनु होंति चत्तारि । जमवरुणसोममादी एदेसु हवति णगरेसु^{१२} ॥ २१६
 वेनाणिया य एदे जमवरुणकुवेरसोममादीया^{१३} । पडिइदा इदस्स दु उत्तमभोगा महिइटीया ॥ २१७

अरुण, नन्दन, नलिन, काचन, रोहित, चचत्, अरुण (मरुत्), तथा ऋद्धीश विमान
 कहे गये हैं ॥ २०७ ॥ पुन. उससे सैकड़ो करोड़ योजन जाकर वैदूर्य विमान और रमणीय
 प्रभकर (रुचक) विमान हैं । उससे आगे रुधिर (रुचिर), अक, स्फटिक, तपनीय तथा वीसवा
 उत्तम श्रीसे युक्त और मणि एवं सुवर्णसे भूषित प्रदेशवाला मेघ विमान है ॥ २०८—२०९ ॥
 इसके आगे अम्भ, हारिद्र, पद्म, लोहित, अंक, वज्र, नदावर्त, रमणीय प्रभकर, पृष्ठ नामक, गज
 और मत्त (मित्र) नामक, ये तीस विमान तथा इकतीसवा प्रभ नामक; इस प्रकार ये इकतीस
 पटल सौधर्म कल्पके हैं जो श्रेणिबद्ध विमानोके साथ लोकसे लोक पर्यन्त स्थित हैं ॥ २१०—
 २१२ ॥ इकतीसवा पटल सुवर्ण, रत्न, अक व वज्रमय है । उसके मूलमें सौधर्म कल्प है
 जहा स्वयं सुरेन्द्र रहता है, तथा जहा समचतुष्कोण दिव्य एक योजनसे कुछ अधिक विस्तृत
 सुधर्मा नामकी सभा है, जिसके नामसे उस कल्पका भी सौधर्म नाम प्रसिद्ध है ॥ २१३—
 २१४ ॥ वहा सौधर्म कल्पमें त्रिष्कम्भके मध्यमे काचन, अशोक, मंदिर और मसारगल्ल,
 ये चार नगर हैं ॥ २१५ ॥ वहा चारो दिशाओमे स्थित इन नगरोंमें यम, वरुण
 और सोमादि (सोम और कुवेर) ये चार लोकपाल रहते हैं ॥ २१६ ॥ उत्तम भोग एवं
 महर्द्धिसे संयुक्त ये यम, वरुण, कुवेर और सोमादि वैमानिक देव इन्द्रके प्रतीन्द्र होते

१ उ अ रुधिय. २ उ अ चदारुण ३ उ तहेव पुणिदिड्ढिसपण्ण, क तहेव पुण दिड्ढिस होइ, व तहेव
 पुण्णादेट्ठिम होइ, श तहेव रिद्धिसपण्ण ४ अ भयकर. ५ उ अ भूसियापदेस ६ उ अ विट्ठणाम. ७ उ अ
 णाम ८ उ अ वत्तीसदिम ९ क रयर, व रयद १० उ क व श त मूले. ११ क जीय, (व सुधण्णो
 सोधम्म जीव णामेण), श जीये १२ उ अ तिरकभ १३ उ अ णयरा इमाणि. १४ उ अ सोहम्म
 १५ क व वि दिसामु १६ श एदे जमवरुणकुवेरगरेसु १७ उ अ सोमवादीया

एक्कत्तीस पडलाइ^१ वत्तीस चैय सयसहस्साइ । ताइ तु विमाणाइ^२ हवति सोहम्मकप्पस्स ॥ २१८
 मज्झिमयम्मिं विमाणे मसारगल्लमिं मणहरालोए । मज्झमिं रयणचिन्ता सोहम्मसहा विमाण चं ॥ २१९
 वत्तीससयसहस्साण सामिओ दिव्वरविमाणाण । तेलोक्कपायडभडो^३ जत्थ सुरिंदो सय^४ वसइ ॥ २२०
 सो भुजइ सोहम्म सयल समत्ते^५ तिहुयणेण सम । बहुविहपावविहम्मो मद्धम्मो^६ सोहणो जस्स ॥ २२१
 गिरुवहदजठरकोमलअदिसयवरूवसत्तिसपण्णो । तरुगाइच्चसमाणो ममचदुरसेण ठाणेण ॥ २२२
 कह कीइ से उवमा अगाण^७ तस्स सुरवरिंदस्स । जस्स दु अगतरूपे रूग्गमिं अगोवमा कनी ॥ २२३
 वरमउडकुडलहरो उत्तममणिरयणपवरपाल्लो^८ । केऊक्कडयमुत्तयवरहारविहूसियसरीरो ॥ २२४
 तत्तो दु विमाणादो गतूण जोयणा असप्पेज्जा । तो होदि पभविमाण पभमडलमडिय दिव्व^९ ॥ २२५
 तत्थ पभमिं विमाणे^{१०} पभकरा णाम रायधाणी से^{११} । अमरावइ इटपुरी सोहम्मपुरी य से णाम ॥ २२६
 तीए पुण मज्झदेसे भासुरूवा समा सुधम्म ति । तीए वि मज्झदेसे खग्ग किर उत्तमसिरीय^{१२} ॥ २२७

है ॥ २१७ ॥ इकतीस पटल और वे वत्तीस लाख विमान सौधर्म कल्पके है ॥ २१८ ॥
 मनोहर आलोकवाले मध्यम मसारगल्ल विमानमें रत्नोंसे चित्रित गौधर्मसभा व विमान है,
 जिसमें वत्तीस लाख उत्तम दिव्य विमानोंका स्वामी व तीन लोकोका प्रगट सुभट स्वयं सौधर्म
 सुरेन्द्र निवास करता है ॥ २१९-२२० ॥ वह सौधर्म इन्द्र, जिसके कि पासमें बहुत प्रकारके
 पापोंका विधातक शोभायमान उत्तम धर्म विद्यमान है, समस्त सौधर्म कल्पको त्रिभुवनके समान
 सब ओरसे पालता है ॥ २२१ ॥ उक्त इन्द्र अपघात रहित उदरसे सयुक्त, अत्यन्त सुन्दर
 रूप व शक्तिसे सम्पन्न, तरुण मूर्यके समान तेजस्वी और समचतुरस्रस्थानसे युक्त है ॥ २२२ ॥
 उस सुरेन्द्रके अगोंकी^३ उपमा कैसे की जा सकती है जिसके अनन्त सौन्दर्यवाले रूपमें अनुपम
 कान्ति विद्यमान है ॥ २२३ ॥ वह उत्तम मुकुट व कुण्डलोको धारण करनेवाला, उत्तम
 मणियों व रत्नोंके श्रेष्ठ प्रालम्ब (गलेका आभूषण) से युक्त तथा केयूर, कटक, मृत्र व
 उत्तम हारसे विभूषित शरीरसे सयुक्त है ॥ २२४ ॥ उस विमानसे असह्यतात योजन जाकर
 प्रभामण्डलसे मण्डित दिव्य प्रभ विमान स्थित है ॥ २२५ ॥ उस प्रभ विमानमें प्रभकरा
 नामकी राजधानी है । उसका नाम अमरावती, इन्द्रपुरी व सौधर्मपुरी भी है ॥ २२६ ॥ उसके
 मध्य देशमें भास्वर रूपवाली सुधर्मा नामकी सभा है । उसके भी मध्य देशमें उत्तम श्रीसे सयुक्त

१ उ श वत्तीस पडलाइ २ व श विमाणए ३ क व मज्झमि ४ उ क तेलोक्कपायडभडो, व
 तेलोक्कपायडतडे, श तेलोक्कपायडभेडो. ५ उ श सइ ६ क समत्तेण ७ क श पावविधम्मो सोधम्मो, व
 पावविहम्मो सोधम्मो ८ क अगाग ९ क परपाल्लो, श पवरपाल्लो १० उ पभमडयमडिय दिव्व, क
 पभमडलणिम्मल्ल दिव्व, व यसमडलणिम्मल्ल दिव्व ११ उ श विमाण १२ उ रायधाणी सो, श रायधाणी से
 १३ उ खग्ग किर उत्तमसिरीय, क खग्ग किरणुत्तमसिरीय, व खग्गकिरणुत्तमसिरीय, श खग्ग किर उत्तमसिरीय

खगसहस्रवर्ग^१ मणिकंचणरयणभूसियसरीरं । किं यद्गुणा तं खगं^२ अछेरयसारसंभूदं ॥ २२८
 तस्स बहुमज्जदेसे^३ रमणिज्जुज्जलविचित्तमणिसोहं । सिंहासणं सुरम्मं सपायपीठं अणोवमियं ॥ २२९
 सो तत्थं सुहम्मवदी वरचामरविज्जमाणबहुमाणो । सतुट्ठसुहणिसण्णो सेविज्जहं सुरसहस्सेहि ॥ २३०
 तं च सुहम्मवरसभं^४ सिंहासणमुत्तमं सुरिदं च । अच्छरसाण य सोहं को वण्णेदुं^५ समुच्छहदि^६ ॥ २३१
 दिव्वविमाणसभाए तीए अछेररूक्कलिदाए । को उवमाणं कीरउं^७ तिहुयणसारिक्कसाराए^८ ॥ २३२
 को व अणोवमरूक्कं रूक्कं उवमेज्ज अणरूक्केण^९ । अमराहिवस्स सयल अच्चव्वभुदरूक्कसारस्से^{१०} ॥ २३३
 जोयणसयं समहियं सा तस्से सभा सभावणिम्मदा^{११} । भरह्णिंरंतरणिच्चिदा देवेहि महाणुभावेहि^{१२} ॥ २३४
 विलसंतेभ्यवहाया सुत्तामणिहेमजालकयसोहा । पुटवीवरपरिणामा णिच्चिदं सुरहिमक्केहि^{१३} ॥ २३५

खग (?) है ॥ २२७ ॥ उक्त खग हजारों खड्गोंसे आलिङ्गित तथा मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे भूषित शरीरवाला है । बहुत कहनेसे क्या ? वह खग आश्चर्यजनक श्रेष्ठ द्रव्योंसे उत्पन्न हुआ है ॥ २२८ ॥ उसके बहुमध्य भागमें रमणीय, उज्ज्वल व विचित्र मणियोंसे शोभायमान एवं पादपीठसे सहित सुन्दर अनुपम सिंहासन है ॥ २२९ ॥ उसके ऊपर सतुष्ट होकर सुखपूर्वक स्थित वह सौधर्म इन्द्र उत्तम चामरोंसे वीज्यमान व बहुत सन्मानको प्राप्त होकर हजारों देवोंसे सेवित है ॥ २३० ॥ उस उत्तम सुधर्मा सभा, उत्तम सिंहासन, सुरेन्द्र और अप्सराओंकी शोभाका वर्णन करनेके लिये कौन उदाहित होता है ? अर्थात् कोई भी उनका वर्णन करनेके लिये समर्थ नहीं है ॥ २३१ ॥ आश्चर्यजनक रूपसे सहित और तीनों लोकोंकी सारभूत वस्तुओंमें अद्वितीय उस दिव्य विमानसभाके लिये कौनसी उपमा की जाय ? अर्थात् वह सर्वश्रेष्ठ होनेसे उपमातीत है ॥ २३२ ॥ अत्यन्त आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूपसे संयुक्त उस सुरेन्द्रके अनुपम सुन्दरतासे परिपूर्ण समस्त रूपकी अन्य किसके रूपसे तुलना की जा सकती है ? अर्थात् नहीं की जा सकती ॥ २३३ ॥ एक सौ योजनसे कुछ अधिक व स्वभावसे निर्मित वह सौधर्म इन्द्रकी सभा महान् प्रभाववाले देवोंसे निरन्तर भरी रहती है ॥ २३४ ॥ शोभायमान ध्वजा-पताकाओंसे सहित, मोतियों, मणियों व सुवर्णके समूहसे की गई शोभासे सम्पन्न, पृथिवीके उत्तम परिणाम

१ उ श खगसहस्रवर्ग २ उ खग, श खस्स. ३ क ब बहुदेसमवसे ४ ब वरविशुब्जल ५ उ श तस्स ६ उ सचिट्ठसुहणिसणो सेविज्जह, क प ब सचिट्ठसुहणिसणो सेविज्जह, श सचिट्ठसुहणिसणो सेवज्जह. ७ उ तत्थं सुहम्मवरसह. श सुहम्मवरसह ८ उ सोह को वणेउ, क सोक्ख को वण्णेदुं, श सोह-को-वणे अमराहिवस्स-वणेउ ९ क ब समुव्वहह १० उ श समाए अच्चेर ११ क कोवमाणपमाण कीरह, ब को उवमाणपमाण कीरह. १२ ब तिहुयणसारिक्कसाराए १३ उ श अणोवमरूक्क उवमिज्ज अणत्तेवण १४ उ अच्चम्मद-तुवसारस्स, श अच्चम्मदतवसारस्स १५ उ ब श तत्थ १६ ब णिम्मदा. १७ उ निरिदादिक्केहि सहाणुभावेहि, श निरिदादिक्केहि-सहाणुभावेहि १८ क विलसंति. १९ क णिच्चद, ब णिच्चद, श निच्चद.

अ. दी. २७.

गोसीसमलयर्चदणसुगंधगंधुदुरेणं गंधेण । वासेदि ष सुखलोयं सा सगसिरी^१ विलंबंती^२ ॥ २३६
 सक्को वि महद्दीक्षो महाणभागी महाजुदी धीरो^३ । भासुरवरयोदिधरो^४ सम्माविट्ठी^५ तिणाणीओ ॥ २३७
 सो कायपदिच्चारो^६ पुरिसो इव पुरिसकारणिप्फण्णो । भुंजदि उत्तमभोगं देवीहिं समं गुणसमिद्धं ॥ २३८
 वत्तीस देविदा^(१) तायत्तीसा य उत्तिमो पुरिसा । सुलसीदिं च सहस्सा देवा सामाणिआ तस्स ॥ २३९
 भट्ट ष पण्हसोया ताओ अहुरूवसारसोहाओ^{११} । भग्गवरमहिसियाओ अष्टेरयपेण्णज्जाओ ॥ २४०
 अणियाणं सत्तण्ह य परिसाणं सामिओ सुरवरिंदो । सुलसीदिं च सहस्सा^(२) परिसाण् आदरक्खाण^{१२} ॥
 संणद्धक्कवयो^३ उप्पीलियसारपाट्टियामज्झो^४ । बहुविहउज्जयहत्था सूरसमत्था य आयरक्खो^५ य ॥ २४२
 चत्तारिक्खोयवालाण तर्हे जमवरुणसोममादीण । सामित्तं भट्ठि^६ करोदि कालं असंखेज्जी^७ ॥ २४३
 संखेज्जवित्थडाणि य असखपरिमाणवित्थडाणिं च । दिन्वविमाणानि तहिं कोटिसहस्साणि बहुवाणि^८ ॥

रूप तथा सुगन्धित मालाओंसे सदा व्याप्त रहनेवाली वह समा स्वर्गश्रीको तिरस्कृत करती हुई सुगन्ध गन्धसे उत्कट गन्धके द्वारा स्वर्गलोकको सुवासित करती है ॥२३५-२३६॥ महाविभूतिसे संयुक्त, महाप्रभावसे सहित, महाकान्तिका धारक, धीर, मास्वर उत्तम रूपको धारण करनेवाला, सम्यग्दृष्टि, तीन (मति, श्रुत व अविधि) ज्ञानोंसे युक्त, पुरुषके समान कायप्रवीचारेसे सहित तथा पौरुषसे निष्पन्न वह सौधर्म इन्द्र भी देवियोंके साथ गुणोंसे समृद्ध उत्तम भोगको भोगता है ॥२३७-२३८॥ उक्त इन्द्रके वत्तीस देवेन्द्र, त्रायस्त्रिंश, चौरासी हजार सामानिक देव ये उत्तम पुरुष हैं; तथा शोकसे रहित, अन्यन्त श्रेष्ठ रूपसे सुशोभित एवं आश्चर्यपूर्वक दर्शनीय ऐसी उत्तम आठ अग्रमहिषिया होती हैं ॥२३९-२४०॥ उक्त सुरेन्द्र सात अनीकों, अभ्यन्तरादि परिषदोंमें बैठने योग्य चौरासी [१२+१४+१६] हजार परिषद देवों तथा [३३६०००] आत्मरक्ष देवोंका स्वामी है ॥२४१॥ युद्धके लिये उद्यत होकर कवचको व मध्यमें सारपट्टिकाको कसकर बांधे हुए तथा बहुत प्रकार उद्यम युक्त हाथोंवाले ये आत्मरक्षक देव शरीरमें समर्थ होते हैं ॥२४२॥ वह सौधर्म इन्द्र वहां यम वरुण और सोमादि (सोम व कुवेर) चार लोकपालोंके स्वामित्व व भर्तृत्वको असंख्येय काल तक करता है ॥ २४३ ॥ उपर्युक्त दिव्य विमान संख्यात योजन विस्तारवाले व असंख्यात योजन विस्तारवाले हैं । उनमें हजारों करोड योजन (असंख्येय) विस्तारवाले विमान बहुत (अपनी संख्याके ६ भाग) हैं ॥ २४४ ॥ सख्येय विस्तारवाले विमान संख्यात करोड़

१ क सुगन्धगंधुदुरेण, ख सुगन्धगंधदुदुरेण. २ उ सुखलोयं सामग्नसिरी, श सुखलोयं सामग्नसिरी ३ क विलंबेती. ४ उ श धीरो. ५ ख वेदिधरो. ६ उ श सम्मादिट्ठी, ख समादिट्ठी. ७ ख पाट्टिचारो ८ उ पुरिस पिव, श पुरिस पुव ९ क उत्तिम १० ख वत्तमा. ११ उ श सोयस्स चस्स अहुरूवसोहसारओ, ख सोया ताउ आहुरूवसारसोहोउ. १२ ख सहस्सा देवा सामाणिआ तस्स (अतोअप्रै प्रतावत्था १४०-४१ तम गाथाद्वयं पुनर्लिखितमस्ति, तत्र 'सहस्सा परिसाय आदरक्खाणं' एवंविध एव पाठ) १३ उ श कवय १४ उ सारपट्टियामक्ख, श सारमदियायक्ख १५ क ख आदरक्खा १६ उ श लोयपाला तत्थ १७ उ श मरिचं. १८ उ श असंखेज्जं. १९ क बहुवाणि.

सखेज्जविथडा किर संखेज्जा जोयणाण कोटीओ । जे होंति असंखेज्जा ते हु असंखेज्जकोटीओ ॥ २४५
 सिरिवच्छसंखसथियअरविंदयचक्कवट्टिया बहुया । समचउरंसा तंसा अणेगसठाणपरिणामा ॥ २४६
 पायारगोउरट्टालएहि वरतोरणेहि चित्तेहि । वंदणमालाहि तहं^१ वरमंगलपुण्णकलसेहि ॥ २४७
 कंछणमणिरयणमया णिमलमलवज्जिदा रयणचित्ता । बहुपुष्पगंधपउरा विमाणवासा सपुण्णार्ण ॥ २४८
 अगारुयैतुरुष्कचंदणगोसीसंसुगंधवासपाटिपुण्णा । पवरच्छराहि भरिया^२ अच्छेरयरुवसाराहि^३ ॥ २४९
 तथ पमम्मि विमाणे एरावर्णवाहणो हु वज्जधरो । हंदो महाणुभावो जुदीए सहिदो महड्डीओ^४ ॥ २५०
 बेसागरोवमाहं तस्सं ठिदी तम्मि वरविमाणम्मि । भासुरवरवोंदिधरो अक्खम्भुदरुवसंठाणो ॥ २५१
 कोण्हं वाससहस्सा तस्स य आहारंकारणं दिट्ठं । उस्सासो णिस्सासो दोण्हं पुण तथ पक्खाणं^५ ॥ २५२
 सत्तरदणी य णेयो उच्छेहो^६ तस्स सुरवारिंदस्स । सेसाणं पि सुराणं सोहम्मे^७ होइ उच्छेहो ॥ २५३
 अट्टगुणमहिड्डीओ सुहविउरुवणो^८ विसेससंजुत्तो । समचउरससुसंठिय सघदणेसु य असंघदणो ॥ २५४

योजन तथा जो असंख्येय विस्तारवाले हैं वे असंख्यात करोड़ योजन विस्तृत हैं ॥ २४५ ॥ बहुतसे विमान श्रीवृक्ष, शख, स्वस्तिक, पद्म व चक्रके समान वर्तुलाकार तथा, बहुतसे समचतुष्कोण व त्रिकोण अनेक आकारोंमें परिणत है ॥ २४६ ॥ उक्त विमान प्राकार, गोपुर, अट्टालयों, विचित्र उत्तम तोरणों, वन्दनमालाओं तथा मंगलकारक उत्तम पूर्णकलशोंसे [सुशोभित हैं-] ॥ २४७ ॥ सुवर्ण, मणियों एवं रत्नोंके परिणाम स्वरूप; निर्मल—मलसे रहित, रत्नोंसे विचित्र और बहुत पुष्पोंकी गन्धसे प्रचुर वे विमानालय पुण्यात्मा जीवोंके हैं ॥ २४८ ॥ उक्त विमान अगरु, तुरुष्क, चन्दन व गोशीर्ष रूप सुगन्धित द्रव्योंसे परिपूर्ण तथा आश्चर्यजनक सुन्दर रूपवाली श्रेष्ठ अप्सराओंसे व्याप्त हैं ॥ २४९ ॥ वहा प्रभ नामक विमानमें ऐरावत वाहन (आभियोग्य) देवसे संयुक्त, वज्रको धारण करनेवाला, महाप्रभावशाली तथा कान्तिसे सहित महर्द्धिक सौधर्म इन्द्र रहता है ॥ २५० ॥ उस उत्तम विमानमें स्थित उसकी आयु दो सागरोपम प्रमाण है । वह इन्द्र भास्वर उत्तम रूपको धारण करनेवाला तथा अतिशय आश्चर्यकारक रूप व आकृतिसे संयुक्त है ॥ २५१ ॥ उसके आहारकालका प्रमाण दो हजार वर्ष तथा उच्छ्वास-निश्वासका काल दो पक्ष प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ २५२ ॥ उस श्रेष्ठ सुरेन्द्रका उत्सेध सात रत्नि प्रमाण जानना चाहिये । सौधर्म स्वर्गमें स्थित शेष देवोंका भी उत्सेध सात रत्नि है ॥ २५३ ॥ अणिमा-महिमा-आदि आठ गुणों व महा-ऋद्धिसे सहित, शुभ विक्रियाविशेषसे संयुक्त, समचतुरस्र शरीरसंस्थानसे युक्त, [छह] सहननोंमें सहननसे रहित, आभिनिबोधिकज्ञानी,

१ उ श संठा परिणामा. २ क श तहि. ३ क अगारु ४ उ श गोसीरस. ५ उ श पटिपुणो, ६ पटिपुणो. ७ उ श मरियो. ८ उ तवसाराहि, क रुवसोक्षण, ख रुवसाराणं, श नसाराणं. ९ क व एरावत. १ उ महिड्डीए, श महिड्डीय १० उ श बेसागरोधमाए तस्सा ११ उ श अहार १२ उ श णेया उच्छेहो, क व णेया उच्छेहो. १३ उ व श सोहम्मे. १४ क व विगुस्वण.

आभिणिबेहियणाणी सुदणाणी ओधिणाणिया केहं । सागारो उवजोगो^१ उवजोगो चैव अणगारो^२ ॥ २५५
मणजोगि^३ कायजोगी वचिजोगी तत्थ होंति ते सव्वे । देवा हर दिविलोपे^४ अट्टसु वि ठाणसु णायव्वा ॥ २५६
उप्यज्जति चवति य देवाण तत्थ सदसहस्साह । गेहविमाणा दिग्वा अकिट्ठिमा सासदसभावा ॥ २५७
पटमा सिवा य सुलसा सची य अञ्जू तहेव कालिंदी । सामा भार्णू य तहा सक्कस्स दु अगमहिस्सीओ ॥ २५८
पटमा दु महादेवी सव्वंगसुजादसुदरसुरूवा । कलमदुरसुस्तरसरा इंदियपरहायणकरी य ॥ २५९
सव्वंगसुंदरी सा सव्वालंकारभूसियसरीरा । रुवे सहे गंधे फासेण ये निस्स सा सुभगा ॥ २६०
पियदंसणाभिरामा इट्ठा कंता पिया य सक्कस्स । सोलसदेविसहस्सा विठरुव्वदि उत्तमसिरीया ॥ २६१
इट्ठाओ कंताओ जोर्ध्वगुणसालिणीओ^५ सव्वाओ । पीदि जणंति तस्स दु अप्पटिरुवेहि रुवेहि ॥ २६२
पीदिमणाणंदमणा विणपण कदंजली णमसति । विणपण विणयकलिदां सक्क चित्तेण रामेति^६ ॥ २६३
विठरुव्वणा पमाओ रुव फासो तहेय गंधो य । अट्टण्ह वि देवीणो^७ एस सभावो^८ समासेण ॥ २६४

श्रुतज्ञानी व कोई अवधिज्ञानी तथा साकार व निराकार उपयोगसे सहित है ॥ २५४-२५५ ॥ वहां वे सब देव मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी होते हैं । स्वर्गलोकमें देव चार ही गुणस्थानोंमें स्थित होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ २५६ ॥ वहां अकृत्रिम एव शाश्वत स्वभाववाले जो ल्हाखों दिव्य गृहविमान हैं उनमें देव उत्पन्न होते व मरते हैं ॥ २५७ ॥ पद्मा, शिवा, सुलसा, शची, अञ्जू, कालिंदी, श्यामा तथा भानु, ये सौधर्म इन्द्रकी अग्रदेविया हैं ॥ २५८ ॥ सब अंगोंमें उत्पन्न सुन्दर रूपसे सहित, कल एव मधुर सुन्दर स्वरसे संयुक्त, इन्द्रियोंको आरुहादित करनेवाली, सर्वांगसुन्दरी तथा सब अलंकारोंसे भूषित शरीरसे सयुक्त जो पद्मा महादेवी है वह रूप, शब्द, गन्ध व स्पर्शसे नित्य ही सुभग है ॥ २५९-२६० ॥ उक्त महादेवी इन्द्रकी प्रियदर्शना, अमिराम वल्लभा व इष्ट प्रिया है । उत्तम श्रीसे सयुक्त वह देवी सोलह हजार देवियोंके रूपोंकी विक्रिया करती है ॥ २६१ ॥ यौवन गुणसे शोभायमान सब इष्ट वल्लभायें अपने अनुपम रूपोंवाले रूपोंसे इन्द्रको प्रीति उत्पन्न करती है ॥ २६२ ॥ मनमें प्रीति व आनन्दको धारण करनेवाली वे देविया विनयसे हाथ जोडकर नमस्कार करती हैं और विनयसे सहित होती हुई मन लगाकर नम्रतापूर्वक सौधर्म इन्द्रको रमाती हैं ॥ २६३ ॥ विक्रिया, प्रभाव, रूप, स्पर्श तथा गन्ध यह संक्षेपसे आठों ही देवियोंका स्वभाव है । अर्थात् ये उन आठों ही देवियोंके समान होते हैं ॥ २६४ ॥

१ उ व श सागारे उवजोगे, क सागरे उपजोगे. २ उ श चैव जोगणागारे, क चैव अणगारे, व चैव अणागारे ३ उ क व श मणजोग. ४ क व दिविलोप. ५ उ व अह, क व य मजू, श व अहू ६ उ श भणू. ७ उ श या ८ उ श जोधण. ९ उ व श सालिणीव १० उ विणयकलिदा, श नोत्वं फलिदा. ११ उ श रामेति व रामधि. १२ क अट्टण्ह देवीण १३ क व पभावो.

द्विययमणोगयभावं ताओ णाऊण अमरबहुयाओ । द्वियहच्छिदाहं बहुसो पूरिति मणोरहसदाहं ॥ २६५
 वत्तीससहस्राहं^१ बल्लहियाणं पुणो वि अवराणं^२ । सव्वंगसुंदरीणं^३ अच्छेरयपेच्छणिज्जाणं ॥ २६६
 पत्तेयं पत्तेयं बल्लहियाओ य-ताओ सव्वाओ । विठरुव्वंति सरुवा^४ सोलसदेवीसहस्साणि ॥ २६७
 पंचपलिदोवमाहं आवट्ठिदि विसयहद्धितुल्लाणं^५ । सव्वाणं देवीणं एसेव कमो मुणेयव्वो ॥ २६८
 बेसायरोवमाहं^६ आवट्ठिदि तस्स सुरवरिंदस्स । ताव अणेगा देवी उप्पज्जंती चवंती य ॥ २६९
 पडिहं दतायतीसा सामाणिया तह य लोयवालाणं । तिण्हं पि र्धं परिसाण णामविभत्ती ससंखा य^७ ॥ २७०
 सविदा चंदा य जइं परिसाणं तिणिण होंति णामाणि । अच्चतरमज्झिमवाहिरा य कमसो मुणेयव्वा ॥ २७१
 दस दो य सहस्साहं^८ अच्चंतरपरिसाय समिदीपं^९ । मज्झिमपरिसा चंदी चउदससाहस्सिया भणिदा ॥ २७२
 बाहिरपरिसाण पुणो णामेण जइ जगम्मि विक्खादा । सोलसयसहस्साहं^{१०} परिसाण तीण णायव्वा ॥ २७३
 अवरे वि य सेयणिया(१)सत्त वि र्धं^{११} जहाकमं णिसामेह । पायाहं गयहयाण य वसहाण य सिग्घगामीणं^{१२} ॥

वे देवागनायें इन्द्रके हृदय अथवा मनमें स्थित भावको जानकर उसके सैकड़ों अभीष्ट मनोरथोंको बहुत प्रकारसे पूर्ण करती हैं ॥ २६५ ॥ अग्रदेवियोंके अतिरिक्त उक्त सौधर्म इन्द्रके वत्तीस हजार वल्लभायें होती हैं जो सर्वांगसुन्दरी एवं साश्चर्य दर्शनीय हैं ॥ २६६ ॥ उन सब वल्लभाओंमें प्रत्येक वल्लभा अपने रूपके साथ सोलह हजार देवियोंके रूपोंकी विक्रया करती है ॥ २६७ ॥ विषय व ऋद्धिमें समानताको प्राप्त उन देवियोंकी आयुस्थिति पांच पल्योपम प्रमाण है । 'सर्व देवियोंके यही क्रम जानना चाहिये ॥ २६८ ॥ उस श्रेष्ठ सुरेन्द्रकी आयुस्थिति दो 'सागरोपम प्रमाण' है । इतने समयमें अनेक देवियां उत्पन्न होती हैं और मरती हैं ॥ २६९ ॥ प्रतीन्द्र, त्रायस्त्रिंश, सामानिक, लोकपालों तथा तीनों ही परिषदोंके संख्या सहित नामोंका विभाग [इस प्रकार है] ॥ २७० ॥ अभ्यन्तर, मध्यम और बाह्य, इन तीन परिषदोंके क्रमशः समिता, चन्द्रा व जतु ये तीन नाम जानना चाहिये ॥ २७१ ॥ इनमेंसे समिता नामक अभ्यन्तर परिषद्में बारह हजार और चन्द्रा नामक मध्यम परिषद्में चौदह हजार देव कहे गये हैं ॥ २७२ ॥ जो बाह्य परिषद् जगतमें 'जतु' नामसे प्रसिद्ध है उस बाह्य परिषद्में सोलह हजार देव जानना चाहिये ॥ २७३ ॥ पदाति, गज, अश्व, शीघ्रगामी वृषभ तथा और भी जो सेना है; यथाक्रमसे उस सात प्रकारकी सेनाकी [विशेषताको] सुनो ॥ २७४ ॥ पदाति, पीठ, वृषभ, रथ, तुरग, गजेन्द्र

१ क मनोहर २ उ श सहस्साह ३ उ य श अवराणं, श अम्पाण ४ श सव्वंगसुरिंदसुदीणं ५ उ श सरुवा ६ क उल्लाहं, व तुलाहं ७ उ श बेसागरोवमाहं ८ क वं य ९ उ श यसेखाया १० उ श चंदो य जइ ११ उ श य सयसहस्सा १२ उ श समिदीप, व समिदीण १३ उ श मज्झिम-रिसचंदा १४ उ श सोलसयसहस्साहं १५ उ श अवरे वि सेयणिया ससमि य १६ उ क पं व श पायाह १७ उ सिग्घगामीणं, श सिग्घगामीण

पायाइपीठवसहा रहतुरयगहदिव्वगंधवा । णट्ठाणीयाण तहाँ नीलंजस महदरी अर्थे ॥ २७५ ॥
 वाऊ णामेण तहिं पायाइवल्लस्सं महदरो णेओ । सण्णद्धवद्धकवओ सत्ताहि कच्छाहि परिक्किणो ॥ २७६ ॥
 पढमिछयकच्छापे चुलसीदी होति सदसहस्साइ । बिदियाए तद्दुगुणा संणद्धा सुरवरा होति ॥ २७७ ॥
 एवं दुगुणा दुगुणा जाव गया होति सत्तमीकच्छ^१ । सत्तण्ह अणियाणं एसेव कमो सुणेयव्वो ॥ २७८ ॥
 उज्जुदसत्था सव्वे णाणाविहगहियपहरणाभरणौ । संणद्धवद्धकवया आरक्खा सुरवरिंदस्स ॥ २७९ ॥
 बाहिरपरिसा णेया अहंदां णिहुरा पयडा य । धंठा उज्जुदसत्थां अवसारं तत्थ घोसंति^{१०} ॥ २८० ॥
 वेत्तलदागहियकरा मज्झिम आरूढवेसधारी^{११} य । कच्चुइकदणेवत्था अतेठरमहदरा बहु^{१२} ॥ २८१ ॥
 वव्वरिचिह्वादि^{१३} उजाकम्मंतियदासिचेद्विग्गो य । अंतेठराभिओगा करति णाणाविधे वेसे ॥ २८२ ॥
 पीठाणीयस्स तहाँ महदरओ सो हरि ति णायव्वो । उच्चासणा सदस्सा सपायपीठा तहिं देदि ॥ २८३ ॥
 तस्स वि य सत्तकंछा बोद्धवा होति आणुप्पवीय । कच्छासु सो विरिचिदि^{१४} भूमिभाग वियाणंते ॥ २८४ ॥

और दिव्य गन्धर्व ये सात अनीक हैं, तथा जहां नर्तकी अनीकोंकी महत्तरी नीलंजसा है ॥ २७५ ॥
 युद्धमें उद्युक्त होकर कवचको बांधनेवाला व सात कक्षाओंसे वेष्टित वायु नामक देव उक्त सेना-
 ओमेंसे पदाति सेनाका महत्तर जानना चाहिये ॥ २७६ ॥ प्रथम कक्षामें चौरासी लाख [हजार]
 और द्वितीय कक्षामें युद्धार्थ तत्पर रहनेवाले उत्तम देव उनसे दुगुणे होते हैं ॥ २७७ ॥ इस प्रकार
 सातवीं कक्षा तक उत्तरोत्तर दुगुणे दुगुणे देव हैं । सात अनीकोंका यही क्रम जानना चाहिये
 ॥ २७८ ॥ शस्त्र धारण करनेमें उद्युक्त व नाना प्रकारके शस्त्रों रूपी आभरणोंको ग्रहण करनेवाले
 तथा युद्धमें तत्पर होकर कवचको बांधे हुए वे सब सैनिक देव इन्द्रके रक्षक हैं ॥ २७९ ॥ बाह्य
 पारिषद देव अत्यन्त स्थूल, निष्ठुर, क्रोधी, अविवाहित और शस्त्रोंसे उद्युक्त जानना चाहिये । वे
 वहां 'अपसर' (दूर हटो) की घोषणा करते हैं ॥ २८० ॥ वेत रूपी लताको हाथमें ग्रहण करनेवाले,
 आरूढ वेषके धारक तथा कच्चुकी (अन्तःपुरका द्वारपाल) की पोषाक पहने हुए मध्यम [पारिषद]
 बहुधा अन्तःपुरके महत्तर होते हैं ॥ २८१ ॥ वर्षरी, किराती, कुब्जा, कर्मन्तिका, दासी और
 चेटी इनका समुदाय नाना प्रकारके वेषमें अन्तःपुरके अमियोगको करता है ॥ २८२ ॥ तथा
 पीठानीकका महत्तर हरि नामक देव जानना चाहिये । वह वहां पादपीठ सहित हजारों उच्च
 आसनोंको देता है ॥ २८३ ॥ उसकी भी क्रमशः सात कक्षायें जानना चाहिये । वह उन
 कक्षाओंमें भूमिके विभागको जानता हुआ उसे विभाजित करता है ॥ २८४ ॥ जो जिसके योग्य

१ उ श पायालपीठ, क पायालपेठ, व पायालपीठ. २ उ श तला ३ उ अञ्ज, व अञ्ज, श अञ्ज. ४
 क क प व श पायालवल्लस्स. ५ उ श पढमिछयकच्छाप ६ क कच्छा. ७ उ क प व श पहरणावरणा. ८ उ श अरुद,
 व अहंदा ९ क व उगवहत्था, श उज्जुद १० उ घोसंति, श व्वोसंति ११ उ श वेसधरी. १२ क बहुया. १३ उ क
 श चिह्वादि १४ क तहिं. १५ क सत्त वि य सत्त, व सत्त वि सत्त, (शप्रतावसम्पदपाठेयं गायो). १६ क व विरिचिदि.

जं जस्स जोगमहरिह उच्चं णिच्च चं आसणं दिव्वं । त तस्स भूमिभागं णाऊण तहिं तहिं देदि ॥ २८५
 वसभाणीयस्स तहिं महदरओ सो दु णाम दामट्ठी^१ । तस्स वि य सत्त कच्छा देवाणं^२ वसभरुवाण ॥ २८६
 पवणंजओ त्ति णामेण तस्स वरतुरगमहदरो देवो । सत्ताहिं कच्छाहिं समं तुरयसहस्सा बहुं देह ॥ २८७
 एरावणो त्ति णामेण महदरो होदि सो गयाणीओ । विउरूवदि^३ साहस्सा मत्तगयंदाण णेगाणं^४ ॥ २८८
 उत्तुर्गमुसलदता पभिण्णकरवा महागुल्लगुलिता । सत्ताहिं कच्छाहिं ठिदा कुंजररुवेहि ते दिव्वा ॥ २८९
 भवरो वि रहाणीओ^५ महदरओ मादलि त्ति विक्खादो । सत्ताहिं कच्छाहिं ठिदो देह^६ रहाणं सदसहस्सा ॥ २९०
 णामेण अरिट्टजसो गंधवाणीयमहदरो भवरो । सत्ताहिं कच्छाहिं समं गायदि दिव्वं महुरसहं । २९१
 णट्ठाणीयमहदरी णीलंजसं^७ णट्टलक्खणपगम्भा । सत्ताहिं कच्छाहिं सम णट्टदि णट्टं बहुवियप्पं ॥ २९२
 गायंति य णच्चंति य अभिरामंति य भणोवमसुहेहिं । भमरे य भमरबहुओ इंदियविसण्णिं सव्वेहिं ॥
 इदस्स दु को विहव उवभोग तस्स तह य परिभोगं । वण्णेऊण समत्थो सोहगं रुवसारं च ॥ २९३

महर्हि (बहुमूल्य) ऊंचा व नीचा दिव्य आसन होता है वह उसके योग्य भूमिभागको जानकर
 वहाँ वहाँ उसे देता है ॥२८५॥ वहाँ वृषभानीकका महत्तर वह दामट्ठी (दामयष्टि) नामक देव
 है। उसके भी वृषभरूप देवोंकी सात कक्षायें होती हैं ॥ २८६ ॥ उस अश्वसेनाका महत्तर
 पवनञ्जय नामक देव होता है। वह अपनी सात कक्षाओंके साथ अनेक सहस्र अश्वोंको देता
 है ॥२८७॥ गजानीकका महत्तर वह ऐरावत नामक देव होता है। वह अनेक सहस्र मत्त गजेन्द्रों-
 की विक्रिया करता है ॥ २८८ ॥ मूसलके समान उन्नत दांतोंसे सहित, मदको झरानेवाले गण्ड-
 स्थलोंसे युक्त, और गुल-गुल महा गर्जना करनेवाले वे दिव्य देव हाथी रूप सात कक्षाओंके साथ
 स्थित रहते हैं ॥२८९॥ मातली नामसे विख्यात दूसरा रथ अनीकका महत्तर भी सात कक्षाओंसे
 स्थित होकर लाखों रथोंको देता है ॥ २९० ॥ अरिष्टयश नामसे प्रसिद्ध दूसरा गन्धर्व अनीकका
 महत्तर सात कक्षाओंके साथ मधुर स्वरसे दिव्य गान करता है ॥ २९१ ॥ नाट्यलक्षणमें समर्थ
 नीलंजसा नामक नर्तक सैन्यकी महत्तरी सात कक्षाओंके साथ बहुत प्रकारका अभिनय करती है
 ॥ २९२ ॥ वे देवांगनायें गाती हैं, नाचती हैं, तथा अनुपम सुखकारक सब इन्द्रियविषयोंसे
 देवोंको रमाती हैं ॥ २९३ ॥ उस इन्द्रके विभव, उपभोग, परिभोग, सौभाग्य तथा श्रेष्ठ रूप-
 का वर्णन करनेके लिये कौन समर्थ है ! अर्थात् कोई नहीं है ॥२९४॥ इस प्रकार महाशुद्धिका

१ उ श उच्चं णिच्चुच्च. २ उ व श दामट्ठी ३ क व दिव्वाण. ४ क एरावणो. ५ उ श विउरूवदि.
 ६ सहस्सा. ७ क णामाणं, व णागाणं. ८ उ श उच्चं, व उच्चं. ९ क व पभिण्णकरगह्वा. १० क व
 रहाणीओ. ११ उ श देहि. १२ क नीलंजसा.

एवं तु महद्दीप्ति^१ महापुमागी महाजुदी सक्को^२ । तेत्थोक्कसारपिंढं सुजदि अच्छरयम्भूदं ॥ २९५ ॥
 सो तस्स विउल्लतवपुण्णसंचमो संजमेण णिप्पणो । ण चहज्जह वण्णेदु^३ वाससहस्साण कोडीहि ॥ २९६ ॥
 इंदपुरीदो वि पुणो पुग्वाए दिसाए जोयणा बहुगा । गत्तुण होइ तत्तो दिव्वविमाणं वरपमेत्ति ॥ २९७ ॥
 अंघूणदिरयणमय अच्छन्नुदुविचिर्त्तवल्लिपासाद । सासदसभावसोहं इंदपुरीए समप्पमं^४ एद ॥ २९८ ॥
 तत्थ दु महापुभावो सोमो णामेण विस्सुदजसोघो^५ । सामाणिओ सुरूवो^६ पठिइदो तस्स इंदस्स ॥ २९९ ॥
 अज्जुट्टा कोडीओ अच्छरसाणं च तस्स सोमस्स । अगमहिंसीओ चटुरो णायव्वा सपरिवाराओ ॥ ३०० ॥
 तिणिण य परिसा तस्स वि^७ सत्तेव य होति वरजणीयाणि । इंदोदो अन्नदं परिवार उणो^८ मुण्यव्वो ॥
 एवं तु सुकयतवसंचएण वरसजमोवदेसेण । आसुरवरवोदिधरा देवा सामाणिर्यो होति ॥ ३०१ ॥
 दक्खिणदिसाए दूर गत्तुण वरसिख ति^९ णामेण । दिव्व रयणविमाण जत्थ दु सामाणिओ^{१०} अवरो ॥ ३०३ ॥

धारक, महाप्रभावसे संयुक्त, महाकान्तिसे सुशोभित वह सौधर्म इन्द्र तीनों लोकोंमें सारभूत आश्चर्य-जनक एवं अदूमुत [विषयसुखको] भोगता है ॥ २९५ ॥ उस सौधर्म इन्द्रका वह महान् तप युक्त पुण्यका सचय समयसे उत्पन्न हुआ है । इसका वर्णन हजार करोड़ वर्षोंके द्वारा भी नहीं किया जा सकता ॥ २९६ ॥ इन्द्रपुरीसे पूर्व दिशामें बहुत योजन जाकर श्रेष्ठ प्रभ (स्वयंप्रभ) नामक दिव्य विमान है ॥ २९७ ॥ सुवर्ण एवं रत्नोंसे निर्मित, अत्यन्त आश्चर्यजनक विचित्र व वलभी युक्त प्रासादोंसे संयुक्त तथा अविनश्वर स्वभाववाली शोभासे (अथवा सौधोंसे) सम्पन्न यह विमान इन्द्रपुरीके समान प्रभाववाला है ॥ २९८ ॥ उस विमानमें 'सोम' नामसे प्रसिद्ध कीर्तिवाला, महाप्रभावशाली एवं सुन्दर रूपसे सम्पन्न ऐसा उस इन्द्रका सामानिक प्रतीन्द्र रहता है ॥ २९९ ॥ उस सोम लोकपालके साढ़े तीन करोड़ (३५००००००) अप्सरायें और सपरिवार चार अग्रदेवियां जानना चाहिये ॥ ३०० ॥ उसके भी तीन परिषद् तथा सातों ही उत्तम सेनायें होती हैं । परन्तु परिवार इन्द्रसे आधा आधा जानना चाहिये ॥ ३०१ ॥ इस प्रकार व्रत एवं समयसे युक्त, पुण्य व तपके मन्त्रसे वे सामानिक देव भास्वर उत्तम रूपको धारण करनेवाले होते हैं ॥ ३०२ ॥ दक्षिण दिशामें दूर जाकर वरशिख (वरशिष्ट) नामक दिव्य रत्नमय विमान है; जहां दूसरा सामानिक (यम) देव रहता है ॥ ३०३ ॥ पश्चिम दिशामें

१ उ श महिद्दीओ. २ श सक्के ३ उ श तोलोवक ४ क भवपुण्ण. ५ उ न रहज्जह वणेदु, क ण चहज्जह वण्णेदु, प व णि चहज्जह वण्णेदु, श णरहज्जवणेहिं ६ उ श जवूद ७ उ श चित ८ उ इंदपुरीए समप्पमव, श इंदपुरीए समप्पमव ९ उ श विस्सुदजसोघो, प व विस्सुदससोघो १० क सुरूवो. ११ व तिणिण, वि १२ क प व परिवारूणो १३ उ तवसवराणवरसजमोववेदेण, क प व तवसचएणवरसजमोववेदेण, श तवसवएणवरसजमोववेदेण १४ क सविमाणया, प व सविमाणिया १५ क पारिखति, प व वरसिखति, श वरसिखति. १६ उ जेक्खेव समाणिओ, प व जेक्खेव समाणिओ, श सेक्खेव समाणीओ.

पच्छिदिसाणु गंतुं णामेण य जलजलं ति^१ विक्खायं । उत्तरदिसाणु^२ गंतुं दिव्विमाणं रयणचित्तं^३ ॥ ३०४
 एदेसु लोगवाला^४ वसंति सामाणिया य अवरेसु । पडिइंदा इंदरस दु चदुसु वि दिसासु णायवा ॥ ३०५
 तुल्लबलरुवविककमपयावजुत्ता हवंति ते सव्वे । सामाणिया वि^५ देवा अणुसरिसा लोगवालाणं ॥ ३०६
 अच्चब्भुदइद्विजुदा अच्चब्भुदरुवकित्तिसंजुत्ता । अच्चब्भुदेण णेया उववण्णो ते तवेण पि ॥ ३०७
 उत्तरसेढीए पुणो^६ गंतूणं जोयणा असंखेज्जा । ईसाणस्स दु सीमा दंडायदवेदिया दिव्वा^७ ॥ ३०८
 तत्तो दु पभादो वि य अट्ठारसमम्मि वरविमाणम्मि । ईसाणेत्ति विमाणं ईसाणिंदो तहिं वसइ ॥ ३०९
 तस्स वि य लोगपाला सत्ताणीया य तिणिण परिसाओ । महदाइद्वीए जुदो सोधम्मादो विसेसेण ॥ ३१०
 जुलसीदिं च सहस्सा तस्स वि सामाणियाण देवाणं । बलरिद्धिसुहपभावो सोहम्मादो विसेसेण ॥ ३११
 धिदिइद्विविसयतुल्ला सामाणियलोगपालदेवोहिं । आणाहस्सरिणं य अधिओ इंदो दु णायव्वो ॥ ३१२
 सिरिमदि^८ तद्वा सुसीमा वसुमित्त वसुंधरा य धुवसेणा । जयसेणा य सुसेणा अट्ठमिया से पभासंती^९ ॥ ३१३

जाकर जल-जल (जलप्रभ, नामसे विख्यात और उत्तर दिशामें जाकर रत्नचित (वरगु) दिव्य विमान है ॥ ३०४ ॥ इन विमानोंमें लोकपाल देव रहते हैं तथा इतर विमानोंमें सामानिक देव रहते हैं । इन्द्रके प्रतीन्द्र चारों ही दिशाओंमें स्थित जानना चाहिये ॥ ३०५ ॥ वे सब तुल्य बल, रूप, विक्रम एवं प्रतापसे युक्त होते हैं । सामानिक देव भी लोकपालोंके सदृश होते हैं ॥ ३०६ ॥ अत्यन्त आश्चर्यजनक ऋद्धिसे युक्त, तथा अत्यन्त आश्चर्यजनक रूप एवं कीर्तिसे संयुक्त वे देव अतिशय आश्चर्यकारक तपसे ही उत्पन्न होते हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ ३०७ ॥ पुनः उत्तर श्रेणिमें असंख्यात योजन जाकर ईशान कल्पकी सीमा स्वरूप दण्डके समान आयत दिव्य वेदिका स्थित है ॥ ३०८ ॥ उस प्रभ इन्द्रकी [उत्तर दिशामें स्थित बत्तीस श्रेणिवर्गोंमें] अठारहवें ईशान नामक श्रेष्ठ श्रेणिवद्ध विमानमें ईशानेन्द्र निवास करता है ॥ ३०९ ॥ उस ईशान इन्द्रके भी लोकपाल, सात अनीक और पारिषद देव हैं । सौधर्म इन्द्रकी अपेक्षा यह विशेषतया महा ऋद्धिसे संयुक्त है ॥ ३१० ॥ उसके भी सामानिक देवोंका प्रमाण चौरासी हजार है । यह सौधर्म इन्द्रकी अपेक्षा विशेषतया बल, ऋद्धि, सुख एवं प्रभावसे युक्त है ॥ ३११ ॥ सामानिक व लोकपाल देव धृति, ऋद्धि और विषयोंमें इन्द्रके समान होते हैं । इन्द्र केवल इनसे आज्ञा व ऐश्वर्यमें अधिक जानना चाहिये ॥ ३१२ ॥ श्रीमती, सुसीमा, वसुमित्रा, वसुंधरा, ध्रुवसेना, जयसेना, सुसेना और आठवीं प्रभासंती (प्रभावती), ये आठ ईशानेन्द्रकी

१ उ गंतूणामेव जलजल ति, क गंतु णामेण जयंजल ति, प गंतु णामेण जलजल ति, व गंतु णामेण जल ति, श गंतूणामेव य जलजल ति २ उ श उत्तरदिसाणु. ३ क प व रयणचित्त. ४ उ श एदे सलोगपाला, क देवा सलोगपाला, प व देवसलोगपाला ५ प व सामाणियाणि. ६ उ प व श अणुसरिसा. ७ उ श उववण्णो. ८ क प व पुण ९ उ श यसंखेज्जा, प व असंखेज्ज १० प व वेदियावुद्धा, क वेदिया वद्धा ११ क ईसरिण, प व इसरिण १२ उ श सिरिमादि १३ उ श य ध्रुवसेणा, क य ध्रुवसेणा प व या ध्रुवसेण. १४ उ अट्ठमिया से पभासंति, क प व अट्ठमिया से पभासति, श अट्ठमिया भासे ति.
 जं. दी. २८.

सोत्तस देविसहस्सा पत्तेयं महिलियाण परिधारा । वररुवसालिणीओ अच्छेरयवेच्छणिज्जाओ ॥ ३१४
 को एदाण मणुरसो अणत्तएवाण चैय देवीण । घण्णेज्जं रुवविमय इट्ठिविलामं^१ च सोधस्सं च ॥ ३१५
 मणिरयणहेमजालाउलेसु सिरिदामगधस्सु^२ सुचिणिम्मलदेहधरा रमति काल तहिं सुचिरं ॥ ३१६
 ईसाणधियाणादो गतूण जोयणा अमस्सेज्जा । पच्छिमदिसासु दिग्घं^३ होदि अवरं तु सत्तएवोमहं^४ ॥ ३१७
 जवणययदमए णाणामणिक्किरणत्तिफुरत्तमि । जत्थ जमो त्ति म्महप्पा पयमित्तलयलोगपालो सो^५ ॥ ३१८
 सोधम्मं^६ जह सोसो तह सो चि जमं^७ अणोवमसिराओ । सामाणियग्गमहिमीहिं चैय तहिं^८ चट्ठिं संजुत्तो ॥
 इंदधियाणाट्ट पुणो गतूण जोयणा अमस्सेज्जा । अत्थि सुभह त्ति तहिं देवविमाण रदणचित्तं ॥ ३२०
 जत्थ कुबेरो त्ति सुरो पडिहंठो इदत्तेयं^९ सुरमारो^{१०} । सो पिट्ठियलोगपालं अच्छेरयभोगपरिभोगो^{११} ॥ ३२१
 ईमाणित्तपुरादो गतूण जोयणो^{१२} अमस्सेज्जा । पुत्थेण वरविमाणं समिदं^{१३} किर णाम णामेण^{१४} ॥ ३२२
 तत्थ अणोवमसोभो^{१५} मुत्तामणिहेमजालकलित्ठमि^{१६} । वरुणो त्ति लोणपालो तिहुवणविक्षादक्किचीओ ॥

अग्रदेविया हैं ॥ ३१३ ॥ इन महिलाओंमेंसे प्रत्येकके उत्तम रूपसे शोभायमान और साश्चर्य
 दर्शनीय सोलह हजार परिवारदेविया होती हैं ॥ ३१४ ॥ अनन्त सौन्दर्यवाली इन देवियोंके
 रूप-वैभव, ऋद्धि, विलास व सौन्दर्यका वर्णन कान मनुष्य कर सकता है ! अर्थात् कोई भी
 नहीं कर सकता ॥ ३१५ ॥ मणि, रत्न व सुवर्णके समूहसे व्याप्त तथा सुन्दर मालाओंके
 गन्धसे सहित वहा (विमानोंमें) शुचि एवं निर्मल देहको धारण करनेवाली वे देवियां चिर
 काल तक रमण करती हैं ॥ ३१६ ॥ ईशान विमानसे असंख्यात योजन जाकर पश्चिम दिशामें
 सर्वतोभद्र नामक दृमरा दिव्य विमान है, सुवर्ण व रजतसे निर्मित तथा नाना मणियोंकी किरणोंसे
 प्रकाशमान जिस विमानमें यम नामक महात्मा निवास करता है । वह उक्त इन्द्रका प्रथम
 लोकपाल है ॥ ३१७-३१८ ॥ सौधर्म विमानमें जिस प्रकार सोम लोकपाल रहता है उसी
 प्रकार अनुपम शोभावाला वह यम लोकपाल भी सामानिकों और चार अग्रदेवियोंसे संयुक्त
 होकर वहां रहता है ॥ ३१९ ॥ पुनः इन्द्रकविमानसे असंख्यात योजन जाकर वहा रत्नोंसे
 विचित्र सुभद्र नामक देवविमान है, जहा इन्द्रके समान तेजस्वी श्रेष्ठ देवोंसे सहित और
 आश्चर्यजनक भोग-परिभोगोंसे संयुक्त वह कुबेर नामक द्वितीय लोकपाल प्रतीन्द्र रहता है
 ॥ ३२०-३२१ ॥ ईशानेन्द्रपुरसे असंख्यात योजन जाकर पूर्वमें समित (अमित) नामक
 उत्तम विमान है ॥ ३२२ ॥ मुक्ता, मणि एवं हेमजालसे कलित उस विमानमें, जिसकी कीर्ति
 तीनों लोकोंमें विख्यात है ऐसा अनुपम शोभावाला वरुण नामक लोकपाल निवास करता है

१ उ प व श वणिज्ज २ उ प व श विसाल ३ उ दिसासु दिट्ठं, श दिसासमुदिट्ठ ४ उ यवर-
 सवदोमह ५ व यवरसव्वदोमव्व ६ क से ७ प व सोधम्मो, श धम्मो ८ क जओ, प व जउ. ९ क
 प व चैय तह १० उ श इदतोय ११ क पडिहदित्तलयसमासारो १२ उ प व श पडिभोगो १३ उ श
 जोयण. १४ उ किर णामेण. १५ उ श अणोवसोमे. १६ उ श कलदम्मि

एवं ते देववरा वरहारविभूसिया महासत्ता । आललिर्देववलकुंडलं सच्छंदविउव्वणाभरणो ॥ ३२४
 बहुविविहसोहविरह्यदिव्वविमाणोहचित्तसोहाणि । ताणि विमाणवराहं^१ अच्छेरयपेच्छणिज्जाणि^२ ॥ ३२५
 सुकयतवसीलसंचयविणयसमाधी र्थ धम्मसीलाणं । वररदणसमुम्भूदां ते आवासा सपुण्णाण ॥ ३२६
 उत्तरलोयट्टवदी^३ अट्टावीसं तु सयसहस्साणं । सामी ईसाणिदो रदणविमाणान दिव्वानं ॥ ३२७
 तत्तो उड्डं गंतु जोयणकोदी असखेज्जा । ताहे सणक्कुमारं कप्पे रुजगजण णाम ॥ ३२८
 णामेण अंजणं णाम तत्थ मणिकणयरयणवेयडिय^४ । वणमालं तह णाम गरुलं च^५ अणोवमसिरीय ॥ ३२९
 वरमणिविभूसिदं च पियदंसणं च विक्खादं । बलभद तह छट्टं^६ चक्क च अणोवमसिरीय ॥ ३३०
 होह अरिट्टविमाणं विमलं तह देवसम्मिदं^७ चेव । एदे चत्तालीसं इदयपटला सुण्येव्वा ॥ ३३१
 वंभं वंभुत्तरं^८ वंभतिलय तह लंतवं च काविट्टं । सुक्कं च सहस्सारं णादव्वं आणट चेव ॥ ३३२
 पाणदपटलं च तहा पुप्फुत्तरं सायर च पण्णासं । आरणकप्पं च तहा अच्युतकप्पं च णादव्वं^९ ॥ ३३३
 हेट्ठिमगेवेज्जाण च आदीसु सुदंसण अमोघ च । तह चेव सुप्पबुद्ध तदिय पटल सुण्येव्व^{१०} ॥ ३३४

॥ ३२३ ॥ इस प्रकार वे श्रेष्ठ देव उत्तम हारसे विभूषित, महाबलवान्, सुन्दर व चचल कुण्डलोंसे अलंकृत तथा इच्छानुसार विक्रिया एव आभरणोंको धारण करनेवाले है ॥ ३२४ ॥ विविध प्रकारके बहुतसे प्रासादोंकी रचनासे सहित, दिव्य विमान समूहकी विचित्र शोभासे सम्पन्न, तथा आश्चर्यपूर्वक दर्शनीय वे उत्तम विमान भले प्रकार किये गये तप व शीलके सचय सहित विनय एवं धार्मिक स्वभाववाले पुण्यवान् जीवोंके निवास रूप होते हैं । वे आवास उत्तम रत्नोंसे उत्पन्न हुए हैं ॥ ३२५-३२६ ॥ उत्तरलोकार्धवा अधिपति ईशानेन्द्र अट्टाईस लाख रत्नमय दिव्य विमानोंका स्वामी है ॥ ३२७ ॥ प्रभ पटलसे असंख्यात करोड योजन ऊपर जाकर तब सनत्कुमार कल्पमें रुचकाजन (?) है । वहा मणियों, सुवर्ण एवं रत्नोंमें खचित अंजन नामक पटल, वनमाल, तथा नाग, अनुपम शोभावाला गरुड, उत्तम मणियोंसे विभूषित प्रसिद्ध प्रियदर्शन [लांगल], छठा बलभद्र, अनुपम शोभासे सम्पन्न चक्र पटल, अरिष्ट विमान, तथा विमल देवसम्मित (सुसमिति), ये चालीस इन्द्रक पटल जानना चाहिये ॥ ३२८-३३१ ॥ इसके ऊपर ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, ब्रह्मतिलक (ब्रह्महृदय), लातव, कापिष्ठ (?), शुक्र, सहस्रार, आनत, प्राणत पटल, तथा पुष्पोत्तर (पुष्पक), पचासवां सागर (शातक-शातक), आरण कल्प तथा अच्युत कल्प जानना चाहिये ॥ ३३२-३३३ ॥ अधस्तन भ्रैवेयकोंके आदिमें सुदर्शन, अमोघ तथा तृतीय सुप्रबुद्ध पटल जानना चाहिये ॥ ३३४ ॥ मध्यम भ्रैवेयकोंमें क्रमसे

१ क वरहाविभूसिया. २ उ श आलुलिय ३ प व ववलकुंडल ४ क सच्छंदविउव्वणामभणा, प च सच्छंदविउव्वणामभणा ५ उ श ताण विमाणविराह ६ उ श पेच्छणिज्जाहि. ७ प सचया, व सवय. ८ विणयसाधीय, प विणयसमाधाय. ९ उ श समम्भूदा. १० क लोयट्टवदी, प व लोयट्टवदी श लोए ट्टवदी. ११ क सत्यमणिरयणकणयवेयडिय. १२ उ श वणमाल तवणामं गरुल व, क व वणमाल तह णाम गरुल च. १३ उ तह च्छट्टं, क तह छट्टं, प व तह छट्टे १४ क देव ससय. १५ उ श वंभुत्तर, क वंभ वंभुत्तर, प वंभ वंभुत्तर, व वंभे वंभुत्तर. १६ उ श तह पुप्फुत्तर १७ उ श णादव्व. १८ क सुणायव्व

मज्झिमगेयज्जेसु य त्तिण्णेव^१ कमेण होति णायच्चा । जसहस्रमुभट्ठणामा सुविसाल कमेण^२ अहमिंदा ॥३३५॥
 सुमणस तद्द सोमणसं^३ गणियं पार्थिवं च इमिंसि^४ । उपरिमगेवज्जग्मि य त्तिणि य पटला समयत्तादा ॥
 ताहे अणुदिसं किर आदिच्च^५ चेव होदि णामेण । जस्म द्दु इमे विमाणा चट्ठमि होति चत्तारि ॥ ३३७॥
 अच्ची य अच्चिमालिणि^६ दिव्य वररोयणं^७ प्रभासं च । पुग्गावरदविमणत्तरेण आदिच्चदो^८ होति ॥३३८॥
 एदे पच्चविमाणा जे होति अणुत्तरा द्दु सच्चट्टे^९ । जग्मि य सच्चट्टादो सुदमाट्ठणत्तरेण जत्थ ॥ ३३९॥
 विजयं च वैजयन्त जयन्तमपराजिय च णामेण । सच्चट्टस्स द्दु एदे चट्ठसु वि य दिमासुं चत्तारि ॥ ३४०॥
 एदे विमाणपटला होति तिमट्ठी कमेण षोडश्या । वप्पा सोधमाटी णाट्ठ्या अणुदो जाम ॥ ३४१॥
 गोवज्जादि काड जायं विमाणा अणुत्तरा पंच । एदे विमाणवासी समण मणिटा समायेण ॥ ३४२॥
 एककेवकस्स विमाणस्स अंतरं जोयणा असंखेज्जा । एककेवकं च विमाणं होदि असंखेज्जविथार ॥ ३४३॥
 माणुसखेत्तपमाणं^{१०} सोधम्मे^{११} होदि उट्ठविमाणं^{१२} तु । जंबूद्वीपमाणं हंदि विमाण तु सच्चट्ट ॥ ३४४॥
 पुष्कोवट्ठणएसु य सेडि विमाणेसु चैव सच्चैसु । आयामो विषयभो जोयणकोटी असंखेज्जा ॥ ३४५॥

यशोधर, सुभद्र नामक और सुविशाल, ये तीन अहमिन्द्र पटल हैं ॥ ३३५ ॥ उपरिम ग्रैवेयकमें सुमनस, सोमनस और इकसठवां प्रीतिकार, ये तीन पटल कहे गये हैं ॥ ३३६ ॥ तत्र अनुदिशोंमें आदित्य नामक दिव्य एक ही इन्द्रक पटल है, जिसकी चारों दिशाओंमें ये चार विमान हैं ॥ ३३७ ॥ अर्चि, अर्चिमालिनी, दिव्य वैरोचन और प्रभास ये चार विमान आदित्य पटलके पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तरमें हैं ॥ ३३८ ॥ [सर्वार्थसिद्धिमें साय] ये पांच अनुत्तरविमान सर्वार्थ पटलमें हैं, जिस सर्वार्थसिद्धिमें अनन्त सुख-साता है ॥ ३३९ ॥ विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामक ये चार विमान सर्वार्थ पटलकी चारों ही दिशाओंमें स्थित हैं ॥ ३४० ॥ ये विमानपटल क्रमसे तिरैसठ होते हैं, ऐसा जानना चाहिये । सौधर्मसे लेकर अच्युत पर्यन्त कल्प जानना चाहिये ॥ ३४१ ॥ आगममें संक्षेपसे ग्रैवेयकको आदि लेकर पांच अनुत्तर विमानों तक ये विमानवासी [कल्गार्तात] कहे गये हैं ॥ ३४२ ॥ एक एक विमानका अन्तर असंख्यात योजन है, तथा एक एक विमान असंख्यात योजन प्रमाण विस्तारसे सहित है ॥ ३४३ ॥ सौधर्म कल्पमें स्थित ऋतु विमानका विस्तार मनुष्यक्षेत्र प्रमाण (पैंतालीस लाख योजन) और सर्वार्थ विमानका विस्तार जम्बूद्वीप प्रमाण (एक लाख योजन) है ॥ ३४४ ॥ पुष्पोंके समान इधर उधर बिखरे हुए प्रकीर्णक विमानोंका विस्तार [सख्यात व असख्यात योजन] तथा सब ही श्रेणिबद्ध विमानोंका आयाम व विष्कम्भ असंख्यात करोड़ योजन है ॥ ३४५ ॥

१ क तेण्व. २ श णामेण विशालकमेण. ३ क सोमपास ४ उ श तण्डुलिस किर आदित्य. ५ उ ब श अच्ची अच्चिदमालिणि ६ उ श वररोयण, क वररोयण ७ उ श सच्चट्टो ८ क विजयत ९ उ श वि दिसास. १० उ गोवज्जादि काडु जाम, प च गोवज्जादि काडु जाम, श गोवज्जाडु काडु जाम. ११ प ब खेत्तविमाण. १२ उ श सोधम्मे. १३ क सोधम्मे रिद्धविमाण. १४ उ श सरेख.

सोहृमीसाणसुरा रदणीओ होंति सत्त उच्चत्तं । छच्चेव दु उरसेधो माहिंदसणवकुमारोसु ॥ ३४६
 बम्हा बग्हुत्तरिया देवा किर पच होंति रदणीओ । तह अलपचमा खलु लंतवकाविट्ठया होंति ॥ ३४७
 सुक्कमहासुक्केसु य सदारकप्पे तहा सहस्सारे । चत्तारि य रदणीओ उच्छेहा होंति ते देवा ॥ ३४८
 आणदपाणददेवा अद्धुट्ठा तह य होंति^१ रदणीओ । आरणअच्छुदया पुण तिण्णेव^२ कमेण णिहिट्ठा ॥ ३४९
 आउट्ठिदी वि ताण वावीसा सागरोवमा भणिया । उस्सासो पक्खेण वाससहरसेण आहारो ॥ ३५०
 हेट्ठिमगेवज्जाण^३ मण्डिमयाणं च उवरिमाण च । अट्ठादिज्जा भणियाँ कणुवकमेणं मुण्येव्वा ॥ ३५१
 होदि दिवड्ढा रदणी अणुदिसाणं तु देवसंघाण । रदणी किर उच्छेहो सच्चट्टमणुत्तराणं^४ तु ॥ ३५२
 वे सत्त दस य चउदस सोलस अट्ठरसं बीस वावीसा । एक्काधिया य पुत्तो^५ उक्कस्सं जार्म तेत्तीसं ॥ ३५३
 उवरिं उवरिं च पुणो जाहं विमाणाणि रदणपत्थारे । ताहं तु महल्लाहं^{१०} सेट्ठिमयाहं^{११} विसेसेणं^(१) ॥ ३५४
 वावीहि विमलजलं^{१२} सीयलाहिं पउम्पलोवसोहाहिं^{१३} । उज्जाणेहि य बहुसो रम्माहं^{१४} यं रइयसत्ताणं ॥ ३५५
 तवविणयसीलकलिया विरदाविरदा य सज्जं^{१५} चेव । उप्पज्जंति मणुस्सा तिरिया वि सुरालये के वि^{१६} ॥ ३५६

सौधर्म व ईशान कल्पोंमें देवोंकी उंचाई सात रत्ति तथा सनत्कुमार व मोहेन्द्र कल्पोंमें छह रत्ति प्रमाण है ॥ ३४६॥ ब्रम्ह व ब्रम्होत्तर कल्पवासी देवोंकी उंचाई पाच रत्ति और लान्तव-कापिष्ठवासी देवोंकी उंचाई साढ़े चार रत्ति प्रमाण है ॥ ३४७॥ शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार कल्पोंमें उन देवोंकी उंचाई चार रत्ति प्रमाण है ॥ ३४८ ॥ आनत-प्रागतकल्पवासी देवोंकी उंचाई साढ़े तीन रत्ति तथा आरण अच्युतकल्पवासी देवोंकी उंचाई तीन रत्ति प्रमाण ही निर्दिष्ट की गई है ॥ ३४९ ॥ उन आरण-अच्युतकल्पवासी देवोंकी आयुस्थिति बाईस सागरोपम प्रमाण कही गई है । [जिन देवोंकी जितने सागरोपम प्रमाण आयु होती है उतने] पक्षोंमें वे उच्छ्वास लेते और उतने ही हजार वर्षोंमें आहार ग्रहण करते हैं ॥ ३५० ॥ अधस्तन, मध्यम और उपरिम भ्रैवेयकोंमें अनुक्रमसे अढाई, [दो और डेढ़ रत्ति प्रमाण शरीरकी उंचाई] कही गई है ॥ ३५१॥ अनुदिशोंके देवसमूहोंकी उंचाई डेढ़ रत्ति तथा सर्वार्थसिद्धि एवं विजयादि अनुत्तरवासी देवोंकी उंचाई एक रत्ति मात्र है ॥ ३५२ ॥ [सौधर्म-ईशान आदिक युगलोंमें क्रमसे] दो, सात, दश, चौदह, सोलह, अठारह, बीस और बाईस [सागरोपम] तथा इससे आगे भ्रैवेयकादिकोंमें तेतीस सागरोपम तक एक एक सागर अधिक, इस प्रकार यह उत्कृष्ट [आयुप्रमाण जानना चाहिये] ॥ ३५३॥ रत्नप्रस्तारमें जो विमान ऊपर ऊपर हैं वे महान् हैं, श्रेणिमय विमान विशेष रूपसे महान् हैं (१) । ॥ ३५४॥ उक्त विमान निर्मल शीतल जलसे परिपूर्ण एवं पद्मों व उत्पलोंसे शोभायमान ऐसी वापियोंसे तथा उद्यानोंसे प्रेमी जीवोंके लिए बहुत रमणीय हैं ॥ ३५५॥ तप, विनय व शीलसे संयुक्त संयतासंयत और संयत मनुष्य तथा कितने ही तीर्थच भी सुरालयमें उत्पन्न होते हैं ॥ ३५६॥

१ क अद्धुट्ठा. ताण होंति २ उ श पुण तिण्णे, क पुणो तिण्णे. ३ क प ब गेवज्जेण ४ उ मणिय, य श मणिय. ५ उ प ब पच्चट्टमणुत्तराण, श सच्चट्टमणुत्तराण. ६ क प य अट्ठदस. ७ उ श उघो. ८ क जाव. ९ उ क प ब जाव. १० उ तेहिंतो महल्लाह, श तेहिंतो महलारि. ११ क हेट्ठिमआइ. १२ उ श विमलजल. प ब विमलजल. १३ उ श पउम्पलोवसोहाहिं, क प य पउम्पलोवसोहाहिं. १४ उ श य बहुपोरमाह य. १५ प ब संज्ज १६ प य कोसु.

एकं पि साहुदानं दादूणं सविमवेण सोधीए^१ । पावदि पुण्णं जीवो अपत्तपुत्वं भवसदेसु ॥ ३५७
 देवेसु वि इदत्तं पाविति^२ अणंतयं विसोधिं^३ च । केवलजिण्ठाणं पि य सम्मत्तगुणेण पाविति^४ ॥ ३५८
 सत्त्वट्ठविमाणादो उवरिं गंतूणं होदि णायव्वा । इतिपम्भारा पुटवी^५ माणुसत्तेत्तप्पमाणेण^६ ॥ ३५९
 सेदादवत्तसरिसा अट्टेव य जोयणा दु मज्झग्गिह । अंते अंगुलमेत्ता रुदा पुटवी दु रयदमया ॥ ३६०
 तथ दु णिट्ठियकम्मा सिद्धा^७ सुहसादपिंडमच्चत्तं^८ । अम्भावाधमणंत अवखयसोपरं अणुभवति ॥ ३६१
 तस्स दु णत्थि समाणं ससुरासुरमाणुसग्गि लोयग्गि । जेण समं उवमाणं तिलतुममेत्त पि^९ कीरेज्ज ॥ ३६२
 चित्तेमि^{१०} पवरणगरं^{११} उवमिज्ज चिलादयावणंतं पि^{१२} । ण य होज्ज तस्म उवमो तिहुयणंभीक्खेण मोक्खस्स^{१३} ॥
 अट्ठविहकम्ममुक्का परमगादिं उत्तम अणुप्पत्ता । सिद्धा साभियक्कजा कम्मविमोक्खे ठिदा^{१४} मोक्ख ॥ ३६४
 सुणिदपरमत्थसार सुणिगणसुरसंघपूजिय परम । वरपठमणदिणमिय सुणिसुवदजिणवर वदे ॥ ३६५

॥ इय जंबूदीवपण्णत्तिसगहे बाहिरउवसंहारदीव सायर णरयगदि-देवगदि-सिद्धखेत्त वण्णो
 णाम एयारसमो उद्देशो समत्तो ॥ ११ ॥

स्वविभवानुसार शुद्धिपूर्वक एक साधुदानको ही अर्थात् मुनियोंको आहारादि देकर जीव जो पुण्य प्राप्त करता है वह पहिले सैकड़ों भवोंमें प्राप्त नहीं हुआ ॥ ३५७ ॥ जीव सम्यक्त्व गुणसे देवोंमें भी इन्द्र पदको प्राप्त करते हैं तथा अनन्त विशुद्धि एव केवलजिन स्थान (अरहन्त पद) को भी पाते हैं ॥ ३५८ ॥ सर्वार्थ विमानसे ऊपर जाकर मानुषक्षेत्र प्रमाण (४५०००००० योजन) ईश्वरागम्य पृथिवी जानना चाहिये ॥ ३५९ ॥ रजतमय वह पृथिवी श्वेत छत्रके सदृश होकर मध्यमें आठ योजन व अन्तमें एक अंगुल प्रमाण विस्तीर्ण (मोटी) है ॥ ३६० ॥ उस ईश्वरागम्य पृथिवीपर (सिद्धक्षेत्रमें) अष्ट कर्मको नष्ट कर चुकनेवाले सिद्ध जीव सुख-साताके पिण्ड रूप सर्वस्वसे सहित, एवं बाधासे रहित अनन्त अक्षय सुखका अनुभव करते हैं ॥ ३६१ ॥ उस सुखके समान सुरलोक, असुरलोक व मनुष्यलोकमें कोई सुख नहीं है जिसके साथ उसकी तिल-तुष मात्र भी तुलना की जा सके ॥ ३६२ ॥ मैं श्रेष्ठ नगरका चिन्तन करता हू जहां अनादिसे अनन्त काल तक उस सुख की उपमा दी जा सके (१) किन्तु उस मोक्षसुखकी तीनों लोकोंके सुखसे तुलना नहीं हो सकती ॥ ३६३ ॥ आठ प्रकारके कर्मोंसे रहित, उत्तम परमगतिको प्राप्त तथा कृनकृत्य सिद्ध जीव कर्मोंके छूटनेपर मोक्षमें स्थित हुए ॥ ३६४ ॥ उत्तम परमार्थके ज्ञाता, मुनिगण एव सुखसमूहसे पूजित, और श्रेष्ठ पद्मनन्दिसे नमस्कृत मुनिसुव्रत जिनेन्द्रको नमस्कार करता हू ॥ ३६५ ॥

॥ इस प्रकार जंबूदीवप्रज्ञप्तिग्रन्थमें बाहिर उपसंहार स्वरूप दीप-सागर-नरकगति-देवगति-

सिद्धक्षेत्रका वर्णन करनेवाला ग्यारहवां उद्देश समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

१ क सविमवेण सोधीए, २ सविमवेण सोभाए, ३ सविमविणिहिधीए २ क प ख पावति ३ उ श असोधि. ४ क प ख इतिपम्भारा पुटवी. ५ प ख अमाणेण. ६ उ श विदा. ७ क सुहसावपिंडमच्चत्तं, प ख सुहसावपिंडमच्चत्तं. ८ उ प ख श तथ ९ क प ख तु १० उ श चित्तेमि. ११ प ख णगद १२ उ श मि. १३ उ श ण य तस्स होदि उवमा. १४ उ श विहुयण. १५ प सुखेण मोक्खस्स, साक्खेण मोक्खस्स. १६ ख विदा.

[बारसमो उहेसो]

णमिळणं णमिणाहं^१ णवकेवलदिध्वलद्विसंपण्णं । जोहसपडलविभागं^२ समासदो संपवक्खामि^३ ॥ १
 अट्टेव जोयणसदा असीदिअहिण्हि उवरि गंतूण । चंदस्स वरविमाणं फेणणिमं^४ होहं णायक्खं ॥ २
 वणवेदिण्हि जुत्ता वरत्तोरणमडिया मणभिरामा । जिणपडिमासंछण्णा बहुभवणविहूसिया दिव्वा ॥ ३
 पोक्खरणिवाविपउरा णाणावरकप्परुक्खसंछण्णा । सुरसुंदरिसंजुत्ता अणादिणिहणा समुदिट्ठा ॥ ४
 विक्खंभायामेण य च्छदाण गाउदा हवे तिण्णि । तेरससयं च दंढा चउदाळीसा समधिरेगा ॥ ५
 सोलस चेव सहस्सा अभिजोगसुरा हवति चंदस्स । दिवसे दिवसे य पुणो व्हंति^५ विं व विउन्वित्ता^६ ॥ ६
 चत्तारिसहस्ससुरा दिव्वामलदेहरुवसंपण्णा । पुव्वेण दिसेण ठिया^७ कुंदेदुणिमा महासीहा^८ ॥ ७
 उच्छंगदतमुसला^९ पभिण्णकरडा मुहा गुल्लगुल्लता^{१०} । चत्तारिसहस्सगया^{११} दक्खिणदो होति णिदिट्ठा ॥ ८
 संखिंदुकुदधवला मणिकंचरणरयणमंडिया दिव्वा । चत्तारि सहस्साहं हवति अवरेण वरवसभा ॥ ९
 मणपवणगमणदच्छा वरचामरमंडिया मणभिरामा । उत्तरदिसेण होति^{१२} हु चत्तारिसहस्स वरतुरयो ॥ १०

दिव्य नौ केवल-लब्धियोंसे सम्पन्न श्री नमिनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करके संक्षेपसे ज्योतिष पटलके विभागका कथन करते हैं ॥१॥ आठ सौ अस्सी योजन ऊपर जाकर फेन सदृश धवल उत्तम चन्द्रविमान है, ऐसा जानना चाहिये ॥ २ ॥ ये विमान वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, जिनप्रतिमाओंसे सहित, बहुत भवनोंसे विभूषित, दिव्य, प्रचुर पुष्करिणियों एवं वापियोंसे सहित, अनेक उत्तम कल्पवृक्षोंसे व्याप्त, सुरसुन्दरियोंसे सयुक्त और अनादि-निधन कहे गये हैं ॥३-४॥ चन्द्रोंके ये विमान विष्कम्भ व आयामसे तीन गन्यूति और तेरह सौ चवालीस धनुषसे कुछ ($\frac{१}{१६}$ धनुष) अधिक हैं ॥ ५ ॥ चन्द्रके सोलह हजार आभि-योग्य जातिके देव हैं जो प्रतिदिन विक्रिया करके उसके बिम्बको ले जाते हैं ॥६॥ इनमें दिव्य एवं निर्मल देह व रूपसे सम्पन्न तथा कुन्दपुष्प व चन्द्रके सदृश धवल महा सिंहके आकार चार हजार देव पूर्वदिशामें स्थित रहते हैं ॥ ७ ॥ ऊंचे उठे-हुए दांत रूपी मूसलोंसे सहित, मदको बहानेवाले गण्डस्थलोंसे युक्त और मुखसे महा गर्जना करनेवाले ऐसे हाथीके आकार चार हजार देव दक्षिणमें निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ८ ॥ शंख, चन्द्र एवं कुन्दपुष्पके सदृश धवल तथा मणि, सुवर्ण व रत्नोंसे मण्डित दिव्य उत्तम वृषभके आकार चार हजार देव पश्चिममें स्थित रहते हैं ॥ ९ ॥ मन अथवा पवनके सदृश गमनमें दक्ष, उत्तम चामरोंसे मण्डित और मनको अभिराम ऐसे उत्तम अश्वके आकार चार हजार देव उत्तर दिशामें होते हैं ॥१०॥ इसी प्रकार सूर्यबिम्बकों

१ क प णेमिणाहं. २ क विभागं. ३ प व फेणणितं. ४ उ श क तेरससदंदंढाणं. ५ उ श पुणो व्हंति ६ प व व्हंति विं विउन्वित्ता ७ क विया, प व ठिया. ८ उ श महाविभासीहा. ९ क उच्छंगदंतमुसला, प व उच्छंगदतमुसला १० उ श गुल्लिगुल्लिता. प व गुल्लगुल्लता, ११ उ श गया. १२ शप्रती 'उत्तरदिसेण होति' इत्यत आरम्याप्रिमगायास्थ 'होति' पदपर्यन्तः पाठः स्थलितोऽस्ति.

एवं आदिचस्स वि^१ दुगुणट्टसहस्रवाहणा होंति । अवसेसगहगणां अट्टसहस्सा समुद्धिता^१ ॥ ११
 णक्खत्ताणं णेया चत्तारि सहस्स होंति अभिओगा । ताराण णिद्धिटा त्रिणिण सहस्सा सुरा होंति ॥ १२
 जंबूदीवे लवणे धादगिसंढे य कालउदधिम्मि । पोक्खरवररुदीवे चंदविमाणा परिभवति^१ ॥ १३
 वेचदुबारससंखा बादाळा दुराधिया य सदरी य^५ । चंदा हवति णेया जहाकमेणं तु णिद्धिटा ॥ १४
 मणुसुत्तरादु परदो पोक्खरदीपम्मि समिगणा णेया । बारससय चउसट्ठा समासदो^६ होंति णायव्वा ॥ १५
 चदुदालसय आदि चत्तारि हवति उत्तरा चदा । पोक्खरवररुदीवे^७ अट्टेव य होंति गच्छा दु ॥ १६
 रुवूणं दल्लगच्छं^८ उत्तरगुणिदं तु आदिसज्जुत्त । गच्छेण पुणो गुणिदं सव्वधणं होइ णायव्व^९ ॥ १७
 पुमेव^१ दु सैसाणं दीवसमुद्देषु आणणविधान । चंदाह्वाण तद्वा णायव्वा होइ णियमेण ॥ १८
 णवरि विसेमो जाणे आदिमगच्छा य दुगुणदुगुणा दु । उत्तरधणपरिमाणं चदुरा सव्वथ णिद्धिटा ॥ १९

भी ले जानेवाले दुगुणे आठ अर्थात् सोलह हजार वाहन देव होते हैं । शेष ग्रहगणोंके वाहन देव आठ हजार कहे गये हैं ॥ ११ ॥ नक्षत्रोंके चार हजार और ताराओंके दो हजार अभियोग्य देव निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ १२ ॥ चन्द्रविमान जंबूद्वीप, लवण समुद्र, धातकीखण्ड, कालोद समुद्र और पुष्करार्द्ध द्वीपमें परिभ्रमण करते हैं अर्थात् ये यहा गतिशील हैं ॥ १३ ॥ [उपर्युक्त जम्बूद्वीपादिकमें] यथाक्रमसे दो, चार, बारह, व्यालीस और दो अधिक सत्तर अर्थात् बहत्तर चन्द्र निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ १४ ॥ मानुषोत्तर पर्वतसे आगे पुष्करद्वीपमें बारह सौ चौसठ चन्द्रविमान हैं, ऐसा संक्षेपसे जानना चाहिये ॥ १५ ॥ पुष्करवर द्वीपमें आदी एक सौ चवालीस, और चय चार चन्द्र हैं । गच्छ यहा आठ है [अभिप्राय यह कि वहां आठ वलयस्थानोंमें उत्तरोत्तर चार चार बढ़ते हुए चन्द्रविमानोंका प्रमाण इस प्रकार है—१४४, १४८, १५२, १५६, १६०, १६४, १६८, १७२] ॥ १६ ॥ एक कम गच्छके अर्ध भागको चयसे गुणित करके प्राप्त राशिमें आदिको मिलाकर पुनः गच्छसे गुणा करनेपर सर्वधनका प्रमाण जानना चाहिये ॥ १७ ॥

उदाहरण—पुष्कर द्वीपके ८ वलयस्थानोंमेंसे प्रथम वलयमें १४४ चन्द्र हैं, अत एव यहां आदिका प्रमाण १४४ और गच्छका प्रमाण ८ है । प्रस्तुत करणसूत्रके अनुसार यहा समस्त चन्द्रोंका प्रमाण इस प्रकार आता है— $(\frac{८-१}{३}) \times ४ + १४४ \times ८ = १२६४$

शेष द्वीप-समुद्रोंमें चन्द्रों व सूर्योंकी संख्या लानेके लिये नियमसे यही विधान जानना चाहिये ॥ १८ ॥ विशेषता यह है कि शेष द्वीप-समुद्रोंमें उनके प्रमाणको लानेके लिये आदी और गच्छ उत्तरोत्तर दुगुणे दुगुणे जानना चाहिये । उत्तरधनका प्रमाण सर्वत्र चार निर्दिष्ट

१ क आइच्च वि, प आदिच्चसा वे, व आदिच्चस्स वे. २ शप्रतावतोऽय एवविधास्ति गार्ग्येका—नक्षत्ताण णेया वेत्ता हवति होंति गच्छा दु । ताराण णिद्धिटा सैसगहण अट्टसहस्सा समुद्धि ॥ १२ ॥ ३ उ क श परिभवति. ४ उ श सदलिया, प व सदली य. ५ प व समासदा. ६ उ श दीवे ७ शप्रतो 'उत्तरधणिद' इत्यत आरभ्य 'पुणो गुणिदं' पर्यन्त. पाठश्रुटितोऽस्ति. ८ उ श नायव्वा, क णायव्वा ९ उ श पुमेव.

पद्गतमवहकउत्तरसमाहदं दल्लिद आदिणा सहिदं^१ । गच्छगुणमुवचिदाणं^२ गणिदसरीरं विणिदिदं^३ ॥ १०
 पोक्खरवरउवहीदो सयंभुरमणो स्ति जाव^४ सल्लिणिही । एदमिह अंतरमिह दु ससीण संखं पवक्खामि ॥ ११
 पोक्खरवरउवहीए चोदाल सदा हवन्ति आदीए^५ । जोयणलक्खे लक्खे चदु चदु चंदा पवहुंति ॥ १२
 बत्तीससदसहस्सा पोक्खरजलहिस्स जाण विक्खंभं । तत्तो^६ दुगुणा दुगुणा दीवसमुहा य विष्णिणा ॥ १३
 बलयाए वलयाए चदुरुत्तरसंठिया हवे चंदा । इगतीसं तह चउक्का मेलविदा होंति पिंढेण ॥ १४
 वारुणिदीवादीए अट्ठासीदा हवन्ति विणिणसदा । पुणरवि चउरो चउरो लक्खे लक्खे य वहुंति ॥ १५
 वारुणिवरजलधीए आदिमि हवन्ति ससिगणा णेया । छावत्तरि पंचसदा चदुचदुवद्धी दु वलएषु ॥ १६
 क्षीरवरे आदीए सदा दु एक्कारसा य बावण्णा । चंदविमाणा दिट्ठा लक्खे लक्खे य चदुरधिया ॥ १७
 क्षीरोदसमुहमि दु तिण्णेव सदा हवन्ति चदुरधिया । विणिणसहस्सा णेया वलए वलए य चउवद्धी ॥ १८
 घटवरदीवादीए छादालसदा हवन्ति अट्ठहिया । माणउदिसदा सोलस तेणेव कमेण जकहिमि ॥ १९
 अट्ठारस य सहस्सा चत्तारिसदा हवन्ति बत्तीसौ । खोदवरमि दु दीवे वलए वलए य चदुवद्धी ॥ २०

किया गया है ॥ १९ ॥ (?) ॥ २० ॥
 पुष्करवर समुद्रसे स्वयम्भूरमण समुद्र तक इस अन्तरमें स्थित चन्द्रोंकी संख्या कहते हैं ॥ २१ ॥
 पुष्करवर समुद्रके प्रथम वलयमें एक सौ चवालीस [दो सौ अठासी] चन्द्र स्थित हैं । आगे
 एक एक लाख योजनपर चार चार चन्द्र बढ़ते जाते हैं ॥ २२ ॥ पुष्करवर समुद्रका विष्कम्भ
 बत्तीस लाख योजन प्रमाण जानना चाहिये । इससे आगेके द्वीप-समुद्र उत्तरोत्तर दुगुणे दुगुणे
 विस्तृत हैं ॥ २३ ॥ वलय-वलयमें अर्थात् आगे प्रत्येक वलयमें स्थित चन्द्र उत्तरोत्तर चार चार
 अधिक हैं । तथा इक्कीस चतुष्कोको मिलानेपर पिण्डफल प्राप्त होता है ॥ २४ ॥ वारुणीवर
 द्वीपके आदिमें दो सौ अठासी [पांच सौ छ्यत्तर] चन्द्र हैं । पुनः आगे लाख-लाख योजनपर चार
 चार चन्द्र बढ़ते गये हैं ॥ २५ ॥ वारुणीवर समुद्रके आदिमें पांच सौ छ्यत्तर [ग्यारह सौ बावन]
 चन्द्र जानना चाहिये । इसके आगे सब वलयोंमें चार चारकी वृद्धि है ॥ २६ ॥ क्षीरवर द्वीपके
 आदिमें ग्यारह सौ बावन (?) और इसके आगे लाख लाख योजनपर चार चार अधिक चन्द्रविमान
 निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ २७ ॥ क्षीरोद समुद्रमें [प्रथम वलयमें] दो हजार तीन सौ चार (?)
 चन्द्रविमान जानना चाहिये । इसके आगे प्रत्येक वलयमें चारकी वृद्धि होती गई है ॥ २८ ॥ घृतवर
 द्वीपके आदिमें छयालीस सौ आठ (?) और उसी क्रमसे घृतवर समुद्रके आदिमें बानवै सौ सोलह
 (?) चन्द्रविमान जानना चाहिये ॥ २९ ॥ क्षौद्रवर द्वीपके आदिमें अठारह हजार चार सौ बत्तीस
 (?) चन्द्रविमान हैं । आगे वलय वलयमें चारकी वृद्धि होती गई है ॥ ३० ॥ क्षौद्रवर समुद्रके

१ श आहिणा सणिदं. २ श गच्छगुणवचिदाणं. ३ उ प जाम, श साम. ४ श पोक्खरवरउवहीदो सयंभुरमणो आदीए. ५ क प ब एचो. ६ प ब इगिवी. ७ श चत्तारिसदा सोलस तेणेव.

बत्तीस च सहस्रा अट्टेव सदा हवन्ति चतुसट्ठा । खोदसमुद्भवस्मिं दु लक्खे लक्खे य चतुरधिया ॥ ३१
 तेहत्तरि^१ सहस्रा सत्तेव सदा हवन्ति अट्ठवीसा । णंदीसरस्मिं दीवे तेणेव कमेण ते चंदा ॥ ३२
 एवं कमेण चंदा दीवसमुद्हेसु होंति णिहिट्ठा । वट्ठंता वट्ठंता तार्थे गया जार्थे लोयंतं ॥ ३३
 आह्वणाण वि एवं दीवसमुद्धान तद्द ये वलएसु । परिवट्ठी णायव्वा समासदो होइ णिहिट्ठा ॥ ३४
 तारागहरिक्खणं एसेव कमेण ताण परिवट्ठी । णवरि विसेसो जाणे गुणगारा होंति अणण्णा^२ ॥ ३५
 एदेसि चंदाणं असंखदीवोदधीसु जादाणं । सव्वाणं मेलवणं कहेमि संखेवदो ताणं ॥ ३६
 बत्तीसा खल्ल वलया पोक्खरउवहिस्मि होंति णायव्वा । वलयाए वलयाए चतुरधिया होंति ससिबिंवा ॥ ३७
 वारुणीदीवे णेया वलया चउसट्ठि होंति णिहिट्ठा । अट्ठवीसा य सया वारुणिउवहिस्स विण्णेय्यी^३ ॥ ३८
 खीरवरणामदीवे वे चेय सया हवन्ति छप्पणा । वलयाण तद्द य संखा णिहिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ ३९
 अवसेससमुद्धानं दुगुणा दीवाण तद्द हवे दुगुणा । एवं दुगुणा दुगुणा ताव गया जाव लोगत ॥ ४०
 पवमवलएसु चंदा सायरदीवाण तद्द य सव्वाणं । मूलधणेत्ति य सण्णा विदुसेहिं^४ पयासिदा णेया ॥ ४१
 जे वट्ठिदा दु चंदा वलए वलए हवन्ति णिहिट्ठा । ते उत्तरधणसण्णा उममो पुण होइ सव्वधणं ॥ ४२

प्रथम वलयमें छत्तीस हजार आठ सौ चौंसठ (?) चन्द्र हैं । इसके आगे लाख लाख योजनपर वे चार चार अधिक हैं ॥ ३१ ॥ उसी क्रमसे नन्दीश्वर द्वीपमें तिहत्तर हजार सात सौ अट्ठाईस (?) चन्द्र हैं ॥ ३२ ॥ इस क्रमसे निर्दिष्ट वे चन्द्र द्वीप-समुद्रोंमें उत्तरोत्तर बढ़ते बढ़ते लोक पर्यन्त चले गये हैं ॥ ३३ ॥ इसी प्रकार द्वीपों तथा समुद्रोंके वलयोंमें संक्षेपसे निर्दिष्ट की गई सूयोंकी भी वृद्धि जानना चाहिये ॥ ३४ ॥ इसी क्रमसे उन ताराओं, ग्रहों और नक्षत्रोंकी भी वृद्धि हुई है । विशेष इतना जानना चाहिये कि यहाँ गुणकार भिन्न भिन्न हैं ॥ ३५ ॥ असंख्यात द्वीप-समुद्रोंमें स्थित इन सब चन्द्रोंके सम्मिलित प्रमाणको संक्षेपसे कहते हैं ॥ ३६ ॥ पुष्कर समुद्रमें बत्तीस वलय जानना चाहिये । प्रत्येक वलयमें चार चार चन्द्रबिम्ब अधिक होते गये हैं ॥ ३७ ॥ वारुणी द्वीपमें चौंसठ वलय निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये । तथा वारुणी समुद्रमें एक सौ अट्ठाईस वलय जानना चाहिये ॥ ३८ ॥ तथा क्षीरवर नामक द्वीपमें स्थित वलयोंकी संख्या सर्वदर्शियों द्वारा दो सौ छप्पन निर्दिष्ट की गई है ॥ ३९ ॥ शेष समुद्रोंके दुगुणे तथा शेष द्वीपोंके भी दुगुणे वलय हैं । इस प्रकार वे वलय लोक पर्यन्त दुगुणे दुगुणे होते गये हैं ॥ ४० ॥ सब समुद्रों तथा द्वीपोंके प्रथम वलयोंमें स्थित चन्द्रोंकी संख्याकी 'मूलधन' यह संज्ञा विद्वानों द्वारा प्रकाशित की गई जानना चाहिये ॥ ४१ ॥ वलय वलयमें जो चन्द्रोंकी वृद्धि निर्दिष्ट की गई है उसकी 'उत्तरधन' और इन दोनोंकी 'सर्वधन' संज्ञा है ॥ ४२ ॥ एक सौ चवाठीस,

१ उ श समुत्तस्मि २ श एवाकटि ३ उ प ब ताम ४ उ प ब जाम. ५ उ श दीवसमुद्धानि तद्द वि ६ उ श अण्णेणा, क अण्णेणा, प ब अण्ण, ७ प ब वि णेया. ८ श सण्णा वि विदुसेहिं

चउदासदा गेयी बत्तीसा सह य एगरुवं च । तिसु ठाणेषु निविट्ठी संदिट्ठी मूलद्वस्स ॥ ४३
 सोलस चेष चउक्का इगितीसा सह य एगरुवं च । तिण्णेषु होंति ठाणा उत्तरद्वस्स संदिट्ठी ॥ ४४
 उवहिस्स पढमवलण जेतियमेत्ता हवन्ति ससिबिन्ना । दीवस्स पढमवलण तेत्तियमेत्ता हवे दुगुणा ॥ ४५
 एसो कमो दु जाणे^१ दीवसमुद्देसु थावरससीणं^२ । उत्तरधणपरिहीणं आदिधणं होइ निदिट्ठं ॥ ४६
 उवहिस्स दु आदिधणं वलयपमाणेण सह य संगुणिदे^३ । उत्तरहीणं तु पुणो मूलधणं होइ वलयार्ण ॥ ४७
 उत्तरधणमिच्छंतो उत्तररासीणं सह य मज्झधणं । रुज्जणेण य गुणिदे वलण य होइ वद्धिधणं ॥ ४८
 दीवस्स पढमवलण गुणिदे वलण ससिगणे^४ सध्वे^५ । वद्धिधणं वज्जित्ता मूलधणं होइ दीवस्स ॥ ४९

बत्तीस तथा एक अंक, इन तीन स्थानोंमें मूल द्रव्यकी संदृष्टि निविष्ट है ॥ ४३ ॥ सोलह चतुष्क, इकतीस, तथा एक अंक, ये तीन ही स्थान उत्तर द्रव्यकी संदृष्टिमें हैं ॥ ४४ ॥ समुद्रके प्रथम वलयमें जितने चन्द्रबिम्ब होते हैं द्वीपके प्रथम वलयमें उससे दुगुणे मात्र होते हैं ॥ ४५ ॥ द्वीप-समुद्रोंमें स्थिरशील चन्द्रोंका यही क्रम जानना चाहिये । उत्तरधनसे हीन [सर्वधनको] आदिधन [मूलधन] निर्दिष्ट किया गया है ॥ ४६ ॥ तथा समुद्रके आदिधनको वलयोंके प्रमाणसे गुणित करनेपर वलयोंका उत्तरधनसे रहित मूलधन होता है ॥ ४७ ॥ उत्तर राशियोंके उत्तरधनकी इच्छा करके मध्यधनको [चौंसठ अंकोंसे भाजित करके] एक कम वलयप्रमाणसे [तथा चौंसठ संख्यासे] गुणित करनेपर वृद्धिधन प्राप्त होता है ॥ ४८ ॥

उदाहरण— विवक्षित गच्छकी मध्य संख्यापर जितनी वृद्धि होती है वह मध्यम धन कहलाता है । जैसे पुष्करवर नामक तीसरे समुद्रमें गच्छका प्रमाण ३२ है । इसमें प्रथम स्थानको छोड़कर शेष ३१ स्थानोंमें उत्तरोत्तर ४-४ चन्द्रोंकी वृद्धि हुई है । इस क्रमसे गच्छकी मध्य संख्या रूप १६वें स्थानपर होनेवाली वृद्धिका प्रमाण ६४ होता है । यही यहाँका मध्यम धन है । अब इस मध्यम धनको पहिले ६४ संख्यासे विभक्त करके लब्धको एक कम गच्छसंख्या (३२) से गुणित करे, तत्पश्चात् उसे सब गच्छोंकी गुण्यमान राशिभूत ६४ से गुणा करे । इस प्रकारसे तीसरे समुद्रमें होनेवाली समस्त चन्द्रवृद्धिका प्रमाण प्राप्त हो जाता है । यथा—
 $\frac{६४}{१६} \times (३२ - १) \times ६४ = १९८४$ उत्तरधन ।

द्वीप [अथवा समुद्र] के प्रथम वलयमें स्थित समस्त चन्द्रसमूहको वलयप्रमाणसे गुणित करनेपर वृद्धिधनको छोड़कर द्वीप [अथवा समुद्र]का मूलधन होता है [जैसे तृतीय समुद्रमें $२८८ \times ३२ = ९२१६$]

१ क चोदासदं गेय. २ क ठाणेषु य विट्ठा, प-चप्रत्यो. ४३तमगाथाया उचचारं तथा ४४तम-गाथायाश्च पूर्वार्द्धं खलितमस्ति, श ड्ठाणेषाम् निविट्ठा. ३ उ श तिणि मि होंति ट्ठाणा, ष तिण्णेषु होंति वाणा. ४ उ श संदिट्ठा. ५ उ श एव कमो दु जाणे. ६ क प ष दीवसमुद्देण आदिरासीणं. ७ प ष संगुणिदे. ८ उ श उत्तररासी. ९ क ससिगुणे. १० प सन्धो.

चदुरत्तर चदुरादी वद्धिधनं तद् य होद् वलयाणं^१ । समकरणं काऊणं वद्धिधनं तद् य घेतब्बं^२ ॥ ५०

वद्धीणं मज्झचंदे गुणिदे तद् रुवहीणवलपुण । वलयाणं सच्चाण वद्धिधनं होद् णायच्चा ॥ ५१

दीवोवहीण एधं सच्चाणं तद् य होदि णियमेण । मूलत्तररासीणं मेलवणं तद् य कायच्चा ॥ ५२

एधं मेलविदे पुण वलयाणं जे घणाणि^४ सच्चाणि । चदुगुणचदुगुणचंदा दीवसमुद्देषु वे होंति ॥ ५३

दीवोवहीण रुवा विरलेदूणं तु रुवपरिहीण । चदुरो चदुरो य तद्दा दादूणं^५ तेषु रुवेसु ॥ ५४

॥ ४९ ॥ तथा चारको आदि लेकर जो वलयोंके उत्तरोत्तर चार चार चन्द्रोंकी वृद्धि हुई है, यह उनका वृद्धिधन है । इस वृद्धिधनको समकरण (संकलन) करके ग्रहण करना चाहिये ॥ ५० ॥

विशेषार्थ— गाथा ४८ के उदाहरणमें उत्तरधन लानेका एक प्रकार बतलाया जा चुका है । इसी उत्तरधनको प्राप्त करनेका यहां अन्य प्रकार बतलाया जा रहा है । यथा— प्रत्येक द्वीप अथवा समुद्रके जितने वलय हैं उनमेंसे चूँकि प्रथम वलयको छोड़कर शेष सब वलयोंमें यथाक्रमसे उत्तरोत्तर ४-४ अंकोंकी वृद्धि हुई है, अतएव गच्छ (वलयसंख्या) मेंसे एक अंक कम कर शेष संख्याका संकलन करके उसे ४ (वृद्धिप्रमाण) से गुणा करना चाहिये । इस प्रकार जो राशि प्राप्त होगी वह विवक्षित द्वीप या समुद्रके वलयोंका उत्तरधन होगा । संकलनके लानेका सामान्य नियम यह है कि १ अंको आदि लेकर उत्तरोत्तर १-१ अधिक क्रमसे जितने अंकोंका संकलन लाना इष्ट है उनमेंसे अन्तिम अंकोंमें १ अंक और मिलाकर उससे उक्त अन्तिम अंकके अर्ध भागको गुणित करनेसे उतने अंकोंका संकलन (जोड़) प्राप्त हो जाता है । जैसे १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, इनका संकलन— $[३ \times (९ + १) = ४५]$ । अब यहां उपर्युक्त नियमके अनुसार उदाहरणके रूपमें पुष्करवर समुद्र सम्बन्धी वलयोंका उत्तरधन निकाला जाता है— इस समुद्रमें वलयोंका प्रमाण ३२ है । अत एव उनका उत्तरधन इस प्रकार होगा— $\frac{३२-१}{२} \times ३२ = ४९६$ यह १ अंकसे कम गच्छ (३२) का संकलन हुआ; $४९६ \times ४ = १९८४$ उत्तरधन ।

वृद्धियोंके मध्य चन्द्र (मध्यधन) को एक कम वलयप्रमाणसे [गुणित करके पुनः उसे चौंसठसे] गुणित करनेपर जो प्राप्त हो वह सब वलयोंका वृद्धिधन जानना चाहिये (देखिये गाथा ४८ का उदाहरण) ॥ ५१ ॥ इसी प्रकार नियमसे सब द्वीप-समुद्रोंका वृद्धिधन होता है । तथा मूल व उत्तर राशियोंका योग करना चाहिये ॥ ५२ ॥ इस प्रकार उन दोनों राशियोंके मिलानेपर वलयोंके जो सब धन हों वे आगेके द्वीप-समुद्रोंमें [अपने अपने मध्यधनसे अधिक] चौगुने चौगुने चन्द्र होते हैं ॥ ५३ ॥ एक कम द्वीप-समुद्रोंके अंकोंका विरलन कर तथा उन अंकोंके ऊपर चार चार अंक देकर परस्पर गुणा करनेपर जो प्राप्त हो

^१ य वलयाण वणं. ^२ उ य केत्तब्बं ^३ उ वद्धीण, य मद्धीण. ^४ उ य घणाणि. ^५ उ य दादूण, य य दादूण.

अण्णोण्णगुणेण^१ तहा आदिधणं संगुणं तदो किच्चा । इच्छोवहिदीवाणं इच्छधणं होइ णायम्वं^२ ॥ ५५
 दीवोवहिपरिमाणं विरलेदूणं तु सव्वरूवाणि । अट्ठदं अट्ठदं दाऊणं^३ य तेसु रूवेसु ॥ ५६
 अण्णोण्णम्भत्थेण य रूजणेण य तिरूवभजिदेण । आदिधणं संगुणिदे सव्वधणं होदि बोद्धव्वो^४ ॥ ५७
 ते पुव्वुत्तो^५ रूवा दुगुणित्ता विरलिदेसु रूवेसु । दो दो रूवं दाहुं अण्णोण्णगुणेण लद्धेण ॥ ५८
 रूवविहीणेणं तहा तिरूवभजिदेण लद्धसंखेण । आदिधणं संगुणिदे तह चेव य होदि सव्वधणं ॥ ५९
 माणुसखेत्तवहिद्धा सेसोवहिदीवरूवं विरलित्ता । करणं काऊण तदो^६ चंदाणं होइ सव्वाणं ॥ ६०
 तह ते चेव यं रूवा दुगुणित्ता विरलिदूण करणेणं । सो चेव होदि रासी दीवसमुद्देसु चंदाणं ॥ ६१
 एव होदि त्ति^७ पुणो रज्जुच्छेदा छरूवपरिहीणा । जंबूदीवस्स तहा छेदविहीण तदो किच्चो^८ ॥ ६२
 रज्जुछेदविसेसो दुगुणित्ता तह य दोसुं पासेसु । विरलित्ता तेसुं पुणो दो दो दाऊण रूवेसुं ॥ ६३
 अण्णोण्णगुणेण तहा दोसु वि पासेसु जादरासीणं । ताण पमाणं वोच्छं समासदो आगमवलेण ॥ ६४

[एक कम] उससे आदिधनको गुणित करके प्राप्त राशि प्रमाण इच्छित समुद्र या द्वीपका इच्छित धन होता है, ऐसा जानना चाहिये (विशेष जाननेके लिये देखिये षट्खंडागम पु. ४ पृ. १५९) ॥ ५४-५५ ॥ द्वीप-समुद्रों प्रमाण सब अंकोंका विरलन कर और उन अंकोंके ऊपर आठके आधे चार चार अंकोंको देकर परस्पर गुणा करनेपर जो राशि प्राप्त हो उसमेंसे एक कम करके शेषमें तीनका भाग दे । फिर लब्ध राशिसे आदिधनको गुणित करनेपर सब धनका प्रमाण होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ५६-५७ ॥ पूर्वोक्त उन अंकोंको दुगुणे कर विरलित करे, फिर उन अंकोंके ऊपर दो दो अंक देकर परस्पर गुणित करनेपर जो लब्ध हो उसमेंसे एक कम करके शेषमें तीनका भाग दे । इस प्रकारसे जो संख्या प्राप्त हो उससे आदिधनको गुणित करनेपर सर्वधनका प्रमाण प्राप्त होता है ॥ ५८-५९ ॥ मनुष्य क्षेत्रके बाह्य भागमें स्थित शेष समुद्रों एवं द्वीपोंके अंकोंका विरलन कर करण (?) करनेपर सब चन्द्रोंका [प्रमाण] होता है ॥ ६० ॥ तथा करणके द्वारा उन्हीं अंकोंको दुगुणे कर विरलित करके द्वीप-समुद्रोंमें चन्द्रोंकी वही राशि होती है ॥ ६१ ॥ इस प्रकार राजुके जितने अर्धच्छेद हैं उनमेंसे छह अंकोंको तथा जम्बूद्वीपके अर्धच्छेदोंको भी कम करके राजुके अर्धच्छेदविशेषोंको दुगुणे कर व दोनों पार्श्वोंमें विरलित करके तथा उन अंकोंके ऊपर दो दो अंकोंको देकर परस्पर गुणा करनेपर जो दोनों पार्श्वोंमें राशियां उत्पन्न होती हैं उनका प्रमाण संक्षेपसे आगमानुसार कहते हैं ॥ ६२-६४ ॥ उभय पार्श्वोंमें चौंसठसे भाजित जो राजु निष्पन्न

१ उ श अण्णोण्णगुणेण, प य अण्णेण गुणेण. २ उ क श णायव्वा. ३ क अट्ठं अट्ठ दादूण, प य अट्ठं वा अट्ठ दाहण. ४ प य वायव्वा. ५ उ श पुव्वतो. ६ य विट्ठीणेण. ७ उ श वहिदिसोसोवहि. ८ उ श ततो. ९ उ श अह ते वय. १० उ विरलिदूण करणेण, प य विरलहण करणेण, श विरलिदूण करणेण. ११ उ श होदि व. १२ उ श छेदविदूणं तदो विच्चा. १३ क विससो. १४ प य दुगुणित्ता दोसु. १५ क तेसु. १६ उ श दाऊण तेसु रूवेसु.

चटुसट्टिकल्लमज्जिदं उभये पासेसु^१ रज्जुणिप्पण्णं^२ । सो चैव दु णायव्वो^३ सेविसस असंखमागो^४ ति ॥ ६५
 सेविसस सत्तमागो^५ चउसट्टील्लवखजोयणविमत्तो^६ । एवं होदूण ठिदो रासीणं छेदणा जे हूँ ॥ ६६
 सव्वाणि जोयणाणि य रासीण भागहारुंवाणि । दंढगुलाणि य पुणो कायव्वं तह पयत्तेणं ॥ ६७
 छप्पण्णा वेणिसदो सूचीअगुल करित्तु घेत्तूण^७ । उभये पासेसु तहो छेदाणं रासिमज्जादो ॥ ६८
 सेदी हवन्ति अंसा संखेज्जो^८ अगुला हवे छेदा । वामे दाहिणपासे णिहिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ ६९
 अंसो अंसगुणेण य छेदा छेदेण चैवं संगुणिदे । छेदसाण दिट्ठ^९ उप्पण्णाणं तु परिमाणं^{१०} ॥ ७०
 पण्णाहिं च सहस्सा पंचेव सय्यो तहेव छत्तीसा । पदरगुलाणि जादा संखेज्जगुणेणं तच्छेदो^{११} ॥ ७१
 अंसादु समुप्पण्ण जगपदरं तह ये होह णिहिट्ठो^{१२} । अवसेसो जे वियप्पा ते सखेवेणं च वोच्छामि^{१३} ॥ ७२
 जो उप्पण्णो रासी जोहसदेवाण सो समुहिट्ठो । संखेज्जदिमे भागे भवणाणि हवति णायव्वा ॥ ७३
 सव्वे वि वेदिणिवहा सव्वे बहुभवणमंदिया रम्मा । सव्वे तोरणपडरा सव्वे सुरसुंदरीलण्णा ॥ ७४
 णाजामणिरयणमया जिणभवणविहूसिया मणभिरामा । जोदिसगणाण णिलया णिहिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ ७५

है उसे ही श्रेणिका असंख्यातवा भाग जानना चाहिये ॥ ६५ ॥ श्रेणिके सातवें भागको चौंसठ लाखसे विभक्त करे, ऐसा होकर स्थित जो राशियोंके अर्धच्छेद हैं, तथा राशियोंके भागहार रूप जो सब योजन हैं, प्रयत्नपूर्वक उनके दण्ड एव अंगुल करना चाहिये ॥ ६६-६७ ॥ तथा उभय पार्श्वोंमें अर्धच्छेदोंकी राशिके मध्यमेंसे दो सौ छप्पन अगुल करके ग्रहण करना चाहिये ॥ ६८ ॥ वाम व दाहिने पार्श्वमें अंश श्रेणि होते हैं तथा संख्यात अंगुल छेद होते हैं, ऐसा सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ ६९ ॥ अंशोंको अशोंसे तथा छेदोंको छेदोंसे गुणित करनेपर उत्पन्न छेदों व अशोंका प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ ७० ॥ संख्येयगुणसे वे छेद पैंसठ हजार पांच सौ छत्तीस प्रतरांगुल होते हैं तथा अंशोंसे जगप्रतर उत्पन्न होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है । अवशेष जो और विकल्प हैं उनका संक्षेपसे कथन करते हैं ॥ ७१-७२ ॥ जो राशि उत्पन्न होती है वह ज्योतिषी देवोंका प्रमाण कहा गया है । संख्यातवें भागमें उनके भवन होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ७३ ॥ ज्योतिषी देवसमूहके सब ही भवन सर्वदर्शियों द्वारा वेदीसमूहसे सहित, सब ही बहुत भवनोंसे मण्डित, रमणीय, सब ही तोरणोंसे प्रचुर, सब ही देवांगनाओंसे परिपूर्ण, नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप, जिनभवनसे विभूषित तथा मनोहर निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ७४-७५ ॥ संक्षेपसे निर्दिष्ट किये गये ज्योतिषियोंके

१ क उभयो पासेसु, प ब उभयपासेसु. २ प व रज्जुणिप्पणं. ३ उ श णायव्वा. ४ क यखमागो. ५ उ श भागा, ब भाग. ६ उ श जोयणेहि य विमत्ता, प ब जोयणेविमत्तो. ७ प ब तट्ठिदा ८ क ससीणं छेदणा जे दु, प ब रासीणं छेदणा जे दु, श रासीणं ताण पमाण वोच्छं ९ प या रासीणं भागहार, ब य रासाणं भागहार. १० प ब वेदिसदा. ११ उ घेत्तूणा, श वेत्तूणा १२ उ ताह, श ताहा. १३ श हवति असखेज्जा. १४ उ श अंसो असगुणेण य छेदं छेदे च्छेव. १५ उ दिट्ठा, श णिहिट्ठा १६ प ब परिमाणा. १७ प ब पंचसया. १८ उ श जदा संखेज्जगुणेण. १९ उ तेच्छेदा, प ब ते छेदा. २० उ श या. २१ श णिहिट्ठा. २२ उ श अवसेस. २३ छ श ते सखेवेण वोच्छामि.

बिंबाणि समुद्दिष्टा जोदिसयाणं समासदो गेया । एत्तो^१ जोदिसरासी समासदो संपवन्त्वामि ॥ ७६^१
 जो पुव्वुत्ता संखा रज्जुस्स दु छेदाणाणं किंचूणा । विरलित्ता तेषु पुणो चउ चउ दादूण^२ रूवेसु ॥ ७७
 अण्णोण्णगुणेण तदो^३ रूऊणेण^४ य तिरूवमजिदेण । पोक्खरउवहीचंदे गुणिदेण य होदि मूलधणं ॥ ७८
 उत्तरधणमवि एवं आणिज्जो चैव तेणं करणेण । णवरि विसेसो गेओ^५ रूवं पक्खित्तु^६ वलएसु ॥ ७९
 रूवं पक्खित्ते पुण रिणरासिचउक्कसोलसादी य^७ । दुगुणा दुगुणां गच्छदि सयंभुरमणोदधी जाव ॥ ८०
 एवं पि आणिऊणं^८ पुव्वुत्तविहाणकरणजोगेण । उत्तरधणम्मि मज्जे सोधित्ता सुद्धअवसेसं^९ ॥ ८१
 मूलधणे पक्खित्ते सन्वधणं तह य होदि णिदिट्ठं । चंदाणं णायन्वा आहृच्चाणं तु एमेव ॥ ८२
 चटुकोटिजोयणेहि य अट्टदाला सदसहस्सं भागेहिं । सेठी दु समुप्पण्णां दोसु वि पासेसु णायन्वा ॥ ८३
 सा चैव होदि रज्जुं चउसट्ठीलक्खजोयणेहि पविमत्तां । एवं होदूण ठिदां रासीणं छेदणा जे दु^{१०} ॥ ८४
 ते अंगुलाणि किञ्चा पुणरवि अण्णोण्णसंगुणे जादं । जोदिसगणाणं बिंबा णिदिट्ठा सन्वदारिसीहिं ॥ ८५
 जो उप्पण्णो^{११} रासी पंचसु ठाणेषु तह य काऊणं । सगसगगुणगारेहिं गुणिदब्बं^{१२} तह पयत्तेण ॥ ८६

बिम्ब जानने योग्य हैं । आगे संक्षेपमें ज्योतिषियोंकी राशिका कथन करते हैं ॥ ७६ ॥ राजुक अर्धच्छेदोंकी जो पूर्वोक्त संख्या है, कुछ कम उसका विरलन करके तथा उन अंकोंके ऊपर चार चार अंक देकर परस्पर गुणा करनेसे जो राशि उत्पन्न हो उसमेंसे एक अंक कम कर शेषमें तीनका भाग दे । इस प्रकारसे जो लब्ध हो उससे पुष्कर समुद्रके चन्द्रोंको गुणित करनेपर मूलधन प्राप्त होता है ॥ ७७-७८ ॥ इसी प्रकार उसी कारणके द्वारा उत्तरधनको भी ले आना चाहिये । विशेष इतना जानना चाहिये कि वलयोंमें एक अंकका प्रक्षेप किया जाता है ॥ ७९ ॥ एक अंकका प्रक्षेप करनेपर फिर ऋणराशि चतुष्क व सोलह आदि स्वयम्भूरमण समुद्र तक दुगुणे दुगुणे क्रमसे जाती है ॥ ८० ॥ इस प्रकार पूर्वोक्त विधानकरणके योगसे लाकर और उसे उत्तरधनके मध्यमेंसे कम करके शुद्धशेषको मूलधनमें मिला देनेपर चन्द्रोंका सर्वधन होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है । इसी प्रकार ही सूर्योंका भी सर्वधन जानना चाहिये ॥ ८१-८२ ॥ दोनों ही पार्श्वोंमें चार करोड़ अड़तालीस लाख योजनोंसे विभक्त जगश्रेणि उत्पन्न जानना चाहिये ॥ ८३ ॥ वही चौंसठ लाख ($\frac{४४८०००००}{८}$) योजनोंसे विभक्त राजु होती है । ऐसा होकर स्थित राशियोंके जो अर्धच्छेद होते हैं उनके अंगुल करके फिरसे भी परस्पर गुणित करनेपर ज्योतिषी समूहोंके बिम्बोंका प्रमाण होता है, ऐसा सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ ८४-८५ ॥ उक्त प्रकारसे जो राशि उत्पन्न हुई है उसको पांच स्थानोंमें रख करके प्रयत्नपूर्वक अपने अपने

१ उ एवे चे, २ श एते. ३ उ व श जे ३ उ श छेदणा दु. ४ क दो दा दादूण ५ क तहा, ६ क तहो. ७ क रूवेणेण ८ क तेण चैव. ९ क गेया. १० श पक्खित्ति ११ उ श सोलसादीसु १२ क दुगुण-दुगुणेण. १३ क एव वियाणिदूणं १४ क पुव्वुत्तविहाण, क सन्वअवसेस, १५ उ श सदसहस्स १६ उ श समुप्पण्णा, क प व समुप्पण्णो. १७ उ श ते चैव होति रज्जु १८ क प व जोणणविभत्ता १९ क प व दिट्ठा. २० श ठिदा सीणं छेदनाओ. २१ क प व जे उप्पण्णा. २२ क गुणगारेहि य गुणिदब्बं.

एगेमट्ठीवीसा अट्ठासीदा तद्देवं रूवेहिं । गुणिदे चंदाइरुचा णक्खत्ता गहगणा होति ॥ ८७
 छावट्ठि च सहस्सा^१ णव चेव सया पणहत्तरिं^२ होति । गुणगारा णायव्वा ताराणं कोडकोडीओ ॥ ८८
 पंचेव य रासीओ मेलावेदूण तह य पयत्थं । जोदिससुरारणं दब्ब उप्पण्ण होदि तह य णायव्वा ॥ ८९
 'गुणगारभागहारा ओवेदूण' तह य अवसेसं । जोदिसगणाण दब्बं^३ होदि पुणो तह य णायव्वा ॥ ९०
 पण्णट्ठिसहस्सेहि य छत्तीसेहि य सदेहिं पचेहिं । पदरंगुळेहि भजिदे जगपदर होदि उप्पण्ण ॥ ९१
 णठ्ठी सत्तसदेहि य धरणीओ सव्वहेट्ठिमा तारा । णवसु सदेसु य उट्ठ जे^४ तारा सव्वउवरिमिया ॥ ९२
 एवं जोदिसपट्ठल्लवेहुलिय^५ दस सद वियाणाहि । तिरियं लोगक्खेत्तं लोगंत घणोदधिं पुट्ठा ॥ ९३
 णठ्ठुत्तरसत्तसदं दस सीदी चट्ठुदुग तियचउक्कं । तारारविससिरिक्खा बुद्धमग्गव [गुरु] यंगिरारसणी^६ ॥ ९४
 चंदस्स सदसहस्सं सहस्स रविणो सदं च सुक्कस्स । वासाहिण्हि पल्ल लेहं वरिसणामस्स ॥ ९५
 सेसाणं तु गहाण पल्लं आउगं मुणेदंवा । ताराणं तु जहण्ण पादं पादमुक्कस्स ॥ ९६

गुणकारोंसे गुणित करे ॥ ८६ ॥ उक्त पांच गुणकारोंमें एक (चन्द्र), एक (सूर्य), अट्ठाईस (नक्षत्र) तथा अठासी (ग्रह) अंकोंसे गुणित करनेपर चन्द्र, सूर्य, नक्षत्र एवं ग्रहसमूहका प्रमाण होता है ॥ ८७ ॥ छयासठ हजार नौ सौ पचत्तर कोडाकोड़ि (६६९७५००००००-००००००००) यह ताराओंका गुणकार जानना चाहिये ॥ ८८ ॥ तथा इन पांचों राशियोंको एकत्र मिलानेपर समस्त ज्योतिषी देवोंका द्रव्य होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ८९ ॥ तथा गुणकार और भागहारका अपवर्तन करके अवशेष ज्योतिर्गणोंका द्रव्य होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ९० ॥ पैसठ हजार पाच सौ छत्तीस प्रतरांगुलोंका जगप्रतरमें भाग देनेपर समस्त ज्योतिषी देवोंका प्रमाण उत्पन्न होता है ॥ ९१ ॥ पृथिवीसे सात सौ नवै [योजन ऊपर जाकर] सबसे नीचे तारा स्थित हैं । नौ सौ योजन ऊपर जाकर जो तारा स्थित हैं वे सबसे ऊपर हैं ॥ ९२ ॥ इस प्रकार ज्योतिषपटलका बाह्य एक सौ दश योजन प्रमाण जानना चाहिये । तिर्यग्लोक क्षेत्र लोकान्तमें घनोदधि वातत्रयसे स्पृष्ट है ॥ ९३ ॥ चित्रा पृथिवीसे सात सौ नवै योजन ऊपर जाकर तारा, इससे दश योजन ऊपर सूर्य, उससे अस्सी योजन ऊपर चन्द्र, उससे चार योजन ऊपर नक्षत्र, उससे चार योजन ऊपर बुध, उससे तीन योजन ऊपर शुक्र, उससे तीन योजन ऊपर [गुरु], उससे तीन योजन ऊपर अगारक (मंगल) और उससे तीन योजन ऊपर शनि स्थित है ॥ ९४ ॥ उत्कृष्ट आयु चन्द्रकी एक लाख वर्षोंसे अधिक एक पत्य, सूर्यकी एक हजार वर्षोंसे अधिक एक पत्य, शुक्रकी सौ वर्षोंसे अधिक एक पत्य, बृहस्पतिकी पूरा एक पत्य तथा शेष ग्रहोंकी अर्ध पत्य प्रमाण जानना चाहिये । ताराओंकी जघन्य आयु पादार्ध अर्थात् पत्यके आठवें भाग ($\frac{1}{8}$) और उत्कृष्ट पाव ($\frac{1}{4}$) पत्य प्रमाण जानना चाहिये ।

१ क तहेय, २ तहेय, ३ य तहेय ४ क प व णवग्रसया ३ उ श पणत्तरी, क पणहत्तरि, प व पणहत्तरि ४ प व सुराणा ५ क दब्ब होति गुणो तहय णायव्वा, श दब्ब होदि पुणो तह य णायव्वा ६ कप्रती नोपलभ्यते गाथेयम् (१० इतीय गाथासख्याप्यत्र नोपलभ्यते) ७ प व भागहार उवदेदूण. ८ उ जोदिसगणा दिव्व, श जोदिसगणा दब्ब ९ क जा. १० उ क प व श पटल वेहुलिय ११ उ दुह-अमवअंगियारमणी, श दुह मग्गवअंगियारमणी (कप्रतोवेतस्या १४ तमगाथाया अमे "तारा यो ७९० रवि ८० अंशो १० नक्षत्र ४ उ ४ उ ३ वृ ३ म ३ शनि ६" इत्यधिक. पाठोऽस्ति).

एगट्टिभाग जोयणस्स मसिमंढल तु छप्पणं । रविमंढलं तु अड्ढालीसं एगट्टिभागणं ॥ ९७
 सुक्कस्स हवदि कोसं^१ कोसं^२ वेसूणथं विहप्फदिणो^३ । सेसाण तु गहाणं तह मंढलमद्धगाउदियं ॥ ९८
 गाउदचउत्थभागो णायव्वा सत्त्वद्धरियो तारा । साहिय तह मज्झिमया उक्कस्सा अद्धगाउदिया ॥ ९९
 तारंतरं जहणं^४ णायव्वा सत्तभागगाउदियं । पण्णासा मज्झिमया उक्कस्सं जोयणसहस्सा ॥ १००
 रविससिअंतरं डहरं लक्खूणं^५ तिहि सदेहिं सट्ठाहिं^६ । एगं च सदसहस्सं^७ छस्सद सट्ठी य उक्कस्सं ॥ १०१
 णवणउदिं च सहस्सा छच्चेव सदा जहणं चत्ताला । एयं^{१०} च मज्झसहस्सा छस्सद सट्ठी य उक्कस्सं ॥ १०२
 ह्गिगीसेक्कारसदं^{११} आषाधा हवदि अत्थसेलस्सं^{१२} । दुगुणं पुण गिरिसदिदं जोदिसरदिदस्म वित्थार ॥ १०३
 जोदिसगणण संखा मणिदा जा जा हुं जंघुदीवमिह । ताओ दुगुणा दुगुणा बोद्धवा खीलवज्जाओ^{१५} ॥ १०४

[शेष सूर्यादिकोंकी जघन्य आयु पल्योपमके चतुर्थ भाग ($\frac{१}{४}$) प्रमाण है] ॥ ९५-९६ ॥ चन्द्र-
 मण्डलका [उपरिम तलविस्तार] योजनके इकसठ भागोंमेंसे छप्पन भाग ($\frac{५६}{१००}$) तथा सूर्यमण्डलका
 उन इकसठ भागोंमेंसे अड्ढालीस भाग प्रमाण है ॥ ९७ ॥ शुक्रके विमानतलका विस्तार एक
 कोश, बृहस्पतिके विमानतलका कुछ कम एक कोश, तथा शेष ग्रहोंके मण्डलका विस्तार अर्ध
 कोश प्रमाण है ॥ ९८ ॥ सब लघु ताराओंका विस्तार एक कोशके चतुर्थ भाग प्रमाण, मध्यम
 ताराओंका एक कोशके चतुर्थ भागसे कुछ अधिक, तथा उत्कृष्ट ताराओंका अर्ध कोश प्रमाण है
 ॥ ९९ ॥ ताराओंका जघन्य अन्तर एक कोशके सातवें भाग ($\frac{१}{७}$), मध्यम अन्तर पचास योजन,
 और उत्कृष्ट अन्तर एक हजार योजन प्रमाण है ॥ १०० ॥ एक लाख योजनमेंसे तीन सौ साठ
 योजन कम करनेपर जो शेष रहे ($१००००० - ३६० = ९९६४०$ यो.) उतना [जम्बू-
 द्वीपमें] एक चन्द्रसे दूसरे चन्द्र तथा एक सूर्यसे दूसरे सूर्यके जघन्य अन्तरका प्रमाण होता है ।
 उनके उत्कृष्ट अन्तरका प्रमाण एक लाख छह सौ साठ योजन है ॥ १०१ ॥ उपर्युक्त जघन्य
 अन्तरका प्रमाण निन्यानबै हजार छह सौ चालीस और उत्कृष्ट अन्तरका प्रमाण एक लाख छह
 सौ साठ [योजन] है ॥ १०२ ॥ अस्तशैल (मेरु) और ज्योतिष विमानोंका अन्तर ग्यारह सौ
 इक्कीस योजन प्रमाण है । इसको दुगुणा करके मेरुके विस्तारको मिला देनेपर ज्योतिषी
 देवोंसे रहित क्षेत्रका विस्तारप्रमाण होता है ॥ १०३ ॥ ज्योतिर्गणोंकी जो जो संख्या
 जम्बूद्वीपमें कही गई है, लवण समुद्रमें स्थिर ताराओंसे रहित उनकी संख्या उससे दुगुणी जानना

१ उ श एकट्ठा भागे जोयणस्स, क एगट्टिभागजोयण. २ क प ब कोसो. ३ ब कोसो. ४ उ श
 वेसूणय विहप्फदिणे, क वेसूणय च विहप्फदिणो, प ब वेसूणय विहप्फदिणो. ५ प णादव्वा सत्त्वद्धरिया, ब
 णादव्वा इहरिया ६ प ब तारतार छट्ठाण ७ उ श लक्खण ८ उ-शप्रत्यो: 'सट्ठाहि' इत्येतत् पदं
 नोपलभ्यते. ९ उ श एव च सदसहस्सा, प ब एय च सदसहस्सा. १० उ श छट्ठी छसदा य. ११ उ श
 एव. १२ प ब सीद. १३ उ हवदि हच्छसेलस्स, क हवदि अच्छसेलस्स, प ब हवदि अछसेलस्स, श अवदि
 हवच्छसेलस्स. १४ प ब मणिदा जा इ १५ उ श बोधव्वा लवण खिलवज्जाओ, क बोधव्वा खिलवज्जाओ,
 प ब बोधव्वा खिलवजाउ.

जं. दी. ३०.

सीला पुण चिण्णया अवाह्मिदा होति जम्बूद्वीपम् । पिंडगोणं दु ताओ जिणदिट्ठा होति छत्तीमा ॥ १०५
 वे चंदा इह दीवे चत्तारि य सायरे लवणतोए । धायगिसडे दीवे यारस चंदा य स्रा य ॥ १०६
 बादालीसं चंदा कालसमुद्गमि होति घोड्ढवा । पोक्खरवरज्जदीवे पावत्तारि ससिगणा भणिटा ॥ १०७
 वे चंदा वे स्रा णक्खत्ता खलु हवंति छप्पणा । छावत्तारी य गहसद जम्बूदीवे अणुचरति ॥ १०८
 अट्ठावीसं रिक्खौ अट्ठासीदं च गहकुल भणिद । एक्केक्कं चदस्स^१ दु परिवारो होदि^२ णायवो ॥ १०९
 छावट्ठं च सहस्सा णव य सया पण्णहत्तरी होति । एयससीपरिवारो ताराण कोडिकोडीओ ॥ ११०
 जोहसवरपासादा अणादिणिहणा सभात्रणिप्पणा । वणवेदिण्णिं जुत्ता वरत्तोरणमट्ठिया दिव्वा ॥ १११
 बहुदेवदेविपट्ठा जिणभवणविहूसिया परमरम्मा । वेरुलियवज्जमरगयक्केयणपट्ठमरायमया ॥ ११२
 अट्ठट्ठकम्मरहिय अणतणानुज्जल अमरमहिय । वरपट्ठमण्णिदिणमिय अरिट्ठणोमिं जिण वदे ॥ ११३

॥ इय जम्बूद्वीपवर्णनत्तिसंगहे जोहसलोयवर्णणो^३ णाम वारसमो उहेमो समत्तो ॥ १२ ॥

चाहिये ॥ १०४ ॥ जम्बूद्वीपमें अवस्थित जो स्थिर तारा जिनेन्द्र भगवान् के द्वारा देखे गये हैं वे समुदित रूपमें छत्तीस हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १०५ ॥ चन्द्र और सूर्य यहां जम्बूद्वीपमें दो, लवण समुद्रमें चार तथा धातकीखण्ड द्वीपमें बारह हैं ॥ १०६ ॥ कालोद समुद्रमें व्यालीस चन्द्र जानना चाहिये । अर्ध पुष्करवर द्वीपमें बहत्तर चन्द्रगण कहे गये हैं ॥ १०७ ॥ जम्बूद्वीपमें दो चन्द्र, दो सूर्य, छप्पन (२८ × २) नक्षत्र तथा एक सौ छत्तर (८८ × २) ग्रह संचार करते हैं ॥ १०८ ॥ अट्ठाईस नक्षत्र तथा अठासी ग्रहकुल, यह एक एक चन्द्रका परिवार होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १०९ ॥ छयासठ हजार नौ सौ पचत्तर कोडाकोडि तारे एक चन्द्रके परिवार स्वरूप होते हैं ॥ ११० ॥ उपर्युक्त ज्योतिषी देवोंके उत्तम प्रासाद अनादि-निधन, स्वभावसे उत्पन्न, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, बहुत देव-देवियोंसे प्रचुर, जिनभवनसे सुशोभित, अतिशय रमणीय, तथा वैदूर्य, वज्र, मरकत, कर्कोतन एवं पद्मराग मणियों-के परिणाम रूप होते हैं ॥ १११-११२ ॥ जो आठके आधे अर्थात् चार घातिया कर्मोंसे रहित, अनन्त ज्ञानसे उज्ज्वल, देवोंसे पूजित एवं श्रेष्ठ पद्मनन्दिसे नमस्कृत हैं उन अरिष्टनेमि जिनेन्द्रको नमस्कार करता हू ॥ ११३ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें ज्योतिर्लोकवर्णन

नामक बारहवा उद्देश समाप्त हुआ ॥ १२ ॥

१ श पीला २ प ब पिंडगोण. ३ उ अट्ठावीसनखत्ता, श अट्ठावीसा नखता ४ उ एक्केक्के बदस्स, श एक्केक्के बदरस. ५ उ परिवारे हिदि, श परिवारो हिदि. ६ उ प ब श अट्ठट्ठ. ७ क वणणा

[तैरसमो उद्देशो]

पासजिणिदं पणमिय पणट्ठघणवादिक्कम्ममलपडलं । परमेट्ठिभासिदत्थ पमाणभेदं पक्खामि^१ ॥ १
दुविधो य होदि कालो व्यवहारो तह य परमत्थो । व्यवहार मणुयलोए परमत्थो^२ सव्वलोक्यम्मि ॥ २
संखेज्जमसंखेज्जं णणंतयं तह य होदि तिवियप्पो । भाणुगदीए दिट्ठो समासदो कम्मभूमिम्मि ॥ ३
कालो^३ परमणिरुद्धो अविभागी^४ त विजाण समओ त्ति । सुहुमो अमुत्तिअगुरुगलहुवत्तणालक्खणो कालो^५ ॥ ४
आवलि असंखसमया संखज्जावलिसमूह उस्सासो । सत्तुस्सासो थोवो सत्तत्थोवा लवो भणिदो ॥ ५
अट्ठतीसद्धलर्वा णाली वेणालिया मुहुत्त तु । एयसमयेण हीणं भिण्णमुहुत्तं तदो सेस ॥ ६
तीसमुहुत्त दिवसं तीसं दिवसाणि मासमेक्खो दु । वे सासाणि उट्ठ ण तिणिणउट्ठ अयणमेक्को दु ॥ ७
वस्सं बेअयणं पुण पंच य वस्साणि होति जुगमेगं । बिणिजुग दसवस्सं दसगुणिद होदि वस्ससदं^८ ॥ ८
वस्ससदं दसगुणिदं वस्ससहस्सं तु होदि परिमाणं । वस्ससहस्सं दसगुण दसवस्ससहस्समिदि जाणे^९ ॥ ९
दसवस्ससहस्साणि य दसगुणियं वस्ससदसहस्सं तु । एत्तो अंगपमाणं वोच्छमि य वस्सगणणाए ॥ १०

दृढ़ घातिया कर्म रूप मलके समूहको नष्ट कर देनेवाले पार्श्व जिनेन्द्रको प्रणाम करके अरहन्त परमेष्ठीके द्वारा उपदिष्ट प्रमाणभेदका कथन करते हैं ॥ १ ॥ व्यवहार और परमार्थके भेदसे काल दो प्रकारका है । इनमें व्यवहारकाल मनुष्यलोकमें और परमार्थकाल सर्व लोकमें पाया जाता है ॥ २ ॥ संख्येय, असंख्येय और अनन्त इस प्रकारसे कालके तीन भेद हैं । यह काल कर्मभूमिमें संक्षेपसे सूर्यगतिके अनुसार देखा जाता है ॥ ३ ॥ जो काल परमनिरुद्ध (परमनिकृष्ट) अर्थात् विभागके अयोग्य अविभागी है उसे समय जानना चाहिये । यह काल सूक्ष्म, अमूर्तित्व व अगुरुच्छु गुणसे युक्त होता हुआ वर्तना स्वरूप है ॥ ४ ॥ असंख्यात समयोंकी एक आवली, संख्यात आवलियोंके समूह रूप उच्छ्वास, सात उच्छ्वासोंका स्तोक, और सात स्तोकोंका एक लव कहा गया है ॥ ५ ॥ साढ़े अड़तीस लवोंकी नाली, दो नालियोंका मुहूर्त, और एक समयसे हीन शेष मुहूर्तको भिन्नमुहूर्त कहते हैं ॥ ६ ॥ तीस मुहूर्तोंका दिन, तीस दिनोंका एक मास, दो मासोंका ऋतु, और तीन ऋतुओंका एक अयन होता है ॥ ७ ॥ दो अयनोंका वर्ष, पांच वर्षोंका एक युग, दो युग प्रमाण दश वर्ष और दश वर्षोंको दशसे गुणित करनेपर सौ वर्ष होते हैं ॥ ८ ॥ सौ वर्षोंको दशसे गुणित करनेपर सहस्र वर्ष और सहस्र वर्षोंको दशसे गुणित करनेपर दश सहस्र वर्षोंका प्रमाण जानना चाहिये ॥ ९ ॥ दशगुणित दशवर्षसहस्रका वर्षशतसहस्र (एक लाख वर्ष) होता है । आगे वर्षगणनासे अंगप्रमाण

१ श मासदर्शित परमच्छो पक्खामि. २ क प च तह य होइ परमत्थो ३ उ श काले. ४ प च अणणगी. ५ उ श अणोधि. ६ उ क प च श अगुरु. ७ च वत्तणालक्खणो कालो, श वत्तणालक्खणो काले. ८ उ अट्ठतीसदलवा, श अट्ठतीसदलव. ९ उ श वस्ससद. १० श दसगुणिदसवस्ससहस्सं दस जाणे,

यामसदसहस्रानि दु पुनमीदिगुणं हवेज पुष्पं । पुष्पंममदगदगमा पुनमीदिगुणं हवे पुष्पं ॥ ११
 पुष्पस्य दु परिमाणं मरुतिं गतु कोटि सदसहस्रानि । उष्णं च सदस्या योद्धस्या यामकोटीं ॥ १२
 पुष्पं पथं गठर्दं पुष्पं पथं च जलिन कमलं च । तुष्टिं ददत्तं अममं दादा हृद् यं परिमाण ॥ १३
 दादयि दु लक्षं लक्षं वि य मदाष्टमं मदाष्टमं यं पुनो । मीमपं पिय हृन्पदेदियं हृदि अचल्य ॥
 पथं पथो कालो संगेजो होदि मरुमणगाय । मणगायपदिकं ॥ हृदि य म मी मरुमणगाय ॥ १५
 अंतदिमज्जहीणं अपदेसं जेय हृदि मरुमं । मं मरुमं अविभागां मं परमाणु मुनेयया ॥ १६
 जस्य न कोटि दधुदरो गो दधुदरो होदि मरुमणगाय । मरुमं पथं दधुदरो मरुमणगाय ॥ १७
 सधेण मुनिगेण य उचु भेनुं च जं विर न मरुमं । मं मरुमं मि । मं मरुमं मरुमं ॥ १८
 परमाणुदे य जेया लंगामेहि मेदिदि' मदा । मरुमणगायपदिकं य मरुमं' मी होदि नादस्य ॥ १९

कालका कथन करते हैं ॥ १० ॥ चांगामसे गुणिन एक लाख गर्व प्रमाण अर्थात् चौगसी लाख
 बयोंका एक पूर्वांग और चौरासीसे गुणिन एक लाख पूर्वांग प्रमाण एक पूर्वं होता है ॥ ११ ॥
 पूर्वाका प्रमाण सत्तर लाख उष्ण दजाय कोट (७०५६०००००००००००) जानना चाहिये
 ॥ १२ ॥ [इसी विधानसे अपने अपने अंगके साथ — यथा पूर्वांग पूर्वं व पूर्वांग-पूर्वं इत्यादि] पूर्वं,
 पर्व, नयुत, कुमुद, पग, नखिन, कमल, द्रुटिन, अटट, अमग, दादा, हृद् तथा [लगांग], लता,
 तथा मदाष्टतांग, मदाष्टता, शीर्षप्रकृषित, हस्तप्रहेलिन और अचलायन, इस प्रकार बयोंके गणना-
 क्रमसे यह काल संख्येय है । गणनासे रहित काल असंख्येय होता है ॥ १३-१५ ॥ जो द्रव्य
 अन्त, आदि व मध्यसे रहित; अप्रदेशी, इन्द्रियोसे अप्राप्त (गृहण करनेके अयोग्य) और विभागसे
 रहित हो उसे परमाणु जानना चाहिये ॥ १६ ॥ सब द्रव्योंमें जिसकी अपेक्षा अन्य कोई अणुतर
 न हो वह अणु होता है । जिसमें आत्यन्तिक अणुत्व हो उसे सब द्रव्योंमें परमाणु जानना चाहिये
 ॥ १७ ॥ जो अतिशय तीक्ष्ण शक्तसे छेदा-भेदा न जा सके उसे सिद्ध अर्थात् केवलज्ञानी परमाणु
 कहते हैं । यह प्रमाणव्यवहारकी अपेक्षा आदिभूतदे, अर्थात् आगे कहे जानेवाले अवसन्नासन्नादिके
 प्रमाणका मूल आधार परमाणु ही है ॥ १८ ॥ अनन्तानन्त परमाणुओंके मिलनेसे अवसन्नासन्न नामक
 स्कन्ध होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १९ ॥ उन आठ अवसन्नासन्न द्रव्योंसे एक सन्ना-

१ उ पुष्पग सदसहस्रा पुनसीदि हवे गुण पुष्पं, २ पुष्पं सदसहस्रानि दु पुनसीदिगुणं हवेज पुष्पं.
 ३ उ सा पुष्पसह परिमाणं. ४ क कोटिसहस्रानि ५ उ सा तुष्टिय अहङ्गमम हाह हृद् य, क तद्विय तुष्ट
 अमम हाह हृद् य, प च तुष्टियं तुष्ट अमम हाह हृद् य. ५ सा अहा विदलया ६ सा य महागदमगहालदा य.
 ७ उ सा दधुदरोहेलिय, क हत्य पहेलिय, प य हणपहेलिय. ८ उ अणुत परमाणु, प च अणुतं तं परमाण, सा
 अणुत तु परमाणु ९ उ क प च सकका. १० उ क प च परमाणु धिर्द, सा ते परमाणु सिद्ध ११ उ प च
 सा आदिसमाणेण, क आदिसमाणे. १२ उ मेदिदाहि, सा मेलिनाहि. १३ उ ओसणासणोति खधो, सा
 लसणासणोति खधो.

अट्टेहिं तेहिं दिट्ठा ओसण्णासण्णएहिं^१ दन्वेहिं^२ । सण्णासण्णो ति^३ तदो खंधो णामेण सो होइ ॥ २० ॥
 अट्टेहिं तेहिं पेया सण्णासण्णेहिं तह य दन्वेहिं^२ । ववंहारियपरमाणू णिहिट्ठो सव्वदरिसीहिं ॥ २१ ॥
 परमाणू तसरेणू रहरेणू अगगं च बालस्स । लिक्खा जूवा य जवो अट्ठगुणविवद्धिदा कमसो ॥ २२ ॥
 अट्टेहिं जवेहिं पुणो णिप्फणं अगुलं तु तं तिविहं । उच्छेहणामधेयं पमाणमादंगुलं^४ चेव ॥ २३ ॥
 एक्केक्काणं ताण तिविहा जाणाहि अंगुलवियप्पा । घणपवरसूचिअंगुल समासदो होदि णिहिट्ठा ॥ २४ ॥
 उच्छेहअंगुलेहिं^५ य पंचेव सदेहिं तह य^६ घेत्तूणं । णामेण समुद्धिट्ठो होदि पमाणंगुलो एक्को २५ ॥
 परमाणुंखादिएहिं य आगंतूणं तु जो समुप्पण्णो । सो सूचिअंगुलो ति^३ य णामेण य होदि णिहिट्ठो ॥ २६ ॥
 जम्हि य जम्हि य काले भरहेरावएसु होति जे मणुया । तोसिं तु अंगुलाइ^७ आदगुल णामदो होइ ॥ २७ ॥
 उच्छेहअंगुलेण य उच्छेहं तह य होइ जीवाणं । णारयतिरियमणुस्साण^{१०} देवाण तह य णायव्वा ॥ २८ ॥
 सव्वाणं कलसाणं भिंगाराणं^{११} तहेव दंडाणं । धणुफलिहंसत्तितोमरहल्लसुसलरहाण सव्वाणं ॥ २९ ॥
 सगडाणं जुगाणं^{१२} सिंहासणचामरादवत्ताणं । आदंगुलेण दिट्ठा घरसयणादीण परिमाणं ॥ ३० ॥

सन्न नामक स्कन्ध होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है ॥ २० ॥ उन आठ सन्नासन्न द्रव्योंसे एक व्यावहारिक परमाणु (त्रुटिरेणु) होता है, ऐसा सर्वदर्शियोंके द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ २१ ॥ परमाणु, त्रसरेणु, रथोणु, [क्रमशः उत्तम, मध्यम व जघन्य भोगभूमिज तथा कर्मभूमिजके] बालका अप्रमाण, लिक्खा, यूक और यव, ये क्रमसे आठगुणी वृद्धिको प्राप्त हैं ॥ २२ ॥ पुनः आठ यवोंसे एक अंगुल निष्पन्न होता है । वह अंगुल उत्सेध, प्रमाण और आत्मागुलके भेदसे तीन प्रकार है ॥ २३ ॥ उनमेंसे एक एक अंगुलके सूच्यंगुल, प्रतरांगुल और घनागुल, इस प्रकार संक्षेपसे तीन तीन भेद जानना चाहिये ॥ २४ ॥ तथा पाँच सौ उत्सेधांगुलोंको ग्रहण कर नामसे एक प्रमाणांगुल होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है ॥ २५ ॥ परमाणु आदिकोंके क्रमसे आकर जो अंगुल उत्पन्न हुआ है वह नामसे 'सूच्यंगुल (उत्सेधसूच्यंगुल)' निर्दिष्ट किया गया है ॥ २६ ॥ भारत और ऐरावत इन दो क्षेत्रोंमें जिस जिस कालमें जो मनुष्य होते हैं उनके अंगुल नामसे आत्मागुल कहे जाते हैं ॥ २७ ॥ उत्सेधांगुलसे नारकी, तिर्यच, मनुष्य तथा देव, इन जीवोंके शरीरका उत्सेधप्रमाण होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ २८ ॥ सब कलश, भृगार, दण्ड, धनुष, फलक (या धनुषफलक) शक्ति, तोमर, हल, मूसल, रथ, शकट, युग, सिंहासन, चामर, आतपत्र तथा गृह व शयनादिकोंका प्रमाण आत्मागुलसे कहा गया है ॥ २९-३० ॥ द्वीप, उदधि, शैल, जिनभवन,

१ उ श ओसण्णासण्णएहिं, क ओसण्णासण्णएहे, प ख उंसण्णसण्णेहिं. २ उ प श दिन्वेहिं. ३ क प ख सण्णासण्णेति ४ उ पमाणअदगुलं, ५ श पमाणआदगुलं. ५ उ उच्छेहसूचिअंगुलेहिं, क प ख वरसूचिअंगुलेहिं, श तुच्छेहसूचिअंगुलेहिं. ६ क तदेव ७ उ श परिमाण ८ क प ख वि. ९ उ श अगुलपुं. १० उ श णिरिय-तिरियमणुस्साण, प ख णरतिरियमणुस्साण ११ प ख सव्वाणलसालं भिंगाराण. १२ क धणुफलहं, प ख धणुफलिहं. १३ उ श हल्ल. १४ उ श जुगाण, प ख जगाण.

दीबोदधिसेकाणं त्रिणभवणाणं णदीण कुंढाणं । वसादीण पमाणं पमाणं तद् अंगुले विट्ठा ॥ ३१
 काहिं अंगुलेहिं पादो वेपादेहि य तद्दा विहत्थी दु । बेहिं विहत्थीहि तद्दा हत्थो पुण होइ णायव्वा ॥ ३२
 वेहत्थेहि य किक्खुं वेकिक्खुहिं य हवे तद्दा दंडो । दडधणुज्जुगणाढी अक्ख सुसलं च चदुरदणी ॥ ३३
 वेदंडसहस्सेहि य गाठदमेगं तु होइ णायव्वो । चउगाठदेहि य तद्दा जोयणमेगं विणिहिट्ठं ॥ ३४
 जं जोयणविधिण्णं त तिगुणं परिरएण सविससं । तं जोयणमुव्विच्च पल्ल पल्लिदोवम णाम ॥ ३५
 ववहारुद्धारद्धा पल्ला तिण्णेष होति णायव्वा । संखा दीवसमुद्दा कम्मट्ठिदी वणिण्या तदिण् ॥ ३६
 एगाहिं बीहिं तीहि य उक्कस्स जाव सत्तरत्ताणं । सणद्ध सणिचिदं भरिद चालगकोडीहिं ॥ ३७
 वस्ससदे वस्ससदे एक्केक्कं अवहट्ठस्सं जो कालो । सो कालो णायव्वो णियमा एक्कस्म पल्लस्स ॥ ३८
 ववहारे जं रोमं तं छिण्णमसंखकोडिसंमयेहि । उद्धारे ते रोमा दीवसमुद्दा दु एदेण ॥ ३९
 उद्धारे जं रोमं तं छिण्ण सदेगवस्ससमयेहि । उद्धारे ते रोमां कम्मट्ठिदी वणिण्या तदिण् ॥ ४०

नदी, कुण्ड तथा क्षेत्रादिकोंका प्रमाण प्रमाणांगुलसे निर्दिष्ट किया गया है ॥ ३१ ॥
 छह अंगुलोंसे एक पाद, दो पादोंसे एक विनस्ति तथा दो विनस्तियोंसे एक हाथ होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ३२ ॥ दो हाथोंसे एक किष्कु (रिष्कु) और दो किष्कुओंसे एक दण्ड होता है ।
 दण्ड, धनुष, युग, नाली, अक्ष और मूल, ये सब चार रत्ति प्रमाण होते हैं । इसीलिये इन सबको धनुषके पर्याय नाम जानना चाहिये ॥ ३३ ॥ दो हजार दण्डोंसे एक गव्यूति (कोश) होती है, ऐसा जानना चाहिये । तथा चार गव्यूतियोंसे एक योजन निर्दिष्ट किया गया है ॥ ३४ ॥ जो एक योजन विस्तीर्ण, विस्तारकी अपेक्षा कुछ अधिक तिगुणी परिधिसे सयुक्त तथा एक योजन उद्वेध (अवगाह) से युक्त हो ऐसे उस गर्तविशेषका नाम पल्य व पल्योपम है ॥ ३५ ॥ व्यवहार, उद्धार और अद्धा, इस प्रकार पल्य तीन प्रकारके होते हैं । इनमें व्यवहारपल्य उद्धारपल्यादि रूप संख्याका कारण है । उद्धारपल्यसे द्वीप-समुद्रोंकी संख्या तथा तृतीय अद्धापल्यसे कर्मोंकी स्थिति वर्णित है ॥ ३६ ॥ एक दिन, दो दिन, तीन दिन अथवा उत्कर्षसे सात दिन तकके [मैदके] काण्डों बालाओंसे उपर्युक्त पल्य (गड्ढा) को अत्यन्त सघन रूपमें भरना चाहिये ॥ ३७ ॥ फिर उसमेंसे सौ सौ वर्षमें एक एक बालाप्रके अपहत करनेमें (निकालनेमें) जो काल लगे वह काल नियमसे एक पल्य प्रमाण जानना चाहिये ॥ ३८ ॥ व्यवहार पल्यमें जितने रोम होते हैं उनको असंख्यात करोड़ वर्षोंके समयोंसे खण्डित करनेपर जो राशि प्राप्त हो उतना उद्धार पल्यके रोमोंका प्रमाण होता है । इससे द्वीप-समुद्रोंका प्रमाण जाना जाता है ॥ ३९ ॥ उद्धार पल्यमें जो रोमप्रमाण है उसे एक सौ वर्षोंके समयोंसे खण्डित करनेपर जो प्राप्त हो उतने रोम अद्धार पल्यमें होते हैं । इस तृतीय पल्यसे कर्मोंकी स्थिति वर्णित है ॥ ४० ॥ इन दश कोड़ाकोडी पल्योंके

१ उ श पम्मण. २ क प व किक्खु. ३ उ श वेक्खुहि, क प व वेक्खुहि ४ उ होदि जाणाहि, प व होदि णिदिट्ठा. ५ उ श सणिचंद. ६ क अवहट्ठस्स, प व अवहट्ठस्स. ७ उ श छिण्णमसखवस्सकोडि
 ८ चउगाठमेगोड्यमस्या गाथाया नोपलभ्यते उपत्तौ. ९ उ उद्धारे तो रोमा, प व उद्धारे रोमा, श उद्धारे तोरे.

पदेसि पछाणं कोडाकोडी हवेज्ज दसगुणिदं । तं सागरोवमस्स दु उवमा एकस्स परिमाणं^१ ॥ ४१
 दस सागरोवमाणं पुण्णाओ होंसि कोडिकोडीओ । ओसप्पिणीय कालो सो वेवुस्सप्पिणीए वि^२ ॥ ४२
 पल्लो सायर सूची पदरो घणंगुलो^३ य जगसेदी^४ । लोगपदरो^५ य लोगो अट्ट दु माणा मुणेयव्वा ॥ ४३
 सव्वणहुसाधणत्थं पच्चक्खपमाण तह य अणुमाणं । होदि उवमा पमाणं अविरुद्धं आगमपमाणं ॥ ४४
 सुहुमतदिपदत्थे दूरत्थे जो^६ मुणेह्वा णाणेण । सो सव्वणहु जाणह्वा धूमणुमाणेण जह्वा अग्गी ॥ ४५
 रागो दोसो मोहो तिण्णेहे जस्स णत्थि जीवस्स । सो णवि मोसं भासदि तस्स पमाणं हवे वयण ॥ ४६
 सो दु पमाणो दुविहो पच्चक्खो तह य होदि य परोक्खो^७ । पच्चक्खो दु पमाणो दुविधो सो होदि णायव्वो ॥ ४७

बराबर एक सागरोपमका प्रमाण होता है ॥ ४१ ॥ पूर्ण दश कोड़ाकोड़ी सागरोपम प्रमाण एक अवसर्पिणी काल और बतना ही उत्सर्पिणी काल भी होता है ॥ ४२ ॥ पर्य, सागर, सूक्ष्मगुल, प्रतांगुल, घनांगुल, जगश्रेणि, लोकप्रतर और लोक, ये आठ उपमा मानके भेद जानना चाहिये ॥ ४३ ॥ सर्वज्ञसिद्धिके लिये प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमा प्रमाण और अविरुद्ध आगम प्रमाण है; अर्थात् इन चार प्रमाणोंके द्वारा सर्वज्ञ सिद्ध होता है ॥ ४४ ॥ जो सूक्ष्म (परमाणु आदि), अन्तरित (राम-रावणादि) और दूरस्थ (मेरु आदि) पदार्थोंको प्रत्यक्ष रूपसे जानता है उसे सर्वज्ञ समझना चाहिये, जैसे धूमानुमानसे अग्निका ज्ञान ॥ ४५ ॥

विशेषार्थ— इसका अभिप्राय यह है कि यद्यपि सर्वज्ञकी सिद्धि इन्द्रियप्रत्यक्षके द्वारा सम्भव नहीं है, तथापि उसकी सिद्धि निम्न अनुमान प्रमाणसे होती है— सूक्ष्म, अन्तरित (कालान्तरित) और दूरस्थ (देशान्तरित) पदार्थ किसी न किसी व्यक्तिके प्रत्यक्ष अवश्य हैं; क्योंकि, वे अनुमानके विषयभूत हैं; जो जो अनुमानका विषय होता है वह वह किसी न किसीके प्रत्यक्षका भी विषय होता ही है, जैसे अग्नि । अर्थात् धूमको देखकर चूँकि अग्निका अनुमान होता है अत एव वह अनुमानकी विषयभूत है, और इसीसे वह अनेक व्यक्तियोंके लिये प्रत्यक्ष भी है । इसी प्रकार चूँकि उपर्युक्त सूक्ष्मादि पदार्थ भी अग्निके ही समान अनुमानके विषयभूत हैं, अत एव वे भी किसी न किसीके प्रत्यक्ष अवश्य होने चाहिये । अब इनका जो प्रत्यक्ष ज्ञाता है वही सर्वज्ञ है । इस अनुमानसे सर्वज्ञ सिद्ध होता है ।

जिस जीवके राग द्वेष और मोह ये तीन दोष नहीं हैं वह असत्य भाषण नहीं करता, अत एव उसका वचन प्रमाण होता है ॥ ४६ ॥ वह प्रमाण प्रत्यक्ष और परोक्षके भेदसे दो प्रकार है । इनमें जो प्रत्यक्ष प्रमाण है वह भी दो प्रकार जानना चाहिये— प्रथम सकल प्रत्यक्ष और

१ क उवमा एकस्स परिमाण, प ख उवमा परिमाण २ उ सो वेवुस्सप्पिणीए वि, प य सो वेवुस्सप्पिणीए वि, श सो वेवुस्सप्पिणीए वि. ३ उ श पदरो यणंगुलो. ४ उ श जगसेदी. ५ उ श लोगपदरो, क पदरो. ६ क पदत्थे पच्चक्खो, प दत्थे पच्चक्खो, ख वजोपच्चक्खो. ७ क होदि परोक्खो.

• पचवत्तो, तद्द सपलो पडमो विदिओ य विवळपचवत्तो । मयलो केवळणाग^१ ओहीमणपज्जवा विवळा ॥ ४८
 खइओ पूयमणतो तिकालसत्त्वथगहणसामथो । वाधारदिदो निच्चो निदिट्ठो सयत्तपचवत्तो^२ ॥ ४९
 दग्गे खेत्ते काले भावे जो परिमिदो दु अवबोधो । षट्ठुविधभेदपमिणो सो होदि य विवळपचवत्तो ॥ ५०
 पुग्गलसीमेहि^३ ठिदो पचवत्तो सत्त्वभेद अवधी दु । देशावधि परमावधि सत्त्वावधिपिदि तिवियप्पा ॥ ५१
 परमणगदाण अत्थ^४ मणेण जगधादिदूण जगवोधो । रिजुपिपुत्तमत्तिवियप्पो मणपज्जणाण पचवत्तो ॥ ५२
 विदिओ दु जो पमाणी तद्द चेय य होत्ति सो परोक्षो ।^५ दूविधो सो वि परोक्षो मदिमुत्तभेदेण निदिट्ठा ॥
 सुक्षिपरोक्षवत्तमाणो बहुविधभेदेदि सो दु भंभूदो । तस्स दु भेदविषय किंवि समामेण वोच्छामि ॥ ५४
 उग्गदईहावायाधारणभेदेदि चट्ठुविधो दोह । इन्द्रियभेदेण पुणो सट्ठासीमा समुच्छिटा^६ ॥ ५५
 अभिमुल्लणियमियवोधेण अभिनिबोधियमणिदिद्वियजं । बहुयाहि उग्गहादि य कय छत्तीमा तिमद्द भेदा ॥

द्वितीय विकल प्रत्यक्ष । इनमें सकल प्रत्यक्ष केवलज्ञान और विकल प्रत्यक्ष अत्रि व मनःपर्यय ज्ञान हैं ॥४७-४८॥ सकल प्रत्यक्ष क्षायिक, एक, अनन्त, त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थोंके ग्रहण करनेमें समर्थ, बाधारहित और नित्य निर्दिष्ट किया गया है ॥ ४९ ॥ जो ज्ञान द्रव्य क्षेत्र, काल और भावमें परिमित (परिमाणयुक्त) तथा बहुत प्रकारके भेद-प्रभेदोंसे युक्त है वह विकल प्रत्यक्ष है ॥ ५० ॥ अवधिज्ञान पुद्गलसीमाओंसे स्थित, अर्थात् रूपी द्रव्यको विषय करनेवाला, प्रत्यक्ष अर्थात् इन्द्रियोंकी अपेक्षा न करके आत्ममात्रसापेक्ष और प्रभेदोंसे सहित है । मूलमें वह देशावधि, परमावधि और सर्वावधि इन तीन भेदोंसे संयुक्त है ॥ ५१ ॥ जो ज्ञान दूसरेके मनमें स्थित पदार्थको मनसे निर्धारित करके जानता है वह प्रत्यक्ष स्वरूप मनःपर्यय ज्ञान कहा जाता है । इसके ऋजुमति व विपुलमति, इस प्रकार दो भेद हैं ॥ ५२ ॥ द्वितीय जो प्रमाण है वह 'परोक्ष' कहा जाता है । वह परोक्ष भी मति और श्रुतके भेदसे दो प्रकार कहा गया है ॥ ५३ ॥ परोक्ष प्रमाण स्वरूप जो बोध है वह बहुत प्रकारके भेदोंसे संयुक्त है । संक्षेपसे उसके कुछ भेद-विकल्पोंका कथन करते हैं ॥ ५४ ॥ इनमें मतिज्ञान अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा, इन भेदोंसे चार प्रकार है । पुनः इन्द्रियभेद (इन्द्रिय ५ व अनिन्द्रिय १) से उसके अष्टाईस भेद कहे गये हैं ॥ ५५ ॥ अभिमुख होकर नियमित रूपसे पदार्थको जो जाने वह अभिनिबोधिक (मतिज्ञान) कहलाता है । यह इन्द्रियज और अनिन्द्रियज स्वरूपसे दो प्रकारका है । फिर उसके बहुआदिक एवं अवग्रहादिकी अपेक्षा तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं ॥ ५६ ॥

विशेषार्थ— यह! "अभि— अर्थाभिमुखः, नि— नियतो नियतस्वरूपः; बोधो बोध-विशेषोऽभिनिबोधः; अभिनिबोध एव अभिनिबोधिकम्" इस निरुक्तिके अनुसार अभिनिबोधिक-ज्ञानका स्वरूप यह बतलाया गया कि जो 'अभि' अर्थात् पदार्थके सम्मुख होकर 'नि' अर्थात्

१ उ हा केवलणाणी २ का सागत्तो. ३ उ हा पुग्गलसीमेहि ४ उ हा परमणगदाण सत्त्वो, प च परमावग्रहं तु अत्थ. ५ उ हा परोक्षो दु. ६ उ हा मदिमुत्तभेदेण निदिट्ठा टीकादभेदा समुच्छिटा.

विसईविसएहि जुदो^१ सणिवादस्स^२ जो दु अवबोधो^३ । समणंतरादिगहिदे अवगहो सो ह्वे^४ णेओ^५ ॥ ५७
 अवगहिदत्थस्स पुणो^६ सगसगविसएहि जादसारस्स । जं च विसेसग्गहण ईहाणां भवे तं तु ॥ ५८
 ईहिदत्थस्स पुणो थाणु पुरिसो^७ त्ति बहुवियप्पस्स । जो णिच्छयावबोधो^८ सो दु अवाओ वियाणाहि ॥ ५९
 तह य अवायमदिस्स^९ कुजरसहे त्ति णिच्छदत्थस्स । कालंतरअविसरणं सा होदि य धारणाबुद्धी ॥ ६०
 सोदूण देवदेत्ति^{१०} य सामण्णेण य^{११} विचाररहिदेण । जस्सुप्पज्जह^{१२} बुद्धी अवगहं तस्स णिद्धिं ॥ ६१
 हरिहरहिरण्यगम्भा ताणं मज्झेसु को दु सम्बण्हू । एव जस्स दु बुद्धी^{१३} ईहाणाण ह्वे तस्स ॥ ६२

प्रतिनियत स्वरूप जो 'बोध' अर्थात् ज्ञानविशेष होता है वह आभिनिबोधिक [मतिज्ञान] कहा जाता है। वह सामान्यतया अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणाके भेदसे चार प्रकारका है। इनमेंसे प्रत्येक स्पर्शन आदि पांच इन्द्रियों और छठे मनकी सहायतासे पदार्थको ग्रहण करते हैं। इस प्रकार निमित्तभेदसे उसके चौबीस ($४ \times ६ = २४$) भेद होते हैं। इनमें भी अवग्रह दो प्रकारका है— व्यञ्जनावग्रह और अर्थावग्रह। जो प्राप्त पदार्थको ग्रहण करता है वह व्यञ्जनावग्रह तथा जो अप्राप्त पदार्थको ग्रहण करता है वह अर्थावग्रह कहलाता है। अब चूंकि व्यञ्जनावग्रह प्राप्त (अव्यक्त) पदार्थको ही विषय करता है, अत एव वह अप्राप्यकारी चक्षु और मनको छोड़कर शेष स्पर्शनादि चार इन्द्रियोंकी ही सहायतासे पदार्थको ग्रहण करता है। इस प्रकार उसके ४ भेद ही होते हैं। इनको पूर्वोक्त २४ भेदोंमें मिला देनेसे २८ भेद हुए। इनमेंसे प्रत्येक बहु व बहुविध आदि रूप बारह प्रकारके पदार्थको ग्रहण करते हैं, अत एव विषयभेदसे उसके तीन सौ छत्तीस ($२८ \times १२ = ३३६$) भेद हो जाते हैं।

विषयी और विषयसे युक्त सन्निपातके अनन्तर जो आद्य ग्रहण होता है वह अवग्रह है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ५७ ॥ अपनी अपनी विशेषताओंके साथ जिसके सारांशको ग्रहण कर लिया गया है ऐसे अवग्रहगृहीत पदार्थके विषयमें जो विशेष ग्रहण होता है वह ईहा मतिज्ञान है ॥ ५८ ॥ यह स्थाणु है या पुरुष, इस प्रकार बहुत विकल्प रूप ईहित पदार्थके विषयमें जो निश्चित ज्ञान होता है उसे अवाय जानना चाहिये ॥ ५९ ॥ यह 'हार्थिका' शब्द है' इस प्रकार अवाय मतिज्ञानके द्वारा निश्चित अर्थका कालान्तरमें विस्मरण न होना, वह धारणा ज्ञान कहा जाता है ॥ ६० ॥ 'देवता' इस प्रकार सुनकर जिसके विचार रहित सामान्यसे बुद्धि उत्पन्न होती है उसके अवग्रह निर्दिष्ट किया गया है ॥ ६१ ॥ विष्णु, शिव और हिरण्यगर्भ (ब्रह्मा), [ये देव कहे जाते हैं ।] उनके मध्यमें सर्वज्ञ कौन है, इस प्रकार जिसके [ईहात्मक] बुद्धि होती है उसके ईहाज्ञान होता है ॥ ६२ ॥

१ उ विसईविसएहि जुदा, क विसएविसएहि जुदा, प च विसएविसएहि जुदा. २ उ श सणिवादस.
 ३ प व अवधा ४ उ श अवे. ५ क प व णेया. ६ उ अवगहिदत्थस पुणो, क प च अविगहिदत्थस्स पुणो,
 श अवगहिदत्थ पुणो ७ उ ईहिदत्थस्स, प च अहियदत्थस्स, श इहिदत्थस्स ८ क पुरिसे. ९ उ प व श
 णिच्छयावबोधो १० उ श अवायमदिस्स. ११ उ श देवदेत्ति. १२ उ श वि. १३ उ श जस्सुप्पज्जहि.
 १४ कर्त्तव्यतोऽपि ' अवायणाण ह्वे तस्स ॥ ६४ ॥ ' इत्येतन्निखित्वा ६५तमा गाथां प्रारब्धा,
 जं. बी. ३१.

जो कम्मकलुसरहिओ सो देवो णत्थि एत्थ सदेहो । जरस दु एवं बुद्धी अवायणाणं^१ हवे तस्स ॥ ६३
 रागहोसविरहिदं सस्वण्हू ण य कदावि^२ विस्सरदि । एव खलु जरस मदी धारणाणं हवे तस्स ॥ ६४
 जो दु अवग्गहणाणो^३ सो दुवियप्पो जिणेहि पण्णत्तो । अत्थावग्गह पढमो तह वंजणवग्गहो विदिओ ॥ ६५
 दूरेण य जं गहणं हृदियणोहृदिपाहिं^४ अत्थिक्क^५ । अत्थावग्गहणाण णायव्व त समासेण ॥ ६६
 पासित्ता जं गहणं रसफरसनसहगंधविसपाहिं^६ । वंजणवग्गहणाणं णिहिट्ठ तं वियाणाहिं^७ ॥ ६७
 मणचक्खविसयाण णिहिट्ठा सव्वभाववरिसीहिं^८ । अत्थावग्गहवुद्धी^९ णायव्वा होदि एक्का दु ॥ ६८
 अवसेसहृदियाण अवग्गहादीणि^{१०} होति णिहिट्ठा । अट्ठावग्गहणाण तहवग्गहवज्जण चेव ॥ ६९
 सव्वेदे मेलविदा अट्ठावीसा हवन्ति मदिभेदा । छच्चदुगुणिदेण तदो च्चदु पविस्सत्तेण ते होंति ॥ ७०
 बहुबहुविहस्सिप्पेसु य अणिससरिदं^{११} अणुत्त तह धुवत्थेसु । उग्गहहृदादीया भेदा तह होंति पुप्पुत्ता^{१२} ॥ ७१
 एक्केक्कविहेसु तहा णीसरिदास्सिप्पउत्तयधुवेसु । धारणायादीयां होंति पुणो तेसु णायव्वा ॥ ७२

जो कर्म-मलसे रहित होता है वह देव है, इसमें कोई सन्देह नहीं है, इस प्रकार जिसके निश्चय रूप बुद्धि होती है उसके अवायज्ञान होता है ॥ ६३ ॥ राग-द्वेष रहित सर्वज्ञ होता है, इस बातको जो कभी नहीं भूलता है उसके धारणाज्ञान होता है ॥ ६४ ॥ इनमें जो अवग्रह ज्ञान है उसे जिनदेवने दो प्रकार कहा है— प्रथम अर्थावग्रह तथा द्वितीय व्यञ्जनावग्रह ॥ ६५ ॥ दूरसे ही जो चक्षुरादि इन्द्रियों तथा मनके द्वारा विषयोंका ग्रहण होता है उसे संक्षेपसे अर्थावग्रह ज्ञान जानना चाहिये ॥ ६६ ॥ छूकर जो [वर्ण], रस, स्पर्श, शब्द और गन्ध विषयका ग्रहण होता है उसे व्यञ्जनावग्रह निर्दिष्ट किया गया जानो ॥ ६७ ॥ सर्वज्ञोंके द्वारा निर्दिष्ट एक अर्थावग्रह ज्ञान ही मन और चक्षुके विषयमें होता है, ऐसा जानना चाहिये [अभिप्राय यह कि व्यञ्जनावग्रह चक्षु और मनको छोड़कर शेष चार ही इन्द्रियोंसे होता है, किन्तु अर्थावग्रह चक्षु और मनके द्वारा भी होता है] ॥ ६८ ॥ शेष इन्द्रियोंके अवग्रहादिक चारों निर्दिष्ट किये गये हैं । उनमें अवग्रह दो प्रकारका है— अर्थावग्रह व व्यञ्जनावग्रह ॥ ६९ ॥ इन सबको मिलानेपर मतिज्ञानके अट्ठाईस भेद होते हैं । वे भेद छह (इन्द्रियां ५ व मन १) को चार (अवग्रहादि) से गुणा करने और उनमें चार जोड़ने ($६ \times ४ + ४ = २८$) से होते हैं ॥ ७० ॥ वे पूर्वोक्त अवग्रह-ईहादिक भेद बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिःसृत, अनुक्त तथा ध्रुव, इन छह पदार्थोंके विषयमें होते हैं ॥ ७१ ॥ तथा एक, एकविध, निःसृत, आक्षिप्र, उक्त और अध्रुव, इन छह पदार्थोंके विषयमें धारणा व अवाय आदि ज्ञान होते हैं, ऐसा जानना चाहिये

१ उ श अवायणाणं २ उ श कदावि ३ प व अवग्गहणाणो ४ श गहणं रसफरसनसहगंधविसपाहिं ५ क प व अवग्गहादीया ६ उ अणुसरिदं, क अणिसरिदं, प व अणिसरिदं ७ उ श धुवत्थेसु, क प व धुवत्थेसु ८ श पुणोप्पुत्ता, ९ उ धारणायादीया, प व धारणायादीया, श धारणायादीया.

णयणेहिं बहुं पस्सदि बहुसहं सुणदि बहुरसं^१ खादि । बहुगंधं अग्घायदि बहुफालं विंददे जीवो ॥ ७३
 अत्थं बहुयं^२ चिंतइ परोक्खलुद्धी दु होइ जीवस्स । एवं अत्थुवलद्धी^३ अवग्गहादी सुणयन्वा ॥ ७४
 बहुवे बहुविहभेदे खिप्पे तहणिसिदे अणुत्ते^४ य । होति धुवे इदरेसु वि अवग्गहादी चदुवियप्पा ॥ ७५
 एवं होति^५ त्ति तदो बहुवादी बारमेहिं सगुणिदा । ईहादिअट्ठवीस^६ तिणिसदा होति छत्तीसा ॥ ७६
 बिदिक्खो दु जो पमाणो मदिपुब्बो तह य होदि सुदणाणो । सो वि अणेगवियप्पो णिदिट्ठो जिणवारिंदेहि ॥
 धूम दट्ठूण तहा^७ अग्गीउत्तलद्धी जह^८ फुडो होइ । णदिपूरं दट्ठूण^९ य उव्वरि वरिट्ठो त्ति जह बोहो^{१०} ॥ ७८
 जह आगमालिणेण य लिंगी सव्वण्हु पायडो होइ । मदिपुब्बेण तह च्चिय सुदणाणो पायडो^{११} होइ ॥ ७९
 देवासुरिंदमाहियं अणंतसुहपिंडमोक्खंफलपउरं । कम्ममलपडलदलणं पुण्ण पवित्त सिव्वं भदं ॥ ८०
 पुव्वंगभेदमिण्ण^{१२} अणंतअत्थेहिं संजुदं दिव्व । णिच्चं कलिकलुसहरं णिकाचिदमणुत्तरं विमलं^{१३} ॥ ८१

॥ ७२ ॥ जीव नयनोंसे बहुत देखता है (चाक्षुष बह्वग्रह), बहुत शब्द सुनता है (श्रोत्रज बह्वग्रह), बहुत रसको खाता है (रसनेन्द्रियज बह्वग्रह), बहुत गन्धको सूंघता है (घ्राणज बह्वग्रह), और बहुत स्पर्शको जानता है (स्पर्शनेन्द्रियज बह्वग्रह) ॥ ७३ ॥ जीव बहुत अर्थका चिन्तन करता है (अनिन्द्रियज बह्वग्रह), यह जीवकी परोक्षबुद्धि है । इस प्रकारकी अर्थोपलब्धि रूप अवग्रहादि ज्ञान जानना चाहिये ॥ ७४ ॥ बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिःसृत, अनुक्त और ध्रुव तथा इनसे इतर (अल्प, एकविध, अक्षिप्र, निःसृत, उक्त व अध्रुव) इन अर्थभेदोंमें अवग्रहादि रूप चार प्रकारके ज्ञान होते हैं ॥ ७५ ॥ इस प्रकार ईहादिक अट्ठाईस भेदोंको बहु आदिक बारह प्रकारके पदार्थोंसे गुणित करनेपर वे तीन सौ छत्तीस ($२८ \times १२ = ३३६$) होते हैं ॥ ७६ ॥ मतिज्ञानके निमित्तसे उत्पन्न होनेवाला जो द्वितीय श्रुतज्ञान प्रमाण है वह भी जिनेन्द्रोंके द्वारा अनेक भेद युक्त निर्दिष्ट किया गया है ॥ ७७ ॥ जिस प्रकार धूमको देखकर स्पष्टतया अग्निकी उपलब्धि होती है, जिस प्रकार नदीप्रवाहको देखकर उपरिम वृष्टिका बोध होता है, तथा जिस प्रकार आगम रूप साधनसे साध्य रूप सर्वज्ञ प्रकट है; उसी प्रकार मतिज्ञानके निमित्तसे श्रुतज्ञान प्रकट होता है [अभिप्राय यह है कि धूमदर्शन (मतिज्ञान) से होनेवाला अग्निका अनुमान, नदीप्रवाहसे होनेवाला उपरिम वृष्टिका अनुमान, तथा आगमान्यधानुत्पत्ति रूप हेतुसे होनेवाला सर्वज्ञके अस्तित्वका अवबोध, यह सब ज्ञान मतिज्ञानपूर्वक उत्पन्न होनेसे श्रुतज्ञानके अन्तर्गत है ।] ॥ ७८-७९ ॥ पूर्व व अंग रूप भेदोंमें विभक्त, यह श्रुतज्ञान प्रमाण देवेन्द्रों व असुरेन्द्रोंसे पूजित, अनन्त सुखके पिण्ड रूप मोक्ष फलसे संयुक्त, कर्म रूप मलके पटलको नष्ट करनेवाला, पुण्य, पवित्र, शिव, भद्र, अनन्त अर्थोंसे संयुक्त, दिव्य, नित्य, कालि रूप कलुषको दूर करनेवाला, निकाचित, अनुत्तर, विमल, सन्देह रूप अन्ध-

१ उ श महरसं २ फ बहुव ३ उ प व अलुद्धी ४ उ श यवे ५ उ श होदि ६ उ श अट्ठवीस ७ उ तट्ठूण जहा ८ उ श तट्ठूण जहा ९ उ श णदिपूर दट्ठूण १० उ श णदिपूर दट्ठूण ११ उ श पायडो १२ उ श पुणलभेदमिण्ण १३ उ श विमलं

संवेदतिमिरदलं बहुविहगुणजुक्त सगसोवाण । मोक्खग्गदारभूदं णिम्मलवरजुद्धिसंदोहं ॥ ८२
 सव्वण्हमुहंविणिग्गय पुच्चावरदोसरहिद परिमुद्धं । अक्खयमणादिणिहणं सुदणाणपमाण णिद्धिं ॥ ८३
 वत्तिपमाणेण तहं वयणपमाणं तदो पुणो होदि । वत्तारो वि वियाणह अट्टारसदोसपरिहीणो ॥ ८४
 जो खुहत्तिसभयहीणो दोसो तह रोगमोहपरिचत्तो । चिंताजरादिरहिदो सो सव्वण्ह समुद्धिदो ॥ ८५
 जो मिच्चुजरारहिदो मदविब्भमसेदखेदपरिहीणो । उत्पत्तिरदिविहीणो सो परमेट्ठी वियाणाहि ॥ ८६
 णिंदाविसादहीणो जो सुरमणुएहिं पूजिदो णाणी । अट्ठद्धकम्मरहिदो सो देवो तिहुयणे सयले ॥ ८७
 जो कल्लाणसमग्गो अइसयचउतीसभेदसपुणो । वरपाडिहेरसहिदो सो देवो होदि सव्वण्ह ॥ ८८
 सो जगसामी णाणी परमेट्ठी वीदराग जिणषदो । जगणाहो जगबधू हरिहरकमलासणो बुद्धो ॥ ८९
 अरहतपरमदेवो तिहुयणणाहो जगुत्तमो वीरो । पुरुसोत्तमो महंतो तिहुयणतिलो जगुत्तगो ॥ ९०
 तवणो अणंताणाणी अणतविरिओ अणतसुहणामो । अजरो अमरो अरहो पूय पवित्तो सुहो भदो ॥ ९१

कारको नष्ट करनेवाला, बहुत प्रकारके गुणोंसे युक्त, स्वर्गकी सीढ़ी, मोक्षके मुख्य द्वारभूत, निर्मल एवं उत्तम बुद्धिके समुदाय रूप, सर्वज्ञके मुखसे निकला हुआ, पूर्वापरविरोध रूप दोषसे रहित, विशुद्ध, अक्षय और अनादि निधन कहा गया है ॥ ८०-८३ ॥ व्यक्ति (अथवा वक्तृ) की प्रमाणतासे वचनमें प्रमाणता होती है । जो क्षुधा-तृषा आदि अठारह दोषोंसे रहित हो उसे वक्ता (हितोपदेशी) जानना चाहिये ॥ ८४ ॥ जो क्षुधा, तृषा व भयसे हीन; राग, द्वेष व मोहसे परित्यक्त, तथा चिन्ता व जरा आदिसे रहित है वह सर्वज्ञ कहा गया है ॥ ८५ ॥ जो मृत्यु व जरासे रहित, मद, विभ्रम, स्वेद व खेदसे परिहीन, तथा उत्पत्ति व रतिसे विहीन है उसे परमेष्ठी जानना चाहिये ॥ ८६ ॥ जो निन्दा व विषादसे हीन, देवों एवं मनुष्योंसे पूजित, ज्ञानी और चार घातिया कर्मोंसे रहित है वह सकल त्रिभुवनमें देव है ॥ ८७ ॥ जो सम्पूर्ण कल्याणोंसे युक्त, चौंतीस अतिशयभेदोंसे परिपूर्ण और उत्तम प्राप्तिहायोंसे सहित है वह सर्वज्ञ देव है ॥ ८८ ॥ वह जगत्का स्वामी, ज्ञानी, परमेष्ठी, वीतराग, जिन-चन्द्र, जगन्नाथ, जगबन्धु, हरि (विष्णु), हर (शिव), कमलासन (ब्रह्मा), बुद्ध, अरहन्त परमदेव, त्रिभुवननाथ, जगोत्तम, वीर, पुरुषोत्तम, महान्, त्रिभुवनतिलक, जगोत्तम, अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान, अनन्त वीर्य व अनन्त सुख रूप अनन्तचतुष्टयसे सहित, अजर, अमर, अर्हत्, पूत, पवित्र, शुभ, मद्र, चन्द्र, वृषभ, कमल इत्यादि एक हजार आठ नामोंका धारक होता है । जो गुण अर्थात् इन

१ उ श सुह. २ उ श दोसरहिद सपरिसुद्ध, प ष दोसपरिसुद्ध ३ प ष अक्खयणादिणिहण
 ४ उ श पमाण णिद्धिं ५ उ श जहा. ६ क चत्तारो, श चत्तारे ७ उ श तिसयहीणो. ८ क प व
 परिचित्तो. ९ क प य चिंताजराहि रहिदो १० प य विहणो ११ उ श तिहुयणे सयलो, प ष तिहुयणो
 सयलो १२ प ष णाणो १३ क प ष जगत्तुगो १४ उ श नवणे, प ष तवणे १५ उ श अरजो
 १६ उ श पूयवित्तो सुहो भदे

चंदो वसहो^१ कमलो अटुत्तरै^२ तह सहस्स णामधरो । जो गुणणामसमग्गो सो देवो णत्थि संदेहो ॥ ९२
 गम्भावयारकाले^३ जम्भणकाले तहेव णिक्खमणे^४ । केवलणाणुप्पण्णे^५ परिणिग्वाणाम्मि समयम्मि ॥ ९३
 पंचसु ठाणेषु जिणो^६ पंचमहाणामपत्तकल्लाणो^७ । महदाहद्विसमुदए^८ सुरिंदहंदि^९ परिमहिओ ॥ ९४
 सेवमलरहिदेहो गोखीरसमाणवणवररुहो । वरवहरसुसंघदणो^{१०} समचउरसरिरसंठाणो ॥ ९५
 अदिसयरुवेण जुदो णवचंपय^{११}सुरहिगधवरदेहो । अट्टसयलक्खणधरो अणंतबलविरियसपण्णो^{१२} ॥ ९६
 पियहियमहुरपलावो सभावदसअदिसएहि^{१३} संजुत्तो^{१४} । सो सव्वण्हू होहिदि^{१५} णिहिट्ठो आगमपमाणे^{१६} ॥
 गाउय तह सयचउरो सुभिक्षणिरुवद्धो^{१७} हवइ देसो । जहिं जहिं विहरइ अरहो तहिं तहिं होइ णायव्वो ॥
 गगणेण पुणो वच्चइ अकालमिच्चू तहेव परिहीणो । उवसरगभुत्तिरहिदो सव्वाभिमुदो जिणो होइ ॥ ९९
 तह सव्वविज्जसामी छाही देहस्स तह य परिहीणो । अच्छिणिमेसविरहियो णहलोमावद्धिणिट्ठवणो^{१८} ॥ १००
 घादिकखयजादेहि य दसभेदहि^{१९} अदिसएहि^{२०} जुदो । एवं जो संजादो सो देवो^{२१} तिहुयणक्खादो ॥ १०१

सार्थक नामोंसे समग्र है वह देव होता है, इसमें सन्देह नहीं है ॥ ८९-९२ ॥ जो जिन देव गर्भावतारकाल, जन्मकाल, निष्क्रमण, केवलज्ञानोत्पत्तिकाल और निर्वाणसमय, इन पाच स्थानों (कालों) में पाच महाकल्याणकोंको प्राप्त होकर महा ऋद्धियुक्त सुन्दर-इन्द्रोंसे पूजित है तथा स्वेद व मलसे रहित देहका धारक (१-२), गायके दूधके समान वर्णवाले (धवल) उत्तम रुधिरसे संयुक्त (३), उत्तम वज्रर्षभनागचसंहननसे सहित (४), समचतुरस्रशरीरसंस्थानसे संयुक्त (५), अतिशय (अनुपम) रूपसे युक्त (६), नव चम्पकके सदृश सुरभि गन्धसे परिपूर्ण उत्तम देहका धारक (७), एक सौ आठ लक्ष्णोंको धारण करनेवाला (८), अनन्त बल-वीर्यसे सम्पन्न (९); और प्रिय, हित एवं मधुर भाषण करनेवाला (१०); इस प्रकार इन दश जन्मातिशयोंसे संयुक्त है वह सर्वज्ञ है; इस प्रकार आगमप्रमाणमें निर्दिष्ट किया गया है ॥ ९३-९७ ॥ जहां जहां अरहत भगवान् विहार करते हैं वहां वहां चार सौ कोश (एक सौ योजन) प्रमाण देश सुभिक्षसे संयुक्त होकर (१) उपद्रव (हिंसा) से रहित होता है (२) ॥ ९८ ॥ जिन भगवान् अकाल मृत्युसे रहित होते हुए आकाश-मार्गसे गमन करते हैं (३), तथा उपसर्ग व भोजनसे रहित होकर (४-५) सर्वाभिमुख (चतुर्मुख) रहते हैं (६) ॥ ९९ ॥ तथा वे सब विद्याओंके स्वामी (७), देहकी छायासे विहीन (८), अक्षिनिमेषसे विरहित (९) और नखों व रोमोंकी वृद्धिके विनाशक होते हैं (१०) । इस प्रकार जो घातिया कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न हुए इन दश अतिशयोंसे युक्त होता है वह त्रिभुवनमें 'देव' विख्यात है

१ उ श विसमो २ उ श अटुत्तरै सह. ३ उ श कालो ४ उ श निक्खमणो, क प व णिक्खवणे
 ५ प व केवलणाणुप्पण्णो. ६ क जिणा, व जिणे ७ व कल्लाणे. ८ उ दूठिसमुदओ, श दूठिसमुदओ ९ प व
 सुरदइदेहि. १० उ सुसंघदणो, श सुसपण्णो ११ क प व वरचपय १२ उ अणतवरविरियसपण्णो, श
 अणतवरविरियसपण्णो १३ उ श सभावदसअदिसएहि, प सभावदसअदिसएहि, व सभावअदिसएहि १४ क
 जो जुत्तो. १५ उ श सव्वण्हू होइदि, क सव्वण्हू हो हवदि, प ससपण होइदि, व ससट्ठाराद्ध होइदि.
 १६ उ प व श पमाणो १७ उ श णिरवहिओ १८ उ श लोमावद्धिनिट्ठवणो, व लोमचट्ठिणिट्ठवणो.
 १९ उ प दसभेदहि, क दसेहि भेदहि, व दसभेहि २० उ श अदेसएहि. २१ प व दयो.

अदिसययणेहि जुदो मागधअवेहि दिव्वघोसेहि^१ । तरस दु रुव डट्ठं मेत्तीभावो दु जीवाण ॥ १००
 जस्यच्छह जिणणाहो होदि पुणो तत्थ विउलवणसंडो । सच्चरिद्वहिं समरगो णाणाफलकुसुमसंपण्णो ॥ १०३
 दप्पणतलसमपट्ठा रयणमई होदि दिव्ववरभूमी^२ । जादि जहिं विहरह णाहो परमाणदो दु जीवाण ॥ १०४
 वादो वि मदमदो सुगधगंधुदुरेण गधेण । फेडंतो घहह पुणो तणकडयसन्नकरादीणि ॥ १०५
 जोयणमेत्तपमाणे गधोदगमुट्ठि णिवडह सिर्खाए । इदस्स दु आणाए देवेहि विउद्विया सता ॥ १०६
 वरपत्तमरायकेसरमटलसुखप्फासकणयेंदुलणिचय । पायण्णासे कमल पुर-पच्छ^३ सत्त ते होति ॥ १०७
 फलभारणमिर्यसालीजवादिहंसारसस्सधिदरोम^४ । हरिसिद्ध ह्य वरवरणी पस्सती जिणपरिभूतिं ॥ १०८
 सरए णिम्मलसलिल सर ह्य गयण तु भादि रयरहिद^५ । छट्ठइदिसतिमिरादी^६ पट्ठि तहा जिम्हभाव च ॥
 कंचणमणिपरिणामो सारसइस्सेहि सज्जदो दिव्वो । वरधम्मचक्र पुरदो गच्छह देवोहिं परियरिओ ॥ ११०

॥ १००-१०१ ॥ जिन भगवान् दिव्य घोषवाले अर्धगागधी रूप अतिशयवचनों (दिव्यध्वनि)
 से युक्त होते हैं (१), उनके रूप-मो देवकर जीवोंमें मैत्री भाव उत्पन्न हो जाता है (२)
 ॥ १०२ ॥ जिनेन्द्र देव जहां स्थित होते हैं वहांका विशाल वनखण्ड छह ऋतुओंसे परिपूर्ण
 होकर नाना फल-फूलोंसे सम्पन्न होता है (३) ॥ १०३ ॥ वहांकी दिव्य उत्तम रत्नमय भूमि
 दर्पणतलके समान पृष्ठवाली हो जाती है (४) । जहां जहां जिनेन्द्र भगवान् विहार करते हैं
 वहां जीवोंको परमानन्द प्राप्त होता है (५) ॥ १०४ ॥ वहां सुगन्ध गन्धसे उत्कट ऐसे गन्धसे
 संयुक्त मंद-मंद वायु भी तृण-वण्टवों व कंवलोंको नष्ट करती हुई बहने लगती है (६) ॥ १०५ ॥
 एक योजन प्रमाण पृथिवीपर इन्द्रकी आज्ञासे देवों द्वारा विक्रयासे निर्मित गन्धोदककी वृष्टि
 गिरती है (७) ॥ १०६ ॥ भगवान्के विहार समय पादन्यास करनेमें उत्तम पद्मराग मणिमय
 केसरसे युक्त, मृदुल व सुखकर स्पर्शवाले तथा सुवर्णमय पत्रसमूहसे संयुक्त ऐसे कमलकी
 रचना होती है । वे कमल आगे पीछे सात होते हैं (८) ॥ १०७ ॥ फलभारसे
 झुकी हुई शाली धान्य व जौ आदि रूप श्रेष्ठ बहुत शस्यरूपी रोमाचको धारण
 करनेवाली उत्तम पृथिवी मानों हर्षित होकर जिनेन्द्रकी विभूतिको ही देख रही है (९)
 ॥ १०८ ॥ तालाबमें निर्मल जल और आकाश तालाबके समान रजसे रहित होकर शोभाय-
 मान होता है (१०-११), छह और दो अर्थात् आठों दिशायें अन्धकार आदिसे रहित हो जाती
 हैं तथा जीवोंमें कुटिल भाव नहीं रहता १२ (१) ॥ १०९ ॥ सुवर्ण एवं मणियोंके परिणाम रूप
 एवं हजार आरोंसे संयुक्त दिव्य उत्तम धर्मचक्र देवोंसे वेष्टित होकर आगे चलता है (१३)

१ प ब अदिसयणेहि जुदो मागधदिव्वेहि घोसेहि २ क प ब दिव्व होइ वरभूमी ३ क प ब
 पच्छल. ४ प सुखसकणय, ब सुखसकणय ५ क पुरिपिट्ठे, प ब दुरपिट्ठे ६ उ श नविया ७ प ब
 जावदि ८ उ श विदिरोम, क प ब विदिरोम ९ प ब रहरहिद १० उ श छट्ठइदिसतिमिरादी, क
 छट्ठइदिसतिमिरादि, प ब छट्ठइदिसतिमिरीदी.

जो मंगलेहि सहिदो अदिसयगुणचउदलोहि संजुत्तो । देवकदेहि य दिव्यो^१ सो एक्को जगवई होइ ॥ १११
 छत्तधयकलसेचामरदप्पणसुवदीकथालौभंगारा । अट्टवरमगलाणि य पुरदो गच्छंति देवस्स ॥ ११२
 वेरुलियरयणदंडा मुत्तादामेहि मडिया पचरा । देवेहि परिग्गहिदो सिदादवत्ता विरायंति ॥ ११३
 मरगयदंडुत्तंगा मणिकचणमडिया मणभिरामा । पवणवसे^२ णच्चंता विजयपडाया मुण्येयव्वा ॥ ११४
 वेरुलियचज्जमरगयकक्केयणपउमरायपरिणामा । पप्फुल्लकमलवयणा कलसा सोहंति रयणमया ॥ ११५
 कणयमयचारदंडा सेखिंदुत्तुसारहारसंकासा । सुरदेविकरयलच्छा^३ सोहंति य चामरा वडवा ॥ ११६
 आइच्चमंडलणिभा णाणामणिरयणदंडकयसोहा । देवकुमारकरत्था दप्पणपंती^४ विरायंति ॥ ११७
 णाणाविहवत्थेहि^५ य कयसोहा तइ य मंडवग्गेसु^६ । देवेहि परिग्गहिदो सुवदीका ते विरायति ॥ ११८
 पुप्फवत्तएहि^७ भरिदा कुंडुमकप्परचंदणादीहि । रयणमया वरथाला सोहंति विलासिणिकरत्था ॥ ११९
 वडिजदणीलसरगपचालवरवणवरयदपरिणामा । अन्छरसाण सिरत्था भिंगारा ते विरायंति ॥ १२०
 थमरेहि परिग्गहिदा पुरदो अट्टव मंगटा जरस । गच्छंति जाण होंदि हुं^८ सो जगसामी ण सदेशो ॥ १२१

॥ ११० ॥ जो मंगलोसे सहित होकर इन देवकृत चौदह (१४) अतिशय रूप गुणोंमें संयुक्त है वह एक ही देव जगत्का स्वामी होता है ॥ १११ ॥ छत्र, ध्वजा, कलश, चामर, दर्पण, सुप्रतीक (सुप्रतिष्ठ), थाल [बीजना] और भृंगार, ये आठ उत्तम मंगलद्रव्य जिनेन्द्र देवके आगे चलते हैं ॥ ११२ ॥ वैदूर्यरत्नमय दण्डसे युक्त, मुक्तामालाओंसे मण्डित और देवोंसे परिगृहीत श्रेष्ठ धवल छत्र विराजमान होते हैं ॥ ११३ ॥ मरकतमय उन्नत दण्डसे संयुक्त, गणि एवं सुवर्णसे मण्डित, मनको अभिराम और पवनसे प्रेरित होकर नृत्य करनेवाली ऐसी विजयपताका जानना चाहिये ॥ ११४ ॥ वैदूर्य, वज्र, मरकत, कर्केतन और पद्मराग इनके परिणाम रूप और विकसित कमलसे संयुक्त मुखवाले ऐसे रत्नमय कलश सुशोभित होते हैं ॥ ११५ ॥ सुवर्णमय सुन्दर दण्डसे संयुक्त; शंख, चन्द्र, तुषार व हारके सदृश धवल और देवांगनाओंके हाथोंसे लक्षित ऐसे बहुतसे चामर शोभायमान होते हैं ॥ ११६ ॥ सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान तथा नाना मणियों एवं रत्नोंसे निर्मित दण्डसे सुशोभित ऐसी कुमार देवोंके हाथोंमें स्थित दर्पणपक्तियां विराजमान होती हैं ॥ ११७ ॥ मण्डपके अग्र भागोंमें नाना प्रकारके वस्त्रोंसे शोभायमान व देवोंसे परिगृहीत सुप्रतीक (सुप्रतिष्ठ) विराजमान होते हैं ॥ ११८ ॥ पुष्पों व अक्षतोंमें तथा कुंकुम, कपूर व चन्दन आदिसे परिपूर्ण ऐसे विलासिनियोंके हाथोंमें स्थित उत्तम रत्नमय थाल शोभायमान होते हैं ॥ ११९ ॥ अप्सराओंके सिरपर स्थित ऐसे वे वज्र, इन्द्रनील, मरकत, प्रवाल, उत्तम सुवर्ण और चांदीके परिणाम रूप भृंगार विराजमान होते हैं ॥ १२० ॥ जिसके आगे देवोंसे परिगृहीत आठों मंगलद्रव्य चलते हैं वह निःसन्देह जगका स्वामी है, ऐसा जानो ॥ १२१ ॥ वैदूर्य-

१ उ प व श देवेहि कदो दिव्यो २ प व धयलस ३ उ श सुवदीकचोल, क सुदीवथाल, प व सुवदीकचोल ४ क परिग्गहा, प व परिग्गहिया, ५ क पवणवसा, ६ उ श सुरसदारियंत्तच्छा, क प सुरदेविकरयलत्था, व सुरदेविकरयलच्छा, ७ श तइ य मंडलगे दप्पणपंती, ८ उ श णाणामणिवत्थेहि ९ उ क प व श मंगलगोसु, १० क पुप्फवत्तएहि, प व पुप्फवत्तएहि, ११ प व दाण दोहि हुं, श जाण होंति हुं.

वेरुलियरयणपंधो पयालमिदुपलमद्वयरसाहो । मरगयपत्तपण्णो असोयवरपायमो दिग्घो ॥ १२२
 मदारकुदकुघलयणीलुपलवठलकमलणिवहेहिं । गुंजतमत्तमद्वयर णिवट्ट कुमुमाण वरयुट्ठी ॥ १२३
 मत्तसयकुभासेहि य णट्टारमदेमभाससजुत्ता । दिग्घमणोहरवाणी निहिट्टा लोयणाहस्म ॥ १२४
 कटयकटिसुत्तकुडलमठदादिधिद्विसिदा परमस्त्वा । जर्णिगदा जिणणाहं चामरणिवहेहि पिज्जति ॥ १२५
 फलिहसिलापरिघटियं कंचणमणिरयणजालधिप्पुरियं । मिहामण महग्घं सपायपीठं मणभिरामं ॥ १२६
 सयलघणतिमिरदल्लणं दिणयरमयकोटिकिरणमंकास । भामंठलं विरायद तिहुयणणाहस्म णायम्या ॥ १२७
 पवलपण्णाभिष्ठाद्वयपक्खुभियसमुद्घोमघणमह । दुदुभिरयं मेणहरं यदुधिद्वमहेहिं सजुत्तं ॥ १२८
 वेरुलियमिमलद्वद सुत्तामणिहेमदामलंघंत । छत्तत्तयं विरायद तिहुयणणाहस्म रमणीय ॥ १२९
 एदेहि याहिदेहि य णट्टभत्तागुणगणेहि संजुत्तो । तो होदि तेरेद्वो जो मुक्को पम्मकलुसादो ॥ १३०
 मोहणिकम्मस्स खण्ण खाद्वयसम्मसु होद्व जीवरस । तह य जहात्ताद पुण चारित निम्मलं तस्म ॥ १३१
 णाणावरणस्स खण्ण होद्व अणंतं तु केवल णाणं । थिद्वियावरणस्म खण्ण केवलवाटसण होद्व ॥ १३२

रत्नमय स्कन्धसे सहित, प्रवाल रूप मृदु पल्लवोंमें व्याप्त ऐसी उत्तम शाखाओंसे सहित और मरकतमय पत्तोंसे आच्छन्न ऐसा दिव्य उत्तम अशोरुवृक्ष सुशोभित होता है ॥ १२२ ॥ मन्दार, कुन्द, कुत्रलय, नीलोत्पल, वकुल और कगलोंके समूहोंसे गूजते हुए मत्त भ्रमोंसे युक्त कुसुमोंकी उत्तम वृष्टि गिरती है ॥ १२३ ॥ तीन लोकोंके प्रभु जिनेन्द्र देवकी दिव्य एव मनोहर वाणी (दिव्यध्वनि) सात सौ कुभावाओं तथा अठारह देशभावाओंसे संयुक्त निर्दिष्ट की गई है ॥ १२४ ॥ कटक, कटिसूत्र, कुण्डल एवं मुकुट आदिसे विभूषित और अतिशय सुन्दर रूपसे संयुक्त ऐसे यक्षेन्द्र चामरसमूहोंसे जिनेन्द्रदेवको हवा करते हैं ॥ १२५ ॥ सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके समूहसे खचित और पादपीठसे सहित ऐसा मणिमय शिलाके ऊपर रचा गया महार्घ सिंहासन मनोहर प्रतीत होता है ॥ १२६ ॥ समस्त घने अन्धकारको नष्ट करनेवाला एव सौ करोड़ सूर्योंकी किरणोंके सदृश तेजसे संयुक्त ऐसा त्रिलोकीनाथका भामण्डल सुशोभित होता है ॥ १२७ ॥ प्रवल पवनसे ताड़ित होकर क्षोभको प्राप्त हुये समुद्रके निर्धोष अथवा मेघके समान शब्द कानेवाला एवं बहुत प्रकारके शब्दोंसे संयुक्त ऐसा दुदुभीका शब्द मनोहर होता है ॥ १२८ ॥ वैदूर्यमणिमय निर्मल दण्डसे युक्त और लटकती हुई मुक्ता, मणि एवं सुवर्णकी मालाओंसे सुशोभित ऐसे त्रिभुवनायके रमणीय तीन छत्र विराजमान होते हैं ॥ १२९ ॥ जो इन बाह्य गुणों [प्रतिहार्यों] एवं अभ्यन्तर गुणगणोंसे संयुक्त तथा कर्म-मलसे रहित होता है वह देवोंका देव है ॥ १३० ॥ मोहनीय (दर्शनमोहनीय) कर्मका क्षय होनेपर जीवके क्षायिक सम्यक्त्व तथा [चारित्रमोहनीयके क्षयसे] उसके निर्मल यथाख्यात चरित्र होता है ॥ १३१ ॥ ज्ञानावरणका क्षय होनेपर अनन्त केवलज्ञान और द्वितीय आवरण अर्थात् दर्शनावरणका क्षय

दार्णतराय खड्ग अभयपदार्णं तु होह जीवस्स । लाभंतराय खड्ग दुल्लभलाभं हवे सस्स ॥ १३३
 भोगंतराय खीणे असेसभोगं तु होवि णायव्वा । उपभोगकम्म खड्ग उपभोगं होह जीवस्स ॥ १३४
 विरियंतराय खीणे भणंतविरियं हवे समुद्धिटं । णवकेवललद्धिजुदो सो सव्वण्ह ण संवेहो ॥ १३५
 भमरिंदणमियचलणो अट्टारससहस्ससीलधरो । चुलसीदिसयसहस्संणिम्मलगुणरथणसंपण्णो ॥ १३६
 तस्स वयणं पमाणं पदत्थगम्भं तु तेण उद्धिटं । मोक्खाभिलासिणा खलु घेतत्त्वं तं पयत्तेण ॥ १३७

होनेपर उत्तम केवलदर्शन होता है ॥ १३२ ॥ दानान्तरायके क्षीण होनेपर जीवके क्षायिक अभयदान और लाभान्तरायके क्षीण होनेपर उसके दुर्लभ क्षायिक लाभ होता है ॥ १३३ ॥ भोगान्तरायके क्षीण होनेपर जीवके समस्त क्षायिक भोग और उपभोगान्तराय कर्मके क्षीण होनेपर क्षायिक उपभोग होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १३४ ॥ वीर्यान्तरायके क्षीण होनेपर अनन्त वीर्य प्रगट होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है । जो उपर्युक्त इन नौ केवललब्धियोंसे संयुक्त होता है वह सर्वज्ञ है, इसमें सन्देह नहीं ॥ १३५ ॥ जिसके चरणोंमें देवोंके इन्द्र नमस्कार करते हैं तथा जो अठारह हजार शीलोंका धारक एवं चौरासी लाख निर्मल गुण रूपी रत्नोंसे सम्पन्न है, उसका तत्त्वार्थविषयक वचन प्रमाण है । मोक्षाभिलाषी जीवको उस (सर्वज्ञ) के द्वारा निर्दिष्ट पदार्थस्वरूपको प्रयत्नपूर्वक ग्रहण करना चाहिये ॥ १३६-१३७ ॥

विशेषार्थ—(१) प्रस्तुत गाथामें जो आप्तके अठारह हजार शीलों व चौरासी लाख गुणोंका निर्देश किया है उनमें अठारह हजार शीलोंकी उत्पत्तिका क्रम इस प्रकार है—
 ३ योग (मन, वचन व कायकी शुभ प्रवृत्ति), ३ करण (मन, वचन व कायकी अशुभ प्रवृत्ति), ४ संज्ञायें (आहार, भय, मैथुन व परिग्रह), ५ इन्द्रियाँ, १० काय (स्थावर ६ व प्रस ४) और १० धर्म (उत्तमक्षमादि); इन सबको परस्पर गुणित करनेसे उपर्युक्त संख्या प्राप्त होती है । यथा— $३ \times ३ \times ४ \times ५ \times १० \times १० = १८०००$ । इनके उच्चारणका क्रम निम्न प्रकार है— (१) मनोगुप्त, मनःकरणविमुक्त, आहारसंज्ञाविरत स्पर्शनेन्द्रियवशंगत, पृथिवीसंयमसंयुक्त और उत्तमक्षमाधारक; यह प्रथम शीलभेद हुआ । (२) वाग्गुप्त, मनःकरणविमुक्त, आहारसंज्ञाविरत, स्पर्शनेन्द्रियवशंगत, पृथिवीसंयमसंयुक्त और उत्तमक्षमाधारक । इसी प्रकारसे आगेके तृतीयादि भेदोंको भी समझना चाहिये ।

(२) चौरासी लाख गुणोंकी उत्पत्तिका क्रम इस प्रकार है— हिंसादिक ५, कषाय ४, रति, अरति, भय, जुगुप्सा, पापक्रिया स्वरूप मंगुल ३ (मनोमंगुल, वाङ्मंगुल व कायमंगुल),

१ क प ब इल्लहलाम्भं. २ उ श केवललद्धिजुदो ३ उ क श अट्टारस सह सहस्स. ४ उ प व श सदसहस्सा. ५ उ घेतत्त्वं तप्यतेण, ब घेतत्त्वं पयत्तेण, श घेतत्त्वं नप्यतेण.

अं तेण कहिय धम्मं^१ अणत्तसोक्खस्स कारणं सो दुं । तं धम्म वेत्तव्व सिवमिच्छतेणं^२ पुरिसेण ॥ १३८
 अवि चल्ह मेरुसिहरं चालिज्जत पि^३ सुरवरमहेहिं । णो जिणवरोहिं दिट्ठं संचल्ह पयासिमं सत्थ ॥ १३९
 परमेट्ठिभासिदत्थं उट्ठाधोतिरियलोयसब्बद्धं^४ । जंबूदीवणियद्ध पुत्रावरदोसपरिहीणं ॥ १४०
 गणधरदेवेण पुणो अत्थं लद्धूण गधिदं गय । अक्खरपदसस्सेज्जं अणत्तमत्थेहिं^५ संजुत्तं ॥ १४१

मिथ्यादर्शन, प्रमाद, पिशुनता, अज्ञान और अनिग्रह (स्वेच्छाचरण), इस प्रकार ये २१ सावधभेद होते हैं । इनको अतिक्रम (विषयाकांक्षा), व्यतिक्रम (विषयोपकरणोंका अर्जन), अतिचार (व्रतशियिलता) और अनाचार (व्रतभंग), इन ४ से गुणित करनेपर वे चौरासी (२१×४=८४) होते हैं । पृथिवीकायिकादि रूप दश कायभेदोंको एक दूसरेसे गुणित करनेपर वे सौ (१०×१०=१००) हो जाते हैं । इन सौ भेदोंसे उपर्युक्त चौरासी भेदोंको गुणित करनेसे वे चौरासी सौ (८४×१००=८४००) होते हैं । अब इनको क्रमसे १० शील-विराधनाओं, १० आलोचनाभेदों और १० शुद्धियोंसे गुणित करनेपर वे सब भेद चौरासी लाख हो जाते हैं । यथा— ८४००×१०×१०×१०=८४००००० । इनके उच्चारणका क्रम इस प्रकार है— (१) हिंसाविरत, अतिक्रमदोषरहित, पृथिवीकायिक जनित पृथिवीकायिकविराधनामें सुसंयत, स्त्रीसंसर्गवियुक्त, आकम्पितआलोचनादोषसे रहित और आलोचनशुद्धिसे संयुक्त; यह प्रथम गुणभेद हुआ । आगे हिंसाविरतके स्थानमें क्रमशः असत्यविरतादिको ग्रहण कर शेषका व्योक्ता स्यों उच्चारण करना चाहिये । इस प्रकारसे २१ स्थानोंके बीतनेपर 'अतिक्रमदोषरहित' के स्थानमें 'व्यतिक्रमदोषरहित' आदिको ग्रहण कर पुनः शेषका पूर्वोक्त क्रमसे ही उच्चारण करना चाहिये (विशेष जाननेके लिये मूलाचारका शीलगुणाधिकार देखिये) ।

उस सर्वज्ञ देवने जिस धर्मका उपदेश दिया है वह अनन्त सुख (मोक्षसुख) का कारण है । अत एव मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषके द्वारा वह धर्म ग्रहण करने योग्य है ॥ १३८ ॥ उत्तम देव घुमटोंके द्वारा चलाये जानेपर कदाचित् मेरुशिखर विचलित भी हो सकता है, पण्णु जिनेन्द्रोंके द्वारा उपदिष्ट व प्रकाशित शास्त्र चलायमान नहीं हो सकता । अर्थात् वह पदा के यथार्थ स्वरूपका निरूपक होनेसे प्रतिवादियोंके द्वारा अखण्डनीय है ॥ १३९ ॥ ऊर्ध्व, अधः व तिर्यक् लोकसे सम्बद्ध जो जम्बूद्वीपनिबद्ध शास्त्र है उसका विषय चूंकि परमेष्ठी द्वारा भाषित है, अत एव वह पूर्वापर [विरोध रूप] दोषसे रहित है ॥ १४० ॥ अरहन्तके द्वारा उपदिष्ट उपर्युक्त अर्थको ग्रहण कर फिर गणधर देवके द्वारा वह ग्रन्थके रूपमें रचा गया । वह अक्षरों व पदोंकी अपेक्षा संख्येय होकर भी अनन्त अर्थोंसे संयुक्त है ॥ १४१ ॥ आचार्यपरम्परासे प्राप्त

१ प व धम्मा. २ क सोदु. प व से ड. ३ उ द्वा सिवमच्छतेण, प व सिवमिच्छतेण. ४ क घ. ५ क घ. प व. द्वा संवत्तं. ६ उ द्वा अणत्तमत्थेहि.

आयिरियेपरंपरेण य गंथं^१ चैव आगय सम्मं^२ । उवसंवर्तितुं^३ लिहियं समासदो होइ णायध्वं ॥ १४२
 णाणाणरवइमहिदो विगयभओ^४ संगभंगउम्मुक्को । सम्मदंसणसुद्धो संजमतवसीलसंपणो ॥ १४३
 जिणवरवयणविणिग्गयपरमागमदेसओ^५ महासत्तो । सिरिणिलओ^६ गुणसहिओ सिरिविजयगुरुत्ति विक्खाओ ॥
 सोऊण तस्स पासे जिणवयणविणिग्गयं अमदभूदं । रहदं किंचुहेसे^७ अत्थपद तह यं लद्धुणं ॥ १४५
 चउरो इसुगारणो मंदरसेला हवंति पचेव । सामलिट्टमा य पंच य जवूरुक्खादिया पच ॥ १४६
 विसदि जमगणगा पुण णाभिगिरी^८ तेत्तिया समुद्धिटा । विसदि देवारण्णा तीसेव य भोगभूमी दु^९ ॥ १४७
 कुलपव्वदा वि तीमा चालीसा दिसगया णगा णेया । सट्ठी विमंगसरिया^{१०} महाणदी होति^{११} सदलीया ॥ १४८
 पठमदहादि य तीसा^{१२} वक्खारणगा हवंति सयमेगं । सत्तरि सय वेदड्ढा रिसभगिरी तेत्तिया चैव ॥ १४९
 सदकि सय राजधानी छक्खंडा तेत्तिया समुद्धिटा । चचारिसया कुंडा पण्णासा होति णायध्वा ॥ १५०

उक्त समीचीन ग्रन्थार्थको ही उपसंहार कर यहा सक्षेपसे लिखा गया है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १४२ ॥ नाना नरपतियोंसे पूजित, भयसे रहित, संगभेदसे विमुक्त, सम्पददर्शनसे शुद्ध; संयम, तप व शीलसे सम्पन्न, जिनेन्द्रके मुखसे निर्गत परमागमके उपदेशक, महासत्त्वशाली, लक्ष्मीके आलयभूत और गुणोंसे सहित ऐसे श्री विजय गुरु विख्यात हैं ॥ १४३-१४४ ॥ उनके पासमें जिन भगवान्के मुखसे निकले हुए अमृतस्वरूप परमागमको सुनकर तथा अर्ध-पदको पाकर कुछ (१३) उद्देशोंमें यह ग्रन्थ रचा है ॥ १४५ ॥ मानुषक्षेत्रे भीतर चार इष्वाकार पर्वत (दो धातकीखण्डमें व दो पुष्कारार्द्धमें), पाच मन्दर पर्वत, पाच शाल्मलि वृक्ष और पांच ही जम्बूवृक्षादि भी हैं । वहा त्रीस (जं. द्वी. ४ + धा. ८ + पु. ८) यमक पर्वत, उतने ही नाभिगिरि, त्रीस देवारण्य और तीस (६ + १२ + १२) भोगभूमियां निर्दिष्ट की गयी हैं । कुलपर्वत भी तीस, दिग्गज पर्वत चालीस (८ + १६ + १६), विमंगा नदियां साठ (१२ + २४ + २४), और गगादिक महानदियां सत्तर (१४ + २८ + २८) जानना चाहिये । पद्मदहादि तीस (६ + १२ + १२), वक्खार पर्वत एक सौ (२० + ४० + ४०), वैताळा पर्वत एक सौ सत्तर (३४ + ६८ + ६८), और ऋषभगिरि भी उतने मात्र (३४ + ६८ + ६८) ही हैं । एक सौ सत्तर (३४ + ६८ + ६८) राजधानियां, उतने (१७०) ही छह खण्ड, तथा चार सौ पचास { (१४ + ६४ + १२) + (२८ + १२८ + २४) +

१ उ श अयारिय, क आयरिय. २ क गय त ३ क रम्म ४ उ श उवसवर्तित. ५ उ श विगयमय. ६ उ श विणिग्गयमागमदेसओ ७ उ सिरितिलओ श सिरियालओ ८ उ श सिरिविजय, प य सिरिविजय. ९ क किंचुहेसे, प य किंचिहेसे, श किंचिहेसे. १० उ प य श तह व ११ उ इसुगाओ तु नगा, श इसुगा तु मगा. १२ प य णाभिगिरीया. १३ उ प य श भोगभूमीस १४ उ श सट्ठी विमंगा सरिया. १५ उ श सदकि. १६ उ श पठमदहादिसत्तीहा, क प य पठमदहादियसिद्धा.

बावीससदा जेया पण्णासा तोरणा समुद्धिदा । कुडाण णायत्वा महानदीणं विभंगानं ॥ १५१
 मङ्गलादिज्जा दीवा बे उवही माणुसस्मि खेत्तस्मि । अण्णे वि बहुवियप्पा णायत्वा तत्थ जे होति ॥ १५२
 अष्टतिरियं उद्धल्लोएसु तेसु जे होति बहुवियप्पा ८ । सिरिधिजयस्स महप्पा ते सव्वे वणिग्गदो किंघि ॥ १५३
 गयरायदोसमोहो सुदसायरपारओ महपगम्भो । तवसजमसंपण्णो विक्खाओ माघणदिगुरु ॥ १५४
 तस्सेव य वरसिस्सो सिद्धंतमहोवहम्मि धुयकल्लसो^१ । णव [तव] णियमसीलकल्लिदो गुणजुत्तो सयलचंदगुरु ॥
 तस्सेव य वरसिस्सो णिम्मलवरणाणचरणसंजुत्तो । सम्महसणसुद्धो सिरिणदिगुरु त्ति विक्खाओ ॥ १५६
 तस्स णिमित्तं लिहियं जंबूदीवस्स तह य पण्णत्ती । जो पढइ सुणइ एदं सो गच्छइ उत्तम ठाण ॥ १५७
 पचमहव्वयसुद्धो दंसणसुद्धो य णाणसंजुत्तो । संजमतवगुणसहिदो रागादिविविज्जिदो^२ धीरो ॥ १५८
 पंचाचारसमगो छज्जीवदयावरो विगदमोहो । हरिसविसायविहूणो णामेण य वीरणदि त्ति ॥ १५९
 तस्सेव य वरसिस्सो सुत्तत्थवियक्खणो^३ महपगम्भो । परपरिवादिणियत्तो णिस्सगो सव्वसणेषु ॥ १६०
 सम्मत्तअभिगदमणो णाणे^४ तह दसणे चरित्ते य । परितत्तिणियत्तमणो^५ बलणंदिगुरु त्ति विक्खाओ ॥ १६१

(२८ + १२८ + २४) } कुण्ड जानना चाहिये । महानदियों, विभगानदियों और कुण्डों सम्बन्धी तोरण बाईस सौ पचास निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये । उक्त मानुष क्षेत्रमें अढ़ाई द्वीप, दो समुद्र तथा अन्य भी जो वहा बहुतसे विकल्प ज्ञातव्य हैं, इनके अतिरिक्त अधोलोक, तिर्यग्लोक और ऊर्ध्वलोकमें जो बहुत विकल्प हैं; श्री विजय गुरुके माहात्म्यसे यहाँ मैंने उन सबका किंचित् वर्णन किया है ॥ १४६-१५३ ॥ राग, द्वेष व मोहसे रहित, श्रुत-सागरके पारगामी, अतिशय बुद्धिमान् तथा तप व संयमसे सम्पन्न ऐसे माघनन्दि गुरु विख्यात हैं ॥ १५४ ॥ जिन्होंने सिद्धान्तरूपी समुद्रमें अत्रगाहन करके कर्म-मलको धो डाला है तथा जो नवीन [तप], नियम व शीलसे सहित एवं गुणोंसे युक्त थे ऐसे सरलचन्द्र गुरु उनके ही उत्तम शिष्य हुए हैं ॥ १५५ ॥ इनके ही उत्तम शिष्य निर्मल व उत्तम ज्ञान-चारित्र्यसे सयुक्त और सम्यग्दर्शनसे शुद्ध ऐसे श्री नन्दिगुरु विख्यात हुए ॥ १५६ ॥ उनके निमित्त यह जम्बूद्वीपकी प्रज्ञप्ति लिखी गयी है । इसको जो पढ़ता व सुनता है वह उत्तम स्थान (मोक्ष) को प्राप्त होता है ॥ १५७ ॥ पांच महाव्रतोंसे शुद्ध, सम्यग्दर्शनसे शुद्ध, ज्ञानसे सयुक्त, संजम व तप गुणसे सहित, रागादि दोषोंसे रहित, धीर, पचाचारोंसे परिपूर्ण, छह कायके जीवोंकी दयामें तत्पर, मोहसे रहित और हर्ष-विषादसे विहीन ऐसे वीरनन्दि नामक आचार्य हुए हैं ॥ १५८-१५९ ॥ उनके ही उत्तम शिष्य बलनन्दि गुरु विख्यात हुए । ये सूत्रार्थके मर्मज्ञ, अतिशय बुद्धिमान्, परनिन्दासे रहित, समस्त परिग्रहोंमें निर्ममत्व, सम्यक्त्वसे अभिगत मनवाले और ज्ञान, दर्शन व चरित्रके विचारमें मन लगानेवाले थे ॥ १६०-१६१ ॥ उनके शिष्य गुणगणोंसे कलित; त्रिदण्ड अर्थात् मन, वचन

१ क सिरिय. २ उ श महप्पे. ३ उ श विणिग्गदा, प घ वणिग्गदा ४ उ श धुयकल्लसो, क प-वप्रतिष्ठ
 तु गायत्वेपाऽनुपलम्बासित. ५ श रागादिविविज्जिदो ६ श सुत्तत्थवियक्खणो. ७ उ श णामेण, प ब णामे.
 ८ श परितत्तिणियमणो.

तस्स य गुणगणकलिदो तिदंढरहिदो तिसल्लपरिसुद्धो । तिण्णि वि गारवरहिदो सिससो सिद्धंतगयपारो ॥
 तवणियमजोगजुत्तो उज्जुत्तो^१ णाणदंसणचरित्ते^२ । आरंभकरणरहिदो णामेण य पउमणंदि ति ॥ १६३
 सिरिविजयगुरुसयासे सोऊणं आगमं सुपरिसुद्धं^३ । मुणिपउमणंदिणा खलु लिहियं^४ एयं समासेण ॥ १६४
 मम्मदंसणसुद्धो कदवदकग्गमो सुसीलसंपण्णो । अणवरयदाणसीलो जिणसासणवच्छलो वीरो^५ ॥ १६५
 णाणागुणगणकलिओ णरवद्दसपूजिओ कलाकुसलो । वारा णयरस्सं पट्ट णरुत्तमो सत्तिभूपालो^६ ॥ १६६
 पोक्खरणिवाविपउरे बहुभवणविहूसिण्ण परमरम्मे । णाणाजणसंकिण्णे धणधणसमाउले दिव्वे^७ ॥ १६७
 सेंम्मादिट्ठिजणोवे मुणिगणणिवहेहि मंडिण्ण रम्मे । देसग्गि पारियत्ते^८ जिणभवणविहूसिण्ण दिव्वे ॥ १६८
 जंबूदीवस्स तद्वा पणत्ती बहुपयत्थसंजुत्त । लिहियं^९ संखेवेण वारोएँ अच्छमाणेण ॥ १६९
 छट्ठमत्थेण विरइय ज किं पि^{१०} इवेज्ज पवयणविरुद्ध । सोधंतु सुगीदत्था पवयणवच्छल्लताए णं^{११} ॥ १७०
 पुष्पंगविउलविडवं वत्थुवसाहाहि^{१२} मंडिय परमं । पाहुदसाहाणिवह^{१३} अणिओयपलाससंछण्णं^{१४} ॥ १७१

व कायकी दुष्प्रवृत्तिसे रहित, गाय, मिथ्यात्व व निदान रूप तीन शर्योंसे परिशुद्ध; रस, ऋद्धि
 आर सात इन तीन गारवोंसे रहित; सिद्धान्तके पारंगत; तप, नियम व समाधिसे युक्त; ज्ञान, दर्शन
 व चारित्रमें उद्युक्त; और आरम्भ क्रियासे रहित पद्मनन्दि नामक मुनि (प्रस्तुत ग्रन्थके रचयिता)
 हुए हैं ॥ १६२-१६३ ॥ श्री विजय गुरुके पासमें अतिशय विशुद्ध आगमको सुनकर मुनि
 पद्मनन्दिने इसको संक्षेपसे लिखा है ॥ १६४ ॥ सम्यग्दर्शनसे शुद्ध, व्रत क्रियाको करनेवाला,
 उत्तम शीलसे सम्पन्न, निरन्तर दान देनेवाला, जिनशासनवत्सल, वीर, अनेक गुणगणोंसे कलित,
 नरपतियोंसे पूजित, कलाओंमें निपुण और मनुष्योंमें श्रेष्ठ ऐसा शक्ति भूपाल 'वारा' नगरका शासक
 था ॥ १६५-१६६ ॥ प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे संयुक्त, बहुत भवनोंसे विभूषित, अतिशय
 रमणीय, नाना जनोसे संकीर्ण, धन-धान्यसे व्याप्त, दिव्य, सम्यग्दृष्टि जनोंके समूहसे सहित,
 मुनिगणसमूहोंसे मण्डित, रम्य और जिनभवनोंसे विभूषित ऐसे दिव्य पारियात्र देशके अन्तर्गत
 वारा नगरमें स्थित होकर मैंने अनेक विषयोंसे संयुक्त इस जम्बूद्वीपकी प्रज्ञप्तिको संक्षेपसे लिखा
 है ॥ १६७-१६९ ॥ मुझ जैसे अल्पज्ञके द्वारा रचे गये इसमें जो कुछ भी आगमविरुद्ध लिखा
 गया हो उसको विद्वान् मुनि प्रवचनवत्सलतासे शुद्ध करलें ॥ १७० ॥ अंग-पूर्व रूप विशाल
 विटपसे संयुक्त, वस्तुओं (उत्पादपूर्वादिके अन्तर्गत अधिकारविशेषों) रूप उपशाखाओंसे मण्डित,
 श्रेष्ठ, प्राभृतरूप शाखाओंके समूहसे सहित, अनुयोगों रूप पत्तोंसे व्याप्त, अभ्युदय रूप प्रचुर

१ प ष उज्जंतो. २ उ दा वरितो. ३ प ख परिसुद्धं ४ क इय ५ क वीरा. ६ प ख चाराणयरस्स.
 ७ क प ख सत्तिभूपालो. ८ उ समाउले दिव्वो, दा समाउलो दिव्वो. ९ नोपलभ्यते गाथेयं कप्रतौ १० दा परियत्ते.
 ११ क प ख रयं. १२ उ दा वारए. १३ क किंवि. १४ उ दा सुगीदत्था तं पवयणवच्छल्लताए. १५ उ दा
 मम्मदवसाहाहि. १६ उ दा पाहुदसाहाणि वहु. १७ दा पलाससंछण्णं.

जम्बुद्वीपकुसुमपठरं निस्सेयसअमदसादकलणियहं । सुवदेवदाभिरक्खं सुकप्पवरं णमंसामि ॥ १७२
 चारुगुणसंल्लिपठरं संजमंउत्तुंगठमिसंघायं । निम्मलतवपायालं समिदिमहामच्छसंछण्णं ॥ १७३
 जमणियमदीवपठरं वरगुत्तिगभीरसीलमज्जादं । निग्वाणरयणणिवह धम्मसमुद्द णमंसामि ॥ १७४
 घणवादिक्कम्मदलण केवलवरणाणदंसणपहं^४ । भव्वयर्णपठमबंछुं तिलोयणाहं^५ गुणसमिद्धं ॥ १७५
 विबुधवर्द्धमंउत्तमणिगणकरसल्लिसुधोयचारुपयकमल । वरपठमणदिणमियं वीरजिणिदं णमंसामि ॥ १७६
 ॥ इय जंबूदीवपण्णत्तिसंगहे पमाणपरिच्छेदो णाम तेरसमो उद्देशो समत्तो ॥ १३ ॥

पुष्पोसे परिपूर्ण, अमृतेके समान स्वादवाले निश्रेयस रूप फलोंके समूहसे संयुक्त और श्रुतदेवतासे रक्षणीय ऐसे श्रुत रूप कल्प-तरुको मैं नमस्कार करता हूं ॥ १७१-१७२ ॥ सुन्दर गुणों रूप जलकी प्रचुरतासे संयुक्त, संयम रूप उन्नत ऊर्मिसमूहसे सहित, निर्मल तप रूप पातालोंसे परिपूर्ण, समितियों रूपी महामत्स्योंसे व्याप्त, यम-नियम रूप प्रचुर द्वीपों (जलजन्तुविशेषों) से संयुक्त, श्रेष्ठ गुप्तियों एवं गम्भीर शील रूप मर्यादासे सहित और निर्वाण रूप रत्नसमूहसे सम्पन्न ऐसे धर्म रूप समुद्रको मैं नमस्कार करता हूं ॥ १७३-१७४ ॥ दृढ़ घातिया कर्मोंको नष्ट करनेवाले, केवलज्ञान व केवलदर्शन रूप उत्तम दीपकसे युक्त, भव्य जनों रूप पदमोंको विकसित करनेके लिये सूर्य समान, तीनों लोकोंके अधिपति, गुणोंसे समृद्ध, विबुधपतियों अर्थात् इन्द्रोंके मुकुटोंमें स्थित मणिगणोंके किरण रूप जलमें भले प्रकार धोये गये सुन्दर चरण-कमलोंसे संयुक्त और श्रेष्ठ पद्मनन्दिसे नमस्कृत ऐसे वीर जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूं ॥ १७५-१७६ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें प्रमाणपरिच्छेद नामक तेरहवां उद्देश समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

१ उ निस्सेयसअमदसादकल, २ निस्सेयसअमदसादकल २ श देवदाभिरक्ख. ३ प च चारुगुण.
 ४ क संयम. ५ उ श पदव ६ उ श भव्वायण ७ प च तिलोयणामं ८ उ श विबुधवर्द्ध

गाथानुक्रमणिका

गाथांश	उद्देश	गाथा	गाथांश	उद्देश	गाथा
अ			अट्ठावीसाहि तहा	६	३१
अइउज्जलरुवाओ	४	१४३	" "	६	६२
अइसयअसेसणिवह	३	२४६	अट्ठावीसाहि तहा	६	१२६
अगरुयतुरुक्कचंदण-	५	८०	अट्ठावीसाहि तहा	८	४९
अगरुयतुरुक्कचंदण-	११	२४६	" "	६	१११
अच्चवमुदइडिडुजुदा	११	३०७	अट्ठावीसेहि तहा	८	१६३
अच्ची य अच्चिचमालिणि	११	३३८	अट्ठुत्तरसयसंखा	५	२३
अच्छोडेप्पिणु अरणे	११	१७४	अट्ठेदालसहस्सा	६	१६५
अजियं अजियमहप्पं	२	२१०	" "	७	४७
अट्ठगुणमहिड्ढीओ	११	२५४	अट्ठेव जोयणसदा	१२	२
अट्ठण्हं जमगाणं	११	३०	अट्ठेव जोयणाइं	३	५२
" "	११	७६	" "	४	५१
अट्ठत्तीसद्वलवा	१३	६	अट्ठेव जोयणोसु य	५	५०
अट्ठत्तीस सदाइ	११	२६	अट्ठेव दिसगइदा	१	५८
अट्ठद्वकम्मरहियं	१०	१०२	अट्ठेव य उन्विद्धा	२	८८
अट्ठद्वसिहरसहिओ	६	१७६	अट्ठेहि जवेहि पुणो	१३	२३
अट्ठम य भरहकूडा	२	५१	अट्ठेहि तेहि णेया	१३	२१
अट्ठ य पणट्ठसोया	११	२४०	अट्ठेहि तेहि दिट्ठा	१३	२०
अट्ठविहकम्ममुक्का	११	३६४	अट्ठोत्तरसयसंखा	३	१२१
अट्ठविहकम्मरहिए	१	२	" "	५	२८
अट्ठसदा बादाला	११	१३	" "	६	७३
अट्ठसयं अट्ठसयं	५	३३	अडदाला सत्तसया	२	३४
" "	६	१६५	" "	२	१०१
अट्ठहस्सेहिं तहा	५	११३	अडवीससयणदीणं	११	३७
अट्ठारसजोयणिया	११	६२	अडसट्ठा छच्च सया	४	२०३
अट्ठारस य सहस्सा	११	१७	अडसट्ठिकुमुदसंणिभ-	११	३३
" "	१२	३०	अडसट्ठिसयसहस्सा	४	१६१
अट्ठारहकोडीणं	७	६६	अडसट्ठिसया णेया	४	१६७
अट्ठावीससदाइं	११	२७	अड सोला वत्तीसा	३	१६५
अट्ठावीससहस्सा	११	२८	अडढादिज्जा दीवा	१३	१५२
अट्ठावीसं च सद्दं	३	२३	अणियाणं सत्तण्ह य	११	२४१
अट्ठावीस रिक्खा	१२	१०६	अणुगुरुचावविसेसं	२	३०
			अण्णाणतिमिरदलणी	१	७४

अणोसि पन्वदाणं	६	१००	अवगाहा सेलाणं	६	६०
अणोणगुणेण तदो	१२	७८	अवणिय कुंडायामं	८	१५६
अणोणगुणेण तहा	१२	५५	अवरविदेहाण तहा	४	१४६
" "	२१	६४	अवरं च पिट्ठणामं	११	२११
अणोणभत्थेण य	४	२२२	अवराजिदणगरादो	८	१२८
" "	१२	५७	अवराणि य अण्णाणि य	१०	१०
अत्थ बहुयं चित्तं	१३	७४	अवरे अणोवमगुणा	६	१०६
अत्थाणम्मि य पडियं	७	११६	अवरेण तदो गंतुं	८	११०
अदिकोहलोहदीणा	१०	५६	" "	८	१२०
अदिमाणगन्धिदाओ	१०	६३	" "	८	१२३
अदिसयरूवाण तहा	३	११०	" "	८	१३२
अदिसयरूवेण जदो	१३	६६	" "	८	१४७
अदिसयवणेहि जुदो	१३	१०२	" "	८	१५०
अद्धकम्मरदियं	१२	११३	" "	८	१६५
अद्धत्तेरसजोयण	३	४६	" "	८	१६६
अद्धविमाणच्छंदा	६	१८८	" "	८	१७५
अद्धुट्ठकोससहिया	७	७७	" "	८	२
अद्धुट्ठा कोडीओ	४	८७	" "	८	२१
" "	११	३००	" "	८	२४
अप्पवहुलम्मि भागे	११	१४२	" "	८	२६
अभन्तरपरिसाणं	३	८७	" "	८	३२
अभन्तरम्मि भागे	११	१०१	" "	८	३६
अभ तह हारिद	११	२१०	" "	८	३६
अभुदयकुसुमपजरं	१३	१७२	" "	८	४४
अभिमुहणियमियवोहण	१३	५६	" "	८	४६
अमरिंदणमियचलणं	८	१६८	" "	८	५२
अमरिंदणमियचलणो	१३	१३६	" "	८	६०
अमरेहि परिगाहिदा	१३	१२१	" "	८	६४
अमलियकोरटणिभा	२	७०	" "	८	७३
अरविवरसंठियाणि	११	८	अवरे वि य सेयणिया	११	२७४
अरविंदोदरवण्णा	३	५७	अवरो वि रहाणीओ	११	२६०
अरहंतपरमदेवा	२	१८०	अवसप्पिणिम्मि काले	२	२०८
अरहतपरमदेवेहि	६	१७०	अवसेसइंदियाणं	१३	६६
अरहतपरमदेवो	१३	६०	अवसेसतोरणाणं	३	१७८
अरहंताणं पडिमा	६	११३	अवसेससमुदाणं	१२	४०
अवगाहिदत्थस्स पुणो	१३	५८	अवसेसं जं दिट्ठं	७	२४
अवगाढो पुण शेओ	१०	२३	अवसेसाण वणाणं	४	१२६

अवसेसा पुढवीओ	११	१२१	आरे मारे तारे	११	१५३
अवसेसा वि य गेया	४	२७४	आवलि असंखसमया	१३	५
अवसेसा वि य देवा	५	१०६	आहारअभयदाणं	२	१४८
अवि चलइ मेरुसिहरं	१३	१३६	आहारदाणणिरदा	२	१४६
असिपरसुकणयमुगर-	३	६५	आहारसणपउरा	१०	७१
असुराणमसंखेज्जा	११	१४४			
असुरा णागसुवण्णा	११	१२४			
असुरेसु सागरोवम	११	१३८	इगिणउदिसदसहस्सा	११	४५
अहतिरियउड्ढलोएसु	१३	१५३	इगितीसं च सदाइं	४	३८
अहमहमहं ति णज्जह	६	१११	इगितीसं च सहस्सा	४	३६
अहमिदा वि य देवा	४	२७६	इगितीसं च सहस्सा	४	३७
अहवा आयामे पुण	५	६	इगितीसा णव य सदा	३	१६
अहवि दु लदा लदा वि य	१३	१४	इगिदालसयसहस्सा	११	१२
अह सो सुरिदहत्थी	४	२५३	इगिदालीससहस्सा	११	७०
अहिसेयणट्टसाला-	१	३३	इगिवीसेक्कारसदं	१२	१०३
अकमुहसंठिदाइं	११	१०	इच्छगुणरासियाणं	४	२०५
अंजणगिरिसरिसाणं	७	६५	इच्छागुण विण्णोया	२	१८
अंजण दहिमुहरइयर-	३	३७	इच्छाठाणं विरलिय	४	२२१
अतररहिय वरिसइ	७	१३६	इट्ठाओ कंताओ	११	२६२
अंतादिमज्झहीणं	१३	१६	इट्ठाणि पियाणि तहा	४	२६२
अंते अंकमुहा खलु	११	५	इसुरहिदं विक्खंभं	२	२३
अंसा दु समुप्पणं	१२	७२	इसुवगं चउगुणिदं	६	७
अंसो असगुणेण य	१२	७०	इसुवगं छहि गुणिदं	६	१०
			इह होइ भरहखेत्तो	२	२
आ			इंदपुरीदो वि पुणो	११	२६७
आइच्चदेवसहिओ	६	१२१	इंदविमाणा दु पुणो	११	३२०
आइच्चमंडलणिभा	१३	११७	इंदस्स दु को विहवं	११	२६४
आइच्चाण वि एवं	१२	३४	इंदा सलोयवाला	४	१२४
आइरियपरंपरया	१	१८	इंदो वि देवराया	४	२५२
आउटिठ्ठी वि ताणं	११	३५०	इंदो वि महासत्तो	४	१५४
आऊणि पुव्वकोडी	२	१७८			
आणदपाणददेवा	११	३४६			
आदिमकच्छं गुणिदे	४	१७२			
आभिणिबोहियणाणी	११	२५५	ईसाणदिसाभागे	४	१४८
आयरियपरपरेण य	१३	१४२	ईसाणविमाणादो	११	३१७
आयामं विक्खंभं	७	८	ईसाणिदपुरादो	११	३२२
आयामो दु सहस्सं	३	७३	ईसाणिदो वि तहा	४	२७१
आरत्तकमलचरणा	६	१५१	ईहिदअत्थस्स पुणो	१३	५६

उ			उत्तु'गदंतमुसला		
उअवाससोसियतणू	२	१५०	उत्तु'गभवण णिविहा	८	१२७
उग्गहईहावाया-	१३	५५	उत्तु'गमुसलदंता	११	२८६
उग्गादेहि विहूणं	२	२७	उदधी वि होंति तेत्तिय	११	१८५
उच्चत्तेण सहस्सा	६	१६	उदयतभाणुसंणिभ-	४	१८६
उच्छगदतमुसला	४	२०७	उद्धारे जं रोमं	१३	४०
उच्छगदतमुसला	१२	८	उप्पज्जंति चवति य	११	२५७
उच्छेहअगुलेण य	१३	२८	उप्पज्जंति महप्पा	१०	८४
उच्छेहअगुलेहि य	१३	२५	उप्पलकुमुदा णलिणा	४	११०
उच्छेह पच्चगुणं	३	७२	उत्तिभएणकमलपाडल-	४	२३६
उच्छेह विगुणिता	५	१०	उभयतडेसु णदीण	३	१६६
उच्छेहा आयामा	४	६४	उम्मगगणिमगजला	७	१२८
” ”	५	१२३	उवरिं उवरि च पुणो	११	३५४
उच्छेहेण य णेया	४	१२	उवरीदो णीसरिदो	४	६
उज्जाणजगइतोरण	१	५४	उववज्जिदूण जुवला	२	१५४
उज्जाणभवणकाणण	७	१०३	उववणकाणणसहिया	२	४१
उज्जुदसत्था सन्वे	११	२७६	उववादघरा णेया	३	१४२
उड्ढ गतूण पुणो	५	४८	उववाससोसियतणू	८	१५१
उणतीसजोयणसया	७	१५	उवहिस्स दु आदिधण	१२	४७
उणवीसगुण किञ्चा	१	१६	उवहिस्स पढमवलए	१२	४५
उणवीसा एयसय	३	१३१	उवुडसरावसिहरो	४	६
उणयपीणपओहर-	३	१६०	उसभजिणिदं पणमिय	२	१
उत्तरकुरुदेवकुरु-	६	१७०	ए		
उत्तरकुरुमणुयाणं	४	१३७	एकतीसदिम पडलं	११	२१३
उत्तरकुरुम्मि मज्झे	६	५७	एकारसट्ठतीसा	११	४०
उत्तरकुरुसु पढमो	२	११७	एक्खतीस पडलाइं	११	२१८
उत्तरदक्खिणपासे	४	५	एक्कं खंडो भरहो	२	६
उत्तरदिसाविभागं	६	११८	एक्कं च तिणिण तिणिण य	११	४१
उत्तरदिसाविभागे	६	६७	एक्कं च तिणिण सत्त य	११	१७८
उत्तरदिसेण णेया	१०	३३	एक्कं च सदसहस्सा	१०	१६
उत्तरधणमवि एव	१२	७६	एक्क च सयसहस्सा	७	४
उत्तरधणमिच्छतो	१२	४८	एक्क तु उडुविमाणं	११	१६५
उत्तरपच्छिमभागे	४	१४१	एक्क पि साहुदाणं	११	३५७
उत्तरपच्छिमभागे	६	७१	एक्कादीरुवुत्तर-	२	१६
उत्तरमुद्देण गतुं	८	१२२	एक्केक्कदिसाभागे	७	४२
उत्तरलोयड्ढवदी	११	३२७	एक्केक्कम्मि गुहम्मि दु	२	६५
उत्तरसेढीए पुणो	८	१६०	एक्केक्कम्मि गुहम्मि दु	४	२५६
” ”	११	३०८			

एक्केक्कम्मि दहम्मि दु	६	४१	एदेण कारणेण	३	१३०
एक्केक्कम्मि य दंते	४	२५७	एदे पंचविमाणा	११	३३६
एक्केक्कवरणगाणं	४	६७	एदे विमाणपडला	११	३४१
एक्केक्कविहेसु तथा	१३	७२	एदेसिं चंदाणं	१२	३६
एक्केक्कस्स विमाणस्स	११	३४३	एदेसि पल्लाणं	१३	४१
एक्केक्काण दहाणं	६	१४४	एदेसु लोगवाला	११	३०५
एक्केक्काणं अंतर	६	८८	एदेसु विणिहिट्ठो	२	१७३
" "	६	१२०	एदे सोलस दीवा	११	८६
एक्केक्काणं ताणं	१३	२४	एदेहि बाहिरेहि य	१३	१३०
एक्केक्के पासादे	६	१६३	एमेव दु सेसाणं	१२	१८
एक्को य चित्तकूडो	६	८२	एय दुय चदुर अट्ठ य	३	१६७
एगट्ठ एव य सत्त य	१०	६३	एयं च सयसहस्सं	६	१२८
एगट्ठिभाग जोयणस्स	१२	६७	एयं च सयसहस्सा	३	१२६
एगणवसत्तल्लचचदु-	१०	९४	" "	१०	३७
एगत्तरि विणिणसदा	७	७४	" "	११	११४
एगत्तरि य सहस्सा	६	८	एयाओ देवीओ	४	२६६
एगसहस्स अट्ठुत्तरं	१०	१२	एयारसट्ठणवणव	३	३६
एग च सयसहस्सं	५	४७	एरावणो त्ति णामेण	११	२८८
एगं बाणउदी च य	७	६	एलातमालचंदण-	२	७६
एगाहि बीहि तीहि य	१३	३७	एलामिरीइणिवहो	४	४८
एगुत्तरणवयसया	३	२६	एवं अवसेसाण	१	४५
एगोअट्ठवीसा	१२	८७	" "	३	१४५
एगोअकमलकुसुमा	४	२६०	" "	३	२२१
एगोअकमलकुसुमे	४	२६१	एवं आगंतूणं	५	११२
एगोअकमलसडे	४	२५८	एव आदिच्चस्स वि	१२	११
एगोअम्मि य गच्छे	४	२५६	एवं उत्तमभवणा	४	६६
एगोअसिलापट्टे	४	१४४	एवं एसो कालो	१३	१५
एगोरुगवेसाणिग-	११	५१	एवं कमेण चंदा	१२	३३
एगोरुगा गुहाए	१०	५८	एवं काऊण वसं	७	१२१
एगोरुगा य लंगोलिगा	१०	५३	एवं चेव दु णेया	४	५४
एदम्मि कालसमये	२	१७६	एवं छिंदणभिंदण-	११	१७६
एदिम्म मज्झभागे	२	१६८	एवं जे जिणभवणा	४	६३
एदम्मि अंतरम्मि दु	६	३	एवं जोदिसपडल-	१२	६३
" "	७	३४	एवं णागाणीया	४	२११
एदाओ णामाओ	६	१३५	एवं तु भइसाले	५	७२
एदाओ देवीओ	४	१०६	एवं तु महड्डीओ	११	२६५
एदे एक्कत्तीसं	११	२१२	एवं तुरयाणीया	४	१६२

एवं तु सुकयतव-	११	३०२	कडिसिरविसुद्धसेसं	४	३२
एव ते कप्पदुमा	२	१३७	" "	४	१३५
एवं ते देवगणा	४	२८१	कडिमिरविसेसअद्धम्दि	४	३६
एव ते देववरा	११	३२४	कडिसुत्तकडयकंठा	८	६७
एव थोऊण जिणं	५	११६	" "	११	१३३
एवं दुगुणा दुगुणा	३	१०५	कणयमयचारुट्टा	१३	११६
" "	११	२७८	कणयमयवेदिणिवहा	६	३०
एव पत्तविसेसं	२	१५२	कणयमयवेदिणिवहो	६	१००
एवं पि आणिकुणं	१२	८१	" "	६	१२०
एवं पुण्वदिसाए	५	५७	कणयमया पासाढा	५	५६
एव पूएऊण	५	११८	" "	५	६०
एव महाघराणं	३	१३७	" "	६	६३
एवं महारहाणं	४	१८१	कणयादवत्ताचामर-	४	१७६
एव मेलविदे पुण	१२	५३	कणकुमारीण घरा	४	१०७
एव रुववईओ	४	२६७	कणाययणेहि तहा	७	१४५
एव वेदडुहेसु य	२	७४	कणविवाहमादि	१०	७७
एव सत्त वि कच्छा	४	२४२	कप्पतरुजणियवहुविह-	४	२६
एव सोमणसवणे	४	१२५	कप्पतरुधवलत्ता	२	३
एव होदि त्ति पुणो	१२	६२	कप्पतरुसकुलाणि	६	४६
एव होति त्ति तदो	१३	७६	कप्पूरणियररुक्खा	३	१३
एसा दु णिरयसखा	११	१४४	कप्पूरणियररुक्खो	४	४५
एसा विभगसरिया	८	५०	कप्पूरागरुचदण	५	१६
एसेव लोयपालाण	४	२५०	कप्पूरागरुणिवह	६	१८६
एसो कमो दु जाणे	१२	४६	कप्पेसु असखेसु	२	२०५
ओ			कच्चडणामाणि तहा	७	५०
ओगाढूणविखंभं	६	६	कच्चडमडंविणिवहो	८	१३४
ओगाढो वज्जमओ	४	२२	" "	६	१०३
क			कमलाभवेदिणिवहो	६	७१
ककुदखुरसिगलगुल-	३	१०८	कमलुप्पलसंछण्णा	२	६६
कक्केयणमणिणिम्मिय-	४	१७८	कमलेसु तेसु भवणा	६	३३
कच्छपमाण विरलिय	४	२०४	कमलोयरवणाभा	२	६८
कच्छाए कच्छाए	४	२०६	कम्मघणवहलकक्खड-	४	३०
कच्छाखडाण तहा	७	७३	कम्मोदएण जीवा	१०	७६
कच्छाण पुण्वेणं	८	२	करवालकोतकप्पर-	३	६०
कच्छाविजयस्स जहा	७	७१	करिसीहवसहदप्पण-	४	२३८
कडयकडिसुत्तकुडल-	१३	१२५	कलमवहुपोसवल्लिय-	६	६५
			कल्हारकमलकंदल-	१	३६

कल्हारकमलकंदल	२	८२	कुलपव्वदा वि तीसा	१३	१४८
" "	६	४७	कुलपव्वदेसु एवं	५	६०
कह कीरइ से उवमा	११	२२३	कुसुमाउहव्व सुभगा	७	११४
कंकणपिण्डहत्था	४	२७८	कुंडाण तह समीवे	७	२१
कंचणकयंबकेयइ-	२	८१	कुंडाणं गायव्वा	७	६०
कंचणगणगण गेया	६	४८	कुंडाणं णिहिट्ठा	१	६४
कंचणदंडुत्तुंगा	४	२३६	कुंडेहि णिग्गदाओ	७	६५
कंचणपवालमरगय-	१	३४	कुंथुजिणिंद पणमिय	१०	१
कंचणपायारजुदा	८	७३	कुंदेदुसंखवणणा	२	५६
" "	६	१६७	कुंदेदुसंखवणणो	७	८०
कंचणपासादजुदा	८	१०६	कुंदेदुसंखसंणिम	८	१६४
" "	८	१६८	कुंदेदुसंखहिमचय-	३	१२०
कंचणमओ विसालो	६	२२	कडेसु होति दिव्वा	२	५६
कंचणमओ सुतुंगो	८	१४८	केई कुंकुमवणणा	२	८५
कंचणमणिपरिणामो	१३	११०	को एदाण मणुस्सो	११	३१५
कंचणमणिपायारा	२	६०	कोडी सत्तावीसा	४	२६८
कंचणमणिरयणमया	५	३५	कोडीसय छब्भहिया	४	१७०
" "	६	१०५	कोदंडदड सव्वल-	३	६६
" "	११	२४८	को व अणोवमरुवं	११	२३३
कंचणमरगयविहुम-	८	१५४	कोसद्वं उच्छेदो	३	१६५
कंचणवेदीहि जुदा	६	१२८	कोसं आयामेण य	३	७७
कचणसोवाण जुदा	८	१६	" "	६	१५६
कंतेहि कोमलेहि य	४	२६६	कोसेक्कसमुत्तुंगा	११	५४
कंदरविवरदरीसु वि	११	१६६			
काणणवणजुत्ताणि	८	५४	खइओ एयमणंतो	१३	४६
कालगदा वि य संता	३	२३८	खग्गसहस्सवगूढं	११	२२८
कालसमुहप्पहुदी	११	४४	खट्ठिक्कडोवसवरा	२	२०१
कालसमुदस्स तहा	११	५६	खरपवणघायवियलिय-	४	१८५
कालागरुगंधड्ढा	३	५४	खरभागपंकवहुला	११	११५
" "	११	६३	खंभेसु होति दिव्वा	५	५४
कालो परमणिरुद्धो	१३	४	खीरवरणामदीवे	१२	३९
काविट्ठो वि य इंदो	५	१००	खीरवरे आदीए	१२	२७
किण्हेण होइ हाणी	१०	२०	खीरोदसमुहम्मि दु	१२	२८
किव्विसदेवाण तहा	८	८४	खीला पुण विण्णेया	१२	१०५
कुमुदविमाणारुद्धो	५	१०८	खुज्जा वामणरुवा	२	१६८
कुलगिरिखेत्ताणि तहा	२	८	खुहजिभण्णेहि मणुया	२	१५६
कुलदेवदाण पासं	७	१३४	खेडेहि मडिओ सो	८	५७

ख

खेत्तादिकला दुगुणा
खेमपुररायधाणी
खेमा पुराहिवइया

२
८
७

१५
११
१११

गंतूण तदो अवरे
गंतूण तदो पुव्वे
" "

८
८
८

१०३
२६
३६

ग

गगणेण पुणो वच्चइ
गणणातोदेहि पुणो
गणणादीदाण तहा

१३
२
४

६६
२०४
२०

गंतूण दीवणियडं
गंतूण पच्छिमदिसे
गंधड्ढकुसुममाला

७
८
४

११६
११४
२८०

गणधरदेवेण पुणो
गम्भादो ते मणया
गम्भावयारकाले

१३
१०
१३

१४१
८०
६०

गंधव्वगीयवाइय-
गधव्वण अणीया
गाउअ आयामेण य

५
४
२

८८
२०५
५६

गयणयरजुवइमज्जण-
गयरायदोसमोहो
गयवरखधारुढो

४
१३
५

११७
१५४
६३

गाउअदलविकखंभा
गाउचउत्थभागो
गाउय तह सयचउरो

६
१२
१३

१३३
६६
६८

गयवरतुरयमहारह-
गयवरसीह्दुरंगा
गरुढविमाणारुढो

३
२
५

१०१
१६२
१०४

गाउवतिणिण वि जाणसु
गामाणुगामणिचित्रो
गायति महुरमणहर-

१
८
४

२२
६६
२३२

गलसखलासु वद्धा
गगाकूडमपत्ता
गगाकूडेसु तहा

११
१३
१

१७३
१४८
७२

गिरिकूडवरगिहेसु य
गिरिवरकूडेसु तहा
गिरिवरसिहरेसु तहा

११
४
३

२६३
१०६
६७

गंगा जम्हि दु पडिदा
गंगाजलेण सित्तो
गंगाणदीहि रम्मो

३
६
६

१५४
२६
५७

गिरिसीसगया दीवा
गिहअगदुमा णेया
गुणगारभागहारा

७
१०
१२

५२
५०
६०

गंगादीणदियाण
गगादी सरियाओ
गंगा पडमदहादो

११
२
३

४६
६१
१४७

गोउरदारेसु तहा
गोउरसहस्सपउरो
गोखीरकुंदहिमचय-

१
७
४

७३
४१
२४०

गंगा या रोहिदा सा
गगासिधूतोरण
गगा सिधू य तहा

३
३
६

१९२
१७६
४८

गोउरदारेसु तहा
गोउरसहस्सपउरो
गोखीरकुंदहिमचय-

१
७
४

७३
४१
२४०

गगासिधू वि तहा
गगासिधू सरिया
गगासिधूहि ज्दो

८
२
८

१७६
६३
१३३

गोमेसमेधवदणा
गोसीसमलयचदण-

१०
११
३

४३
५३
२०५

गगासिधूहि तहा
" "
गगासिधूहि तहा

८
८
६

१०५
११५
१८

गोमेसमेधवदणा
गोसीसमलयचदण-

५
११
११

११५
२३६
१७५

गगासिधूहि तहा
" "
गगासिधूहि तहा

८
६
६

११५
१८
२६

गोमेसमेधवदणा
गोसीसमलयचदण-

५
११
११

११५
२३६
१७५

गंतूण गीलगिरिदो

६

२६

घणघादिकम्मदलण
घणसमयघणविणिग्गय-

१३
४

१७५
२६

घणसमयजणियभासुर-	३	२४१	चक्कंतमचक्कंतो	११	१४८
घदवरदीवादीए	१२	२६	चत्तारिक्कडसहिओ	६	१७६
घंटाकिंकिणिणिवहा	३	१७३	चत्तारि अट्ठ सोलस	३	१६६
" "	४	१६८	चत्तारि कला अधिया	३	२८
घंटाकिंकिणिबुब्बुद-	५	८१	चत्तारि जोयणसदा	८	१७०
घंटापडायपउरा	९	१८८	" "	११	६०
घादंता जीवाणं	११	१६८	चत्तारि जोयणसया	६	४
घादिकखयजादेहि य	१३	०११	चत्तारि तुंग पायव	६	१६८
			चत्तारिधणुसहस्सा	१	२६
			" "	१	३१
			" "	१	६६
चउक्कडतुंगसिहरो	८	४१	चत्तारिलोयवालाण	११	२४३
चउचउसहस्स कमला	६	३४	चत्तारिसदेगत्तरि	२	१३
चउजोयणविकखंभं	६	१५२	चत्तारिसया रोया	२	३६
चउणउदिजोयणाणि य	७	६६	चत्तारिसया तुंगा	३	२५
चउणउदि च सहस्सा	३	२७	चत्तारिसहस्ससुरा	१२	७
" "	७	३०	चत्तारिसहस्साइं	६	३७
चउथम्मि कालसमये	२	१७७	चत्तारि सहस्साणि दु	५	१८
चउथा य माणिभहा	२	५०	चत्तारिसहस्सेहि य	८	५८
चउथे पंचमकाले	२	१६१	चत्तारि सागरोवम-	२	११२
" "	२	१६२	चदुकूडतुंगसिहरो	६	८
चउदस चेव सहस्सा	३	७	चदुकोडिजोयणेहि य	१२	८३
" "	११	१३६	चदुगुणइसूहि भजिदं	२	२६
चउदसमहाणदीणं	१	६३	चदुगोउरसंजुत्ता	१०	१०१
चउदालसदा रोया	१२	४३	चदुदालसय आदिं	१२	१६
चउदालीस सहस्सा	६	८३	चदुरमलबुद्धिसहिदे	१	११
चउरो इसुगारणा	१३	१४६	चदुरुत्तर चदुरादी	१२	५०
चउरो चउरो य तहा	६	७२	चदुसट्ठिलक्खभजिदं	१२	६५
चउविहदाणं भणियं	२	१४७	चदुसट्ठि चुलसीदी	११	१२५
चउविहसुरगणणमियं	५	१२५	चदुसुण्णएक्कतियसत्त-	२	२०
चउवीस वि ते दीवा	१०	५२	चदुसु वि दिसाविभागे	६	१६२
चउवीसविभंगाणं	११	३१	" "	८	८२
" "	११	७८	चदुसु वि दिसासु चउरो	१०	५१
चउवीससहस्साओ	५	१५	चदुसु वि दिसासु चत्तारि	१०	११
चउवीससहस्सेहि य	६	१५६	चदुसु वि दिसासु भागे	६	६५
चउसट्ठि च सहस्सा	७	२६	चदुरो य महीसीणं	६	६६
चउहत्तरि छच्च सया	३	१८	चम्मरयणो ण बुड्डइ	७	१४२
चक्कहरमाणमहणा	२	१०७			

चंदणै वचगे चावि	११	११६	छज्जोयण सक्कोसा	३	१६४
चंदस्स सदसहस्सं	१२	६५	" "	८	१८१
चंदो वसहो कमलो	१३	६२	" "	८	१८३
चंपयअसोयगहणं	५	६६			
चंपयअसोयवण्णा	३	२०२	छज्जोयणा य विडवी	६	६४
चंपयकअंवपउरो	४	४४	छज्जोयणा सक्कोसा	७	८७
चाउवण्णे संघे	१०	७४	छट्ठमकालवसाणे	२	१८६
चाउवण्णो संघो	८	१६७	छट्ठमकालस्संते	२	२०२
चामरघंटाकिंकिणि	३	१८४	छएणउदा छच्च सया	७	८८
चारुखेडेहि जत्तो	६	१४०	छएणउदिगामकोडीहि	६	१५८
चारुगुणसलिलपउरं	१३	१७३	छएणउदिं च सहस्सा	७	२८
चारुमंवाहणिवहो	६	१४१	छएणवदिकोडिहहि	८	५६
चालीसं च सहस्सा	६	७४	छएणवइगामकोडी	७	५४
चित्तविचित्तकुमारा	६	११७	छएणवइगामकोडीहि	८	३५
चित्ते वइरे वेरुलि-	११	११७	छएह कम्मखिदीणं	११	८०
चित्तेमि पवरणगरं	११	३६३	छत्तत्तयसिंहासण-	२	७५
चुलसीदिलक्खगुणिदे	४	२४६	छत्तत्तयसिंहासण-	४	५५
चुलसीदिलक्खदेवा	४	२४७	छत्तधयकलसचामर-	१३	११२
चुलसीदिलक्खसंखा	४	१६६	छत्तीस च सहस्सा	१२	३१
चुलसीदिसयसहस्सा	४	१६०	छत्तीसा तिरिणसया	४	१९८
चुलसीदि च सहस्सा	११	३११	छदुमत्थेण विरइयं	१३	१७०
चोत्तीस तीस चोदाल	११	१२६	छप्पण रयणदीवा	७	५३
चोइसगसदसहस्सा	३	१६८	छप्पणरयणदावेहि	६	१६२
चोइसणदीहि सहिया	७	६८	छप्पणं च सहस्सा	७	३१
चोइसयसहस्सेहि	६	१६१	छप्पण्णा वेणिणसदा	१२	६८
चोइसयसहस्सेहि य	६	१०४	छवभेदभागभिरणो	८	१०६
चोइसरयणवईणं	४	२१६	छम्मासे छम्मासे	८	१६४
			छम्मासेण वरगुहा	७	१२६
			छव्वीससया खेया	४	२०१
छक्खंडकच्छविजयं	७	१५१	छव्वीसं च सहस्सा	७	४८
छक्खंडमंडिओ सो	८	७	छव्वीसा कोडीओ	४	१६५
छक्खंडेहि विभत्तो	८	१६६	छहि गण्णिदं इसुवगं	२	२४
छच्चेव य इसुवगं	२	२८	छहि अंगुलेहिं पादो	१३	३२
छच्चेव सहस्साइं	११	१५	छादाला तिरिणसदा	३	२६
छज्जाए जह् अते	४	८	छावट्ठा छच्च सया	७	८५
छज्जोयणपरिहीणो	४	१३१	छावट्ठा सत्त सया	२	१०२
छज्जोयण सक्कोसा	३	१५०	छावट्ठिं अडदालं	११	४७

छ

छावट्टि च सहस्सा	१२	८८	जह किण्हपक्खसुक्का	२	२०७
" "	१२	११०	जह खेत्ताणं दिट्ठा	२	१०६
छाहत्तरि विणिणसदा	३	२२	जह दक्खिणम्मि भागे	३	२३२
छाहत्तरिलक्खजुया	४	२४५	जह भद्दसालवणे	४	६६
छिंदति य करवत्ते	११	१७५	जह भद्दसालसुवणे	५	१३१
छिंदति य भिंदति य	११	१७२	जह मणुयाणं भोगा	२	१६४
			जह हिमगिरिदहकमले	६	४०
ज			जं जस्स जोगमहरिह	११	२८५
जइ ते धारावडणा	४	२८५	जं जोयणवित्थिणं	१३	३५
जक्खिंदो वि महप्पा	६	७७	जं तत्थ देवदेवीण	११	२०१
जगजगजगंतसोहं	११	१६६	जं तेण कहियधम्मं	१३	१६८
जगजगजगतसोहा	५	७८	जंबूणदरयणमयं	११	२६८
जगदीदो गंतणं	१	४६	जंबूणयरयणमयं	११	२००
जत्थ कुबेरो त्ति सुरो	११	३२१	जंबूणयरयदमए	११	३१८
जत्थच्छइ जिणणाहो	१३	१०३	जंबूदीवस्स जहा	४	६५
जत्थ दु वेदड्डणगो	८	१२५	" "	५	८६
जत्थ य गंगा पवहइ	८	१२४	जंबूदीवस्स तहा	१	३८
जत्थ लयपल्लवेहि य	४	२६४	" "	११	१७६
जत्थिच्छसि विक्खंभं	६	४७	" "	१३	१६६
" "	१०	६६	जंबूदीवस्स पुणो	११	३८
" "	११	१६	जंबूदीवं परियदि	१०	२
जमकूडकंचणाचल-	६	२२	जंबूदीवादीया	११	६०
जमगाण जहा दिट्ठा	६	१०१	जंबूदीवे रोया	१	५५
" "	६	१०२	जंबूदीवे लवणे	१२	१३
जमगा णामेण सुरा	६	२१	जंबूदीवे लवणो	११	८६
जमणियमदीवपउरं	१३	१७४	जंबूदीवो दीवो	१०	६०
जमलकवाडा दिव्वा	२	६०	जंबूदीवो धादइ-	११	८४
जमलजमला पसूया	२	१२०	जंबूदीवो भणिदो	११	३६
जम्हि य जम्हि य काले	१३	२७	" "	११	४८
जयविजय वेजयंती	११	१६८	" "	११	७३
जररोगसोगहीणा	२	१६६	जंबूदुमा वि रोया	६	६८
जलणिहि सयंभुरवणे	२	१७४	जंबूदुमाहिक्खस्स	३	१२६
जवसालिउच्छुपउरो	७	३६	जंबूदुमेसु एवं	३	१२८
जवसालिधणपउरो	६	५६	जंबूधादइपोक्खर-	११	१८६
जस्स ए कोइ अणुदरो	१३	१७	जंबूधादगिपोक्खर-	११	१६०
जह आगमल्लिगेण य	१३	७६	जंबूपायवसिहरे	६	७६

जं लद्धं णायन्वा	६	८१	जो खुहत्तिसभयहीणो	१३	८५
जा दक्खिणदीवन्ते	११	६६	जो जस्स पडिणिही खलु	११	७
जा पुव्वुत्ता सखा	१२	७७	जोदिसगणाण सखा	१२	१०४
जावदिय जवुगेहा	३	१३४	जो दु अगवग्गहणाणी	१३	६५
जावदिय जवुभवणा	३	१३३	जो वहुवो सो हु कढी	४	३१
जावदियाणि य लोए	११	८७	जो मंगलेहि सहिदो	१३	१११
जाव दु विदेहवसो	२	७	जो मिच्चुजरारहिदो	१३	८६
" "	२	१२	जोयणअट्ठावीसा	२	१४
जिणइदवरगुरुणं	६	१०३	जोयणअट्ठुच्छेधा	१	२६
जिणइदाणं चरियं	५	८५	जोयणपंचुप्पइया	२	४६
जिणइदाणं रोया	८	१६५	जोयणमुहवित्थारा	४	२८३
जिणइदाणं पडिमा	५	२७	जोयणमेत्तपमाणो	१३	१०६
जिणपडिमासंछरणो	३	१६२	जोयणसदेक्क वे चउ	३	१६९
जिणभवणथूहमंडव-	५	१२२	जोयणसयआयामा	४	५०
जिणभवणस्सवगाढ	५	७	" "	५	६
जिणभवणाण वि सखा	६	७५	" "	५	३६
जिणवरवयणविणिग्गय	१३	१४४	जोयणसयउन्विद्धा	२	१०५
जीवा गुरुअणुसुद्धा	२	३१	जोयणसयद्वतुग	५	६३
जीवावग्गविसोधि-	२	२६	जोयणसयप्पमाणा	११	१५८
जीवावग्ग इसुणा	६	१२	जोयणसयमुन्विद्धा	६	४५
जीवाविकखभाणं	६	११	जोयणसयं समहिय	११	२३४
जुवला जुवला जादा	६	१७२	जोयणसहस्स एदे	३	२१०
जे उप्पण्णा तिरिया	११	१८०	जोयणसहस्सतुंगा	१०	२८
जे उप्पण्णा तिरिया	११	१८७	जोयणसहस्सतुंगो	४	६६
जे कम्मभूमिजादा	२	१५३			
" "	६	१७३			
" "	११	१०४	डोलाघरा य रम्मा	३	१४४
जे कम्मभूमिमण्णया	३	२३७			
जे पुण सम्मादिट्ठी	२	१६०	ढक्कामुदिगभल्लरि-	४	२४४
जे वड्ढिदा दु चंदा	१२	४२	दुक्कित्तु तिमिसदारं	७	१२४
जे सेसा णरतिरिया	११	१६२			
जोइसदुमा वि रोया	२	१३०			
जोइसवरपासादा	१२	१११	णइयाइयवइसेसिय-	६	१७२
जो उप्पण्णो रासी	१२	७३	णउदिसण विभत्त	२	६
" "	१२	८६	णउदिसदेहि विभत्तं	२	१७
जो कम्मकलुसरहिओ	१३	६३	णउदिं चेव सहस्सा	७	३२
जो कल्लाणसमग्गो	१३	८८	णउदी चउदसलवखा	१	६८

णउदी सत्तसदेहि य	१२	६२	ण वि धम्मो वोच्छिज्जइ	८	१६६
णउदुत्तरसत्तसदं	१२	६४	णंदणमंदरणि सधा	४	१०३
ण करंति जे हु भत्ती	१०	७३	णंदणवणम्मि रोया	४	८६
णक्खत्ताणं रोया	१२	१२	णंदणवण रंभित्ता	४	१०१
णक्खत्तो जसपालो	१	१६	णंदणवणसंछण्णा	८	१३
णगगुहकुंडविणिग्गय-	२	६७	णंदणवणस्स कूडा	४	१०५
णगराणि बहुविहाणि य	८	११२	णंदणसोमणपंडुव-	५	१२४
णगरेसु तेसु रोया	८	६१	णंदी य णंदिमत्तो	१	१२
णट्ठाणीयमहदरी	११	२६२	णंदीसरम्मि दीवे	५	१२०
णट्ठाणीया वि सुरा	४	२१२	णंदीसरो य अरुणो	११	८५
णमिऊण पुष्पदंतं	६	१	णइणिगणसंछण्णा	११	१३०
णमिऊण वड्ढमाणं	१	८	णऊण चक्कवट्ठि	७	१२०
णमिऊण सुपासजिणं	५	१	णऊण जिणुप्पत्ति	४	१५३
णमिऊणं णमिणाहं	१२	१	णऊण य चक्कहरो	७	१४३
णयणेहि वहुं पस्सदि	१३	७३	णऊण सयमहणं	७	१४६
णयरेसु तेसु राया	४	८१	णागकुमारीयाओ	६	३६
णरणारिएहि पुरणा	८	१४	णाडयघरा विचित्ता	३	१४३
णरणारिगणा तइया	२	१२४	णाणागुणगणकलियो	१३	१६६
णलिणविमाणारुढो	५	१०७	णाणागुणतवणिए	१	५
णलिणा य णलिणगुम्मा	४	११३	णाणाजणपदणिवहो	७	३७
णवणगणसुणं	३	१३५	णाणाजणवदणिविडो	८	२७
णवचंपयगंधड्ढा	६	२४	णाणाणरवइमहिदो	१३	१४३
णवचंपयवरवण्णा	६	६४	णाणातरुवरणिवहा	७	१०७
णव चेव सयसहस्सा	१०	१४	णाणातोरणणिवहा	१	५३
णव चेव होति कूडा	७	८२	णाणादुमगणगहरां	१	५१
णवणउदिजोयणाणि	११	१६३	णाणादुमगणगहणो	६	१५६
णवणउदि च सहस्सा	४	४०	णाणामणिगणणिवहा	८	१०२
” ”	७	२६	णाणामणिगणणिविडा	३	५३
” ”	७	४६	णाणामणिरयणमया	७	५६
” ”	१२	१०२	” ”	१२	७५
णवणवदिसहस्सेहि य	८	५६	णाणावरणस्स खए	१३	१३२
णवमे अंजणे वुत्ते	११	११८	णाणाविहउवयरणा	५	३०
णवरि विसेसो जाणे	४	६०	णाणाविहवत्थेहि य	१३	११८
” ”	१२	१६	णामेण अरिट्ठजसो	११	२६१
णवरि विसेसो रोओ	५	६१	णामेण अंजणं णाम	११	३२६
ण वि को वि जाणइ णरो-	७	१३०	णामेण चित्तकूडो	८	३
ण वि खुब्भइ सो सेण्णो	७	१२६	णामेण पभासो त्ति य	३	२२४

णामेण भद्रसालो	४	४२	शेरिदिदिसाविभागे	६	६६
णामेण वइजयंती	६	१०७	एहाविंता भत्तीए	४	२८६
णामेण विगयसोगा	६	७५			
णामेण वेणुदेवो	६	१६०	त		
णामेण सुभद्रमुणी	१	१७			
णारंगणसणिवहं	८	८८	तत्तकवल्लिहि छुद्धा	११	१६२
णारंगणसपउरो	४	४६	तत्तो अद्धद्वयया	३	१५३
णाहलपुलिंदवच्चर-	७	११०	तत्तो अवरदिसाए	८	१३८
णिगाइ अवरेण णिवो	७	१५०	" "	८	१४०
णिच्च कुमारियाओ	६	१३६	" "	६	१६
णिच्च मणोभिरामं	११	१६७	" "	६	५५
णिच्च मणोभिरामा	५	७६	" "	६	७०
णिच्च मणोहिरामा	३	१७१	" "	६	७७
णिद्धतकणयसणिह-	४	१८७	" "	६	७८
णिम्मलमणिमयपीढं	६	६१	तत्तो इंददिसाए	८	४२
णिम्मलवरवुद्धीणं	४	२१८	तत्तो उड्डं गंतुं	११	३२८
णिरुवहदजठरकोमल-	११	२२२	तत्तो णगादु पुण्वे	८	६
णिवडतसलिलपउरा	३	१७२	तत्तो तसिदो तवणो	११	१५१
णिसधकुमारी शेया	६	१३४	तत्तो दस उप्पइया	२	४२
णिसधगिरिस्स दु मूले	३	२३१	तत्तो दहादु परदो	५	५८
णिसधगिरिस्सुत्तरदो	११	६७	तत्तो दु असंसेज्जा	११	२०२
णिसधदहो य पढमो	६	८३	" "	११	२०४
णिसधस्सुच्छेहसमा	११	४	तत्तो दुगुणा दुगुणा	३	१५२
णिसधादो गंतुणं	६	८७	तत्तो दु दक्खिणदिसे	८	८६
णिसहस्स य उत्तरदो	७	२	तत्तो दु पभादो वि य	११	३०६
णिदाविसादहीणो	१३	८७	तत्तो दु पण्वदादो	६	१८३
णीलकुमारीणामा	६	३८	तत्तो दु पुणो गतु	११	२०३
णीलगिरिस्स दु हेट्ठा	७	८६	तत्तो दुमसंदादो	५	५२
णीलणिसहाण भागे	७	१६	तत्तो दु विमाणादो	११	२२५
णीलस्स दु दक्खिणदो	६	१५	तत्तो दु वेदियादो	६	३
णीलुप्पलणीसासा	३	८०	" "	६	५
" "	४	२०८	तत्तो दु संकमादो	७	१३२
णीलुप्पलसच्छाया	२	१८४	तत्तो देववणादो	८	८८
णीसरिदूण य गंगा	३	१७४	" "	६	१३
शेया णदीण तीरे	६	१८५	तत्तो पच्छिमभागे	५	६४
शेया तेरेक्कारस	११	१४५	तत्तो परं विचित्ता	५	६५
शेया विभगसरिया	६	६३	" "		

तत्तो परं वियाणह	५	६७	तस्स णगरस्स राया	३	२२०
तत्तो पुव्वदिसाए	८	७५	" "	७	४३
तत्तो पुव्वेण तद्दा	८	३२	तस्स णगरस्स दु सिहरे	३	२१६
तत्तो पुव्वेण पुणो	८	१८	तस्स णिमित्तं लिहियं	१३	१५७
" "	६	६३	तस्स दु उवरिं होदि य	६	१५४
तत्तो य पुणो अरुणं	११	२०७	तस्स दु णत्थि समाणं	११	३६२
तत्तो य पुणो गंतुं	११	२०८	तस्स दु पीढस्सुवरिं	५	४६
तत्तो वरम्मि भागे	८	१०१	" "	६	६३
तत्तो वि असंखेज्जा	११	२०५	तस्स दु मज्जे अवरं	६	६२
तत्तो विभंगणामा	८	१५५	तस्स दु मज्जे रोयो	४	१३
तत्तो वेदीदो पुण	१०	३८	तस्स दु मज्जे दिव्वो	३	१५८
तत्तो सोमणसादो	४	१३०	तस्स देसस्स रोया	८	१२६
" "	६	१०	" "	६	१६
तत्थ अणोवमसोभो	११	३२३	" "	६	६७
तत्थ दु खत्तिग्रवंसो	७	५६	तस्स देसस्स मज्जे	६	४६
तत्थ दु णिट्ठियकम्मा	११	३६१	तस्स बहुमज्जदेसे	४	१६
तत्थ दु देवारणो	८	७६	" "	६	६०
तत्थ दु महाणुभावो	११	२६६	" "	६	१५१
तत्थ दु विक्खंभमज्जे	११	२१५	तस्स बहुमज्जदेसे	११	२२६
तत्थ पभम्मि विमाणो	११	२२६	तस्स य गुणगणकलिदो	१३	१६२
" "	११	२५०	तस्स य दीवस्सद्धं	११	५८
तत्थ य अरिट्ठणगरी	८	२१	तस्स वणस्स दु मज्जे	४	४६
तदिओ दु कालसमओ	२	१६६	तस्स वयणं पमाणं	१३	१३७
तदियम्मि कालसमए	२	१२३	तस्स वरपडमकलिया	३	७६
तमे भमे भस्से चेव	११	१५४	तस्स विजयस्स रोया	८	११७
तम्मि दु देवारणो	६	६०	तस्स विजयस्स मज्जे	८	१०
तम्मि देसम्मि मज्जे	६	५८	तस्स वि य लोगपाला	११	३१०
तम्मि वणे णायव्वा	८	८६	तस्स वि य सत्तकच्छा	११	२८४
तम्मि वरपीढसिहरे	५	५३	तस्सेव य उच्चत्तं	६	८६
तम्मि समभूमिभागो	२	४८	तस्सेव य वरसिस्सो	१३	१५५
तरुणरवितेयणि वहा	५	१७	" "	१३	१५६
तवणिज्जणिभो सेलो	६	११	" "	१३	१६०
तवणिज्जमओ णिसहो	३	२४	तद्द शीलवंतपवरो	६	२८
तवणियमजोगजुत्तो	१३	१६३	तद्द ते चेव य रुवा	१२	६१
तवणो अणंतणाणी	१३	६१	तद्द दक्खिणे वि रोया	६	१६४
तवविणयसीलकलिया	११	३५६	तद्द य अवायमदिस्स	१३	६०
तसजीवाणं लोगो	४	१४	तद्द य महादिमवंतो	३	१६

तह य विसाखायरियो	१	१४	तिरियालोयायार-	११	१११
तह सव्वविज्जसामी	१३	१००	तिरिया वि तेसु णेया	२	१६१
तह सिद्ध णिसधहरिदा	३	४२	तिवलीतरंगमज्झा	२	१५८
तह सिद्धसिहरिणामा	३	४५	तिस्सेव य जगदीए	१	३०
तह हाइ सोज्झरासो	७	२५	तीए पुण मज्झदेसे	११	२२७
तहि होइ रायधाणी	८	२६	तीसमुहुत्तं दिवसं	१३	७
तहि चेव भइसाले	४	७४	तीसं च सयसहस्सा	११	१४३
तं च सुहम्मवरसभं	११	२३१	तीस चेव सहस्सा	६	६
तं वडलतिलयणिवहं	८	८७	तीसु वि कालेसु तहा	२	१२५
त मज्झगय पीढ	६	१५३	" "	३	१३८
त सुचिणिम्मलकोमल-	११	१६६	तीहि वि कालेहि जुदा	२	१४४
ताण दहाणं होति हु	६	४४	तुल्लवलरूवविककम-	११	३०६
ताणं कप्पदुमाण	५	७०	तुगो चूलियसिहरो	४	१३६
ताणं सभावराणं	५	३६	तूरगदुमा णेया	२	१२८
" "	५	४१	ते अंगुलाणि किच्चा	१२	८५
तारंतरं जहणं	१२	१००	ते कालगदा सता	११	१८२
तारागहरिक्खाणं	१२	३५	ते गिरिवरे अपत्ता	३	२१२
ताहे अणुदिस किर	११	३३७	तेणउदिजोयणाइं	३	१७६
तिणिणपरिसेहि सहिया	८	६३	तेणउदिं पण्णासा	११	२३
तिणिणपलिदोवमाऊ	६	१७१	तेण वि लोहज्जस्स	१	१०
तिणिण य परिसा तस्स वि	११	३०१	ते तेण तवेण तहा	१०	६१
तिणिण वि परिसा कहिया	४	१५८	ते ते महारुभावा	७	११५
तिणिण सदा एक्कारा	१	६६	तेत्तीस च सहस्सा	७	५
तिण्णेव य कोडीओ	४	१६३	तेदाला सत्तसया	२	१०४
तिण्णेव य परिसाणं	६	१३६	ते पुव्वुत्ता रूवा	१२	५८
तिण्णेव वरदुवारा	६	१८७	तेयालीससहस्सा	६	८२
तिण्णेव सयसहस्सा	११	६८	तेरससयचउदाला	४	२२०
तिण्णेव सहस्साण	३	२११	तेरह तह कोडीओ	४	१६४
तिण्णेव हवे कोसा	८	१८५	तेवरणकोडिदेवा	४	२००
तिण्णेव होति वंसा	७	६०	तेवरणसया णेया	४	२०२
तित्थयरचक्कवट्टी	६	६६	तेवरणं च सहस्सा	६	४
तित्थयरपरमदेवा	७	६१	" "	११	७१
" "	८	३८	तेवरणा कोडीओ	४	१६६
" "	६	१६६	" "	४	२४४
तियतिगुणा विक्खंभा	८	४७	ते वंदिदूण सिरसा	१	६
तियसिंदचावसरिसा	२	४७	ते विविहरइदमंगल-	६	१०३
तियसिंदसहियसुरवर-	४	२७	ते सव्वे मरिऊणं	११	१८६

गाथानुक्रमणिका

१७

तेसिं उस्ससणेण य	१०	६	दक्खिणदिसेण णेया	८	८३
तेसिं जिणभवणाणं	५	१२	" "	१०	३१
तेसीदा वादाला	६	१२१	दक्खिणदिसेण तुंगो	८	५
तेसीदिं पण्णासा	११	२४	दक्खिणपच्छिमकोणे	३	१००
तेसु घरेसु वि णेया	४	१२३	दक्खिणपच्छिमभागे	४	१४०
तेसु जिणाणं पडिमा	४	५३	दक्खिणपुण्वदिसाए	३	६२
तेसु णगरेसु राया	६	५०	" "	४	१३६
तेसु पउमेषु णेयं	६	१३१	" "	६	१६३
तेसु भवणेषु णेया	६	१३७	दक्खिणभरहे णेया	२	१००
तेसु मणिरयणकमला	६	३१	दक्खिणमुहेण गंतुं	६	१०५
तेसु वरपउमपुप्फा	६	१२४	दक्खिणवरसेडीए	२	३६
तेसु सेलेसु णेया	६	६२	दट्ठण रिसभसेलं	७	१४८
ते सुस्सरा सुरुवा	६	१७५	दप्पणतलसमपट्टा	१३	१०४
तेहत्तरि सहस्सा	१२	३२	दरिविवरेसु पइड्डा	११	१६५
तेहितो गंतूणं	५	६२	दन्वे खेत्ते काले	१३	५०
ते होति चक्कवट्ठी	७	६७	दस चेव कला णेया	३	२०
तो तत्थ लोगपाला	११	२१६	दसजोयणउव्विद्धो	३	१५७
तोरणकंकणहत्था	३	३६	दसजोयणउंडाओ	५	५६
तोरणदारायामं	८	१६१	दसजोयणावगाढा	६	२७
तोरणदारेसु तहा	७	१०२	दसदसजोयणभागा	२	३८
तोरणसयसंजुत्ता	५	६६	दस दो य सहस्साइं	११	२७२
			दसवस्ससहस्साणि य	१३	१०
			दस विक्खंभेण गुणं	४	३३
			दस सागरोवमाण	१३	४२
			दहकुंडागणदीण य	३	७०
			दाणंतराय खइए	१३	१३३
			दारंतरपरिमाणं	१	४६
			दाराणि मुणेयव्वा	५	१३
			दासीदासेहि तहा	३	१११
			दिणयरकरणियराहय-	३	१८६
			दिणयरमऊहचुंविय-	४	११५
			दिण्वखेडेहि जुत्तो	६	१३२
			दिण्वविमाणसभाए	११	२३२
			दिण्वसंवाहणिवहो	६	१३१
			दिण्वामलदेहधरा	३	११६
			" "	४	२२४
			दिण्वामलमउडधरा	२	१५७

थ

द

दिव्वामोदसुगंधा	५	२६	देवासुरिंदमहिया	७	६२
” ”	६	१२७	देवीण त्तिण्णिपरिसा	६	१३८
दिव्वामोयसुयंधा	३	२०८	देवेसु वि इदत्त	११	३५८
दिसकरिवरसेलाणं	६	६६	देवेसु सुसससुसमो	२	१७५
दिसविदिसतरदीवा	१०	४६	देसम्मि तम्मि णयरी	८	४६
दिसिगयवरणामाणं	११	७७	देसम्मि तम्मि शेया	८	१६७
दिसिगयवरेसु अट्ठसु	१	७१	देसम्मि तम्मि मज्जे	६	२७
दीवस्स दु विक्खंभे	६	८५	” ”	६	१६४
दीवस्स पढमवलण	१२	४६	देसम्मि तम्मि होइ य	८	१६१
दीवस्स समुहस्स य	१०	६५	देसम्मि होइ णगरी	८	६१
दीवगट्ठमा शेया	२	१३४	देसम्मि होइ णयरी	८	३७
दीव सयभुरमणं	११	८८	देसस्स तस्स शेया	८	१३५
दीवाण समुदाण य	२	१७१	” ”	८	१४५
दीवेसु तेसु शेया	१०	३६	” ”	६	३४
दीवेहि य धूवेहि य	५	११७	” ”	६	११६
दीवोदधिसेलाणं	१३	३१	” ”	६	१२५
दीवोदहीण रुवा	१२	५४	” ”	६	१३४
दीवोवहिपरिमाणं	१२	५६	” ”	६	१४३
दीवोवहीण एव	१२	५२	देसस्स तस्स दिट्ठा	६	१५२
दुकला वेकोसहिया	८	१८०	देसस्स तस्स मज्जे	७	३८
दुगुणम्मि दु विक्खंभे	१०	६१	देसस्स तिलयभूदा	८	७२
दुविधो य होदि कालो	१३	२	देसस्स मज्जभागे	८	१४३
दुव्विद्वियणवुट्ठी	२	२०३	” ”	८	१८६
दुस्समकालादीए	२	१८६	देसस्स रायधाणी	६	४१
दुस्समकालो शेओ	२	११४	देहि त्ति दीणकलुणा	२	२००
दुस्समदुसमे मणुया	२	१८८	दोजमगाणं अंतर	६	१८
दूरेण य ज गहणं	१३	६६	दो जमगा णाम गिरी	६	१४
देउत्तरकुरुवेत्त	६	१७७	दोणामुहेहि छणो	६	१२४
देवकुरुम्मि दु वंसे	६	१४८	दोणामुहेहि य तहा	६	१६०
देवच्छदसमाणो	४	७	दोणहं गिरिरायाणं	११	७५
देवा चउण्णिकाया	५	६२	दोणहं मेरुण तहा	११	२६
देवाण भवणणिवहो	८	१३०	दोणहं वाससहस्सा	११	२५२
देवारण्यचदुण्णं	७	६	दोमेच्छाणं खडा	७	१०६
देवारण्यम्मि तहा	८	६६			
देवासुरिंदमहिदे	१	१	धइवदसरेण जुत्ता	४	२३१
देवासुरिंदमहिय	१३	८०	धणधणारयणिवहो	८	१०४

धणधणसंपरिउडो	८	४३	धुव्वंतधयवडाया	८	३१
धणधणसुवण्णादि	१०	७६	" "	८	१३७
धणुपट्ठवाहुचूली-	२	२१	" "	६	१६८
धणुफलहसत्तितोमर-	४	२५१	" "	१०	१००
धणणड्ढगामणिवहो	६	११४	" "	११	६२
धम्मजिणिंदं पणमिय	६	१	" "	११	८३
धम्मफलं मग्गंता	१०	६०	" "	११	१२६
धम्मा वंसा मेघा	११	११२	धूमं दट्ठूण तहा	१३	७८
धम्मेण ह्मांति ताओ	३	१६१	धूवघडा विण्णेया	५	१६
धयणिवहाणं पुरदो	५	५५			
धयधूमसिहमंडल-	६	१४३			
धयविजयवइजयती	५	७७	पउमदहादिय तीसा	१३	१४६
धयसीहवसहगयवर-	६	१४१	पउमप्पभो त्ति णामो	३	२२३
धरणि तले विक्खंभो	११	२१	पउमस्स सिहरिजस्स य	३	१४६
धरणिद्धरो दु दुगुणो	२	११	पउमादियउक्कस्सं	११	१३७
धरणिधरा विण्णेया	२	१३६	पउमा दु महादेवी	११	२५६
धरिऊण लिगरुव	१०	७२	पउमावइ त्ति णामा	८	१५३
धरिणीपट्ठे णेया	४	२४	पउमा सिवा य सुलसा	११	२५८
धरिणी वि पंचवण्णा	२	१४०	पउमेसु सामलीसु य	३	१३६
धवलम्भकूडसरिसा	६	४२	पउमोत्तरो य णीलो	४	७५
धवलहरपुंडरीएसु	६	१०६	पउमो य महापउमो	३	६६
धवलहरेहि ससि-	६	१०७	पगलतदाणगंडा	३	१०३
धवलादवत्तचामर-	५	२६	पगलंतदाणणिम्भर-	३	२४३
धादगिपुक्खरमेरु	११	१८	पच्चक्खो तह सयलो	१३	४८
धादगिसंडस्स तहा	११	३४	पच्छिमउत्तरकोणे	६	१६७
धादगिसंडं दीवं	११	४३	पच्छिमउत्तरभागे	३	११५
धादगिसंडे दीवे	११	६	पच्छिमदिसाए गंतुं	११	३०४
धादगिसंडो दीवो	११	२	पच्छिमदिसाविभागे	३	११२
धिदिइडिढविसयतुल्ला	११	३१२	" "	६	३६
धीरेण तेण मुक्का	७	११७	पच्छिमदिसेण सेला	१०	३२
धुव्वतचारुचामर-	५	१११	पच्छिमदिसे वि णेया	६	१६६
धुव्वतधयवडाया	४	८०	पच्छिमपुव्वदिसाए	४	१६
" "	४	६५	पच्छिमपुव्वायामो	३	६
" "	६	२०	पजलंतमहामउओ	३	८६
" "	६	५४	पजलतमहामउडा	८	६६
" "	६	१३२	पजलंतरयणदीवा	३	५५
" "	७	५५	पजलतरयणमाला	६	५१

पजलंतवरतिरीडो	३	६८	पणणासा अवगाहा	३	१७
पट्टणमडंवपजरो	६	७४	पणणासा विक्खंभो	७	७८
” ”	६	६४	पत्तेयरसा चत्तारि	११	६४
पडिइंदतायतीसा	११	२७०	पत्तेयं पत्तेय	११	२०६
पडुपडहरवेहि तहा	४	२८६	” ”	११	२६७
पडुपडहसंखकाहल-	५	११४	पदगतमवड्कउत्तर-	१२	२०
पढमम्मि कालसमए	२	११६	पफुल्लकमलकुयलय-	८	१०८
पढमवलण्णु चदा	१२	४१	पयढक्कसंखकाहल-	४	२८७
पढमा य सिद्धकूडा	२	४६	परचक्कईदिरहिदो	७	३५
पढमिल्लयकच्छाए	११	२७७	परमणुगदाण अत्थ	१३	५२
पढमे विदिए तदिए	२	१६०	परमाउ पुव्वकोडी	७	४४
पढमे भागम्मि गया	३	१०४	परमाणुआदिणहि य	१३	२६
पणणउदा तेसट्ठा	२	२२	परमाणू तसरेणु	१३	२२
पणदालीस सहस्सा	९	७६	परमाणूहि य गेया	१३	१६
पणवणण च सहस्सा	११	२५	परमेट्ठिभासिदत्थ	१३	१४०
पणवणणा उत्तरदो	७	८१	परसमयतिमिरदलणे	१	४
पणवीसकोडकोडी	११	१८३	परिधी तस्स दु गेया	१	२१
पणुवीसकोडकोडी	१	१६	परिहाणिवड्ढिबज्जिय-	७	६३
पणुवीसजोयणसयं	७	१७	पलिदोवमाउगा ते	२	१६६
पणुवीस जोयणाणं	११	१४०	पलिदोवमाउठिदिया	३	८४
पणुवीससमधिरेया	८	१५६	पलियकासणबद्धा	५	५१
पणुवीससमहिरेया	८	५२	पल्लाउगा महप्पा	१०	४६
पणुवीस असुराणं	११	१३६	पल्लो सायर सूची	१३	४३
पणुवीस च सहस्सा	३	८	पवणवसच्चलियपल्लव-	३	२०६
पणुवीसा उव्विद्धा	२	३३	पवणंजओ त्ति णामेण	११	२८७
पणुवीसा पणणासा	३	४७	पवरवरपुरिससीहा	७	६४
” ”	३	१६८	पवलपवणाभिआहय-	१३	१२८
पणुवीसा विक्खभा	४	११४	पविसित्ता णीसरिदा	६	५६
पणणट्ठिसदा गेया	३	३०	पंकवहुलम्मि भागे	११	१२३
पणणट्ठिसहस्सेहि य	१२	६१	पच्च तिय वारसय	११	४६
पणणट्ठि च सहस्सा	११	७२	पंचधणुस्सयतुंगा	४	१४५
” ”	१२	७१	” ”	६	१६४
पणणत्तरिउच्छेहो	५	३	पंचपलिदोवमाइं	११	२६८
पणणत्तरि य सहस्सा	११	१०३	पंचमकालवसाणे	२	१८७
पणणत्तरिसय गेया	१	४७	पंचमणाणसमग्ग	४	२६२
पणणारस य सहस्सा	१०	८७	पंचमसरेण जुत्ता	४	२३०
पणणास समधिरेया	२	६२	पंचमहव्वयसुद्धो	१३	१५८

पंचसयखुल्लदारा	८	२२	पायालम्मि पइठे	६	१२३
पंचसयगामजुत्ता	७	४६	पायालस्स तिभागे	१०	६
पंचसया आयामा	४	१४२	पायालाणं शेया	१०	३५
पंचसया उच्चत्तं	४	८२	पावेण अहोलोयं	११	१०५
पंचसया छन्वीसा	२	१०	पासजिणिदं पणमिय	१३	१
पंचसु ठाणेसु जिणो	१३	६४	पासादवलयगोउर-	२	५५
पंचसु भरहेसु तहा	२	२०६	पासादा णायन्वा	६	१८६
पंचाचारसमग्गे	१	३	पासित्ता जं गहणं	१३	६७
पंचाचारसमग्गे	१३	१५६	पियदंसणाभिरामा	११	२६१
पंचाणउदा भागा	१०	२६	पियहियमहुरपलावो	१३	६७
पंचाणउदिसहस्सा	१०	४	पिसुणासया य चडा	११	१५७
" "	१०	२४	पीढस्सुवरि विचित्तं	५	४३
पंचासा तिणिणसया	३	६	पीढाणीयस्स तहा	११	२८३
पंचेदे पुरिसवरा	१	१३	पीदिमणाणंदमणा	११	२६३
पंचेव जोयणसदा	२	३७	पुगलसीमेहि ठिदो	१३	५१
" "	६	८४	पुणरवि तत्तो गंतुं	१०	४८
" "	६	१४६	पुणरवि विउव्विऊणं	७	१३७
पंचेव जोयणसया	४	१२७	पुण्णागणागचपय-	१	३५
" "	६	५८	पुण्णागणायचंपय-	२	६७
" "	७	१८	पुण्णागतिलयवण्णा	२	६१
" "	६	६	पुण्णायणायपउरं	८	७८
" "	११	२२	पुरिणमदिवसे लवणो	१०	१८
पंचेव य रासीओ	१२	८६	पुप्फक्खएहि भरिदा	१३	११६
पंचेदियाण लोगे	४	१५	पुप्फोवइण्णएसु य	११	३४५
पंडुकवणस्स मज्जे	४	१३२	पुव्वक्कएण शेया	४	१८४
पंडुकसिला वि शेया	४	१३८	पुव्वदिसेणं विजयं	१	३६
पाडलअसोगवण्णा	३	६३	पुव्वविदेहे शेया	८	१६३
पाणदइंदो वि तहा	५	१०६	पुव्वस्स दु परिमाणं	१३	१२
पाणदपडलं च तहा	११	३३३	पुव्वं कदेण धम्मे	६	८०
पायाइप्रीढवसहा	११	२७५	पुव्वंगभेदमिण्णं	१३	८१
पायारगोउरट्टालएहि	११	२४७	पुव्वंगविउलविडवं	१३	१७१
पायारपरिउडाणि य	८	९०	पुव्व पव्व णउदं	१३	१३
पायारवलहिगोउर-	३	५६	पुव्वाभिमुहा शेया	३	१३८
पायारसंपरिउडा	३	६४	पुव्वाभिमुहा सव्वा	४	१४६
" "	८	६२	पुव्वावरवित्थिण्णा	६	१२२
पायारसंपरिउडो	७	३६	पुव्वावरायदाओ	१	६१
पायालतले शेया	४	२३	पुव्वावरायदाणं	१	५६

पुन्वावरेण शेया	४	१०	पुंडुच्छुसालिपडरो	८	७१
पुन्वावरेण दीहा	२	५	पूगफलरत्तचंदण-	२	८०
" "	३	५	पेक्खागिहा य पुरदो	५	३७
पुन्वावरेण लोगो	४	४	पोक्खरणिवाविपडरो	३	६६
पुव्वुत्तरस्मि भागे	४	१००	" "	८	८०
पुन्वेण तदो गंतुं	८	१५	" "	६	५१
" "	८	२३	" "	१२	४
" "	८	३४	पोक्खरणिवाविपडरे	१३	१६७
" "	८	४८	पोक्खरणिवाविपडरो	८	२५
" "	८	५५	" "	८	१७४
" "	८	६८	पोक्खरणिवाविपडणि-	४	६२
" "	६	६२	पोक्खरवरउवहीए	१२	२२
" "	६	६६	पोक्खरवरउवहीदो	१२	२१
" "	६	१०२	पोक्खरवरो दु दीवो	११	५७
" "	६	१०६	पोक्खरणिवाविदीही	२	१४१
" "	६	११२	पोक्खरणिवाविपडरो	७	८३
" "	६	११६	फ		
" "	६	१२२			
" "	६	१२७	फणसंबताडदाडिम-	१	५०
" "	६	१३०	" "	३	२०४
" "	६	१३७	फणसंबतालदाडिम-	२	७८
" "	६	१३७	फलभारणमियसाली-	१३	१०८
" "	६	१३६	फलहमणिभवणणिवहा	६	५०
" "	६	१४५	फलहमणिभित्तिणिवहा	५	२५
" "	६	१४६	फलहसिलापरिघडियं	१३	१२६
" "	६	१५४	फाडेंति आरडेंता	११	१७०
" "	६	१५७	ब		
" "	६	१७३			
" "	६	१७४	वत्तीसदह्वराण	११	३२
" "	६	१७८	वत्तीसवरमुहाणि य	४	२५५
" "	६	१८२	वत्तीससदसहस्सा	१२	२३
पुन्वेण दु पायाल	१०	३	वत्तीससयसहस्साण	११	२२०
पुन्वेण मालवतो	६	२	वत्तीससहस्साइं	११	२६६
पुन्वेण होइ तत्तो	८	७७	वत्तीससहस्साणं	३	६१
पुन्वेण होति शेया	१०	३०	" "	७	४५
पुन्वेण होति तिमिसा	२	८६	वत्तीस च सहस्सा	११	१२२
पुहइवईणं चरियं	४	२१४	वत्तीस देविदा	११	२३६
पुंडुच्छुवाडपडरो	८	११६	वत्तीसा खलु वलया	१२	३७

वत्तीसा चालीसा	६	१४०	वादालीससहस्सा	६	८४
वद्वाउगा मणुस्ता	६	१७४	" "	१०	२७
वम्हा वम्हुत्तरिया	११	३४७	वादालीसं चंदा	१२	१०७
वम्हा विण्हुमहेसर-	६	१७१	वारसकोडाकोडी	११	१८४
वलदेववासुदेवा	७	६८	वारस चदुसहियदहा	१	६७
वलदेवहरिगणाण य	४	२१५	वारस चैव सहस्सा	११	१६
वलविककममाहपं	७	१४४	वारस य दोणमेहा	७	५८
वलिगंधपुप्फपउरा	२	७३	वारसयसयसहस्सा	४	१५६
वलिधूवदीवणिवहा	६	१६१	वारसवेदिसमगं	५	४५
वलिपुप्फगंधअक्खय-	५	८२	वारह जोयण गंतुं	७	११८
बहिरंधकाणमूया	२	१६७	वारह जोयण शेओ	७	४०
बहुअच्छरपरियरिया	७	१०८	वारह जोयणदीहा	५	४६
बहुअच्छरेहि जुत्ता	११	१३२	" "	८	३०
बहुकवडेहि रम्मो	६	१२३	वारह जोयण मूले	४	१३३
बहुकुसुमरेणुपिंजर-	३	१४	वारहवरचक्कधरा	२	१८१
बहुजादिजूहिकुजय-	३	२०७	वारहसहस्सतुंगो	१०	४१
बहुदेवदेविणिवहा	६	१४७	वारहसहस्सरत्था	८	१२
बहुदेवदेविपउर	१२	११२	" "	८	११८
बहुदेवदेविपुण्णा	४	१८३	वारहसहस्सरत्थेहि	६	१६५
बहुदेवदेविपुण्णो	८	४	वावणसमधिरेया	३	४
बहुबहुविहविप्पेसु य	१३	७१	वावणसया शेया	१	६२
बहुभवणसंपरिउडा	६	१४६	वावणसया तीसा	३	१०
बहुभवणसंपरिउडो	६	१७७	वावण्णा कोडीओ	४	२४३
बहुभवजणसमिद्धा	८	६३	वावीसजोयणसया	७	२०
बहुरयणदीवणिवहो	८	२०	" "	८	१७७
बहुविविहपुप्फमाला-	४	५७	वावीससदा शेया	१३	१५१
बहुविविहभवणणिवहो	३	२१८	वावीससहस्साइं	६	१७५
बहुविविहसोहविरइय-	११	३२५	वासीसं च सहस्सा	४	४३
बहुविहमणिकिरणाहय-	३	२४०	" "	७	१४
बहुवे बहुविहभेदे	१३	७५	वावीसा सत्तसया	२	१०३
बहुसो य गिरिसरिच्छा	६	११२	वासट्ठिजोयणाइं	४	१२२
वंभं वंभुत्तर वंभ-	११	३३२	वासट्ठिजोयणाणि य	७	१००
वंभुत्तरो वि इदो	५	६८	वासट्ठि च सहस्सा	४	१२६
वंसीवीणावच्चिस-	४	२३३	वाहत्तरि छच्च सया	४	१६६
वाणउदा पंचसया	८	१७३	वाहत्तरि सहस्सा	१०	३६
वादालसदसहस्सा	११	६६	वाहिरपरिसाए पुणो	११	२७३
			वाहिरपरिसा शेया	११	२८०

बाहिरपरिसाहिवई	३	६७	वेधणुसहस्तुंगो	३	१५६
बाहिरसूचीवगो	१०	८८	वे सत्तदस य चउदस	११	३५३
विणिणसया णायव्वा	१	५६	वेसागरोवमाइ	११	२५१
विदिओ दु जो पमाणो	१३	५३	वेसायरोवमाइ	११	२६६
" "	१३	७७	वेहत्येहि य किकखू	१३	३३
विदियम्मि कालसमए	२	१२१			
विदियादीकच्छाण	४	२४८	भ		
विंवाणि समुद्धिटा	१२	७६	भज्जति कडकडेहि	११	१६०
बुद्धिपरोक्खपमाणो	१३	५४	भणिदो य अधोलोगो	११	१०६
बुद्धिल्ल गगदेवो	१	१५	भरहद्धखडणाहा	२	१८३
वेकोससमधिरेया	७	२२	भरहस्स जहा दिट्ठा	२	१०८
वेकोससमहिरेया	८	१६०	भरहस्स दु विक्खंभो	२	६६
" "	१०	४४	भरहेरावद एक्के	३	१६६
वेकोसा वासट्ठा	३	१६४	भरहेरावय मज्जे	२	३२
" "	३	१७७	भवणवइवाणवितर-	४	२७५
" "	६	२५	" "	५	११०
" "	८	१८२	" "	१०	८५
वेकोसा विक्खंभा	८	१८६	" "	११	१६१
वेगाउदुत्तुंगा	६	१८४	भवणाणि जिणिंदाण	६	६१
वेगाउदुत्तुवद्धा	२	७७	भवणाणि ताण दिट्ठा	३	१२२
" "	४	१२८	भवणाणि ताण हुति दु	३	११६
वेगाउयअवगाढो	६	१५५	भवणाणि वि णायव्वा	३	१२४
वेगाउयउत्तुवद्धा	५	२४	भवणेसु अवरपुव्वे	५	१४
" "	७	१६	भवणेसु तेसु'णेया	३	१२५
वेगाउयवित्थिण्णा	२	७६	भंभामुदिंगमइल-	२	६५
वेगाउवअवगाह	१०	४५	भाणुससिजदुपसिद्धा	८	६२
वे चउ चउ दु सहस्सा	३	२३६	भायणदुमा वि णेया	२	१३०
वेचदुवारससखा	१२	१४	भिणिणदणीलकेसा	२	१५५
वे चदा इह दीवे	१२	१०६	भिगा भिगाणिभा तह	४	१११
वे चदा वे सूरा	१२	१०८	भिगारकलसदप्पण-	२	६२
वे चेव सदा णेया	३	२१	" "	३	१४०
वेजोयणअवगाढा	१०	६६	भिगारकलसदप्पण-	४	५६
वेजोयणउच्चाणि य	५	४०	" "	६	१३६
वेजोयणउप्पइया	६	१५६	भूधरणगिंदणामो	२	१६७
वेदहसहस्सेहि य	१३	३४	भूधरपमाणदीहा	३	१५
वे दीवा वे उदधी	११	७४	भूमितणरुक्खपव्वद-	२	१७०
वेधणुसहस्तुंगो	१०	८१	भूसणदुमा वि णेया	२	१२६

भोगंतराय खीणे	१३	१३४	मणिरयणमंडिपहि	३	१०७
भोत्तण दिव्वसोक्खं	६	१७६	माणिरयणहेमजाला-	११	३१६
भोत्तण मणुयभोगं	११	५५	मणिसालहंजिगपवर-	३	१५५
भोयणदुमा वि शेया	२	१३३	मणुसुत्तरम्मि सेले	११	६१
			मणुसुत्तरादु अंतो	२	१७६
मज्जवरतुरियअंगा	२	१२६	मणुसुत्तरादु परदो	१२	१५
मज्जवरतूरभूसण-	३	२३६	मत्तकरिकुंभसरिसो	६	१५५
मज्जंगदुमा शेया	२	१२७	मत्तकरिकुंभसिहरो	६	१०१
मज्झम्मि दु णायव्वो	१०	२५	मत्तगयगमणसीला	७	११३
मज्झिमगेवज्जेसु य	११	३३५	महलतिवलोहि तहा	४	२८८
मज्झिमपरिसाण पहू	३	६३	मरगयकंचणविहुम-	६	६१
मज्झिमयम्मि विमाणे	११	२१६	मरगयदंडुत्तु गा	१३	११४
मज्झिमसरेण जुत्ता	४	२२६	मरगयपायारजुदा	८	१६२
मज्झिल्लम्मि दु भागे	१०	८	मरगयपासादजुदा	८	१३६
मज्झे चत्तारि हवे	२	५३	मरगयपासादजुदो	६	१८०
मज्झे दहस्स पउमा	३	७४	मरगयमुणालवण्णा	२	५७
मज्झे मज्झे तेसि	४	१६७	मरगयरयणविणिग्गय-	३	२४२
मज्झे सिहरे य पुणो	४	११	मरगयरयणविणिम्मिय-	४	१७७
मज्झेसु तूरणिवहा	४	१६३	मरगयवण्णसमुज्जल-	४	१८८
मणचक्खूविसयाणं	१३	६८	मरगयवेदीणिवहा	६	११०
मणजोगि कायजोगी	११	२५६	मल्लंगदुमा शेया	२	१३६
मणपवणगमणचंचल-	४	१६१	मल्लिजिणिदं पणम्मिय	११	१
मणपवणगमणदच्छा	१२	१०	महसुक्कसुराहिवई	५	१०२
मणिकंचणघरणिवहा	८	१४६	महुरमणोहरवक्का	४	२२६
मणिकंचणघरणिवहो	६	२३	महुरेहि मणहरेहि य	३	१०६
मणिकंचणपरिणामा	३	२१७	" "	५	८७
मणिकंचणपासादा	६	९७	मंदरगिरिपढमवणे	५	५
मणिगणफुरंतदंडा	४	२४१	मंदरतलमज्झादो	११	८८
मणितोरणेहि जुत्ता	८	३३	" "	११	१००
मणिभवणचारणालय-	४	८४	" "	११	१०२
मणिमयपायारजुदा	६	३५	मंदरमहागिरीणं	४	७२
मणिमयपासादजुदो	६	७२	मंदरमहाचल्लणं	६	६८
मणिमंडियाण शेया	३	१७५	मंदरमहाचल्लिदो	४	२१
मणिरयणभवणणिवहा	६	२०	मंदरमहाणगाणं	४	१३४
मणिरयणभित्तिचित्तं	११	१६४	मंदरवणेसु शेया	४	६८
मणिरयणभित्तिचित्ताइं	६	११०	मंदरविक्खंभूणं	६	१३

मंदरसेलस्स वणे	११	६४	रत्ताणदिसंजुत्तो	८	४४
मंदारकुंदकुवलय-	१३	१२३	" "	८	१४२
मंदारतारकिरणा	३	६२	रत्ताणदीए जुत्तो	८	१६३
मागधणामो दीवो	७	१०४	रत्तारत्तोदाओ	८	६५
मागधवरतणुवेहि य	८	६०	" "	७	६७
माणुसखेत्तपमाण	११	३४४	रत्ता रत्तोदा वि य	७	६१
माणुसखेत्तवहिद्धा	१२	६०	रत्तारत्तोदेहि य	७	७२
माणेण तेण राया	७	१४७	" "	७	१०५
मायंगकुंभसरिसो	८	३८	" "	८	८
मिदुमज्जवसपण्णा	२	१४५	" "	८	१६
मियमयकप्पूरायरु-	३	२४४	" "	८	७०
मुण्णिदपरमत्थसारं	११	३६५	रमणीयकच्चडजुदो	८	१४१
मुह्वलसमासअद्ध	११	१०८	रमणीयगामपडरो	८	१४२
मुहभूमिविसेसेण य	३	२१३	रयणकलसेहिं तेहि य	४	२८४
" "	१०	२१	रयणमए जगदीए	५	३१
मुहमंडवाण तिण्हं	५	३४	रयणमयपीढसोहं	५	६८
मुहमूले वेहो वि य	१०	१३	रयणमयभवणणिवहो	८	५३
मूलधरो पक्खित्ते	१२	८२	रयणमयवरदुवारो	३	१६०
मूलम्मि दु विक्खंभो	११	२०	रयणमयविउलपीढं	५	४२
मूलं मज्जेण गुणं	११	११०	रयणमयवेदिणिवहा	२	४३
मूले वारह जोयण	१	२७	" "	४	६१
" "	१०	६८	" "	६	३०
मूले मज्जे उवरिं	४	२५	रयणमया पल्लाणा	४	१६४
मूले सयमेय खलु	६	४६	रयणमया पासादा	१	४४
मूले सहस्समेयं	६	१७	रयणमया वि य वहुसो	६	१०४
मूलेसु य वदणेसु य	१०	५	रयणाभरणचिहूसिय-	४	१८६
मूलेसु होति वीसा	२	५४	रयणायरेहि जुत्तो	८	२५
मेघकरा मेघवदी	४	१०८	रयणायरेहि रम्मो	८	११३
मेघमुहणा मदेवो	७	१३५	रयणासक्करवालुय-	११	११३
मेघावरुद्धगयणं	७	१३८	रविकतवेदिणिवहा	८	६८
मेरुस्स इच्छपरिधी	४	३५	रविमंडल व वट्टो	१	२०
मेहमुहा विज्जुमुहा	१०	५७	रविससिअंतरडहरं	१२	१०१
मेहलकलावमणिगण-	३	१८७	रविससिजदु त्ति णामा	४	१५५
मोण परिचिहत्ता	१०	७८	रसइहिसादगारव-	१०	६६
मोहणिक्कम्मस्स खए	१३	१३१	रगतवरतुरगा	२	१६४
रज्जूछेदविसेसा	१२		रागहोसविरहिदं	१३	६४

रागो दोसो मोहो	१३	४६	लोयस्स तस्स रोया	४	१८
रायाहिरायवसहा	७	६६	लोयस्स दु विक्खंभो	११	१०७
रिसभगिरिरूपपव्वद-	६	१५१	लोले च लोलगे खलु	११	१५०
रिसभणगा चउत्तीसा	१	५७	लोहिय अंजणणामो	४	६३
रिसभसरेण य जुत्ता	४	२२७			
रिसिसंघं छंडित्ता	१०	६६			
रुद्धा य कामदेवा	२	१८५	वग्गंतुरंगेहि य	३	१०६
रुधिरं अंकं फलिहं	११	२०६	वज्जभवणो य णामो	४	६१
रुऊणे अद्धारो	४	२२३	वज्जमयमहादीवे	३	१५६
रुवविहीणेण तहा	१२	५६	वज्जमया अवगाहा	३	३८
रुवं पक्खित्ते पुण	१२	८०	वज्जततूरणिवहा	४	१८२
रुवूणअट्ट विरलिय	४	१७१	" "	६	१६०
रुवूणं दलगच्छ	१२	१७	वज्जिंदणीलमरगय-	२	६४
रोगजरापरिहीणा	२	१५६	" "	३	१८६
रोवंति य विलवन्ति य	११	१६१	" "	४	४१
रोहीरोहिदतोरण	३	१८०	" "	५	२१
			" "	८	७४
			" "	८	११६
			" "	१३	१२०
लक्खणवज्जणकलिया	६	१४४	वड्ढइरयणेण पुणो	७	१३१
लक्खा य अट्ठवीसा	११	११	वड्ढीण मज्झचंदे	१२	५१
लवणसमुदस्स तहा	१०	६७	वणवेइयपरियरिया	३	११
लवणे कालसमुद्वे	११	१८१	वणवेदिपहि जुत्ता	८	१७
लवणो कालयसलिलो	११	६१	वणवेदिपहि जुत्ता	६	२८
लवणोवहिदीवेसु य	१०	८३	" "	६	४३
लवणो वारुणितोओ	११	६५	" "	६	४५
लवलीलवंगपउरा	३	१२	" "	११	५०
लंबससकणमणुया	११	५२	" "	१२	३
लंबंतकणचामर-	४	२०६	वणवेदिपहि जुत्तो	८	२४
लंबंतकुसुमदामा	२	६३	" "	८	१२६
लवतकुसुममाला	८	८१	" "	८	१७२
" "	९	१८६	" "	६	१२
लंबंतचम्मपोट्टा	११	१६४	" "	६	५४
लंबंतरयणघंटा	४	२०८	" "	६	१३८
लंबंतरयणपउरा	३	१८३	वणवेदियपरिखित्ता	२	१०६
लायणरुवजोव्वण-	३	१८८	" "	२	१७२
" "	४	८८	वणवेदिविप्फुरंता	६	१४५
लुहिऊण णक्कणामं	७	१४६	वणवेदीजुत्ताओ	४	११६
लोयस्स ठिदी रोया	४	३			

वणवेदीपरिखित्ता	२	६४	वरदहसिदादवत्ता	३	३३
" "	२	६८	वरदेविदेवपउरा	४	२१०
" "	४	७८	वरपउमरायकेसर-	१३	१०७
वणवेदीपरिखित्तो	४	८३	वरपउमरायपायार-	६	११७
वणसंडसंपरिउडो	८	६६	वरपउमरायमणिमय-	४	१८०
" "	६	३७	वरपउमरायमरगय-	८	७६
वणसडेहि य रम्मो	८	४०	" "	६	१०८
वणसडेहि य सहिया	६	१४७	वरपडहभेरिमइल-	४	५६
वत्तिपमाणेण तहा	१३	८४	" "	५	८६
वत्थंगदुमा येया	२	१३५	वरपट्टणं विरायइ	१	४३
वम्महदप्पुप्पाइय	४	२६५	वरपंचवण्णजुत्ता	१०	८२
वयणखिदिरहियउच्छय-	३	२१४	वरपाटिहेरअइसय-	४	२१६
वरइदीवरवण्णा	३	२०१	वरभूहरसकासा	३	६५
वरकणयरणमरगय	१	४०	वरमउडकुंडलधरा	६	२३
वरकणिया दुकोसा	६	१२५	वरमउडकुंडलधरो	३	६४
वरकप्परुक्खणिवहा	२	४४	" "	३	२१६
वरकमलकुमुदकुवल्लय-	५	७६	वरमउडकुंडलहरो	११	२२४
वरकमलगम्भगउरो	८	६५	वरमणिविभूसिद्ध च	११	३३०
वरकमलसालिएहि य	६	१७	वररयणायरपउरो	६	४०
वरकुंडकुंडदीवा	३	१६३	वरवज्जकणयमरगय-	६	६८
वरकोमलपरलाणा	४	१६६	वरवज्जकवाडजुदा	२	६१
वरगामणयरणिवहो	६	३३	वरवज्जणीत्तमरगय-	८	१६२
वरगामणयरपट्टण-	६	१५०	वरवज्जमया वेदी	११	४२
वरचक्कवायरुढो	५	१०१	वरवज्जरजदमरगय-	६	१४४
वरचामरभामंडल	३	१४१	वरवज्जरयणमूलो	८	१११
वरचित्तकम्मपउरा	३	५८	वरवज्जरिसहवइरय-	७	११२
वरणइत्तडेसु गिरिसु य	१	७०	वरवसभसमारुढो	५	६४
वरणगरखेडकव्वड-	८	१७८	वरवेदिणहि जुत्तं	६	५६
वरणदिगणेहि जुत्ता	८	१२१	" "	६	१५०
वरणदिया गायन्वा	८	१८७	वरवेदिणहि जुत्ता	५	६१
वरणालिएररइओ	४	४७	" "	८	११३
वरतुरयसमारुढो	५	६६	वरवेदिणहि जुत्ताणि	६	६
वरतोरणजुत्ताओ	७	६६	वरवेदिणहि जुत्तो	६	११६
वरतोरणदाराणं	६	१४८	वरवेदिणहि जुत्ता	३	१६१
वरतोरणसंछण्णो	८	६७	वरवेदियपरिखित्ते	६	१५
वरतोरणोसु येया	८	५३	वरवेदिया विचित्ता	८	६
वरतोरणोहि जुत्ता	७	१०६	वरसालिवप्पपउरो	८	३६
			" "		

वरसिद्धरुप्परम्मगं-	३	४४	विक्खंभपडंचाणं	२	२५
वरसीहसमारुढो	५	६५	विक्खंभवग्गदसगुण-	४	३४
वरसुरहिगंधसलिला	६	२६	विक्खंभं आयामं	७	७
वलयए वलयाए	१२	२४	विक्खंभायामेण य	२	५२
वलयामुहाण णेया	१०	२६	" "	४	८५
ववहारुद्धारद्धा	१३	३६	" "	४	६२
ववहारै जं रोमं	१३	३६	" "	४	६४
वव्वरिचिलादिखुज्जा-	११	१८२	" "	४	१०४
वसभरहत्तुरयमयगल-	४	१५६	" "	७	१४१
वसभाणीयस्स तहिं	११	२८६	" "	८	१५८
वसरुहिरपूयमज्जे	११	१६३	" "	१२	५
वस्ससदं दसगुणिदं	१३	६	विक्खंभायामेहि य	३	६८
वस्ससदे वस्ससदे	१३	३८	विक्खंभा वि य णेया	७	१०१
वस्सं वेअयणं पुण	१३	८	विक्खंभुच्छेहादी	३	१२७
वंसधरविरहिदं खलु	११	१४	विक्खंभेणभत्थं	१	२३
वंसधरा वंसधरो	११	६	विक्खंभे पक्खित्ते	५	११
" "	११	६७	विक्खंभो य सहस्सा	७	३
वंसहरमाणुसुत्तर-	३	४६	विजओ दु समुद्धिओ	७	१५२
वसहरविरहियं खलु	११	६६	विजयम्मि तम्मि मज्जे	८	१०७
वसाणं वेदीओ	१	६०	विजयं च वेजयंतं	११	३४०
वंसे महाविदेहे	३	१६७	विजयंतवइजयंता	१	४२
वाउदिसे रत्तसिला	४	१५०	विजयाणं आयामे	७	७६
वाऊ णामेण तहि	११	२७६	विजयाणं विक्खमे	७	७५
वादो वि मंदमंदो	१३	१०५	विज्जाहरकुसुमाउह-	४	२१३
वारुणिदीवादीए	१२	२५	विज्जाहरवरसुंदरि-	४	११८
वारुणिदीवे णेया	१२	३८	विज्जाहरसेलाणं	११	७६
वारुणिवरजलधीए	१२	२६	विज्जाहराण गायरा	२	४०
वावीसु होंति गेहा	४	१२१	विज्जुप्पभसेलादो	६	१४
वावीहि विमलजल-	११	३५५	वित्थार दससहस्सा	१०	२२
वासवतिरीडचुंबिय-	७	१५३	वित्थिणायामेण य	३	५०
वाससदसहस्साणि दु	१३	११	विवुधवइमउडमणिगण-	१३	१७६
विउरुव्वणा पभावो	११	२६४	विमलजिणिदं पणमिय	८	१
विउलगिरितुंगसिहरे	१	६	विरियंतराय खीणे	१३	१३५
विक्खंभइच्छरहिदं	६	८६	वित्तसंतधयवडाया	११	२३५
विक्खंभ इच्छरहियं	७	२३	विसईविसएहि जुदो	१३	५७
विक्खंभकदीय कदी	१०	६२	विसयम्मि तम्मि मज्जे	६	६७
विक्खंभचदुब्भागेण	१	२४	विसयासत्ता जीवा	११	१५६

विंसदिजमगणगा पुण	१३	१४७	चैलंधरदेवाण	१	३२
वीसहियसयं रोया	३	१३२	चेसमणणामदेवो	८	१३१
वीसासत्तसदाणि	२	३५	चोसट्टरयणमाला	२	७१
वेअड्डमज्झभागे	७	६४		स	
वेइकडिसुत्तसोहा	२	४	सक्कुलिकण्णा रोया	१०	५४
वेगाउदउन्विद्धा	१	५२	सक्को वि महड्ढीओ	११	२३७
वेगेण पुणो गच्छइ	७	१२५	सकोसा इगितीसा	३	५१
वेगेण वहइ सरिया	७	१२६	सगढाणं जुग्गाणं	१३	३०
वेत्तलदागहियकरा	११	२८१	सज्जायणियमवंदण-	१०	६८
वेदड्डगिरीमूल	७	१२२	सट्ठि चेव सहस्सा	६	५
वेदड्डगिरी वि तहा	८	१४४	सट्ठी अट्टहियाणं	११	८१
वेदड्डगुहाण तहा	७	६२	सत्तट्टमभूमीया	२	६०
वेदड्डगणो पवरो	७	७६	सत्तत्तला निणोया	२	८४
वेदड्डपव्वदेण य	८	२८	सत्तरदणी य रोयो	११	२५३
” ”	६	११५	सत्तरस एक्कवीसाणि	११	५६
वेदड्डरिसभपव्वद-	६	१३३	सत्तरस सदसहस्सा	११	६५
वेदड्डवरगुहेसु य	२	६६	सत्त वि फरुसाओ	११	१७७
वेदड्डसेलमूले	७	८४	सत्तविहरिद्धिपत्ता	७	६३
वेदड्डो वि य सेलो	६	१०६	सत्तसदहाणउदा	१०	१७
वेदिकडिसुत्तणिवहा	३	३४	सत्तसदा पण्णासा	६	८६
वेदीदो गत्तूणं	१०	४०	सत्तसयकुभासेहि य	१३	१२४
” ”	१०	४७	सत्तसयणउदिकोडी-	१	२५
वेमाणिया य एदे	११	२१७	सत्तसहस्सणदीहि य	८	१३६
वेरुलियदडणिवहा	४	२३७	सत्ताणीयाण तहा	६	६५
वेरुलियदारपउरा	६	५६	सत्ताणीयाणि तहा	६	७०
वेरुलियफलहमरगय-	५	७३	” ”	११	१३१
वेरुलियरयणखधो	१३	१२२	सत्तावणं च सदा	११	६६
वेरुलियरयणणाला	६	१२६	सत्तावीससहस्सा	६	८०
वेरुलियरयणणिम्मिय-	४	१७५	” ”	१०	१५
वेरुलियरयणदडा	१३	११३	सत्तावीसं च सदी	३	३१
वेरुलियवज्जमरगय-	६	१२६	सत्तासीदा जोयण-	८	५१
” ”	१३	११५	सत्तेव महामेघा	७	५७
वेरुलियविमलणालं	३	७५	सत्तेव सयसहस्सा	६	१२६
वेरुलियविमलणाला	६	३२	सत्तेव होति लक्खा	६	४२
वेरुलियविमलदड	१३	१२६	सत्थेण सुत्तिक्वेण य	१३	१८
वेरुलियवेदिणिवहा	६	१३५	सदरविमाणाहिर्वई	५	१०३
” ”	६	१४६	सदत्ति सय राजधानी	१३	१४०

सद्धावदि विगडावदि	३	२०६	सन्वागासस्स तहा	४	२
समचउरंसा दिव्वा	११	२१४	सन्वाण अणीयाणं	४	१७३
समतालकंसतालं	४	२६३	सन्वाण गिरिवराणं	४	७३
समहियतिभाग जोयण	१०	१६	सन्वाण पव्वदाणं	११	३५
समहियदिवड्ढकोसा	७	८६	सन्वाण भूहराणं	३	२२६
" "	८	१८४	सन्वाण विदेहाणं	७	७०
समहियसोलसजोयण-	५	२०	सन्वाणं इंदाणं	४	२७२
सम्मत्तअभिगदमणो	१३	१६१	सन्वाणं कलसाणं	१३	२६
सम्महंसणरयणं	१०	८६	सन्वाणं च णगाणं	३	२२५
सम्महंसणमुद्धा	८	६८	सन्वाणं चरिमाणं	४	२१७
सम्महंसणमुद्धो	६	७९	सन्वाणं देवीण	३	८६
" "	१३	१६५	सन्वाणि जोयणाणि य	१२	६७
सम्मददंसणहीणा	१०	६२	सन्वाणि वरघराणि	३	१२३
सम्मादिट्ठिजणोघे	१३	१६८	सन्वा वि वेदिसहिया	८	१८८
सम्मोहसुराण वहा	८	८५	सन्वे अकिट्ठिमा खलु	२	८७
सयलघणतिमिरदलण	१३	१२७	सन्वे अणाइणिहणा	४	७०
सयलं जंबुदीवं	१	३७	सन्वे तोरणणिवहा	४	७१
सयलाववोहसहियं	६	१६७	सन्वेदे मेलविदा	१३	७०
सयवत्तगन्भवणणा	२	८६	सन्वे वि जिणवरिंदा	४	२८६
सरए णिम्मलसलिलं	१३	१०६	सन्वे वि पंचवणणा	४	६७
सरिपव्वदाण मज्जे	७	५१	सन्वे वि वेदिणिवहा	३	१७०
सरिमुखदसगुणविउला	३	१४५	" "	१२	७४
सलिलम्मि तम्मि उवरिं	७	१४०	सन्वे वि वेदिसहिदा	३	३२
सयजोयण उव्विद्धा	४	७६	सन्वे वि वेदिसहिया	१०	३४
सविदा चंदा य जदू	११	२७१	" "	११	३६
सन्वट्टविमाणादो	११	३५६	" "	११	१२८
सन्वणईण णेया	३	२०३	सन्वे वि सुरवरिंदा	४	२७३
सन्वणहुमुहविणिग्गाय-	१३	८३	सन्वेसि एदाणं	११	१२७
सन्वणहुसाधणत्थ	१३	४४	सन्वेसु ण्णेसु तहा	६	५३
सन्वणहु सन्वजिणं	१	७	सन्वेसु भूहरेसु य	३	२२७
सन्वदिसा पूरेंता	४	१६५	सन्वेसु य कमलेसु य	६	४३
सन्वभरहाण णेया	२	११०	सन्वेसु य पासादे	६	१६६
सन्वविदेहेसु तहा	२	११६	सन्वेसु वणेसु तहा	०	८३
सन्वंगसुंदरीओ	५	८३	सन्वेसु हांति गेहा	६	६६
सन्वंगसुंदरी सा	११	२६०	सन्वेहि जणेहि समं	१०	७०
सन्वाओ वेदीओ	१	६५	ससहरकिरणसमागम-	४	१६०

ससिकंतरयणणिवहा	३	२००	सा चेव होदि रज्जू	१२	८४
ससिकंतरयणसिहरा	६	६६	सामाणिण्हि सद्धिया	८	६४
ससिकतवेदिणिवहा	६	७६	मामाणिण्णो मुरिंदो	३	११३
ससिकतसूरकंता	५	७४	सामाणिणाण वि तहा	६	१४२
ससिकतसूरकतो	१०	४२	मायरकोडाकोटी	२	११५
ससिकुमुदहेमवण्णा	२	५८	मायरतरंगसंणिभ-	४	२३५
ससिधवलसुरहिकोमल-	५	११६	सागसविमाणरुढो	५	६६
ससिधवलसचडिओ	५	६७	माहम्मिया दु मच्छा	११	६३
ससिधवलहारसणिभ-	४	२८	साहमिहरेसु तहा	६	१६१
ससिसूरकतमरगय-	६	१५३	साहामु होति दिव्वा	६	१५८
ससुरासुरदेवगणा	४	१५१	साह उत्तमपत्तं	२	१४६
" "	६	१६६	माहोवसाहसहिओ	६	१५७
सहसेहि चउदसेहि य	८	४५	सिद्धहरिकसणसामल-	४	५८
ससपिपीलियमककुण-	२	१४३	सिद्धवरणीलकूडा	३	४३
सखवरपडहमाणहर-	४	१५२	सिद्धहिमचतणामा	३	४१
संसिंदुकुदधवला	१२	६	सिद्धहिमचतमरहा	३	४०
संसिंदुकुदधवलो	५	२	सिद्धंतं छंढित्ता	१०	७५
संसिंदुकुदवण्णा	२	१८२	सिरिदेविपादरक्खा	३	११८
सखेज्जमसंखेज्जं	१३	३	सिरिभहा सिरिकता	४	११२
सखेज्जवित्थडा किर	११	२४५	सिरिमहि तहा सुसीमा	११	३१३
सखेज्जवित्थडाणि य	११	२४४	सिरियादीदेवीण	३	८५
संसिंदुकुदधवल	४	२५४	सिरिवच्छसंससत्थिय-	११	२४६
संसिंदुकुदवण्णो	५	१०५	सिरिविजयगुरुसयासे	१३	१६४
संगीयणट्टसाला	२	६६	सिरिहिरिधिदिकित्ति	३	७८
सगीयसहवहिरिय-	४	६०	सिसिरयरकरविणिगय-	४	११६
सजमतवेण हीणा	१०	६५	सिसियरहारसंणिभ-	६	११८
संजमतवोधणाण	१०	६४	सिसिरयरहारहिमचय-	४	१७४
सजलिदो अट्ठमओ	११	१५२	सिहरम्मि तस्स रेया	४	१०२
संडासेहि य जीहा	११	१६६	सिहरेसु तेसु रेया	६	१६
संणद्धवद्धकवओ	२	८८	सिहरेसु देवणयरा	४	७६
संणद्धवद्धकवया	११	२४२	सिगमुहकण्णजोहा	३	१५१
संदेहतिमिरदलण	१३	८२	सिधू य रोहिदासा	४	१६३
सपुण्णचदवयणा	२	१६३	सिंहासणमज्झाया	३	११७
सपुण्णचदवयणो	३	११४	" "	८	६५
सवधसयणरहिया	२	१६६	" "	११	१३५
संभवजिणं णमंसिय	३	१	सिंहासणछत्तत्तय-	१	४१
संभंतमसंभंतो	११	१४७	सिंहासणसंजुत्ता	४	६६

सिंहासणेसु शेया	४	२८२	सुसमा तिण्णेव हवे	२	११३
सीदाए उत्तरदो	७	३३	सुहुमंतरिदपदत्थे	१३	४५
सीदा वि दक्खिणेण य	६	५५	सूची विक्खंभूणा	१०	८६
सीदासमीवदेसे	८	१७१	सूवरसियालसुणहा	२	१४२
सीदासीदोदाणं	३	१८२	सेढिस्स सत्तभागो	१२	६६
" "	४	७७	सेढी हवति अंसा	१२	६६
" "	७	१२	सेणावई वि धीरो	७	१२३
सीदोदापणदीए	६	८५	सेणं अणोरपारं	७	१२७
सीदोदाविक्खंभं	६	८७	सेणं गीसरिदूणं	७	१३३
सीमंतगो दु पढमो	११	१४६	सेदमलरहिददेहो	१३	६५
सीलगुणरयणणिवहं	६	१७८	सेदादवत्तचिणहा	६	५२
सीहगयहंसगोवइ-	५	३२	सेदादवत्तचिणवहा	४	२७७
सीहमुहा अस्समुहा	१०	५५	सेदादवत्तसरिसा	११	३६०
सीहासणच्छत्तत्तय-	५	७१	सेयंसजिणं पणमिय	७	१
" "	६	११६	सेलाणं उच्छेहो	३	७१
" "	६	१६२	सेसं अद्धं किच्चा	७	१३
सीहासणमज्झगओ	८	१४६	सेसाणं तु गहाणं	१२	६६
सुककोकिलाण जुयला	२	१६३	सोऊण तस्स पासे	१३	१४५
सुकयतवसीलसंचय-	११	३२६	सो कायपडिच्चारो	११	२३८
सुकुमारकोमलंगा	११	१८८	सो जगसामी गाणी	१३	८६
सुकुमारकोमलाओ	५	८४	सोज्झम्मि दु परिसुद्धं	७	२७
सुकुमारपाणिपादा	३	८१	सो तत्थं सुहम्मवदो	११	२३०
" "	११	१३४	सो तस्स विउलतवपुण-	११	२६६
सुकुमारवरसरीरा	३	८३	सोदयदलविस्थिणा	३	४८
सुक्कमहासुक्केसु य	११	३४८	सो दु पमाणो दुविहो	१३	४७
सुक्कस्स हवदि कोसं	१२	९८	सोदूण देवदे त्ति य	१३	६१
सुण्णदुगएक्कसुण्णं	३	१३६	सोधम्मीसाणाणं	२	४५
सुमइजिणिदं पणमिय	४	१	सोधम्मे जह सोमो	११	३१६
सुमणस तह सोमणसं	११	३३६	सो भुंजइ सोहम्मं	११	२२१
सुमरेदि पुव्वकम्मं	११	१६७	सोमजमवरुणवासव-	४	६८
सुरइयदेवच्छंदा	२	७२	सोमणसपंडुयाणं	४	८६
सुरघरकंठाभरणा	३	३५	सोमणसस्स य अवरे	६	८१
सुरणगरसंपरिउडो	६	१८१	सोमणसस्सायामं	६	७
सुविणिम्मलवरविउला	५	७५	सोलस चेव चउक्का	१२	४४
सुविसालणयरणिवहो	८	१५१	सोलस चेव सहस्सा	७	११
सुविसालपट्टणजुदो	८	१५२	" "	८	१५७
सुसमसुसमा य सुसमा	२	१११	" "	८	१७६

सोलस चैव सहरसा	११	१२०	हंसबहुगमणदच्छा	३	८२
" "	१२	६	हारविराडयवच्छा	२	१६५
सोलसजोयणऊणा	१	४८	" "	४	२७६
सोलसजोयणतुंगा	५	४	हारविराडयवच्छो	६	७८
" "	५	३८	हिमवहलल्लंकां	११	१५५
सोलसजोयणदीहा	४	५२	हिमवंतअंतमणिमय-	३	१४६
" "	५	२२	हिमवंतमंहतस्स दु	३	२२६
सोलसदलमिच्छगुणं	१	२८	" "	३	२३०
सोलस दु खरे भागे	११	११६	हिमवंतमहाहिमव	३	२
सोलस देविसहरसा	११	३१४	हिमवंतसिहरिसेला	३	३
सोलसयसयसहरसा	४	१५७	हिमवंतस्स दु मूले	३	२२८
सोलसवक्खाराणं	७	१०	हिययमणोगयभावं	११	२६५
सोहम्मसुरवरस्स दु	४	२४६	हुववहजालापहदा	११	१७१
सोहम्मिदो सामी	३	२३३	हेट्ठा मज्जे उवरिं	११	१०६
सोहम्मीसाणसुरा	११	३४६	हेट्ठिमगेवज्जाणं	११	३५१
सोहम्मीसाणाणं	४	१४७	हेट्ठिमगेवेज्जाण य	११	३३४
			हेट्ठिल्लन्दि तिभागे	१०	७
हम्मंति ओरसंता	११	१५६	हेमगिरिस्स य पुव्वा-	१०	५६
हरडाफलपरिमाणं	२	१२२	हेमवदस्स य मज्जे	३	२१५
हरिरम्मगवरिसेसु य	२	११८	हेरणवदे खेत्ते	३	२३४
हरिवरिसम्मि य खेत्ते	३	२३५	होइ अरिट्ठविमाणं	११	३३१
हरिवंसस्स दु मज्जे	३	२२२	होऊण भोगभूमी	२	२०६
हरिहरहिरणगब्भा	१३	६२	होदि दिवडढा रदणी	११	३५२
हरिहरिकंतातोरण	३	१८१	होति महावेदीओ	११	८२
हलमुसलकलसचामर-	३	२४५	होति य मिच्छादिट्ठी	२	१६५

ह

गणित-गाथानुक्रमणिका

गाथांश	उद्देश	गाथा	गाथांश	उद्देश	गाथा
अणुगुरुचावविसेसं	२	३०	इच्छागुण विणयेया	२	१८
अणुगोणगुणेण तहा	१२	५५	इच्छाठाणं विरलिय	४	२२१
अणुगोणभत्थेण य	४	२२२	इसुरहिद विक्खंमं	२	२३
" "	१२	५७	इसुवग्ग चउगुणिदं	६	७
अंसो अंसगुणेण य	१२	७०	इसुवग्गं छदि गुणिद	६	१०
इच्छगुणरासियाणं	४	२०५	उग्गादेहि विट्ठणं	२	२७

एकादीरुवुत्तर-	२	१६	दीवोवहिपरिमाणं	१२	५६
ओगाद्वणविक्रंभं	६	६	दीवोवहीण रुवा	१२	५४
कच्छपमाणं विरलिय	४	२०४	दुगुणम्मि दु विक्रंभे	१०	६१
कडिसिरविमुद्धसेसं	४	३२	पदगतमवइकउत्तर-	१२	२०
" "	४	१३५	बाहिरसूचीवगो	१०	८८
कडिसिरविसेसअद्धम्मि	४	३६	माणुसखेत्तणिबद्धा	१२	६०
खेत्तादिकला दुगुणा	२	१५	मुहत्तलसमासअद्धं	११	१०८
चदुगुणइसूहि भजिदं	२	२६	मुहभूमिविसेसेण य	३	२१३
छच्चेव य इसुवगं	२	२८	" "	१०	२१
छहि गुणिदं इसुवगं	२	२४	रुऊणे अद्धाणे	४	२२३
जत्थिच्छसि विक्रंभं	६	४७	रुवविहीणेण तहा	१२	५६
" "	१०	६६	रुवूणअट्ट विरलिय	४	१७१
" "	११	१६	रुवूणं दल्लगच्छं	१२	१७
जीवा गुरुअणुसुद्धा	२	३१	वयणखिदिरहियउच्छय-	३	२१४
जीवावगविसोधिय-	२	२६	विक्रंभइच्छरहियं	७	२३
जीवावगं इसुणा	६	१२	विक्रंभकदीय कदी	१०	६२
जीवाविक्रंभाणं	६	११	विक्रंभचदुग्भागेण	१	२४
णउदिसदेहि विभत्तं	२	१७	विक्रंभपडंचाणं	२	२५
तह ते चेव य रुवा	१२	६१	विक्रंभवग्गदसगुण-	४	३४
ते पुव्वुत्ता रुवा	१२	५८	विक्रंभेणअभत्थं	१	२३
दस विक्रंभेण गुणं	४	३३	सूची विक्रंभूणा	१०	८६
दीवत्स समुहत्स य	१०	६५	सोलसदत्तमिच्छगुणं	१	२८

भौगोलिक शब्द-सूची

(क्षेत्र, पर्वत, नदी, द्वीप-समुद्र, कूट एवं नगर आदि के नाम)

शब्द	गाथांक	शब्द	गाथांक	शब्द	गाथांक
अ		अपराजित	१-३८, ११-३४०	अरजा	६-४६
अचक्रान्त	११-१४८	अपराजिता	८-१२६, ६-१२५	अरिष्ट	११-३३१
अच्युत कल्प	११-३३३	अव्वहुलभाग	११-११५	अरिष्ट नगरी	८-२१, ८-२६
अधोलोक	११-१०६	अभ्र	११-२१०	अरिष्टा	११-११२
अनुदिश	११-३३७	अमरावती	६-४६, ११-२२६	अरुण	११-८५, २०७
अन्ध	११-१५४	अमोघ	११-३३४	अरुणाभास	११-८५
अपर विदेहकूट	३-४२	अयोध्या	६-१५२	अर्चि	११-३३८

अर्चिमालिनी	११-३३८	उत्तरकुरु	६-३	कंचनशैल	६-४४, १४४
अवतंस	४-७५	उत्तरकुरुद्रह	६-२८	कापिष्ठ	११-३३२
अवतंस कूट	३-४३	उत्पला	४-११०	कालोदक	११-४३
अवधिष्ठान	११-१५५	उत्पलोज्ज्वला	"	कीर्तिकूट	३-४३
अवध्या	६-१६४	उदकभास	१०-३१	कुण्डल द्वीप	५-१२०
अशोक	११-२१५	उदकसीम	१०-३३	कुण्डलवर	११-८५
अशोका	९-६७	उद्भ्रान्त	११-१४६	कुण्डल शैल	३-३७
अश्वपुरी	६-१६	उन्मग्नसलिला	२-६८	कुण्डला	८-११७
असम्भ्रान्त	११-१४७	उन्मत्तजला	८-१५५	कुमुद	४-७५
असिपत्र	११-१७०	ऊ		कुमुदप्रभा	४-११३
अंक	११-२०६, २१०	ऊर्ध्वलोक	११-१०६	कुमुदा	४-११०, ११३, ६-६४
अंका	११-११८	ऊर्मिमालिनी	६-१४५	कुशवर	११-८५
अकावती	८-१४५	ऋ		कुंथु	१०-१
अंजन	४-७५, ६३, ११-३२६	ऋतुविमान	४-१३६, ११-१६३	केसरी	३-३६
अंजनगिरि	८-१४७	ऋद्धीश	११-२०७	कौस्तुभ	१०-३०
अंजनमूलका	११-११८	ऋपभ नग	१-५७	क्रौंचवर	११-८५
अजनशैल	३-३७	ऋपभशैल	७-१४८	क्षारोदा	६-२६
अजना	११-११२, ११८	ए		क्षीरवर	११-८४
आ		एकशैल	८-६४	क्षुद्र मेरु	११-२२
आत्मांजन	८-१६६	ऐ		क्षेमपुरी	८-१०
आदर्शन	८-१६६	ऐरावत	२-२	क्षेमापुरी	७-३८
आदित्य	११-३३७	ऐरावत द्रह	६-२८	क्षौद्रवर	११-८४
आनत	११-३३२	औ		ख	
आर	११-१५३	औषधि	८-६१	खग	११-२२७, २२८
आरण्यकल्प	११-३३३	क		खडखड	११-१५३
आर्यखण्ड	७-१०६	कच्छकावती	८-२६	खड्गपुरी	६-१४३
आवर्ता	८-३४	कच्छा विजय	७-३४	खड्गा नगरी	८-३७
आशीविष	६-५२	कज्जला	४-१११	खण्डप्रपात	२-४६, ८६
इ		कज्जलाभा	"	खरभाग	११-११५
इलाकूट	३-४०	कदंबक	१०-३	खाड	११-१५३
इषुकार (इषुवाकार)	११-३, ७५	कनक (सुवर्णकूला) कूट	३-४५	ग	
ईशान	११-३०६	कनक नग	१-५६	गज	११-२११
ईषत्प्राग्भार	११-३५६	कंचन	११-२०७, २१५	गन्धकुटी	५-३
उ		कंचन कूट	३-४४	गन्धमादन	६-२, ६-१७५
उज्ज्वलित	११-१५१	कंचन पर्वत	६-२२	गन्धमालिनी	६-१५७
				गन्धर्वनिवास	४-८४

गन्धावतो	३-२०६	ज	देवकुरु	६-८१	
गन्धिला	६-१४६	जघन्य पाताल	१०-११	देवकुरु द्रह	६-८३
गम्भीरमालिनी	६-१०६	जयन्त	१-३८, ११-३४०	देवच्छंद	५-२६
गरुल	११-३२६	जयन्ता	६-११६	देव पर्वत	६-१५४
गर्भगृह	५-२२६	जलजल	११-३०४	देवसम्मित	११-३३१
गंगा	२-६३, ३-१४७, १६२	जंबूद्वीप	१-२०, ११-८४	देवारण्य	८-७७, ६-७८, ८८
गंगाकुंड	३-१६४	जंबू द्रुम	१-७०, ३-१३६	द्रहवती	८-३२
गंगाकूट	३-४०	जिह्व	११-१४६	ध	
गंगाकूट प्रासाद	३-१५८	जिह्विक	"	धातकीखण्ड	११-२
गंगातोरण	३-१७६	ज्येष्ठ पाताल	१०-११	धारापतन	३-१६६
गांधारकूट	३-४५	ज्योतिरसा	११-११७	धूमप्रभा	११-११३
गोमेदका	११-११७	झ		धृतिकूट	३-४२
गौतम द्वीप	१०-४३	झष	११-१५४	न	
ग्रन्थी	११-६७, ६८, ६९	त		नगेन्द्र पर्वत	२-१६६
ग्रहवती	८-१५	तपन	११-१५१	नन्दन	४-१०३, ११-२२
घ		तपनीय	११-२०६	नन्दन वन	४-६४
घर्मा	११-११२	तप्त	११-१४७, १५१	नन्दीश्वर	४-५४, ११-८५
घाट	११-१४६	तप्तजला	८-१२०	नन्दीश्वर द्वीप	५-१२०
घृतवर	११-८४	तप्त	११-१५४	नरक	११-१४६
च		तप्तक	११-१५३	नरकान्ता	३-१६३
चक्र	११-३३०	तप्तप्रभा	११-११३	नरकान्ता कूट	३-४४
चक्रपुरी	६-१३४	तप्तस्तमा	११-११३	नलिन	११-२०७
चक्रान्त	११-१४८	तापन	११-१५१	नलिन कूट	८-३६
चन्द्रना	११-११६	तार	११-१५३	नलिनगुल्मा	४-११३
चन्द्र	११-२०३	तिर्गिछ	३-३६	नलिना	४-११०, ११३, ६-५५
चन्द्र पर्वत	६-६६	तिमिस्र	२-८६, ११-१५४	नंदावर्त	११-२१०
चन्द्रप्रभ	६-१२५	तिमिस्रगुह	२-५०	नाग	११-३२६
चन्द्र सर	६-२८	तोरण	३-१७५	नाभिगिरि	३-२१५
चंचत्	११-२०७	त्रसित	११-१४७, १५१	नाभिनग	१-५६
चारणालय	४-८४	त्रिकूट	८-११०	नारी	३-१६२
चित्र	"	त्रिभुवनतिलक	५-२	नारीकूट	३-४३
चित्रकूट	६-२२, ८२, ७-३३, ८-३	थ		निदाघ	११-१५१
चित्र नग	६-८७	थडग	११-१४६	निमग्नसलिला	२-६८
चित्रा	११-११७	द		निषध	३-२४, ४-१०३
चूलिका	४-१३२	दधिमुख	३-३७	निषधकूट	३-४२
चैत्यवृत्त	५-४६	दिग्गजेन्द्र	१-५८, ४-७४	निषधद्रह	६-८३

नील	३-२४, ४-७५	प्रभास	११-३३८	मंनक	११-१४६
नीलकूट	३-४३	प्रभास द्वीप	७-१०४	मसारगल्ल	११-२१५
नीलवान्	६-२८	प्रवाला	११-११७	मसारगल्ला	११-११७
प		प्राणत पटल	११-३३३	महाकच्छा	८-१६
पद्म	११-२१०	प्रातिहार्य	५-५१	महानाग	६-१३७
पद्मकावती	६-३६	प्रियदर्शन	११-३३०	महापद्म	३-६६
पद्मकूट	८-२३	प्रीतिकर	११-३३६	महापद्मा	६-३२
पद्मद्रह	३-६६	प्रेक्षागृह	५-३७	महापुण्डरीक	३-६६
पद्मा	६-१६	फ	६-१२७	महापुरी	६-३४
पद्मावती	८-१५३			महापुष्कलावती	८-६८
पद्मोत्तर	४-७५	व	११-३३०	महावत्सा	८-१२३
पलाश	"			महावप्रा	६-११२
पंकप्रभा	११-११३	वलभद्र	४-६६	महाशंख	१०-३२
पंकबहुल	११-११५	वलभद्र कूट	११-११६	महास्तूप	५-४३
पंकवती	८-४८	बहुला	३-४४	महाहिमवान्	३-१६
पाण्डक	११-२८	बुद्धिकूट	११-३३२	मंगलावती	८-१७५
पाण्डुक वन	४-६४, १३०	ब्रह्म	"	मंगलावर्त	८-४२
पाण्डुक शिला	४-१३८, १४८	ब्रह्मतिलक	"	मंजूषा	८-४६
पाण्डुकंबला	४-१३६, १४६	ब्रह्मोत्तर	"	मंदर-	३-३७, ४-२१, १०३
पाताल	१०-३	भ	४-२४, ४२	मंदिर	११-२१५
पारियात्र	१३-१६८			मागध द्वीप	७-१०४
पिष्ट	११-२११	भद्रशाल वन	२-२, ११-७०	माघवी	११-११२
पुण्डरीक	३-६६	भरत	२-४६, ५१, ३-४०	माणिभद्र	४-५०
पुण्डरीकिणी	८-७२	भरतकूट	११-८५	मानुषोत्तर	२-१६६, ११-५८
पुष्करवर	२-१६६	भुजगवर	४-१११	मानुषोत्तर शैल	५-१२०
पुष्करद्वीप	११-५७	भृंगनिभा	"	मार	११-१५३
पुष्कला	८-५५	भृगा	११-१५४	माल्यवन्त	६-२
पुष्पोत्तर	११-३३३	भ्रम	११-१४६	माल्यवान्	३-२०६, ६-१७८
पूर्णभद्र	४-५०	भ्रान्त	११-१४६	माल्यवान् द्रह	६-२८
पूर्वविदेह कूट	३-४३	म	११-११२	मुखमण्डप	५-३६
प्रज्वलित	११-१५१			मेघ	११-२०९
प्रयाली	३-१५२	मघवी	३-४५	मेघा	११-११२
प्रभ	११-२११, २६७	मणिकांचन कूट	४-८४	मेरु	४-३०
प्रभ विमान	११-२२५	मणिभवत	११-२११	म्लेच्छखण्ड	७-१०६
प्रभकर	११-२०८, २१०	मत्त	८-१३८	य	१-५६, ६-१५
प्रभकरा	८-१३५, ११-२२६	मत्तजला	१०-११		
		मध्यम पाताल			

यमकूट	६-२२	ल	विक्रान्त	११-१४८	
यशोधर	११-३३५	लक्ष्मीकूट	३-४५	विगत (वीत) शोका	६-७५
यूपकेसरी	१०-३	लल्लंक	११-१५५	विचित्रकूट	६-२२, ८२
र		लवण समुद्र	१०-२	विचित्रनग	६-८७
रक्तकंबला	४-१४०, १४६	लान्तव	११-३३२	विजय १-३८, ४-१०३, ११-३४०	
रक्तवतिका	३-१६३	लोक	४-२, ११-१०६	विजयपुरी	६-४१, ६७
रक्तवतीकूट	३-४५	लोल	११-१५०	विदेह	२-२, ७-२
रक्तशिला	४-१४१, १५०	लोलक	"	विदेहकूट	३-४२
रक्ता	३-१६२, ७-८६	लोहित	४-६३, ११-२१०	विद्युत्तेजद्रह	६-८३
रक्ताकूट	३-४५	लोहितांका	११-११७	विद्युत्प्रभ	६-१०
रक्तोदा	७-८६	व		विपुलगिरि	१-६
रजतकूट	३-४५	वक्षार	७-१८	विभंगा	८-१५५
रतिकर	३-३७	वक्षारनग	१-५७	विभ्रान्त	११-१४७
रत्नचित	११-३०४	वज्र	४-१०३, ११-२१०	विमल	११-२०२, ३३१
रत्नप्रभा	११-११३, १२०	वज्रप्रणाली	३-१५३	विरजा	६-५८
रत्नसंचया	८-१६१	वज्रप्रभ	४-६१	वीर	११-२०५
रमणीया	८-१६५	वज्रभवन	"	वृत्त वैताढ्य	३-२०६
रम्यक	२-२	वज्रा	११-११७	वृषभ	३-१५१
रम्यककूट	३-४३	वत्सकावती	८-१३२	वृषभगिरि	२-१०५
रम्या	८-१४०	वत्सा	८-१०३	वैजयन्त	१-३८, ११-३४०
रसदेवीकूट	३-४५	वनक	११-१४६	वैजयन्ती	६-१०७
रुक्मि	३-१६	वनमाल	११-३२६	वैदूर्य	११-२०८
रुचक	४-१०३, ११-८५	वप्रकावती	६-१२२	वैदूर्यकूट	३-४१
रुचककूट	३-४२	वप्रा	६-६३	वैदूर्या	११-११७
रुचक शैल	५-१२०	वरतनुद्वीप	७-१०४	वैतरिणी	११-१६२
रुचकांजन	११-३२८	वरशिख	११-३०३	वैताढ्य	१-५७, २-३२
रुधिर	११-२०६	वर्चका	११-११६	वैताढ्यकुमार	२-५०
रूप्यकूट	३-४४	वर्दल	११-१५५	वैरोचन	११-३३८
रूप्यकूला	३-१६३	वलयमुख	१०-३	वैश्रवण	२-५१
रूप्यकूला कूट	३-४४	वल्यू	६-१३०, ११-२०४	वैश्रवण कूट	८-१२८, ३-४०
रोचनगिरि	४-७५	वंशा	११-११२	श	
रोरुक	११-१४६	वारानगर	१३-१६६	शर्करा प्रभा	११-११३
रोहित	११-२०७	वारुणीवर	११-८४	शंख	१०-३२
रोहितकूट	३-४०	वालुकाप्रभा	११-११३	शंखवर	११-८५
रोहिता	३-१६२	विकटावती	३-२०६, ६-३६	शंखा	६-४६
रोहितास्या	३-१६३			शास्मलि	३-१३४, ६-८५, १५४

विशेष-शब्द-सूची

शब्द	गाथा	शब्द	गाथा	शब्द	गाथा
अ		अरिष्टयश	११-२६१	आभियोग्य	२-४२
अकर्मभूमि	२-१४७	अरुणप्रभ	३-२२२	आभियोग्य सुर	१२-६
अग्निकुमार	११-१२४	अर्थावग्रह	१३-६५, ६६	आरणेन्द्र	५-१०७
अचलात्म	१३-१४	अर्धमण्डलीक	७-६६	आवली	१३-५
अच्युतेन्द्र	५-१०८	अर्हत्	१-१	आशीविष	६-५४
अजित	२-२१०	अवग्रह	१३-५५, ५७, ६१	आस्थानगृह	३-१४२
अटट	१३-१३	अवसन्नासन्न	१३-१६	आहारदान	२-१४८
अणु	१३-१७	अवसर्पिणी	२-११५, १३-४२		
अतिदुःपमा	२-१७५	अवाय	१३-५५, ५६, ६३	इ	
अतिशय	२-१८०, १३-८८, ६७, १०१, १११	अविरतसम्यग्दृष्टि	२-१६५	इषु	२-२५
		अश्वमुख	१०-५५	इषुकरणी	२-२६
अद्धार पत्य	१३-४०	अष्टमभक्त	२-१२०	ई	
अनन्तजिन	८-१६८	अष्टमंगल	१३-११२	ईशानेन्द्र	५-६४, ११-३२७
अनन्तज्ञान	१३-१३२	अष्टादश दोष	१३-८४	ईहा	१३-५५, ५८, ६२
अनन्तवीर्य	१३-१३५	असुर	११-११३	उ	
अनाहत यज्ञ	६-६७	असुरकुमार	११-१२४	उच्छ्वास	१३-५
अनीक	३-१०१, ४-१५८, ११-२७८	अहमिन्द्र	४-२७६	उत्तम पात्र	२-१४६
		अंग	१३-८१	उत्तर	१२-१६
अनुमान	१३-४४	अंजू	११-२५८	उत्तरकुमारी	६-३८
अनुयोग	१३-१७१	आ		उत्तरधन	१२-४२
अपराजित	१-१२, ४२	आगमदान	२-१४८	उत्सर्पिणी	२-११५, १३-४२
अपात्र	२-१५०	आगम प्रमाण	१३-४४	उत्सेधांगुल	१३-२३
अभयदान	२-१४८	आचार्य	१-३	उदधिकुमार	११-१२४
अभाषक	१०-५३, ११-५१	आत्मांगुल	१३-२३, २७	उद्धार पत्य	११-३६
अभिपेकगृह	३-१४२	आदर्शनमुख	१०-५७	उपपादगृह	३-१४२
अमम	१३-१३	आदि	१२-१६	उपमा प्रमाण	१३-४४
अमोघ शर	७-११८	आदित्य	३-८७	उपाध्याय	१-४
अर तीर्थकर	१०-१०२	आदित्य देव	६-१२१, १७१	ऋ	
अरहन्त	२-१८०	आनतेन्द्र	५-१०५	ऋजुमति	१३-५२
अरिष्ट नेमि	१२-११३	आभिनिबोधक	१३-५६		

ऋद्धि गारव	१०-६६	कुभाषा	१३-१२४	चक्रवर्ती	२-१७६, ७-६७
ऋषभ	२-१, ४-२२७	कुमानुष	१०-५०, ६१, ११-५३	चतुर्थभक्त	२-१२३
ए		कुमानुषद्वीप	११-४६	चतुर्दशपूर्वी	१-१३
एकोरुक	१०-५३, ११-५१	कुमुद	१३-१३	चतुर्मगत	५-११८
ऐ		केवललन्धि	१२-१, १३-१३५	चतुःशरण	”
ऐरावण	४-२५३, ११-२८८	क्रीडनगृह	३-१४२	चन्द्र	३-६३, ६-१७१,
ऐरावत	११-२५०	क्षत्रिय	१-१४		१२-५, १४
ऐरावतकुमारी	६-३८	क्षायिक सम्यक्त्व	१३-१३१	चन्द्रकुमारी	६-३८
औ		ख		चन्द्र सुर	६-१०१
औषधदान	२-१४८	खील	१२-१०४	चन्द्रा	११-२७१
क		खेट	७-५१	चरमदेहधर	२-१८५
कटि	४-३१	ग		चर्म रत्न	७-१४०
कपिमुख	१०-५५	गच्छ	१२-१६	चातुर्वर्ण्य संघ	८-१६७, १०-७४
कपिल	६-१७२	गणधर	१-११, ७-६३	चारण मुनि	२-६३
कमल	१३-१३	गर्भगृह	३-१४२	चित्रकुमार	६-११७
कमलासन	१३-८६	गव्यूति	१३-३४	चीनांशुक	२-७२
कर्कट	७-५०	गंगदेव	१-१५	चूलिका	२-३१
कर्णप्रावरण	१०-५४	गंगादेवी	३-१६१	ज	
कर्मभूमि	२-१५३	गान्धार	४-२२८	जघन्य पात्र	२-१४६
कला	२-१६	गारव	१०-६६, १३-१६२	जतु	३-६७, ४-१५५,
कल्प	२-११५, ११-३४१	गिरिकन्या	४-८७	जय	१-१४
कांचन देव	६-५०	गुण	१३-१३६	जयन्त	१-४२
कसाचार्य	१-१६	गुप्ति	१३-१७४	जयसेना	११-३१३
कापिष्ठ इन्द्र	५-१००	गृहांगद्रुम	२-१३१	जबू	१-१०
कामदेव	२-१८५	गोमुख	१०-५७	जीवा	२-२३
काय	४-३१	गौतम	१-६	जीवाकरणी	२-२७
कायप्रवीचार	११-२३८	ग्रन्थी	११-६६	ज्योतिर्द्रुम	२-१३०
काल	१३-२	ग्रह	१२-३५, ८७	त	
कालमुख	१०-५५	घ		तारा	१२-३५, ८८
कालिंदी	११-२५८	घनांगुल	१३-२४	तीर्थकर	२-१७६, ७६१
किष्कु	१३-३३	घूकमुख	१०-५५	तूर्यांगद्रुम	२-१२८
कीर्ति	३-७८	च		त्रस	४-६
कुचेर	११-३२१	चक्रधर	७-१११	त्रसरेणु	१३-२२
				त्रिदण्ड	१३-१६२

त्रिशल्य	१३-१६२	न	पल्योपम	१३-३५	
त्रुटित	१३-१३	नक्षत्र	१-१६, १२-३५	पवनंजय	११-२८७
द		नगर	७-४८	पंचम	४-२३०
दण्ड	१३-३३	नन्दिगुरु	१३-१५६	पंचाग्नितप	१०-६०
दशांगभोग	२-१३७	नन्दिमित्र	१-१२	पाण्डु	१-१६
दामर्द्धि	११-२८६	नन्दी	"	पात्र	२-१४६
दिक्कन्याकुमारी	४-१०६	नमिनाथ	१२-१	पाद	१३-३२
दिक्कुमार	११-१२४	नयुत	१३-१३	पारिषद	४-१५६
दिग्गजेन्द्र सुर	४-८१	नरकपाल	११-१५६, १६८	पार्श्व जिनेन्द्र	१३-१
दीपांगदुम	२-१३४	नलिन	१३-१३	पार्श्वभुजा	२-३०, ४-४०
दुर्गा	६-१७१	नव केवललब्धि	१३-१३५	पाषाणधरा	२-२०४
दुःपमदुःषमा	२-११३, ११४	नाग	१-१४	पुरुषोत्तम	१३-६०
दुःषमा	२-१७४	नागकुमार	११-१२४	पुष्पदन्त	६-१
दूत	३-१२१	नागकुमारी	६-३९	पूर्व	१३-११, १२, १३, ८१
देव	१३-६२	नागसुर	६-१३८	पूर्वांग	१३-११
देवकुरुकुमारी	६-१३४	नाटकगृह	३-१४३	प्रतरांगुल	१३-२४
देवच्छन्द	२-७२, ५-२६	नालो	१३-६, ३३	प्रतिवासुदेव	७-६८
देशभाषा	१३-१२४	निकाचित	१३-८१	प्रतिशत्रु	२-१७६
देशावधि	१३-५१	निषधकुमारी	६-१३४	प्रतीहार	३-१२१
दोलागृह	३-१४४	निषादघोष	४-२३२	प्रत्यक्ष	१३-४४, ४७
द्रोणमुख	७-४६	नीलकुमारी	६-३८	प्रभास	३-२२४
द्रोणमेघ	७-५८	नीलजंसा	११-२७५, २६२	प्रभास सुर	७-१०८
द्वीपकुमार	११-१२४	नैयायिक	६-१७२	प्रभासंती	११-३१३
ध		प		प्रमाणांगुल	१३-२३, २५
धनपति	४-८४	पट्टन	७-४७	प्राणतेन्द्र	५-१०६
धनुष	१३-३३	पद्म	३-७४, १३-१३	प्रातिहार्य	२-१८०
धनुःकरणी	२-२८	पद्मनन्दी	१३-१६३	प्राभृत	१३-१७१
धनुःपृष्ठ	२-२४	पद्मा	११-२५८	प्रोष्ठिल	१-१४
धर्मसेन	१-१५	परमाणु	१३-१६, १७, २२	ब	
धारणा	१३-५५, ६०, ६४	परमार्थ काल	१३-२	बलदेव	२-१७६, ७-६८
धारापतन	४-२८५	परमावधि	१३-५१	बलनन्दी	१३-१६१
धृति	३-८८	परमेष्ठी	१३-८६	बलभद्र देव	४-१००
धृतिषेण	१-१४	परिधि	४-३३	बल्लभिका	११-२६६
धैवत	४-२३१	परोक्ष	१३-४७	बालाग्र	१३-२२
ध्रुवसेन	१-१६	पर्व	१३-१३	बाहु	४-३६
ध्रुवसेना	११-३१३				

बुद्ध	९-१७१, १३-८६	महिषमुख	१०-५५	राजुच्छेद	१२-६२
बुद्धि	३-७८	महेश्वर	६-१७१	रुद्र	२-१८५
बुद्धिल्ल	१-१५	महोरग	१-३२	ल	
बृहस्पति	१२-६८	मंत्री	३-१२१	लक्षण	२-१६२, ७-१११
बेलधर	१०-२७	मागध सुर	७-१०८	लक्ष्मी	३-७८
ब्रह्म सुरेन्द्र	५-६७	माघनन्दी	१३-१५४	लता	१३-१४
ब्रह्मा	६-१७१	मातलि	११-२६०	लव	१३-५
ब्रह्मोत्तर इन्द्र	५-६८	माल्यवन्ती	६-३८	लंवकर्ण	१०-५४
भ		माल्यागद्रुम	२-१३६	लान्तवेन्द्र	५-६६
भद्रबाहु	१-१२	माहेन्द्र	५-६६	लांगूलिक	१०-५३, ११-५१
भवनवासी	११-१२४	मिथ्यादृष्टि	२-१६५	लिच्छा	१३-२२
भाजनद्रुम	२-१३२	मीमासा	६-१७२	लोहार्य	१-१०
भानु	११-२५८	मुनिमुव्रत	११-३६५	लोहाचार्य	१-१७
भिन्नमुहूर्त	१३-६	मुसल	१३-३३	व	
भूषणद्रुम	२-१२६	मुहूर्त	१३-६	वड्डइ रत्न	२-६७
भृत्यानीक	४-२४२	मूल धन	१२-४१	वरतनु सुर	७-१०८
भोगभूमि	२-१५३	मेघमुख	७-१३५, १०-५७	वरुण	४-८४, ११-३२३
भोजनद्रुम	२-१३३	मेघमुख	१०-५७	वधेमान	१-८, ६
म		मोहनगृह	३-१४३	वसुमित्रा	११-३१३
मटव	७-४८	म्लेच्छ	७-११०	वसुंधरा	"
मण्डनगृह	३-१४२	य		वस्तु	१३-१७१
मण्डलीक	७-६६	यम	४-८४, ११-३१८	वस्त्रागद्रुम	२-१३५
मति	१३-५३	यमक सुर	६-२१	वातकुमार	११-१२४
मत्स्यमुख	१०-५६	यव	१३-२२	वायु	११-२७६
मद्यांगद्रुम	२-१२७	यशपाल	१-१६	वासुदेव	२-१७६, ७-६८
मध्यम	४-२२६	यशोबाहु	१-१७	वासुपूज्य	७-१५३
मध्यम पात्र	२-१४६	यशोमद्र	"	विकटासुर	६-३८
मन पर्यय	१३-५२	युग	१३-८, ३३	विकल प्रत्यक्ष	१३-४८
मल्लि जिनेन्द्र	११-१	यूक	१३-२२	विकलेन्द्रिय	२-१४३
महामण्डलीक	७-६६	र		विचित्रकुमार	६-११७
महामेघ	७-५७, १३७	रत्नद्वीप	७-५३	विजय	१-१४
महाराज	७-६६	रथरेणु	१३-२२	विजय गुरु	१३-१४४
महालता	१३-१४	रवि	४-१५५	विजयन्त	१-४२
महालतांग	"	रस गारव	१०-६६	वितस्ति	१३-३२
महाशुक्रेन्द्र	५-१०२	राक्षस	११-१२३	विद्याधर	२-४०
		राजाधिराज	७-६६	विद्यत्कुमार	११-१२४

विशेष-शब्द-सूची

४५

विद्युत्प्रभ	६-१२	शुक्र	१२-९८	सात गारव	१०-६६
विद्युत्प्रभकुमारी	६-१३४	शुक्रसुर	५-१०१	साधु	१-५
विद्युन्मुख	१०-५७	शुद्धोदन	६-१७२	सामानिक	३-११३
विपुलमति	१३-५२	शूकरमुख	१०-५५	सांख्य	६-१७२
विमल	८-१	श्यामा	११-२५८	सिद्ध	१-२
विमानवासी	११-३४२	श्रद्धावती	६-२३	सिद्धार्थ	१-१४
विशाखाचार्य	१-१४	श्री	३-७८	सिंहमुख	१०-५५
विष्णु	६-१७१	श्रीनन्दी गुरु	१३-१५६	सुधर्म	१-१०
वीर जिनेन्द्र	१३-१७६	श्रीमती	११-३१३	सुपर्णकुमार	११-१२४
वीरनन्दी	१३-१५६	श्रुत	१३-५३	सुपाशर्व	५-१
वृद्धिधन	१२-१४८	श्रुतज्ञान	१३-७६, ८३	सुभद्र	१-१७
वेणु देव	६-८६, १६०	श्रेयांस जिन	७-१	सुमति	४-१
वेलंधर	१-३२	श्वानमुख	१०-५५५	सुलसा	६-१३४, ११-२५८
वैजयन्त	१-४२	प		सुपमदुपमा	२-११२, १७३
वैशाखस्थान	७-११६	पङ्कज	४-२२६	सुपमसुपमा	२-१७५
वैशेषिक	६-१७२	पटभक्त	२-१२२	सुपमा	२-११३
वैपाणिक	१०-५३, ११-५१	स		सुसीमा	११-३१३
व्यवहार काल	१३-२	सकलचन्द्र	१३-५५	सुसेना	"
व्यवहार पत्न्य	१३-३६	सकल प्रत्यक्ष	१३-४८	सूच्यगुल	१३-२४, २६
व्यंजनावग्रह	१३-६५, ६७	सनत्कुमार	५-६५	सूरकुमारी	६-१३४
व्याघ्रमुख	१०-५५	सन्नासन्न	१३-२०	सोम	४-८४, ११-२६६,
व्यावहारिक परमाणु	१३-२१	सप्तानीक	४-२४६	सोमप्रभ	६-६
श		सभागृह	३-१४४	सौधर्मेन्द्र	५-६३
शक्ति भूपाल	१३-१६६	समय	१३-२	स्तनितकुमार	११-१२४
शक्र	११-२६५	समवसरण	८-१६५	स्तोक	१३-५
शची	११-२५८	समिता	११-२५१	स्थावर	४-६
शतारविमानाधिपति	५-१०३	समिति	१३-१७३	स्वाति सुर	३-२१६
शलाकापुरुष	२-२०८	सम्भव	३-१	ह	
शशकर्ण	१०-५४	सम्यग्दृष्टि	२-१६०	हर	१३-८६
शशि	४-१५५	सरित्पतन	७-५८	हरि	११-२८३, १३-८६
शङ्कुलिकर्ण	१०-५४	सर्वत्र	१३-४५, ८५, ८८	हस्त	१३-३२
शान्ति जिनेन्द्र	६-१६७	सर्वधन	१२-४२	हस्तप्रहेलित	१३-१४
शिर	४-३१	सर्वावधि	१३-५१	हस्तिमुख	१०-५७
शिवा	११-२५८	सहसारेन्द्र	५-१०४	हाहा	१३-१३
शीतलनाथ	६-१७८	संगीतगृह	३-१४४	हूह	"
शीर्षप्रकम्पित	१३-१४	सवाह	७-५२	ही	३-७८
शील	१३-१३६	सागरोपम	१३-४१		

आमेर प्रतिके पाठ-भेद

पृष्ठ	गाथा	मुद्रित पाठ	आमेर प्रतिका पाठ
१	६	परंपरया पण्णत्तिं	परंपरागयपण्णत्ती
२	१०	सुधम्मणाहस्स × × × णिदिट्ठ	सुधम्मणाहस्स × × × संदिट्ठ
॥	१६	जसपालो	जयपालो
॥	१८	आयरियपरंपरया	आयरियपरंपरागय
॥	॥	समत्थं	महत्थ
४	३०	तिस्सेव	तस्सेव
६	५१	सणाहं	सहाणं
७	६७	चदुसहिय	चदुरधिय
८	७३	मणिमयवरतोरणेसु	मणिमयमणितोरणेसु
१२	२३	चदुगुणिद	चदु दुगणं
॥	॥	घेत्तूण	खेत्तूण
॥	२५	वग्गविसेसस्स	वग्गविसुद्धस्स
१३	२७	उग्गाढेहि	अवगाढेहि
१६	६३	मुण्णिगणसहिया × × × रम्मा	मुण्णिगणमहिया × × × ५
१७	७०	य वरा	अवरा
॥	७१	धूम	धूव
१८	८०	आसत्थतालत्तिदुग	अस्सत्थसालकेंदुग
१९	८८	पंचासा	पण्णासा
२०	१००	पमाणगणगेहि	पमाणगणगेहि
॥	१०३	दीहत्त	जीवा हु
२१	१०६	रम्मा	दिग्वा
॥	११३	वेण्णिण	वेण्णिण
२२	११५	विधिण वि वीसा	वेण्णिण वि वासा
॥	१२०	वरलक्खणवजणेहि सजुत्ता	वरवेंजणलक्खणेहि परिपुण्णा
॥	॥	भत्तेहि पारित्ति	भत्तेसु भुजंति
२३	१२६	मज्जवर..... 'वत्थमत्तलगा	मज्जगा तूरगा भूषण जोइस गिहय ... वत्थमज्जगा
२४	१४०	गल्लिद	वज्जिद
॥	१४२	सुणहा	सुणया
२५	१४७	अकम्मभूमीसु	ण कम्मभूमीसु

२५	१५४	उववज्जिदूण	उववणिणऊण
२६	१५८	परमरूवा	परमरम्मा
२७	१७४	दीवमज्जम्मि	दीवअद्धम्मि
३०	२०२	भरहवंसणामाणं	भरहणामवंसाणं
३१	२०३	ईदीहिं	ईहादीहिं
३२	२१०	अच्चुर्यं विमलणाणं	अब्भुवं अमलणाणं
३२	१	अचलणाणं	सयलणाणं
३२	७	एयार कला णेया	एयारस कल णेया
३२	६	अद्धकलसहिया	अद्धकलमधिया
३२	१०	अद्धट्ठम	अट्ठद्धय
३४	३१	सदी	सया
३५	३२	संपणणा	संछणणा
३५	३४	फुरंतदिव्ववरमउडा	पुरंतसिहरवरमउडा
३५	३४	णिज्झर	णिज्झर
३६	४६	कोसहिया	कोसा य
३७	५४	कयच्चण	कयकव्वण
३७	५८	पवरच्छराहि	पवरच्छरादि
३८	६८	तहा	गिहा
३९	७६	तस्स	तेण
३९	७७	वाधारिय	वरधारिय
४०	७७	देसूणएक्ककोसं	देसूणयं च कोसं
४०	८४	समुप्पणणा	समुहिट्ठा
४२	१०८	सत्तविभागेहि	सत्तहि भागेहि
४३	११८	सिरिदेविपादरक्खा	सिरिदेविआदरक्खा
४४	१२१	य दूदा य	य पभूदा य
४४	१२६	देवीणं	देवाणं
४५	१३४	परिगेहा	वरगेहा
४६	१४६	सिहरिजस्स	सिहरिणस्स
४७	१५७	मज्जम्मि य	मज्जम्मि दु
४८	१६१	परिखित्ते मंडिएरम्मो	परिखित्तोमंडिओ... रम्मो
४९	१६३	निसधो त्ति धराचलो	णिसधतडाचलो
४९	१७२	कदच्चण	कयव्वण
४९	१७३	णिवहा जलधारापायजणियभंकारा	णिकरा जलधाराघायसहगंभीरा
४९	१७५	पइसंति	पविसंति
५०	१८३	लंबंत	पलयंत
५०	१८७	विहूसियंगीओ	विहूसियंगाओ

५०	१८९	मिर्यंकवयणाओ	मयंकपवणाओ
५१	१९२	रोहिदा सा	रोहिदा वि य
५२	२०७	मिरीइवेल्लि	मरीचिवल्लि
५३	२११	सहस्साण	सहस्साइं
"	२१३	वट्टफल	वट्टिफल
५४	२१७	सत्तभूमिया	सत्तसत्तभूमिया
५७	६	पइट्ठो	पइठो
"	८	कवड्डियापुट्ठि	कवलीयापुट्ठि
५८	९	सिहरो	सिहरे
६२	४७	वर	णव
"	४८	कत्थुरिय	कप्पूरिय
"	५४	णदीसर चैय णाम दीवस्स	णदीसरणामधेयदीवस्स
६३	५६	बुब्बुद	धुब्बुद
"	५७	कयच्चण	कयव्वण
६४	६६	भइसालवणे	भइसालरणे
६६	८६	णंदणवणम्मि	दंसणवणम्मि
६८	१११	भिगा	भंभा
७१	१३६	तलभागे	तलभागो
"		(आमेर प्रतिमें गाथा १४१-४२ के मध्यमें यह गाथा अधिक पायी जाती है—)	सयजोयणआयामा वित्थार तद्ध होंति णिदिट्ठा । अट्ठेव जोयणाइं उत्त गाओ वरसिलाओ ॥
७२	१५१	दिब्बा	दिब्बे
७३	१६३	किरणोहा	किरणभा
७६	१९२	सङ्खणा	सजुत्ता
७८	२०५	आदिघणं x x x सव्वाणं ॥	आदिगुणं x x x णायव्वं ॥
"	२०७	उच्छग	उत्तुंग
"	२१०	हत्थिहडाण	हत्थिघडाणं
७९	२१७	चरिमाण	चरमदेहा
८३	२५५	एगेगदिसाभागे णायव्वा तस्स णागस्स ॥	बहुवणचचियाइं णेयाइ भवति णागस्स ॥
८४	२६५	दप्पुप्पाइय	दप्पुप्पाई
८६	२८७	विविहेहिं	बहुएहिं
"	२९२	देसय पउमणाह	देसिगं पउमाभं
८७	३	पासादे	पासादो
८९	२५	फलिहमणिभित्ति	फलिहमयभित्ति
९३	७१	पलियंकासणसगेद	पलियंकासणसगदा

६५	८३	भूसिदंगीओ	भूसियंगाओ
"	६०	एदणवणेसु॥	अचंचंति य वंदंति य सुरपवरा सददकालम्मि ॥
६६	६८	वाणरपिट्ठम्मि	वाणरपट्टम्मि
"	१०१	गच्छ	गोच्छ
६७	१०६	सोभाहिं	सोहाहिं
६८	११६	भोजमादीहिं	भोजनादीहिं
"	१२०	कुंडलदीवेसु	कुंडलदीवे वि
६९	१२२	वणमंडवा वि	वणसंडवावि
१००	६	सदा एउत्तरा	सदाणि उत्तरा
"	७	चउगुणिदं	विगिदुगुणं
१०१	१४	कंचणयाणा	कंचणयाणं
१०२	२७	पंचसदा अंतरेक्केक्का	पंचसए अंतरे य एक्केक्का
१०३	३१	अंतेसु	अंते य
"	३२	विमल	कमल
१०४	४४	पच्छिमेण	पच्छिमेसु
१०५	५६	तह पुणो जाइ	गंतूणं
११०	१०८	सिरीयं ढोऊण य णिम्मिया	सिरीया होऊण य णिम्मला
"	११०	उवहसंता	उवहसंति
"	१११	व	वि
११२	१३१	रयणसंवैसंछण्णा	रयणभवणसंछण्णा
"	"	कुसुम	सुरभि
११३	१४२	चटुसहस्साणि	होति चत्तारि
११५	१६३	सामलि	संबलि
११६	१७२	जुवला जुवला	जुवलजुवला य
१२१	३५	कुलाउल	कुलालकुल
१२४	६०	ए वि होंति	ए होति
"	६३	पयासया	पयासगा
"	६४	संबद्धा	सव्वण्हू
१२६	८६	वि य होति य विक्खंभा	वि य एवं विक्खंभा
१३०	११६	बाणं	ठाणं
"	१२४	सुग्घडइ तं	उरघडइ तस्स
१३२	१३८	सयलं	एणइ
"	१४२	वररयणो × × × कयरक्खो	जलरयणो × × × द्ढरक्खो
१३४	९	गणणिवहो	गणगहणो
१३५	१६	वेदड्डुण य	वेदड्डुणगेण
१३७	४१	चउकूडतुंग	बहुभवणतुंग

१३८	४५	सुद्धकय	सुद्धकय
”	४६	तह य	तत्थ
”	४८	दिग्वा	रम्मा
१४०	७०	धम्मधण	धणधण
१४१	७४	घरणिवहा	वरणिवहा
१४२	६०	होति सव्वाणं	होति देवसंघाणं ।
”	६३	तिणिणपरिसेहि	तीहिं परिसाहिं
१४४	११२	पासादवरेहि	पासादघरेहि
१४६	१२८	तुंगो	गंतुं
१४८	१४५	अंकावदि	संसावदि
१५१	१७८	वरणगरखेडकव्वडमडंव	वरखेडकव्वडजुदो मडंव
१५२	१६०	पणवण्णाणि हवंति	पणवण्णाणि य हवंति
१५४	७	दिट्ठा	दीहा
१५६	५७	सिंधूसरिण्हि	सिंधूसरिण्ण
”	५६	उत्तुंगपट्टायसंछण्णा	कंचणपायाररमणीया
”	६०	सोदवाहिणी	सोमवाहिणी
१६०	६६	वणसंडविहूसिया	वणसंडविराइया
१६१	८३	तिहिं	तहिं
१६६	१६५	चच्चर	चच्चर
१७२	१६६	जक्खा	जुत्ता
१७५	१७	सत्तत्तीसा य जोयणा भणिया	जोयण भायाणं सत्तत्तीसा य
१७६	५०	दीवा	दिग्वा
१८०	५६	मेसमुहा	मेंढमुहा
१८३	६२	विक्खंभकदीय कदी	विक्खभं दीवकदी
”	६३	छुस य	छुच सयं
१८५	६	भरहेसु	भरहे य
१८६	१०	सगड्डियावाहा	सगड्डियावाहा
”	१५	भागसदं	सदभागं
”	१७	सिगिदालीसा	सिगिदालीसा
”	१६	उवदित्ताणं	ओवदित्ताणं
१८१	६३	वरभवणा	पासादादि
१८७	११७	गोमज्जाण	गोमज्जगे
”	११६	वच्चगे***पण्णारसेत्ति	वच्चगे पण्णारसेत्ति
१८६	१३७	पढमादिय उक्कस्सं विदियादिय	पढमादियमुक्कस्सं विदियादिसु साधिय
		साधियं हवे, जहणं तु ।	जहणत्तं ।

२००	१४६	थडगे थणगे	घडगे घडगे
"	१५१	तसिदो	तविदो
२०१	१५८	तत्तकवल्लिहि ते दु छुब्भंति	तत्तकडल्लीहि ते दु गब्भंति
"	१६१	पीडंति चादुरोधा	पीलंति चादुचोप्पा
"	१६२	छुद्धा	बूढा
२०२	१६४	भाडेहि	फाडेहि
"	१६८	सासिज्जंति	सासिज्जंति
२०३	१७१	तत्थ	तं तु
"	१७३	तत्तचुल्लीहि	तत्थ चुल्लीसु
"	"	सिमिसिमंतेण	मिसिमिसंतेण
२०५	१६६	मंगलुस्सविदसोहं	मंगलस्स किदसोहं
२०६	२०४	पमुदिदपकीलिद रम्मं	पमुदिदपक्खिल्लदं रम्मं
२०७	२१२	लोगंत	लोगंता
"	२१५	णयराणिमाणि	णियराणिमाणि
२१०	२३६	विलवंती	विलवंती
२११	२४६	रुवसाराहिं	रुवसोहाणं
२१२	२५६	सुस्सरसरा	सुस्सरसमोरा
"	२६४	अट्ठण्ह वि देवीणं	अट्ठण्हं देवीणं
२१३	२६७	य ताओ	वि ताओ
"	२७४	पायाइगय	पायालगय
२१४	२७७	पढमिल्लयकच्छाए	पढमाए कच्छाए
"	२८२	दासि	दास
"	२८३	तहा	तहिं
"	२८४	तस्स वि य	सत्त वि य
२१७	३०४	जलजलं ति	जयंजलत्ति
२१८	३२१	जत्थ	तत्थ
२१९	३२६	सपुण्णणं	समुप्पण्ण
"	३२९	तत्थ	सत्थ
"	३३१	देवसम्मिदं	देवसंसदं
२२१	३४६	तह य	ताण
२२२	३६४	मोक्खं	मोक्खे
२२३	५	तेरससयं च दंडा	तेरससद दंडाण
२२५	२०	दलिद आदिणा	दलिदमादिणा
२२६	३५	अण्णोणा	अण्णोणा
२२७	४३	ठाणेसु णिविद्धा	ठाणेसु दिट्ठा
२२८	५६	अट्ठट्ठं अट्ठट्ठं दाऊण	अट्ठट्ठं अट्ठट्ठं दादूण

२३०	६५	उभये	उभयो
२३१	७६	जोदिसरासी	जोदिसरासि
”	७७	चउ चउ दादूण	दो दो दादूण
”	७८	तदो	तहा
”	८१	एवं पि आणिकूणं	एव वियाणिकूणं
”	८६	जो उप्पण्णो	ते उप्पण्णा
२३२	८८	णव चेव सया पणहत्तरि	णवयसया पणहत्तरि
”	९०	गुणगारभागहारा	× × ×
”	९२	जे	जा
२३३	१०१	रविससिअतर डहरं लक्खूणं	रविससिजहणअंतर लक्खं ऊणं तिसदेहि
		तिहि सदेहि सट्ठाहि ।	सट्ठाहि ।
२३५	८	होति	होदि
२३७	२५	उच्छेहअगुलेहि	वरसूचिअंगुलेहि
२३८	३६	छिण्णमसखकोडिसमएहि	छिण्णमसंखेज्जवाससमएहि
”	”	दीवसमुहा दु एदेण	तक्कालो तत्तियो चेव
”	४०	सदेगवस्स	असंखेज्जवास
”	”	कम्मठिदी वणिया तदिण	तत्तियमेत्तो य तक्कालो
२४०	४८	वियलपच्चखो	वियलसयलक्खो
२४१	६१	देवदेत्ति	देवदत्तेत्ति
२४४	८५	चिंताजरादि	चिंतारुजाहि
”	८६	जिणचदो	जिणयदो
२४५	९७	संजुत्तो.....होहिदि	जो जुत्तो.....होहिदि
”	१०१	दसभेदहि	दसेहि भेदेहि
२४६	१०८	जवादिबहुसारसस्सधिदरोमं	जवादिसस्सं सुरा विकुव्वंति
२४७	११४	पवणवसे	पवणवसा
”	११६	पुप्फक्खएहिं	पुप्फक्खदेहि
२५०	१३६	जिणवरेहि	जिणवरेण
२५२	१५५	तस्सेव य.....	× × ×

लेत्र-मान

जं. प. १३, १६-२३; ३२-३४.	ति. प १, १०१-१०७; ११४-१६	अनु. सु. पृ. १२६	न्योतिष्करण्ड ७३-७६
अनन्तान्त परमाणु = अवसन्नासन्न	अनन्तान्त परमाणु = अवसन्नासन्न	अनन्त व्यावहारिक परमाणु =	परमाणु = त्रसरेणु
अवसन्नासन्न = सन्नासन्न	उवसन्नासन्न = सन्नासन्न	१ उवसहस्रिहया	त्रसरेणु = रथरेणु
सन्नासन्न = व्यावहारिक परमाणु	सन्नासन्न = त्रुटिरेणु	सहस्रिहया = १ सहस्रिहया	रथरेणु = बालात्र
व्या. परमाणु = त्रसरेणु	त्रुटिरेणु = त्रसरेणु	१ ऊर्ध्वरेणु	बालात्र = लिचा
त्रसरेणु = रथरेणु	त्रसरेणु = रथरेणु	१ त्रसरेणु	लिचा = यूका
रथरेणु = बालात्र	रथरेणु = उत्तम भो. बालात्र	१ रथरेणु	यूका = यवमध्य
बालात्र = लिचा	उ. भो. बा. = म. भो. "	१ दे. कु. उ. कु	यवमध्य = अंगुल
लिचा = यूक	म. भो. " = ज. "	मनुष्य बालात्र	अंगुल = पाद
यूक = यव	ज. " = कर्मभूमि,	१ दे. कु. उ. कु. म. बालात्र =	पाद = वितस्ति
यव = उत्सेधांगुल	कर्मभूमि वा० = लिचा	१ हरि-रस्यक वर्ष बालात्र	वितस्ति = हस्त
अंगुल = पाद	लिचा = यूक	१ ह. र. वर्ष मनुष्य बालात्र =	हस्त = दण्ड, धनुष, युग,
पाद = वितस्ति	यूक = यव	१ हैम. हैर. मनुष्य बालात्र	नालिका, अक्ष, मुसल
वितस्ति = हस्त	यव = उत्सेध सूच्यंगुल	१ हैम. हैर. मनुष्य बालात्र =	२००० धनुष = योजन
हस्त = किष्कु	उत्सेधांगुल = पाद	१ पूर्वापरविदेह म. बालात्र	
किष्कु = दण्ड, धनुष, युग,	पाद = वितस्ति	पूर्वापरवि. मनुष्य बालात्र =	
नाली, अक्ष, मुसल	वितस्ति = हस्त	१ म. ऐ. मनुष्य बालात्र	
२००० दण्ड = गन्यूति, कोश	हस्त = रिक्कु (किष्कु)	म. ऐ. म. बालात्र = १ लिचा	
गन्यूति = योजन	रिक्कु = दण्ड, धनुष, युग,	लिचा = १ यूका	
	मुसल, नाली	यूका = १ यवमध्य	
	२००० धनुष = कोश	यवमध्य = १ अंगुल	
	कोश = योजन	अंगुल = पाद	
		१२ " = वितस्ति	
		१४ " = रत्नि	
		१८ " = कुच्छी	
		२६ " = दण्ड, धनुष, युग,	
		नालिका, अक्ष, मुसल	
		२००० धनुष = गन्यूति	
		४ गन्यूति = योजन	

काल-मान

क्र.सं.	जं. प. (दि.) १३, ४-१४	१ जं. प. (स्वे.) पृ. ३६-४० २ अनु सू. पृ. ३४२-४३	ज्यो क द-१०, २६-३१, ६२-७१	क्र.सं.	जं. प. (दि.) १३, ४-१४	१ जं. प. (स्वे.) पृ. ३६-४० २ अनु सू. पृ. ३४२-४३	ज्यो क द-१०, २६-३१, ६२-७१
१	समय	समय	समय	२६	कुमुद	हुहु	कमल
२	आवली	आवली	उच्छ्वास-निःश्वास	२७	पद्मांग	उत्पलाग	महाकमलांग
३	उच्छ्वास	आनप्राण	स्तोक	२८	पद्म	उत्पल	महाकमल
४	स्तोक	स्तोक	लव	२९	नलिनांग	पद्मांग	कुमुदांग
५	लव	लव	नलिका	३०	नलिन	पद्म	कुमुद
६	नाली	मुहूर्त	मुहूर्त	३१	कमलांग	नलिनांग	महाकुमुदांग
७	मुहूर्त	अहोरात्र	अहोरात्र	३२	कमल	नलिन	महाकुमुद
८	दिवस	पक्ष	पक्ष	३३	त्रुटितांग	अस्थिनेपुरांग	त्रुटितांग
९	मास	मास	मास	३४	त्रुटित	अस्थिनेपुर	त्रुटित
१०	ऋतु	ऋतु	संवत्सर	३५	अटटांग	आरुअंग (अयुतांग)	महात्रुटितांग
११	अयन	अयन	पूर्वांग	३६	अटट	आड (अयुत)	महात्रुटित
१२	वर्ष	संवत्सर	पूर्व	३७	अममांग	नयुतांग	अडडांग
१३	युग	युग	लतांग	३८	अमम	नयुत	अडड
१४	दशवर्ष	वर्षशत	लता	३९	हाहांग	प्रयुतांग	महाअडडांग
१५	वर्षशत	वर्षसहस्र	महालतांग	४०	हाहा	प्रयुत	महाअडड
१६	वर्षसहस्र	वर्षशतसहस्र	महालता	४१	हूहूअंग	चूलितांग	ऊहांग
१७	दशवर्षसहस्र	पूर्वांग	नलिनांग	४२	हूहू	चूलित	ऊह
१८	वर्षशतसहस्र	पूर्व	नलिन	४३	लतांग	चूलित	महाऊहांग
१९	पूर्वांग	त्रुटितांग	महानलिनांग	४४	लता	शीर्षप्रहेलिकांग	महाऊह
२०	पूर्व	त्रुटित	महानलिन	४५	महालतांग	शीर्षप्रहेलिका	शीर्षप्रहेलिकांग
२१	पूर्वांग	अडडांग	पद्मांग	४६	महालता		शीर्षप्रहेलिका
२२	पर्व	अडड	पद्म	४७	शीर्षप्रकपित		
२३	नयुतांग	अववाग	महापद्मांग	४८	हस्तप्रहेलित		
२४	नयुत	अवव	महापद्म	४९	अचलात्म		
२५	कुमुदांग	हुहुअंग	कमलांग				

• पच्चक्खो। तह सयलो पडमो सिद्धिओ-य वियलपच्चक्खो । सयलो केवलणाण^१ ओहीमणपज्जवा वियला ॥ ४८
 खइओ एयमणतो तिकालसव्वथगहणसामथो । बाधारहिदो णिच्चो णिहिट्ठो सयलपच्चक्खो^२ ॥ ४९
 दइवे खेत्ते काले भावे जो परिमिदो दु अवबोधो । बहुविधभेदपभिण्णो सो होदि य वियलपच्चक्खो ॥ ५०
 पुगलसीमेहि^३ ठिदो पच्चक्खो सप्पभेद अवधी दु । देसावधि परमावधि सच्चावधिपुहि तिवियप्पा ॥ ५१
 परमणगदाण अर्थ^४ मणेण अवधारिदूण अवबोधो । रिजुविपुलमदिवियप्पो मणपज्जवणाण पच्चक्खो ॥ ५२
 विदिओ दु जो पमाणो तह चेव य होदि सो परोक्खो त्ति^५ । दुविधो सो त्रि परोक्खो मदिसुट्ठभेदेण णिहिट्ठा ॥
 बुद्धिपरोक्खपमाणो बहुविधभेदेहि सो दु संभूदो । तस्स दु भेदवियप्प किंचि समासेण वोच्छामि ॥ ५४
 उग्गहईहावायाधारणभेदेहि चदुविधो होइ । इदियभेदेण पुणो अट्ठावीसा समुद्धिटा^६ ॥ ५५
 अभिमुहणियमियबोहण आभिणिबोहियमणिदिहदियज । बहुयाहि उग्गहाहि य कय छत्तीसा तिसद भेदा ॥

द्वितीय विकल प्रत्यक्ष । इनमें सकल प्रत्यक्ष केवलज्ञान और विकल प्रत्यक्ष अवधि व मनःपर्यय ज्ञान हैं ॥ ४७-४८ ॥ सकल प्रत्यक्ष क्षायिक, एक, अनन्त, त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थोंके ग्रहण करनेमें समर्थ, बाधारहित और नित्य निर्दिष्ट किया गया है ॥ ४९ ॥ जो ज्ञान द्रव्य क्षेत्र, काल और भावमें परिमित (परिमाणयुक्त) तथा बहुत प्रकारके भेद-प्रभेदोंसे युक्त है वह विकल प्रत्यक्ष है ॥ ५० ॥ अवधिज्ञान पुद्गलसीमाओंसे स्थित, अर्थात् रूपी द्रव्यको विषय करनेवाला, प्रत्यक्ष अर्थात् इन्द्रियोंकी अपेक्षा न करके आत्ममात्रसापेक्ष और प्रभेदोंसे सहित है । मूलमें वह देशावधि, परमावधि और सर्वावधि इन तीन भेदोंसे संयुक्त है ॥ ५१ ॥ जो ज्ञान दूसरेके मनमें स्थित पदार्थको मनसे निर्धारित करके जानता है वह प्रत्यक्ष स्वरूप मनःपर्यय ज्ञान कहा जाता है । इसके ऋजुमति व विपुलमति, इस प्रकार दो भेद हैं ॥ ५२ ॥ द्वितीय जो प्रमाण है वह 'परोक्ष' कहा जाता है । वह परोक्ष भी मति और श्रुतके भेदसे दो प्रकार कहा गया है ॥ ५३ ॥ परोक्ष प्रमाण स्वरूप जो बोध है वह बहुत प्रकारके भेदोंसे संयुक्त है । संक्षेपसे उसके कुछ भेद-विकल्पोंका कथन करते हैं ॥ ५४ ॥ इनमें मतिज्ञान अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा, इन भेदोंसे चार प्रकार है । पुनः इन्द्रियभेद (इन्द्रिय ५ व अनिन्द्रिय १) से उसके अट्ठाईस भेद कहे गये हैं ॥ ५५ ॥ अभिमुख होकर नियमित रूपसे पदार्थको जो जाने वह आभिनिबोधिक (मतिज्ञान) कहलाता है । यह इन्द्रियज और अनिन्द्रियज स्वरूपसे दो प्रकारका है । फिर उसके बहुआदिक एवं अवग्रहादिकी अपेक्षा तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं ॥ ५६ ॥

विशेषार्थ— यहाँ " अभि— अर्थाभिमुखः, नि— नियतो नियतस्वरूपः; बोधो बोध- विशेषोऽभिनिबोधः; अभिनिबोध एव अभिनिबोधिकम् " इस निरुक्तिके अनुसार आभिनिबोधिक- ज्ञानका स्वरूप यह बतलाया गया कि जो ' अभि ' अर्थात् पदार्थके सम्मुख होकर ' नि ' अर्थात्

१ उ हा केवलणाणो २ का सागत्यो ३ उ हा पुगलसीमेहि ४ उ हा परमणगदाण अर्थो, प व परमाणुगद तु अर्थ, ५ उ हा परोक्खो/इ. ६ उ हा इदियजं बहुयादियग्गहादिव*श्रुतीया। तिसदभेदा समुद्धिता.

विसर्हविसर्ह जुदो^१ सण्णिवादस्स^२ जो दु अवबोधो^३ । समणंतरादिगहिदे अवग्गहो सो ह्वे^४ णेओ^५ ॥ ५७
 अवग्गहिदत्थस्स पुणो^६ सगसगविसर्ह जादसारस्स । जं च विसेसग्गहणं ईहाणाणं भवे तं तु ॥ ५८
 ईहिदअत्थस्स पुणो थाणू पुरिसो^७ त्ति बहुवियप्पस्स । जो णिच्छयावबोधो^८ सो दु अवाओ वियाणाहि ॥ ५९
 तह य अवायमदिस्स^९ कुजरसहे त्ति णिच्छिदत्थस्स । कालंतरअविसरणं सा होदि य धारणाबुद्धी ॥ ६०
 सोदूण देवदेत्ति^{१०} य सामण्णेण य^{११} विचाररहिदेण । जस्सुप्पज्जह^{१२} बुद्धी अवग्गहं तस्स णिहिट्ठं ॥ ६१
 हरिहरहरणगम्भा ताणं मज्जेसु को दु सम्बण्ह । एवं जस्स दु बुद्धी^{१३} ईहाणाण हवे तस्स ॥ ६२

प्रतिनियत स्वरूप जो 'बोध' अर्थात् ज्ञानविशेष होता है वह आभिनिबोधिक [मतिज्ञान] कहा जाता है। वह सामान्यतया अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणाके भेदसे चार प्रकारका है। इनमेंसे प्रत्येक स्पर्शन आदि पांच इन्द्रियों और छठे मनकी सहायतासे पदार्थको ग्रहण करते हैं। इस प्रकार निमित्तभेदसे उसके चौबीस ($४ \times ६ = २४$) भेद होते हैं। इनमें भी अवग्रह दो प्रकारका है— व्यञ्जनावग्रह और अर्थावग्रह। जो प्राप्त पदार्थको ग्रहण करता है वह व्यञ्जनावग्रह तथा जो अप्राप्त पदार्थको ग्रहण करता है वह अर्थावग्रह कहलाता है। अब चूंकि व्यञ्जनावग्रह प्राप्त (अव्यक्त) पदार्थको ही विषय करता है, अत एव वह अप्राप्यकारी चक्षु और मनको छोड़कर शेष स्पर्शनादि चार इन्द्रियोंकी ही सहायतासे पदार्थको ग्रहण करता है। इस प्रकार उसके ४ भेद ही होते हैं। इनको पूर्वोक्त २४ भेदोंमें मिला देनेसे २८ भेद हुए। इनमेंसे प्रत्येक बहु व बहुविध आदि रूप बारह प्रकारके पदार्थको ग्रहण करते हैं, अत एव विषयभेदसे उसके तीन सौ छत्तीस ($२८ \times १२ = ३३६$) भेद हो जाते हैं।

विषयी और विषयसे युक्त सन्निपातके अनन्तर जो आद्य ग्रहण होता है वह अवग्रह है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ५७ ॥ अपनी अपनी विशेषताओंके साथ जिसके सारांशको ग्रहण कर लिया गया है ऐसे अवग्रहगृहीत पदार्थके विषयमें जो विशेष ग्रहण होता है वह ईहा मतिज्ञान है ॥ ५८ ॥ यह स्थाणु है या पुरुष, इस प्रकार बहुत विकल्प रूप ईहित पदार्थके विषयमें जो निश्चित ज्ञान होता है उसे अवाय जानना चाहिये ॥ ५९ ॥ यह 'हार्थीका शब्द है' इस प्रकार अवाय मतिज्ञानके द्वारा निश्चित अर्थका कालान्तरमें विस्मरण न होना, वह धारणा ज्ञान कहा जाता है ॥ ६० ॥ 'देवता' इस प्रकार सुनकर जिसके विचार रहित सामान्यसे बुद्धि उत्पन्न होती है उसके अवग्रह निर्दिष्ट किया गया है ॥ ६१ ॥ विष्णु, शिव और हिरण्यगर्भ (ब्रह्मा), [ये देव कहे जाते हैं ।] उनके मध्यमें सर्वज्ञ कौन है, इस प्रकार जिसके [ईहात्मक] बुद्धि होती है उसके ईहाज्ञान होता है ॥ ६२ ॥

१ उ विसर्हविसर्ह जुदा, क विसर्हविसर्ह जुदा, प व विसर्हविसर्ह जुदा. २ उ श सण्णिवादस्स.
 ३ प व अववा ४ उ श अवे. ५ क प व णेया. ६ उ अवग्गहिदत्थस्स पुणो, क प व अवग्गहिदत्थस्स पुणो,
 श अवग्गहिदत्थ पुणो. ७ उ ईहिअत्थस्स, प व अहिअत्थस्स, श इहिअत्थस्स ८ क पुरिसे. ९ उ प व श
 णिच्छयावबोधो. १० उ श अवायमदिस्स. ११ उ श देवदेत्ति. १२ उ श वि. १३ उ श जस्सुप्पज्जहि.
 १४ कप्रतावतोस्मे 'अवायणाण हवे तस्स ॥ ६४ ॥' इत्येतन्निखित्वा ६५तमा गाथा प्रारम्भा.
 जं. बी. ३१.

जो कम्मकलुसरहिओ सो देवो णत्थि एत्थ सदेहो । जस्स दु एवं बुद्धी अवायणाणं^१ हवे तस्स ॥ ६३
 रागहोसविरहिदं सच्चण्हू ण य कदावि^२ विस्सरदि । एव खलु जस्स मदी धारणाणं हवे तस्स ॥ ६४
 जो दु अवग्गहणाणो^३ सो तुवियप्पो जिणेहि पणत्तो । अत्थावग्गह पढमो तद्द वंजणवग्गहो विदिओ ॥ ६५
 दूरेण य जं गहणं इदियणोहदिणहिं^४ अत्थिक्क^५ । अत्थावग्गहणाण णायच्च त समासेण ॥ ६६
 पासित्ता ज गहणं रसफरसणसद्दगंधविसण्हिं । वंजणवग्गहणाण णिहिट्ठ तं वियाणाहिं^६ ॥ ६७
 मणचक्खविसयाण णिहिट्ठा सच्चभावदरिसीहिं । अत्थावग्गहवुद्धी णायच्चा होदि एक्का दु ॥ ६८
 अवसेसइदियाण अवग्गहादीणि^७ होति णिहिट्ठा । अट्ठावग्गहणाण तद्दवग्गहवज्जण चेव ॥ ६९
 सन्वेदे मेलविदा अट्ठावीसा हवति मदिमेदा । छच्चदुगुणिहेण तदो च्चदु पविस्सत्तेण ते होति ॥ ७०
 बहुबहुविहस्सिप्पेसु य अणिसरिदं^८ अणुत्त तद्द धुवत्थेसु । उग्गहइहादीया भेदा तद्द होति पुच्चुत्ता^९ ॥ ७१
 एक्केक्कविहेसु तद्द णीसरिदारिप्पउत्तयधुवेसु । धारणायादीयां होति पुणो तेसु णायच्चा ॥ ७२

जो कर्म-मलसे रहित होता है वह देव है, इसमें कोई सन्देह नहीं है, इस प्रकार जिसके निश्चय रूप बुद्धि होती है उसके अवायज्ञान होता है ॥ ६३ ॥ राग-द्वेष रहित सर्वज्ञ होता है, इस बातको जो कभी नहीं भूलता है उसके धारणाज्ञान होता है ॥ ६४ ॥ इनमें जो अवग्रह ज्ञान है उसे जिनदेवने दो प्रकार कहा है— प्रथम अर्थावग्रह तथा द्वितीय व्यञ्जनावग्रह ॥ ६५ ॥ दूरसे ही जो चक्षुरादि इन्द्रियों तथा मनके द्वारा विषयोंका ग्रहण होता है उसे सक्षेपसे अर्थावग्रह ज्ञान जानना चाहिये ॥ ६६ ॥ छूकर जो [वर्ण], रस, स्पर्श, शब्द और गन्ध विषयका ग्रहण होता है उसे व्यञ्जनावग्रह निर्दिष्ट किया गया जानो ॥ ६७ ॥ सर्वज्ञोंके द्वारा निर्दिष्ट एक अर्थावग्रह ज्ञान ही मन और चक्षुके विषयमें होता है, ऐसा जानना चाहिये [अभिप्राय यह कि व्यञ्जनावग्रह चक्षु और मनको छोड़कर शेष चार ही इन्द्रियोंसे होता है, किन्तु अर्थावग्रह चक्षु और मनके द्वारा भी होता है] ॥ ६८ ॥ शेष इन्द्रियोंके अवग्रहादिक चारों निर्दिष्ट किये गये हैं । उनमें अवग्रह दो प्रकारका है— अर्थावग्रह व व्यञ्जनावग्रह ॥ ६९ ॥ इन सबको मिलानेपर मतिज्ञानके अट्ठाईस भेद होते हैं । वे भेद छह (इन्द्रियां ५ व मन १) को चार (अवग्रहादि) से गुणा करने और उनमें चार जोड़ने ($६ \times ४ + ४ = २८$) से होते हैं ॥ ७० ॥ वे पूर्वोक्त अवग्रह-ईहादिक भेद बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिःसृत, अनुक्त तथा ध्रुव, इन छह पदार्थोंके विषयमें होते हैं ॥ ७१ ॥ तथा एक, एकविध, निःसृत, अक्षिप्र, उक्त और अध्रुव, इन छह पदार्थोंके विषयमें धारणा व अवाय आदि ज्ञान होते हैं, ऐसा जानना चाहिये

१ उ श अवायणाण २ उ श कदावि ३ प व अवग्गहणाणो ४ श गहण रसपरसणसद्दक्क ५ क वियाणेहिं. ६ उ अवग्गहादोणि, क प व अवग्गहादीया ७ उ अणुत्तरिद, क अणिसरिद, प व अणिसरिद ८ उ श धुवत्थेसु, क प व धुवत्थेसु ९ श पुणोच्चुत्ता. १० उ धारणायादीया, प व धारणायादीया, श धारणपप्पादिया.

णयणेहिं बहुं पस्सदि बहुसहं सुणदि बहुरसं^१ खादि । बहुगंधं अघायदि बहुफासं विंददे जीवो ॥ ७३
 अरथ बहुयं^२ चित्तह परोक्खल्लुद्धी दु होइ जीवस्स । एवं अत्थुवल्लुद्धी^३ अवग्गहादी सुणयन्वा ॥ ७४
 बहुवे बहुविहभेदे खिप्पे तहणिसिंदे अणुत्ते^४ य । होति ध्रुवे हदरेसु वि अवग्गहादी चदुवियप्पा ॥ ७५
 एवं होति^५ त्ति तदो बहुवादी वारसेहिं संगुणिदा । ईहादिअट्ठवीस^६ तिणिसदा होति छत्तीसा ॥ ७६
 विदिओ दु जो पमाणो मदिपुव्वो तह य होदि सुदणाणो । सो वि अणेगवियप्पो णिदिट्ठो जिणवारिंदेहि ॥
 धूमं दट्ठूण तहा^७ अग्गीउल्लुद्धी जह^८ फुडो होइ । णदिपूरं दट्ठूण^९ य उवरि वरिट्ठो त्ति जह बोहो^{१०} ॥ ७८
 जह आगमालिंगेण य लिंगी सव्वणहु पायडो होइ । मदिपुव्वेण तह च्चिय सुदणाणो पायडो^{११} होइ ॥ ७९
 देवासुरिंदमहिं अणंतसुहविंदमोक्खल्लफलपउरं । कम्ममलपडलदलणं पुण्ण पवित्त सिव भदं ॥ ८०
 पुव्वंगमेदभिण्णं^{१२} अणतअत्थोहिं संजुदं दिव्व । णिच्चं कलिकलुसहरं णिकाचिदमणुत्तरं विमलं^{१३} ॥ ८१

॥ ७२ ॥ जीव नयनोंसे बहुत देखता है (चाक्षुष बहवग्रह), बहुत शब्द सुनना है (श्रोत्रज बहवग्रह), बहुत रसको खाता है (रसनेन्द्रियज बहवग्रह), बहुत गन्धको सूँघता है (घ्राणज बहवग्रह), और बहुत स्पर्शको जानता है (स्पर्शनेन्द्रियज बहवग्रह) ॥ ७३ ॥ जीव बहुत अर्थका चिन्तन करता है (अनिन्द्रियज बहवग्रह), यह जीवकी परोक्षबुद्धि है । इस प्रकारकी अर्थोपलब्धि रूप अवग्रहादि ज्ञान जानना चाहिये ॥ ७४ ॥ बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिःसृत, अनुक्त और ध्रुव तथा इनसे इतर (अल्प, एकविध, अक्षिप्र, निःसृत, उक्त व अध्रुव) इन अर्थभेदोंमें अवग्रहादि रूप चार प्रकारके ज्ञान होते हैं ॥ ७५ ॥ इस प्रकार ईहादिक अट्ठाईस भेदोंको बहु आदिक बारह प्रकारके पदार्थोंसे गुणित करनेपर वे तीन सौ छत्तीस (२८ × १२ = ३३६) होते हैं ॥ ७६ ॥ मतिज्ञानके निमित्तसे उत्पन्न होनेवाला जो द्वितीय श्रुतज्ञान प्रमाण है वह भी जिनेन्द्रोंके द्वारा अनेक भेद युक्त निर्दिष्ट किया गया है ॥ ७७ ॥ जिस प्रकार धूमको देखकर स्पष्टतया अग्निकी उपलब्धि होती है, जिस प्रकार नदीपूरको देखकर उपरिम वृष्टिका बोध होता है, तथा जिस प्रकार आगम रूप साधनसे साध्य रूप सर्वज्ञ प्रकट है, उसी प्रकार मतिज्ञानके निमित्तसे श्रुतज्ञान प्रकट होता है [अमिप्राय यह है कि धूमदर्शन (मतिज्ञान) से होनेवाला अग्निका अनुमान, नदीप्रवाहसे होनेवाला उपरिम वृष्टिका अनुमान, तथा आगमान्ययानुत्पत्ति रूप हेतुसे होनेवाला सर्वज्ञके अस्तित्वका अवबोध, यह सब ज्ञान मतिज्ञानपूर्वक उत्पन्न होनेसे श्रुतज्ञानके अन्तर्गत है ।] ॥ ७८-७९ ॥ पूर्व व अंग रूप भेदोंमें विभक्त, यह श्रुतज्ञान प्रमाण देवेन्द्रों व असुरेन्द्रोंसे पूजित, अनन्त सुखके पिण्ड रूप मोक्ष फलसे संयुक्त, कर्म रूप मलके पटलको नष्ट करनेवाला, पुण्य, पवित्र, शिव, भद्र, अनन्त अर्थोंसे संयुक्त, दिव्य, नित्य, कालि रूप कलुषको दूर करनेवाला, निकाचित, अनुत्तर, विमल, सन्देह रूप अन्ध-

१ उ श महुस २ क बहुव ३ उ प व अवुल्लुद्धी ४ उ श यणुत्ते. ५ उ श होदि. ६ उ श अट्ठवीस. ७ उ तट्ठूण जहा, ८ उ तट्ठूण जहा ८ उ श तह ९ उ श णदिपूर दट्ठूण, १० क प च देवो ११ उ श पायडो. १२ उ क प व श सोक्ख. १३ प व पुण्णलमेदभिण्ण १४ उ श विमलं.

संदेहतिमिरदलणं बहुविहगुणसुत्त सगसोवाण । मोक्खग्गादारभूद णिम्मलवरबुद्धिसंदोह ॥ ८२
 सव्वण्हमुहविणिग्गय पुच्चावरदोसरहिद परिसुद्ध^१ । अक्खयमणादिणिहणं^२ सुदणाणपमाण णिद्धि^३ ॥ ८३
 वत्तिपमाणेण तद्धो वयणपमाणं तदो पुणो होदि । वत्तारो^४ वि वियाणह अट्टारसदोसपरिहीणो ॥ ८४
 जो खुहत्तिसभयहीणो^५ दोसो तह रोगमोहपरिचत्तो^६ । चिंताजरादिरहिदो^७ सो सव्वण्हू समुद्धि^८ ॥ ८५
 जो मिच्चुजरारहिदो मदविब्भमसेदखेदपरिहीणो । उत्पत्तिरदिविहीणो^९ सो परमेट्ठी वियाणाहि ॥ ८६
 णिंदाविसादहीणो जो सुरमणुण्हि पूजिदो णाणी । अट्ठद्धकम्मरहिदो सो देवो तिहुयणे सयलो^{१०} ॥ ८७
 जो कल्लाणसमग्गो अहसयचउतीसभेदसंपुण्णो । चरपाट्टिहेरसहिदो सो देवो होदि सव्वण्हू ॥ ८८
 सो जगसामी णाणी^{११} परमेट्ठी धीदराग जिणचदो । जगणाहो जगबधू हरिदरकमलासणो बुद्धो ॥ ८९
 अरहतपरमदेवो तिहुयणणाहो जगुत्तमो वीरो । पुरुसोत्तमो महंतो तिहुयणतिलमो जगुत्तमो^{१२} ॥ ९०
 तवणो^{१३} अणंताणाणी अणतविरेखो अणतसुहणामो । अजरो^{१४} अमरो अरहो पूय पवित्तो सुहो भदो^{१५} ॥ ९१

कारको नष्ट करनेवाला, बहुत प्रकारके गुणोंसे युक्त, स्वर्गकी सीढी, मोक्षके मुख्य द्वारभूत, निर्मल एवं उत्तम बुद्धिके समुदाय रूप, सर्वज्ञके मुखसे निकला हुआ, पूर्वापरविरोध रूप दोषसे रहित, विशुद्ध, अक्षय और अनादि निधन कहा गया है ॥ ८०-८३ ॥ व्यक्ति (अथवा वक्तृ) की प्रमाणतासे वचनमें प्रमाणता होती है । जो क्षुधा-तृषा आदि अठारह दोषोंसे रहित हो उसे वक्ता (हितोपदेशी) जानना चाहिये ॥ ८४ ॥ जो क्षुधा, तृषा व भयसे हीन; राग, द्वेष व मोहसे परित्यक्त, तथा चिन्ता व जरा आदिसे रहित है वह सर्वज्ञ कहा गया है ॥ ८५ ॥ जो मृत्यु व जरासे रहित, मद, विभ्रम, स्वेद व खेदसे परिहीन, तथा उत्पत्ति व रतिसे विहीन है उसे परमेष्ठी जानना चाहिये ॥ ८६ ॥ जो निन्दा व विषादसे हीन, देवों एवं मनुष्योंसे पूजित, ज्ञानी और चार घातिया कर्मोंसे रहित है वह सकल त्रिभुवनमें देव है ॥ ८७ ॥ जो सम्पूर्ण कल्याणोंसे युक्त, चौंतीस अतिशयभेदोंसे परिपूर्ण और उत्तम प्राप्तिहार्योंसे सहित है वह सर्वज्ञ देव है ॥ ८८ ॥ वह जगत्का स्वामी, ज्ञानी, परमेष्ठी, वीतराग, जिन-चन्द्र, जगन्नाथ, जगबन्धु, हरि (विष्णु), हर (शिव), कमलासन (ब्रह्मा), बुद्ध, अरहन्त परमदेव, त्रिभुवननाथ, जगोत्तम, वीर, पुरुषोत्तम, महान्, त्रिभुवनतिलक, जगोत्तम, अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान, अनन्त वीर्य व अनन्त सुख रूप अनन्तचतुष्टयसे सहित, अजर, अमर, अर्हत्, पूत, पवित्र, शुभ, भद्र, चन्द्र, वृषभ, कमल इत्यादि एक हजार आठ नामोंका धारक होता है । जो गुण अर्थात् इन

१ उ श सुह २ उ श दोसरहिद सपरिसुद्ध ३ प ख दोसपरिसुद्ध ४ प ख अक्खयणादिणिहण.
 ५ उ श पमाण णिद्धि ६ उ श जहा ७ क चत्तारो, श चत्तारे ८ उ श तिसयहीणो. ९ क प व
 परिचित्तो १० क प व चिंताजराहि रहिदो ११ उ श तिहुयणे सयलो, प ख तिहुयणो
 सयलो. १२ प ख णाणी १३ क प थ जगुत्तमो १४ उ श नवणे, प थ तवणे १५ उ श अरजो
 १६ उ श पूयवित्तो सुहो भदे

चंदो वसहो^१ कमलो अटुत्तरै^२ तह सहस्स णामधरो । जो गुणणामसमगो सो देवो णत्थि संदेहो ॥ ९२
 गम्भावयारकाले^३ जन्मणकाले तहेव णिक्खमणे^४ । केवलणानुप्पण्णे^५ परिणिग्वाणम्मि समयम्मि ॥ ९३
 पंचसु ठाणेषु जिणो^६ पंचमहाणामपत्तकल्लाणो^७ । महदाहद्विसमुदए^८ सुरिंदइदेहि^९ परिमहिओ ॥ ९४
 सेदमलरहिददेहो गोखीरसमाणवणवररुहरो । वरचहरसुसंघदणो^{१०} समचउरसरीरसंठाणो ॥ ९५
 अदिसयरूवेण जुदो णवचंपय^{११}सुराहिगंधवरदेहो । अट्टसयलक्खणधरो अणंतबलविरियसपण्णो^{१२} ॥ ९६
 पियहियमहुरपळावो सभावदसअदिसएहि^{१३} संजुत्तो^{१४} । सो सव्वण्हू होहिदि^{१५} णिहिट्ठो आगमपमाणे^{१६} ॥
 गाउय तह सयचउरो सुभिक्षणिरुवदो^{१७} हवइ देसो । जहिं जहिं विहरइ अरहो तहिं तहिं होइ णायवो ॥
 गगणेण पुणो वच्चइ अकालमिच्चू तहेव परिहीणो । उवसग्गमुत्तिरहिदो सव्वाभिमुहो जिणो होइ ॥ ९९
 तह सव्वविज्जसामी छाही देहस्स तह य परिहीणो । अच्छिणिमेसविरहियो णहलोमावट्ठिणिट्ठवणो^{१८} ॥ १००
 घादिकखयजादेहि य दसभेदहि^{१९} अदिसएहि^{२०} जुदो । एवं जो संजादो सो देवो^{२१} तिहुयणक्खादो ॥ १०१

सार्थक नामोंसे समग्र है वह देव होता है, इसमें सन्देह नहीं है ॥ ८९-९२ ॥ जो जिन देव गर्भावतारकाल, जन्मकाल, निष्क्रमण, केवलज्ञानोत्पत्तिकाल और निर्वाणसमय, इन पांच स्थानों (कालों) में पांच महाकल्याणकोंको प्राप्त होकर महा ऋद्धियुक्त सुन्दर-इन्द्रोंसे पूजित है तथा स्वेद व मलसे रहित देहका धारक (१-२), गायके दूधके समान वर्णवाले (धवल) उत्तम रुधिरसे संयुक्त (३), उत्तम वज्रर्षभनाराचसंहननसे सहित (४), समचतुरस्रशरीरसंस्थानसे संयुक्त (५), अतिशय (अनुपम) रूपसे युक्त (६), नव चम्पकके सदृश सुरभि गन्धसे परिपूर्ण उत्तम देहका धारक (७), एक सौ आठ लक्षोंको धारण करनेवाला (८), अनन्त बल-वीर्यसे सम्पन्न (९); और प्रिय, हित एव मधुर भाषण करनेवाला (१०); इस प्रकार इन दश जन्मातिशयोंसे संयुक्त है वह सर्वज्ञ है; इस प्रकार आगमप्रमाणमें निर्दिष्ट किया गया है ॥ ९३-९७ ॥ जहां जहां अरहत भगवान् विहार करते हैं वहां वहां चार सौ कोश (एक सौ योजन) प्रमाण देश सुभिक्षसे संयुक्त होकर (१) उपद्रव (हिंसा) से रहित होता है (२) ॥ ९८ ॥ जिन भगवान् अकाल मृत्युसे रहित होते हुए आकाशमार्गसे गमन करते हैं (३), तथा उपसर्ग व भोजनसे रहित होकर (४-५) सर्वाभिमुख (चतुर्मुख) रहते हैं (६) ॥ ९९ ॥ तथा वे सब विद्याओंके स्वामी (७), देहकी छायासे विहीन (८), अक्षिनिमेषसे विरहित (९) और नखों व रोमोंकी वृद्धिके विनाशक होते हैं (१०) । इस प्रकार जो घातिया कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न हुए इन दश अतिशयोंसे युक्त होता है वह त्रिमुक्तामें 'देव' विख्यात है

१ उ श विसमो २ उ श अटुत्तरै सह. ३ उ श कालो ४ उ श निक्खमणो, क प ब णिक्खवणे. ५ प ब केवलणानुप्पण्णो. ६ क जिणा, ब जिणे ७ ब कल्लाणे. ८ उ दूठिसमुदओ, श दूठिसमुदओ ९ प ब सुरदइदेहि. १० उ सुसंघधणो, श सुसपण्णो ११ क प ब वरचपय १२ उ अणतवरविरियसपण्णो, श अणतवरविरियसपण्णो १३ उ श सभावदसअदिसएहि, प सभावदसअदिसएहि, ब सभावअदिसएहि १४ क जो जुत्तो. १५ उ श सव्वण्हू होहिदि, क सव्वण्हू हो हवदि, प ससघण होहिदि, ब ससट्ठाराद्ध होहिदि. १६ उ प ब श पमाणो. १७ उ श णिरवहिओ. १८ उ श लोमावट्ठिनिट्ठवणो, ब लोमचट्ठिणिट्ठवणो. १९ उ प दसभेदेहि, क दसेहि भेदेहि, ब दसभेहि. २० उ श अदिसएहि. २१ प ब देवो.

अदिसयवयणेहि जुदो मागधब्बेहि दिव्वघोसेहि^१ । तरस दु रूव दट्ठं मेत्तीभावो दु जीवाण ॥ १०२
 जत्थच्छह् जिणणाहो होदि पुणो तत्थ विउलवणसंढो । सच्चरिद्दिं समगो गाणाफलकुसुमसंपण्णो ॥ १०३
 दप्पणतलसमपट्ठा रयणमई होदि दिव्ववरभूमी^२ । जहिं जहिं विहरह् णाहो परमाणदो दु जीवाण ॥ १०४
 वादो वि मदमदो सुगंधगंधुधुरेण गंधेण । फेडंतो वहह् पुणो तणकडयसक्करादीणि ॥ १०५
 जोयणमेत्तपमाणे गधोदगवुट्ठि णिवडह् खिदीए । इंदस्स दु आणाए देवेहि विउव्विया सता ॥ १०६
 वरपउमरायकेसरमउल्लुखप्फासकणयंदलणिचय । पायण्णासे कमल पुग-पच्छे^३ सत्त ते होति ॥ १०७
 फलभारणमिर्यसालीजवादिबहुसारस्सधिदरोम^४ । हरिसिद्ध हव वरवरणी पस्सती जिणवरविभूदिं ॥ १०८
 सरण्णिम्मलसलिलं सर हव गयण तु भादि रयरहिदं^५ । छदुह्दिसतिमिरादी^{१०} पट्ठदि तहा जिह्मभाव च ॥
 कंचणमणिपरिणामो आरसहस्सेहि सजुदो दिव्वो । वरधम्मचक्क पुरदो गच्छह् देवोहिं परियरिओ ॥ ११०

॥ १००-१०१ ॥ जिन भगवान् दिव्य घोषवाले अर्धमागधी रूप अतिशयवचनों (दिव्यध्वनि)
 से युक्त होते हैं (१), उनके रूपको देखकर जीवोंमें मैत्री भाव उत्पन्न हो जाता है (२)
 ॥ १०२ ॥ जिनेन्द्र देव जहां स्थित होते हैं वहांका विशाल वनखण्ड छह ऋतुओंसे परिपूर्ण
 होकर नाना फल-फूलोंसे सम्पन्न होता है (३) ॥ १०३ ॥ वहांकी दिव्य उत्तम रत्नमय भूमि
 दर्पणतलके समान पृष्ठवाली हो जाती है (४) । जहां जहां जिनेन्द्र भगवान् विहार करते हैं
 वहां जीवोंको परमानन्द प्राप्त होता है (५) ॥ १०४ ॥ वहां सुगन्ध गन्धसे उत्कट ऐसे गन्धसे
 संयुक्त मंद-मंद वायु भी तृण-वण्टकों व कंकड़ोंको नष्ट करती हुई वहने लगती है (६) ॥ १०५ ॥
 एक योजन प्रमाण पृथिवीपर इन्द्रकी आज्ञासे देवों द्वारा विक्रयासे निर्मित गन्धोदककी वृष्टि
 गिरती है (७) ॥ १०६ ॥ भगवान्के विहार समय पादन्यास करनेमें उत्तम पद्मगग मणिमय
 केसरसे युक्त, मृदुल व सुखकर स्पर्शवाले तथा सुवर्णमय पत्रसमूहसे संयुक्त ऐसे कमलकी
 रचना होती है । वे कमल आगे पीछे सात होते हैं (८) ॥ १०७ ॥ फलभारसे
 झुकी हुई शाली धान्य व जौ आदि रूप श्रेष्ठ बहुत शस्यरूपी रोमाचको धारण
 करनेवाली उत्तम पृथिवी मानों हर्षित होकर जिनेन्द्रकी विभूतिको ही देख रही है (९)
 ॥ १०८ ॥ तालाबमें निर्मल जल और आकाश तालाबके समान रजसे रहित होकर शोभाय-
 मान होता है (१०-११), छह और दो अर्थात् आठों दिशायें अन्धकार आदिसे रहित हो जाती
 हैं तथा जीवोंमें कुटिल भाव नहीं रहता १२ (१२) ॥ १०९ ॥ सुवर्ण एव मणियोंके परिणाम रूप
 एवं हजार आरोंसे संयुक्त दिव्य उत्तम धर्मचक्र देवोंसे वेष्टित होकर आगे चलता है (१३)

१ प च अदिसयणेहि जुदो मागधब्बेहि घोसेहि २ क प व दिव्व होह वरभूमी ३ क प य
 पउल. ४ प सुखसकणय, च सुखसकणय ५ क पुरिपिट्ठे, प व दुरपिट्ठे ६ उ श नविया ७ प व
 जावदि ८ उ श विदिरोम, क प व धिदिरोम ९ प व रहरहिद १० उ श च्छदुह्दिसतिमिरादी, क
 छदुह्दिसतिमिरादि, प व छदुह्दिसतिमिरीदी

जो मंगलेहि सहिदो अदिसयगुणचउदसेहि संजुत्तो । देवकदेहि य दिव्वो^१ सो एक्को जगवई होइ ॥ ११५
 छत्तधयकलसैचामरदप्पणसुवदीकथालैभिगारा । अट्टवरमंगलाणि य पुरदो गच्छंति देवस्स ॥ ११२
 वेरुलियरयणदंडा मुत्तादामेहि मंडिया पवरा । देवेहि परिग्गहिदो सिदादवत्ता विरायंति ॥ ११३
 मरगयदंडुत्तंगा मणिकचणमडिया मणभिरामा । पवणवसे^२ णच्चंता विजयपडाया मुणेयव्वा ॥ ११४
 वेरुलियवज्जमरगयकक्केयणपउमरायपरिणामा । पप्फुल्लकमलवयणा कलसा सोहंति रयणमया ॥ ११५
 कणयमयचारुदढा संखिंदुत्तुसारहारसंकासा । सुरदेविकरयलच्छा^३ सोहति य चामरा बहवा ॥ ११६
 आइच्चमंडलणिभा णाणामणिरयणदंडकयसोहा । देवकुमारकरथा दप्पणपती^४ विरायति ॥ ११७
 णाणाविहवत्थेहि^५ य कयसोहा तह य मंडवग्गेसु^६ । देवेहि परिग्गहिदो सुवदीका ते विरायति ॥ ११८
 पुप्फक्खएहि^७ भरिदा कुंकुमकप्पूरचंदणादीहि । रयणमया वरथाला सोहंति विलामिणिकरथा ॥ ११९
 वर्जिजदणीलमरगयपवालवरकणययदपरिणामा । अच्छरसाण सिरथा भिगारा ते विरायति ॥ १२०
 अमरेहि परिग्गहिदा पुरदो अट्टेव मंगला जस्स । गच्छंति जाण होदि हुं^८ सो जगसामी ण संदेवो ॥ १२१

॥ ११० ॥ जो मंगलोसे सहित होकर इन देवकृत चौदह (१४) अतिशय रूप गुणोंसे संयुक्त है वह एक ही देव जगत्का स्वामी होता है ॥ १११ ॥ छत्र, ध्वजा, कलश, चामर, दर्पण, सुप्रतीक (सुप्रतिष्ठ), थाल [बीजना] और भृगार, ये आठ उत्तम मंगलद्रव्य जिनेन्द्र देवके आगे चलते हैं ॥ ११२ ॥ वैदूर्यरत्नमय दण्डसे युक्त, मुक्तामालाओंसे मण्डित और देवोंसे परिगृहीत श्रेष्ठ धवल छत्र विराजमान होते हैं ॥ ११३ ॥ मरकतमय उन्नत दण्डसे संयुक्त, मणि एवं सुवर्णसे मण्डित, मनको अभिराम और पवनसे प्रेरित होकर नृत्य करनेवाली ऐसी विजयपताका जानना चाहिये ॥ ११४ ॥ वैदूर्य, वज्र, मरकत, कर्केतन और पद्मराग इनके परिणाम रूप और विकसित कमलसे संयुक्त मुखवाले ऐसे रत्नमय कलश सुशोभित होते हैं ॥ ११५ ॥ सुवर्णमय सुन्दर दण्डसे संयुक्त; शख, चन्द्र, तुषार व हारके सदृश धवल और देवांगनाओंके हाथोंसे लक्षित ऐसे बहुतसे चामर शोभायमान होते हैं ॥ ११६ ॥ सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान तथा नाना मणियों एवं रत्नोंसे निर्मित दण्डसे सुशोभित ऐसी कुमार देवोंके हाथोंमें स्थित दर्पणपत्तियां विराजमान होती हैं ॥ ११७ ॥ मण्डपके अग्र भागोंमें नाना प्रकारके वस्त्रोंसे शोभायमान व देवोंसे परिगृहीत सुप्रतीक (सुप्रतिष्ठ) विराजमान होते हैं ॥ ११८ ॥ पुष्पों व अक्षतोंमें तथा कुंकुम, कपूर व चन्दन आदिसे परिपूर्ण ऐसे विलासिनियोंके हाथोंमें स्थित उत्तम रत्नमय थाल शोभायमान होते हैं ॥ ११९ ॥ अप्सराओंके सिरपर स्थित ऐसे वे वज्र, इन्द्रनील, मरकत, प्रवाल, उत्तम सुवर्ण और चांदीके परिणाम रूप भृगार विराजमान होते हैं ॥ १२० ॥ जिसके आगे देवोंसे परिगृहीत आठों मंगलद्रव्य चलते हैं वह निःसन्देह जगका स्वामी है, ऐसा जानो ॥ १२१ ॥ वैदूर्य-

१ उ प व श देवेहि कदो दिव्वो २ प व धयलस ३ उ श सुवदीकचोल, क सुदीविथाल, प व सुवदीकचोल ४ क परिग्गहा, प व परिग्गहिया, ५ क पवणवसा, ६ उ श सुरसदारियंसच्छा, क प सुरदेविकरयलत्ता, व सुरदेविकरयलत्ता, ७ श तह य मंडलग्गे दप्पणपती, ८ उ श णाणामणिकथेहि ९ उ क प व श मंगलग्गेसु, १० क पुप्फक्खएहि, प व पुप्फक्खएहि, ११ प व दाण दोहि हुं, श जाण होति हुं.

वेरुलियरयणखंधो पवालमिदुपल्लववृक्षरसाहो । मरगयपत्तच्छण्णो असोयवरपायवो दिव्वो ॥ १२२
 मदारकुदकुवल्यणीलुप्पलयउलकमलणिवहोहिं । गुंजतमत्तमहुयर णिवड्ह कुसुमाण वरयुट्ठी ॥ १२३
 सत्तसयकुभासेहि य अट्टारसदेसमाससंजुत्ता । दिव्वमणोहरवाणी णिदिट्ठा लोयणाहस्स ॥ १२४
 कढयकडिसुत्तकुडलमडडादिविहूसिदा परमरूवा । जर्विखदा जिणणाहं चामरणिवहेहि विज्जंति ॥ १२५
 फलिहसिलापरिघडियं कंचणमणिरयणजालविच्छुरियं । सिंहासण महग्घं सपायपीढं मणभिरामं ॥ १२६
 सयलघणतिमिरदलण दिणयरसयकोटिकिरणसकास । भामंडलं विरायह तिहुयणणाहस्स णायघ्वा ॥ १२७
 पवलपवणाभिआहयपक्खुभियसमुह्वोसघणसहं । दुंदुभिरव मेणहरं बहुविहसहेहि सजुत्तं ॥ १२८
 वेरुलियविमलदंडं मुत्तामणिहेमदामलवंत । छत्तत्तयं विरायह तिहुयणणाहस्स रमणीय ॥ १२९
 एदेहि बाहिरेहि य अट्ठभत्तरगुणगणेहि संजुत्तो । सो होदि देवदेवो जो मुक्को वम्मकलुसादो ॥ १३०
 मोहणिक्कम्मस्स खए खाह्यसम्मत्तु होह जीवस्स । तह य जह्वाखाद पुण चारित्त णिम्मल तस्स ॥ १३१
 णाणावरणस्स खए होह अणंतं तु केवल णाण । विदियावरणस्स खए केवलवरदंसण होह ॥ १३२

रत्नमय स्कन्धसे सहित, प्रवाल रूप मृदु पल्लवोंसे व्याप्त ऐसी उत्तम शाखाओंसे सहित और
 - मरकतमय पत्तोंसे आच्छन्न ऐसी दिव्य उत्तम अशोकवृक्ष सुशोभित होता है ॥ १२२ ॥
 मन्दार, कुन्द, कुवल्य, नीलोत्पल, वकुल और कमलोंके समूहोंसे गूजते हुए मत्त भ्रमोंसे युक्त
 कुसुमोंकी उत्तम वृष्टि गिरती है ॥ १२३ ॥ तीन लोकके प्रभु जिनेन्द्र देवकी दिव्य एव मनोहर
 वाणी (दिव्यध्वनि) सात सौ कुभाषाओं तथा अठारह देशभाषाओंसे संयुक्त निर्दिष्ट की गई है
 ॥ १२४ ॥ कटक, कटिसूत्र, कुण्डल एव मुकुट आदिसे विभूषित और अतिशय सुन्दर रूपसे
 संयुक्त ऐसे यक्षेन्द्र चामरसमूहोंसे जिनेन्द्रदेवको हवा करते हैं ॥ १२५ ॥ सुवर्ण, मणि एवं
 रत्नोंके समूहसे खचित और पादपीठसे सहित ऐसा मणिमय शिलाके ऊपर रचा गया महाधि
 सिंहासन मनोहर प्रतीत होता है ॥ १२६ ॥ समस्त घने अन्धकारको नष्ट करनेवाला एवं सौ
 करोड़ सूर्योंकी किरणोंके सदृश तेजसे संयुक्त ऐसा त्रिलोकीनाथका भामण्डल सुशोभित होता है
 ॥ १२७ ॥ प्रवल पवनसे ताडित होकर क्षोभको प्राप्त हुये समुद्रके निर्धोष अथवा मेघके समान
 शब्द कानेवाला एवं बहुत प्रकारके शब्दोंसे संयुक्त ऐसा दुदुभीका शब्द मनोहर होता है
 ॥ १२८ ॥ वैदूर्यमणिमय निर्मल दण्डसे युक्त और लटकती हुई मुक्ता, मणि एवं सुवर्णकी
 मालाओंसे सुशोभित ऐसे त्रिभुवनाथके रमणीय तीन छत्र विराजमान होते हैं ॥ १२९ ॥ जो इन
 बाह्य गुणों [प्रतिहार्यों] एव अभ्यन्तर गुणगणोंसे संयुक्त तथा कर्म-मलसे रहित होता है वह
 देवोंका देव है ॥ १३० ॥ मोहनीय (दर्शनमोहनीय) कर्मका क्षय होनेपर जीवके क्षायिक
 सम्यक्त्व तथा [चारित्रमोहनीयके क्षयसे] उसके निर्मल यथाख्यात चरित्र होता है ॥ १३१ ॥
 ज्ञानावरणका क्षय होनेपर अनन्त केवलज्ञान और द्वितीय आवरण अर्थात् दर्शनावरणका क्षय

दार्णतराय खहण अभयपदानं तु होइ जीवस्स । लाभंतराय खहण दुल्लभलाभ^१ हवे तस्स ॥ १३३
 भोगंतराय खीणे असेसभोगं तु होइ णायव्वा । उवभोगकम्म खहण उवभोगं होइ जीवस्स ॥ १३४
 विरियंतराय खीणे अणंतविरियं हवे समुद्धिटं । णवकेवललब्धिजुदो^२ सो सव्वण्हू ण संदेहो ॥ १३५
 अमरिंदणमियचलणो अट्टारससहस्ससीलधरो । चुलसीदिसयसहस्संणिम्मल्लगुणरयणसंपण्णो ॥ १३६
 तस्स वयणं पमाणं पदत्थगम्भं तु तेण उद्धिटं । मोक्खाभिलासिणा खलु वेत्तव्व सं पयत्तेण^३ ॥ १३७

होनेपर उत्तम केवलदर्शन होता है ॥ १३२ ॥ दानान्तरायके क्षीण होनेपर जीवके क्षायिक अभयदान और लाभान्तरायके क्षीण होनेपर उसके दुर्लभ क्षायिक लाभ होता है ॥ १३३ ॥ भोगान्तरायके क्षीण होनेपर जीवके समस्त क्षायिक भोग और उपभोगान्तराय कर्मके क्षीण होनेपर क्षायिक उपभोग होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १३४ ॥ वीर्यान्तरायके क्षीण होनेपर अनन्त वीर्य प्रगट होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है । जो उपर्युक्त इन नौ केवललब्धियोंसे संयुक्त होता है वह सर्वज्ञ है, इसमें सन्देह नहीं ॥ १३५ ॥ जिसके चरणोंमें देवोंके इन्द्र नमस्कार करते हैं तथा जो अठारह हजार शीलोंका धारक एवं चौरासी लाख निर्मल गुण रूपी रत्नोंसे सम्पन्न है, उसका तत्त्वार्थविषयक वचन प्रमाण है । मोक्षाभिलाषी जीवको उस (सर्वज्ञ) के द्वारा निर्दिष्ट पदार्थस्वरूपको प्रयत्नपूर्वक ग्रहण करना चाहिये ॥ १३६-१३७ ॥

विशेषार्थ—(१) प्रस्तुत गायामें जो आप्तके अठारह हजार शीलों व चौरासी लाख गुणोंका निर्देश किया है उनमें अठारह हजार शीलोंकी उत्पत्तिका क्रम इस प्रकार है—
 ३ योग (मन, वचन व कायकी शुभ प्रवृत्ति), ३ करण (मन, वचन व कायकी अशुभ प्रवृत्ति), ४ संज्ञायें (आहार, भय, मैथुन व परिग्रह), ५ इन्द्रियां, १० काय (स्थावर ६ व प्रस ४) और १० धर्म (उत्तमक्षमादि); इन सबको परस्पर गुणित करनेसे उपर्युक्त संख्या प्राप्त होती है । यथा— $३ \times ३ \times ४ \times ५ \times १० \times १० = १८०००$ । इनके उच्चारणका क्रम निम्न प्रकार है— (१) मनोगुप्त, मनःकरणविमुक्त, आहारसंज्ञाविरत स्पर्शनेन्द्रियवशंगत, पृथिवीसंयमसंयुक्त और उत्तमक्षमाधारक; यह प्रथम शीलभेद हुआ । (२) वाग्गुप्त, मनःकरणविमुक्त, आहारसंज्ञाविरत, स्पर्शनेन्द्रियवशंगत, पृथिवीसंयमसंयुक्त और उत्तमक्षमाधारक । इसी प्रकारसे आगेके तृतीयादि भेदोंको भी समझना चाहिये ।

(२) चौरासी लाख गुणोंकी उत्पत्तिका क्रम इस प्रकार है— हिंसादिक ५, कषाय ४, रति, अरति, भय, जुगुप्सा, पापक्रिया स्वरूप मंगुल ३ (मनोमंगुल, वाङ्मंगुल व कायमंगुल),

१, क प ब दुल्लभलाभं. २ उ श केवललब्धिजुदो. ३ उ क श अट्टारस सहस्रस्स. ४ उ प व श सदसहस्सा. ५ उ वेत्तव्वं तप्पयत्तेण, व धोतव्व पयत्तेण, श वेत्तव्व तप्पयत्तेण.

जं तेण कदिय धम्म^१ अणत्तसोक्खस्स कारणं सो हुं । तं धम्म घेत्तव्वं सिवमिच्छतेजै पुरिसेण ॥ १३८
 अवि चल्ह मेरुसिहरं चालिज्जंत पि^२ सुरवरमहेहिं । णो जिणवरेहिं दिट्ठं संचल्ह पयासियं सत्थ ॥ १३९
 परमेत्थिभासिदत्थं उट्ठाधोतिरियलोयसवद्धं^३ । जंबूदीवणिबद्ध पुब्बावरदोसपरिहीणं ॥ १४०
 गणधरदेवेण पुणो अत्थ लद्धुण गथिद गथं । अक्खरपदसखेज्जं अणत्तत्थेहिं^४ संजुत्तं ॥ १४१

मिथ्यादर्शन, प्रमाद, पिशुनता, अज्ञान और अनिग्रह (स्वेच्छाचरण), इस प्रकार ये २१ सावधभेद होते हैं। इनको अतिक्रम (विषयाकांक्षा), व्यतिक्रम (विषयोपकरणोंका अर्जन), अतिचार (व्रतशिथिलता) और अनाचार (व्रतभंग), इन ४ से गुणित करनेपर वे चौरासी (२१×४=८४) होते हैं। पृथिवीकायिकादि रूप दश कायभेदोंको एक दूसरेसे गुणित करनेपर वे सौ (१०×१०=१००) हो जाते हैं। इन सौ भेदोंसे उपर्युक्त चौरासी भेदोंको गुणित करनेसे वे चौरासी सौ (८४×१००=८४००) होते हैं। अब इनको क्रमसे १० शील-विराधनाओं, १० आलोचनाभेदों और १० शुद्धियोंसे गुणित करनेपर वे सब भेद चौरासी लाख हो जाते हैं। यथा— ८४००×१०×१०×१०=८४०००००। इनके उच्चारणका क्रम इस प्रकार है— (१) हिंसाविरत, अतिक्रमदोषरहित, पृथिवीकायिक जनित पृथिवीकायिकविराधनामें सुसंयत, स्त्रीसंसर्गवियुक्त, आकम्पितआलोचनादोषसे रहित और आलोचनशुद्धिसे संयुक्त; यह प्रथम गुणभेद हुआ। आगे हिंसाविरतके स्थानमें क्रमशः असत्यविरतादिको ग्रहण कर शेषका व्योका सों उच्चारण करना चाहिये। इस प्रकारसे २१ स्थानोंके वीतनेपर 'अतिक्रमदोषरहित' के स्थानमें 'व्यतिक्रमदोषरहित' आदिको ग्रहण कर पुनः शेषका पूर्वोक्त क्रमसे ही उच्चारण करना चाहिये (विशेष जाननेके लिये मूलाचारका शीलगुणाधिकार देखिये)।

उस सर्वज्ञ देवने जिस धर्मका उपदेश दिया है वह अनन्त सुख (मोक्षसुख) का कारण है। अत एव मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषके द्वारा वह धर्म ग्रहण करने योग्य है ॥ १३८ ॥ उत्तम देव सुभटोंके द्वारा चलाये जानेपर कदाचित् मेरुशिखर विचलित भी हो सकता है, पान्थु जिनेन्द्रोंके द्वारा उपदिष्ट व प्रकाशित शास्त्र चलायमान नहीं हो सकता। अर्थात् वह पदा के यथार्थ स्वरूपका निरूपक होनेसे प्रतिवादियोंके द्वारा अखण्डनीय है ॥ १३९ ॥ ऊर्ध्व, अधः व तिर्यक् लोकसे सम्बद्ध जो जम्बूद्वीपनिबद्ध शास्त्र है उसका विषय चूकि परमेष्ठी द्वारा भाषित है, अत एव वह पूर्वापर [विरोध रूप] दोषसे रहित है ॥ १४० ॥ अरहन्तके द्वारा उपदिष्ट उपर्युक्त अर्थको ग्रहण कर फिर गणधर देवके द्वारा वह ग्रन्थके रूपमें रचा गया। वह अक्षरों व पदोंकी अपेक्षा संख्येय होकर भी अनन्त अर्थोंसे संयुक्त है ॥ १४१ ॥ आचार्यपरम्परासे प्राप्त

१ प ब धम्मा २ क सोइ, प ब से इ. ३ उ दा सिवमच्छतेण, प ब सिवमिच्छतेण. ४ क ध.
 ५ उ क, प ब दा संवत्थं. ६ उ दा अणत्तत्थेहिं.

आयरियपरंपरेण य गंधर्ध^१ चैव आगय सम्मं^२ । उवसंघरितु^३ लिहिय समासदो होइ णायव्वं ॥ १४९
 णाणाणरवहमहिदो विगयभओ^४ संगभंगउम्मुक्को । सम्महंसणसुद्धो संजमतवसीलसंपणो ॥ १४३
 जिणवरवयणविणिग्गयपरमागमदेसओ^५ महासत्तो । सिरिणिलओ^६ गुणसहिओ सिरिविजयगुरुत्ति विक्खाओ ॥
 सोऊण तस्स पासे जिणवयणविणिग्गयं अमदभूद । रइदं किंचुहेसे^७ अत्थपद तह यं लद्धणं ॥ १४५
 चउरो इसुगारणो मंदरसेला हवंति पचेव । सामलिदुमा य पंच य जंवृक्खादिया पच ॥ १४६
 विसदि जमगणगा पुण णाभिगिरी^८ तेत्तियो समुद्धिटा । विसदि देवारण्णा तीसेव य भोगभूमी दु^९ ॥ १४७
 कुलपव्वदा वि तीसा चालीसा दिसगया णगा णेया । सट्ठी विभंगसरियो^{१०} महानदी होति^{११} सदलीया ॥ १४८
 पठमदहादि य तीसा वक्खारणगा हवंति सयमेगं । सत्तरि सय वेदह्हा रिसभगिरी तेत्तिया चैव ॥ १४९
 सदकि सय राजधानी छक्खंहा तेत्तिया समुद्धिटा । चचारिसया कुंडा पण्णासा होति णायव्वा ॥ १५०

उक्त समीचीन ग्रन्थार्थको ही उपसंहार कर यहा संक्षेपसे लिखा गया है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १४२ ॥ नाना नरपतियोंसे पूजित, भयसे रहित, सगभेदसे विमुक्त, सम्पददर्शनसे शुद्ध; संयम, तप व शीलसे सम्पन्न, जिनेन्द्रके मुखसे निर्गत परमागमके उपदेशक, महासत्त्वशाली, लक्ष्मीके आलयभूत और गुणोंसे सहित ऐसे श्री विजय गुरु विख्यात हैं ॥ १४३-१४४ ॥ उनके पासमें जिन भगवान्के मुखसे निकले हुए अमृतस्वरूप परमागमको सुनकर तथा अर्थ-पदको पाकर कुछ (१३) उद्देशोंमें यह ग्रन्थ रचा है ॥ १४५ ॥ मानुषक्षेत्रमें भीतर चार इष्वाकार पर्वत (दो धातकीखण्डमें व दो पुष्कारार्द्धमें), पांच मन्दर पर्वत, पांच शात्मलि वृक्ष और पांच ही जम्बूवृक्षादि भी हैं । वहां बीस (जं. द्वी. ४ + धा. ८ + पु. ८) यमक पर्वत, उतने ही नाभिगिरि, बीस देवारण्य और तीस (६ + १२ + १२) भोगभूमियां निर्दिष्ट की गयी हैं । कुलपर्वत भी तीस, दिग्गज पर्वत चालीस (८ + १६ + १६), विभंगा नदियां साठ (१२ + २४ + २४), और गंगादिक महानदियां सत्तर (१४ + २८ + २८) जानना चाहिये । पठमदहादि तीस (६ + १२ + १२), वक्खार पर्वत एक सौ (२० + ४० + ४०), वैताव्य पर्वत एक सौ सत्तर (३४ + ६८ + ६८), और ऋषभगिरि भी उतने मात्र (३४ + ६८ + ६८) ही हैं । एक सौ सत्तर (३४ + ६८ + ६८) राजधानियां, उतने (१७०) ही छह खण्ड, तथा चार सौ पचास { (१४ + ६४ + १२) + (२८ + १२८ + २४) +

१ उ श अयारिय, क आयरिय. २ क गय त ३ क रम्म ४ उ श उवसहरिय. ५ उ श विगयभमु.
 ६ उ श विणिग्गयमागमदेसओ ७ उ सिरितिलओ ८ उ शिरियालओ ९ उ श रिसिविजय, प य सिरिविजय.
 १० क किंचुहेसे, प य किंचिहेसे, श किंचिहेसे ११ उ प य श तह व १२ उ इसुगाओ तु नगा, श इसुगा
 तु नगा. १३ प य णाभिगिरीया. १४ उ प य श भोगभूमीस. १५ उ श सट्ठी विभंगा सरिया. १६ उ श
 होदि. १७ उ श पठमदहादिससीदा, क प य पठमदहादियसिद्धा.

बाधीससदा णेया पण्णासा तोरणा समुद्धिटा । कुटाण णायत्वा महानदीणं विभंगणं ॥ १५१
 मङ्गलादिज्जा दीवा वे उवही माणुसस्मि खेतस्मि । अण्णे वि बहुवियप्पा णायत्वा तथ्य जे हंति ॥ १५२
 अतिरियं उद्धल्लोणसु तेसु जे हंति बहुवियप्पा ह । सिरिजियस्स महप्पा ते मव्वे वणिग्गदौ किंघि ॥ १५३
 गयरायदोसमोहो सुदसायरपारणो महपगम्भो । तवसजमसपण्णो विक्खाओ माघणदिगुरु ॥ १५४
 तस्सेव य वरसिस्सो सिद्धंतमहोवहस्मि धुयकल्लसो^१ । णव [तव] णियमसीलकलिदो गुणजुत्तो मयलचंदगुरु ॥
 तस्सेव य वरसिस्सो णिमलवरणाणचरणसंजुत्तो । सम्महसणसुद्धो सिरिणदिगुरु त्ति विक्खाओ ॥ १५६
 तस्स णिमित्तं लिहिंयं जंबूदीवस्स तद्द य पण्णत्ती । जो पढइ सुणइ एद सो गच्छइ उत्तम ठाण ॥ १५७
 पचमहव्वयसुद्धो दंसणसुद्धो य णाणसंजुत्तो । संजमसवगुणसहिदो रागादिविविज्जिदो^२ धीरो ॥ १५८
 पंचाचारसमगो छज्जीवदयावरो विगदमोहो । हरिसविसायविहूणो णामेण य वीरणादि त्ति ॥ १५९
 तस्सेव य वरसिस्सो सुत्तथवियवखणो^३ महपगम्भो । परपरिवाटणियत्तो णिस्सगो सव्वसगोसु ॥ १६०
 सम्मत्तअभिगदमणो णाणे^४ तद्द दंसणे चरित्ते य । परितत्तिणियत्तमणो^५ बलणदिगुरु त्ति विक्खाओ ॥ १६१

(२८ + १२८ + २४) } कुण्ड जानना चाहिये । महानदियों, विभंगानदियों और कुण्डों सम्बन्धी तोरण बाईस सौ पचास निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये । उक्त मानुष क्षेत्रमें अर्द्ध द्वीप, दो समुद्र तथा अन्य भी जो वहां बहुतसे विकल्प ज्ञातव्य हैं, इनके अतिरिक्त अधोलोक, तिर्यग्लोक और ऊर्ध्वलोकों जो बहुत विकल्प हैं, श्री विजय गुरुके माहात्म्यमें यहां मैंने उन सबका किंचित् वर्णन किया है ॥ १४६-१५३ ॥ राग, द्वेष व मोहसे रहित, श्रुत-सागरके पारगाभी, अतिशय बुद्धिमान् तथा तप व संयमसे सम्पन्न ऐसे माघनन्दि गुरु विख्यात हैं ॥ १५४ ॥ जिन्होंने सिद्धान्तरूपी समुद्रमें अवगाहन करके कर्म-मलको धो डाला है तथा जो नवीन [तप], नियम व शीलसे सहित एवं गुणोंसे युक्त थे ऐसे सरलचन्द्र गुरु उनके ही उत्तम शिष्य हुए हैं ॥ १५५ ॥ इनके ही उत्तम शिष्य निर्मल व उत्तम ज्ञान-चारित्र्यसे संयुक्त और सम्यग्दर्शनसे शुद्ध ऐसे श्री नन्दिगुरु विख्यात हुए ॥ १५६ ॥ उनके निमित्त यह जम्बूद्वीपकी प्रज्ञप्ति लिखी गयी है । इसको जो पढ़ता व सुनता है वह उत्तम स्थान (मोक्ष) को प्राप्त होता है ॥ १५७ ॥ पांच महाव्रतोंसे शुद्ध, सम्यग्दर्शनसे शुद्ध, ज्ञानसे संयुक्त, संजम व तप गुणसे सहित, रागादि दोषोंसे रहित, धीर, पचाचारोंसे परिपूर्ण, छह कायके जीवोंकी दयामें तत्पर, मोहसे रहित और हर्ष-विषादसे विहीन ऐसे वीरनन्दि नामक आचार्य हुए हैं ॥ १५८-१५९ ॥ उनके ही उत्तम शिष्य बलनन्दि गुरु विख्यात हुए । ये सूत्रार्थके मर्मज्ञ, अतिशय बुद्धिमान्, परनिन्दासे रहित, समस्त परिग्रहोंमें निर्ममत्व, सम्यक्त्वसे अभिगत मनवाले और ज्ञान, दर्शन व चरित्रके विचारमें मन लगानेवाले थे ॥ १६०-१६१ ॥ उनके शिष्य गुणगणोंसे कलित; त्रिदण्ड अर्थात् मन, वचन

१ क सिरिय. २ उ श महप्पे. ३ उ श विणिग्गदा, प व वणिग्गदा ४ उ श धुयकल्लसो, क प-अप्रतिष्ठ
 तु गायवेवाऽनुपलब्धास्ति ५ श रागादिविविज्जिदो ६ श सुत्तथोवियवखणो. ७ उ श णामेण, प व णामे.
 ८ श परितत्तिणियत्तमणो.

तस्स य गुणगणकलिदो तिदंढरहिदो तिसल्लपरिसुद्धो । तिण्णि वि गारवरहिदो सिरसो सिद्धंतगयपारो ॥
 तवणियमजोगजुत्तो उज्जुत्तो^१ णाणदंसणचरित्ते^२ । आरंभकरणरहिदो णामेण य पउमणदि त्ति ॥ १६३
 सिरिविजयगुरुसयासे सोऊणं आगमं सुपरिसुद्धं^३ । मुणिपउमणदिणा खल्लु लिहियं^४ पयं समासेण ॥ १६४
 सम्महंसणसुद्धो कद्वदकम्मो सुसीलसंपणो । अणवरयदाणसीलो जिणसासणवच्छलो वीरो^५ ॥ १६५
 णाणागुणगणकलिओ णरवद्दसपुजिओ कलाकुसलो । वारा णयरस्सं पहू णरुत्तमो सत्तिभूपालो^६ ॥ १६६
 पोक्खरणिवाविपउरे बहुभवणविहूसिण्ण परमरम्मे । णाणाजणसंकिण्णे धणधणसमाउले दिव्वे^७ ॥ १६७
 सेंमादिट्ठिजणोवे मुणिगणणिवहेहि मंडिण्ण रम्मे । देसग्गि पारियत्ते^८ जिणभवणविहूसिण्ण दिव्वे ॥ १६८
 जंघुदीवस्स तहा पण्णत्ती बहुपयत्थसंजुत्तं । लिहियं^९ संखेवेण वाराएँ अच्छमाणेण ॥ १६९
 छट्ठमत्थेण विरह्य ज किं पि^{१०} हवेज्ज पवयणविरुद्ध । सोधंतु सुगीदत्था पवयणवच्छल्लताए णी^{११} ॥ १७०
 पुध्दंगविडलविडवं वत्थुवसाहाहि^{१२} मंडिय परमं । पाहुदसाहाणिवद्द^{१३} अणिओयपलाससंछणं^{१४} ॥ १७१

व कायकी दुष्प्रवृत्तिसे रहित; माया, मिथ्यात्व व निदान रूप तीन शक्तियोंसे परिशुद्ध; रस, ऋद्धि
 आर सात इन तीन गारवोंसे रहित; सिद्धान्तके पारंगत; तप, नियम व समाधिसे युक्त; ज्ञान, दर्शन
 व चारित्रमें उद्युक्त; और आरम्भ क्रियासे रहित पद्मनन्दि नामक मुनि (प्रस्तुत ग्रन्थके रचयिता)
 हुए हैं ॥ १६२-१६३ ॥ श्री विजय गुरुके पासमें अतिशय विशुद्ध आगमको सुनकर मुनि
 पद्मनन्दिने इसको संक्षेपसे लिखा है ॥ १६४ ॥ सम्यग्दर्शनसे शुद्ध, व्रत क्रियाको करनेवाला,
 उत्तम शीलसे सम्पन्न, निरन्तर दान देनेवाला, जिनशासनवत्सल, वीर, अनेक गुणगणोंसे कलित,
 नरपतियोंमें पूजित, कलाओंमें निपुण और मनुष्योंमें श्रेष्ठ ऐसा शक्ति भूपाल 'वारा' नगरका शासक
 था ॥ १६५-१६६ ॥ प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे संयुक्त, बहुत भवनोंसे विभूषित, अतिशय
 रमणीय, नाना जनोंसे संकीर्ण, धन-धान्यसे व्याप्त, दिव्य, सम्यग्दृष्टि जनोंके समूहसे सहित,
 मुनिगणसमूहोंसे मण्डित, रम्य और जिनभवनोंसे विभूषित ऐसे दिव्य पारियात्र देशके अन्तर्गत
 वारा नगरमें स्थित होकर मैने अनेक विषयोंसे संयुक्त इस जम्बूद्वीपकी प्रज्ञप्तिको संक्षेपसे लिखा
 है ॥ १६७-१६९ ॥ मुझ जैसे अल्पज्ञके द्वारा रचे गये इसमें जो कुछ भी आगमविरुद्ध लिखा
 गया हो उसको विद्वान् मुनि प्रवचनवत्सलतासे शुद्ध करलें ॥ १७० ॥ अंग-पूर्व रूप विशाल
 विटपसे संयुक्त, वस्तुओं (उत्पादपूर्वादिके अन्तर्गत अधिकारविशेषों) रूप उपशाखाओंसे मण्डित,
 श्रेष्ठ, प्राभृतरूप शाखाओंके समूहसे सहित, अनुयोगों रूप पत्तोंसे व्याप्त, अभ्युदय रूप प्रचुर

१ प य उज्जंतो. २ उ श चरितो. ३ प य परिसुद्धं ४ क रइय. ५ क वीरा. ६ प य चाराणयरस्स.
 ७ क य स संतिभूपालो. ८ उ समाउले दिव्वो, श समाउलो दिव्वो. ९ नोपलभ्यते गायेय कप्रतौ १० श परियत्ते.
 ११ क प य रइयं. १२ उ श वाराए. १३ क किचि. १४ उ श सुगीदत्ता तं पवयणवच्छल्लताए. १५ उ श
 जम्भवसाहाहि. १६ उ श पाहुदसाहादि वद्द. १७ श पलाससंछणं.